四庫全書存目叢書
四庫全書存目叢書編纂委員會編
齊魯書社

四庫全書存目叢書

經部

第一八七册

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

責任編輯：孫言誠　賀　偉

四庫全書存目叢書・經部一八七

（大陸版・限中國大陸發行）

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行
（濟南經九路勝利大街）
廣東精裝印務有限公司印製
787×1092 毫米　16 開本　53 印張
1997 年 3 月第 1 版　1997 年 3 月第 1 次印刷
印數 1—100

ISBN 7—5333—0580—9

Z・55　經部定價：66000 圓

經部第一八七册目次

經部・小學類

彙雅二十卷後編二十八卷

（二）

〔明〕張萱撰

北京圖書館藏明萬曆刻本

附《四庫全書總目・彙雅二十卷續編二十八卷》提要

明　古循張　萱輯

釋草三

蕨

陸佃曰爾雅蕨虌初生無葉可食狀如大雀拳足又如其足之蹷也故謂之蕨周秦曰蕨齊魯曰虌俗云初生亦類虌脚故曰虌也詩曰陟彼南山言采其蕨陟彼南山言采其薇蕨所以祭

也葢大夫妻之祭於其將嫁則以蘋藻於其既嫁則以蕨薇神饗德與信不求備焉然而能循采蘋法度則其用蕨薇可以承先祖共祭祀矣草蟲大夫妻之德也采蘋大夫妻之本也草木疏云漢時官園種薇以共宗廟祭祀然則祭用蕨薇先王之禮舊矣一章曰憂心惙惙繼之以我心則降二章曰憂心忡忡繼之以我心則說益降所以反忡忡說所以反惙惙忡忡言中而不下也惙惙言綴而不解也降下也說解也故

說文又借爲解車曰說之說
羅願曰蕨生如小兒拳紫色而肥詩及爾雅說
文皆云蕨虌也郭氏曰江西謂之虌草木疏云
周秦曰蕨齊曾曰虌俗云其初生似鼈脚因以
名焉召南陟彼南山先蕨而後薇蕨薇葢賤者
所食爾今野人今歲焚山則來歲蕨菜繁生其
舊生蕨之處蕨葉老硬敷披人誌之謂之蕨基
廣雅云蕨紫基物性云非也基豈萁之轉邪蕨其二
字古皆以爲助語互用或當同名以物但加草

以爲志爾令道路負荷轉移者皆不肯食云令
人脚弱葢見其形似拘攣之狀亦或其性自當
爾未可知也名之以蕨葢謂蹷矣薇禮家猶用
之蕨不復用當知其賤

薇

陸佃曰爾雅薇垂水好生水邊故曰垂水似藿
菜之微者也故禮芼豕以薇記曰鉶芼牛藿羊
苦豕薇是也詩曰采薇采薇薇亦作止采薇采
薇薇亦柔止采薇采薇薇亦剛止作止未可食
之時也柔止則可食之時剛止則不可食矣采
薇采薇薇亦剛止曰歸曰歸歲亦陽止然猶戍
役焉未已則所以甚言其苦也傳曰君子能盡
人之情故人忘其死此之謂也詩曰山有蕨薇

隰有杞桋君子作歌維以告哀蕨薇所以祭也
下國構禍怨亂並興則孝子有不得饗其親者
矣故詩所以告哀也孔子曰吾於四月見孝子
之思祭也其爲是歟字說曰薇疏關節達氣液
怱也所謂葱珩其色如此總亦如此薇禮家用
焉然微者所食故詩以采薇言戍役之苦而草
蟲序於蕨後喻求取之薄薑疆也疆我者也於
毒邪臭腥寒熱皆足以禦之芥介也界我者也
汗能發之氣能散之

羅願曰薇垂水言生於水邊而召南之詩陟彼南山以采之故陸璣云山菜也莖葉皆似小豆蔓生其味亦如小豆藿可作羹亦可生食今官園種之以共宗廟祭祀又詩稱山有蕨薇而伯夷采薇於首陽山其歌曰登彼西山兮采其薇矣其後說者以爲普天之下莫非王土食其土之所出卽爲之臣於是不食而死文王之時歌采薇之詩以遣戍役一章薇亦作止二章柔止三章剛止作生也柔謂脆脆之時剛謂小堅忍時遣戍而有三時故先儒以爲所遣有先中後輩首章則二月中旬遣之次章則三月上旬遣之三章則三月中旬遣之其到有先後各能獲徒故曰一月三捷也菜茹以柔時爲美詩所謂柔則茹之剛則吐之亦以菜爲喻也薇亦剛止不足食矣薇既戍役之所采故王文公曰薇微者所食也

葵

陸佃曰齊民要術云今世葵有紫莖白莖二種春必畦種水澆而冬種者有雪勿令從風飛去每雪輒一勞之勞雪令地保澤葉又不蟲掐必待露解收必待霜降傷晚則黃爛傷早則黑澀也詩曰七月烹葵及菽卽此是也左傳曰鮑莊子之知不及葵葵猶能衛其足今葵心隨日光所轉輒低覆其根似知孔子曰禾生垂穗向根不忘本也葢禾之向根仁也葵之衛足知也仁所以守之知所以揆之故葵揆也字說曰草也能揆日嚮焉故又訓揆本草曰葵爲百菜之主豈亦以此乎爾雅曰蔠葵蘩露蔠葵一名蘩露此又葵之一種也蔓生葉圓而厚故周官曰大圭長三尺杼上終葵首義取諸此也說文云齊謂之終葵終葵謂於杼上圓廣其首說者以爲卽珽是也按禮曰天子搢珽方正於天下葢與大圭終葵首全異相玉書曰珽玉六寸明自炤今大圭長三尺知非珽矣周官曰王搢大圭執

鎭圭又曰執冒四寸以朝諸侯蓋王執鎭圭則搢大圭天子執冒則搢珽故鎭圭尺有一寸大圭長三尺冒圭四寸珽六寸也大圭圜而仁故於鎭搢之鎭義故也珽方以義故於冒搢之冒仁故也

羅願曰葵爲百菜之主味尤甘滑魯漆室之女葵爲馬踐知憂及國公儀休相魯食於舍而茹葵慍而拔之不欲奪園夫之利葵有赤莖白莖復有大小之異又有鴨脚葵葵子雖經歲不浥

微炒令爗音畢炸音咤散著濕地遍踏之朝種暮生遠不過宿早種者十月末地將凍散子勞之正月末亦可五月初更種之以春者既老秋菜未生種此相接六月一日種白莖秋葵白莖者宜乾九月作葵菹乾葵蓋一歲凡得三輩士虞禮夏秋用生葵冬春用乾豆皆清物道家之法十日一食葵菜所以調和五臟古者葵稱露葵又終葵一名繁露今摘葵必待露解語曰觸露不掐葵日中不翦韭各有宜也又葵性向日孔子以比鮑莊子智不如葵葵猶能衛其足曹植曰若葵藿之傾葉太陽雖不爲回光然向之者誠也淮南曰聖人之於道猶葵之與日也雖不能以終始哉其鄉之誠也夫天有十日葵與之終始故葵从癸說文云揆葵也即所謂揆之以日者

莫

陸佃曰河汾之間謂之莫莖大如箸赤節葉厚而長似柳有毛刺味酢始生可以爲羹今人蠶繅以取繭緒其子如楮實而紅蕒人謂之乾絳蕵以此也今吳越之俗呼爲茂子汾沮洳之詩一章曰言采其莫二章曰言采其桑言其君儉以能勤始於侵繅事而采莫終於侵蠶事而采桑也

蔞

羅願曰蔞蔞蒿也說文曰蔞可以烹魚其葉似艾白色長數寸高丈餘好生水邊及澤中正月根牙生旁莖正白生食之香而脆美又可蒸爲茹江東用羹魚漢廣之詩曰翹翹錯薪言刈其蔞夫翹翹錯薪不敢斥薪也言刈其蔞而已之子于歸不敢斥求也言秣其駒而已刈楚猶薪之微者也蔞則柔耳此言無思犯禮之甚也古者芻蕘之過取以喻非禮春秋左氏傳曰羊舌鮒求貨於衛淫芻蕘者蓋芻蕘各有疆禁多取則爲淫故以喻男女之非禮今錯薪猶不思冒取焉則無思犯禮可知矣蔞今古以爲珍菜大招云吳酸蒿蔞不沾薄只王逸曰蒿蘩草也蔞香草也蒿一作芼芼菜也言吳人善爲羹其菜若蔞味無沾薄言其調也又曰沾多汁也薄無味也言吳人工調鹹酸爚蒿蔞以爲虀其味不醲不薄適其美也蓋蔞多生於吳郭氏亦云江東用羹魚則吳人尤能調和之如後世千里蓴

羹末下鹽豉之比淮南子曰煎熬焚炙調齊和之適以窮荆吳甘酸之變此遁於火也此之謂也

蘩

陸佃曰蒿青而高蘩白而繁爾雅曰蘩皤蒿白蒿也葉麤於青蒿從初生至枯白於衆蒿欲似細艾者所在有之故曰皤蒿也今俗謂之蓬蒿可以為菹箋云豆薦蘩菹是也一曰由胡廣雅曰由胡白蒿也北海謂之旁勃夏小正曰蘩由胡由胡旁勃也詩曰于以采蘩于沼于沚蘩所以祭也于沼于水之外也于沚于水之内也荇采之左右蘩采之内外蘋藻采之上下則其位彌下者其事亦彌繁故也傳曰夫人執蘩菜以

助祭神饗德與信不求備焉王后則荇菜也國語曰王后親織玄紞公侯之夫人加以紘綖卿之内子為大帶命婦成祭服列士之妻加之以朝服自庶以下皆衣其夫與此同意七月之詩曰春日遲遲采蘩祁祁傳曰采蘩所以生蠶也蓋農功有早晚蠶事有先後故言求桑於前以著蠶之早者采蘩於後以著蠶之晚者今覆蠶種尚用蒿云仙經曰白蒿白兔食之仙爾雅曰

蘩菀菜豈謂是歟采蘩先言于沼于沚後言于澗之中言夫人於事有進而無退采蘋言澗在前采蘩言澗在後夫人嫌於事不勤大夫妻嫌於德不劭也

羅願曰釋草蘩之醜秋爲蒿此大暑之言也又曰蘩皤蒿此指一物之言也故予以水草之蘩爲莪而皤蒿則此別說之皤蒿蓋今之白蒿也比青蒿而麤從初生至枯白於衆蒿春始生及秋香美可生食又可蒸以爲菹甚益人故詩箋

云以豆薦蘩菹然非水物故非召南所謂也春初此蒿前諸草生云可以生蠶蓋所以蘩育庶物此物非唯生蠶又白兔食之而仙大駏驉亦食菴䕡子而仙駏驉馬類兔食蘩駏驉食菴䕡物各有所宜本草又稱茵蔯蒿白兔食之仙蓋茵蔯似青蒿而背白故說者誤以白蒿說之其苗細經冬不死更因陳根而生故名茵蔯凡蘩之醜艾可灸蓍可占蕭可燎蔞莪蒿蘩逌可茹故說者別而論之

蓬

陸佃曰釋草云齧彫蓬薦黍蓬詩曰首如飛蓬蓬蒿屬草之不理者也其葉散生如蓬末大於本故遇風輙拔而旋說苑曰秋蓬惡於根本而美於枝葉秋風一起根且拔矣是以君子務本也騶虞一章曰彼茁者葭二章曰彼茁者蓬葭澤草也蓬陸草也故詩以言庶類蕃殖書曰疇若予上下草木鳥獸莊子曰夫子猶有蓬之心也夫蓬善轉旋非直達者也商子曰飛蓬遇飄

風而行千里乘風之勢也蓋蓬有利轉之象故古者觀浮木而知爲舟觀轉蓬而知爲車然蓬雖轉徙無常其相遇往往而有也故其制字从逢東觀漢記曰栗駭蓬轉因遇際會管子曰無儀法程式蜚搖而無所定謂之蜚蓬之問蜚蓬之問明主不聽也故詩曰匪先民是程匪大猷是經大夫以刺幽王

蒿

陸佃曰晏子云蒿草之高者也爾雅曰蘩之醜秋爲蒿蓋蘩之類至秋則高大矣故通呼爲蒿也又曰蒿菣蔚牡菣今人呼青蒿香中炙啖者爲菣青蒿蒿背之不白者也詩曰蓼蓼者莪匪莪伊蒿蓼蓼者莪匪莪伊蔚言以憂思亂其精神故目視昏華視莪以爲蒿蔚也蔚大於蒿故前曰蒿後曰蔚也莊子所謂蒿目放於此乎說文耄从蒿省蓋五十象艾六十象蓍七十象蒿

艾治也蒿亂也莊子曰是其於辯也將妄鑿垣牆而殖蓬蒿也蓬蒿以言穢亂管子曰今鳳皇麒麟不來嘉穀不生而蓬蒿藜莠茂鴟梟數至蒿之類至多如青蒿一類自有兩種有黃色者有青色者本草謂之青蒿亦恐有別也陝西綏銀之間時有一兩株迥然青色土人謂之香蒿莖葉與常蒿悉同但比常蒿色青翠一如松檜之色至深秋餘蒿並黃此蒿猶青氣稍芬香恐古人所用以此爲勝

羅願曰蒿今之青蒿荊豫之間汝南汝陰皆云菣今人呼青蒿香中炙啖者爲菣人亦取雜香菜食之鹿鳴所食三物一曰苹今藾蒿始生香可食二曰蒿蒿甚香三曰芩芩亦香草蓋草木之臭味相同有同類食之之義莊子稱今之君子蒿目而憂世之患今蒿細弱而陰潤最易棲塵故以比蒿目言世之君子眯䀬塵中而憂世也蒿乃佳蔬而古者言蒿以爲非美物者蓋蘩之醜秋爲蒿涼秋九月枝幹益高荒壇枉徑蕪

穢不治故蒿者衆惡之明堂月令違天時則藜莠蓬蒿並興管仲戒威公封禪亦稱今鳳皇麒麟不至嘉禾不生而蓬蒿藜莠茂鴟鴞羣翔而欲封禪無乃不可乎威公爲是而止然則蒿者蓋非農祥也博物志曰周時德澤盛蒿大以爲宮柱名曰蒿宮

蔚

羅願曰蒿菣郭氏曰今人呼青蒿香中炙啖者爲菣又曰蔚牡菣郭曰無子者蓋牡菣三月始生七月華華似胡麻華而紫赤八月爲角角似小豆銳而長言無子者蓋今青蒿葉端皆作子如米大蔚獨無爾蓼莪之詩曰蓼蓼者莪匪莪伊蒿哀哀父母生我劬勞又曰蓼蓼者莪匪莪伊蔚哀哀父母生我劬瘁蒿生子以喻母牡蒿以喻父凡人之情念其父母則因物而感今夫

作詩之人望見莪之蓼蓼然而釆之迫而察之則蒿也蒿有母道焉復見若莪者而釆之迫而察之則蔚也蔚有父道焉與於物雖各不同然念父則及母念母則及父故皆曰哀哀父母也一說曰匪莪伊蒿蒿猶有子者匪莪伊蔚蔚則無子以見父母得我之難也今皆無報矣則有我之不如無也且蔚又治無子亦寓其意焉本草謂之馬先蒿

蕭

陸佃曰蕭可以祭故其字从肅亦秋風之過蕭意蕭肅然故蕭一名荻其字从肅也爾雅曰蕭荻蕭似白蒿莖麤科生有香氣故祭祀以脂爇之詩曰取蕭祭脂凡祭灌鬯求諸陰焫蕭求諸陽奏樂求諸陰陽之閒故禮曰聲音之號所以告詔於天地之閒也又曰見以蕭光以報氣也加以鬱鬯以報魄也凡祭言鬯常先於蕭今祭義言鬯更在蕭後則以言商禮故也蓋周人先

求諸陰故灌鬯焫蕭在後商人先求諸陽故焫蕭灌鬯在後且周祭肺商祭肝故祭義言禮先舉肝所謂羞肝肺首心是也郊特牲言周禮先舉肺所謂祭肺肝心是也詩曰冽彼下泉浸彼苞蕭民者上之所恃以事宗廟社稷蕭之象也又曰蓼彼蕭斯零露湑兮蕭微物也而其香能上達故詩亦以況四海之諸侯蕭今俗謂之牛尾蒿

羅願曰蕭今人所謂荻蕭者是也或曰牛尾蒿

似白蒿白葉莖麤科生多者數十可作燭有香氣故祭祀以脂爇之爲香生民詩云取蕭祭脂后稷之祭也蓋宗廟之祭薦熟之時堂上事尸竟延入戶內更從熟使於薦熟時祝先酌奠於鉶羹之內訖尸未入乃取蕭染以牲腸間脂合黍稷燒之於宮中后稷之祀乃郊雖非宗廟然將郊爲軷道之祭其用亦同爇之於行神之位故曰取羝以軷祭脂者卽此羝之脂也蓋自后稷之時已如此故周宗廟用之昔有虞氏尚氣

血腥爓祭用氣商人尚聲以聲音之號詔告天地之間周人尚臭以鬱合鬯灌以圭璋而使臭陰達於淵泉既奠然後焫蕭合黍稷羶薌爇之而使陽達於牆屋臭陰以水而報鬼臭陽以火而報氣古人以神之道微不可摶執故求萬物之理以爲同聲相應同氣相求水流濕火就燥故用百物之英華庶幾麗而留之此蕭之氣達於牆屋則牆內乃爇蕭之地故孔子曰吾恐季孫之憂不在顓臾而在蕭牆之內也其蕭蓋甸

師所供周禮甸師祭祀共蕭茅先鄭以爲蕭或用茜但作縮茅解之杜子春始讀爲蕭詩歲聿云莫采蕭管子曰葉草名下於𦸣卽鬱也𦸣下於莧莧下於蒲蒲下於葦葦下於雚雚下於蔞蔞下於荓荓下於蕭蕭下於薜薜下於萑萑下於茅

韭

陸佃曰說文一種而久者故謂之韭象形在一之上一地也論衡曰地性生草山性生木故種葵韭山種棗栗名曰美園茂林也韭者久一種永生故禮祭宗廟韭曰豐本且其本豐末殺瘦矣盍韰之美在白韭之美在黃皆惡其末之盛也齊民要術曰韭高三寸便翦其以此乎又曰翦如葱法一歲之中不過五翦凡翦不用日中故諺曰觸露不掐葵日中不翦韭也韭

性内生根喜上跳故種與葵同法而畦欲極深詩曰獻羔祭韭開冰春祭也故獻羔祭韭禮曰春行羔豚又曰春薦韭是也内則曰膾春用葱秋用芥豚春用韭秋用蓼葱與芥陰物也韭與蓼陽物也傳曰政道得則陰物變為陽物鄭玄云若葱為韭是也

羅願曰說文云一種而久者故謂之韭象形在一之上一地也諺亦曰韭者懶人菜以其不須歲種也又利病人可久食大抵高三寸即翦初種之歲止一翦之一歲之中不過五翦矣首春色黃未出土時最美故云春初早韭冬末晚菘夏小正正月囿有韭 幽風四之日獻羔祭韭庶人春亦以薦新詳庶人四時之薦夏及秋冬乃薦麥黍與稻而春乃薦菜茹之物又三時用魚豚雁為配而韭獨以卵豈春物未成可薦者少故耶而祭祀之牲號亦以稻曰嘉疏韭曰豐本聯而言之豈古所重歟其見於調和之適則豚春用韭秋用蓼盍各所有疑物久必變故老韭為莧然

後秦姚興及後周宣帝大象中葱皆化為韭說者以為戰伐之祥易稽覽圖云政道得則陰物變為陽鄭康成注云若葱變為韭是也

葱

羅願曰葱本白而末青青色尤美爾雅曰青謂之葱考古者佩玉有葱珩以玉色如葱色得名馬之青驪稱驄亦取義於葱而望氣者言鬱鬱葱葱言條暢也古作膾春用葱脂亦用葱菹軒辟雞宛脾皆切葱薤實諸醯以柔之物之用葱者多故禮爲君子擇葱薤則絶其本末至進食之禮葱渿處末烝葱也在豆處醯醬之左言末者殊加也而漢世太官園種冬生葱薤菜茹覆

以屋廡晝夜爇蘊火待温氣乃生召信臣爲少府以爲此皆不時之物有傷於人不宜以奉供養奏罷之漢孔奮爲姑臧長妻子但食葱菜而義熙中太常謝澹坐遣四人還家種葱菜免官人之貪廉不同如此西域有葱嶺河源所自出西河舊事云其山高大上悉生葱故以名焉

韰

陸佃曰韰宜白軟良地種法一本率七八支諺曰葱三韰四言種葱者三支一科韰即四之也支多者科軟圓大故以七八爲率爾雅曰韰鴻薈即此是也內則曰脂用葱膏用韰葱亦韰屬然葷菜也傳曰五葷鍊形葱者其一也齊民要術以爲種葱良地三翦薄地再翦八月止不止則葱無袍而損白益肉曰白其青謂之袍爾雅曰青謂之葱詩曰有瑲葱珩葱竊青也淮南子曰君子之於善也猶采薪者見青葱則拔之言

無所不取矣崔寔曰三月別小葱六月別大葱夏葱曰小冬葱曰大今其袍皆中虛故脉如葱葉謂之浮其字从忽今俗米篋謂之葱則亦以達氣故也傳曰鬱鬱葱葱佳哉氣也鬱鬱塞也葱葱通也

羅願曰薤似韭而無實亦不甚葷古禮脂用葱膏用薤脂牛羊麋鹿之屬膏犬豕之屬薤物各有所宜今薤與牛肉同食令人作癥瘕是也少

儀曰爲君子擇葱薤則絕其本末爲其本末有
荾乾者也麋鹿魚爲菹麕爲辟雞野豕爲軒兎
爲宛脾切葱若薤實之醢以柔之言此四物其
作之狀以醋與葷菜淹之悉皆濡熟殺肉及腥
氣葢雖葷物乃能去腥故古人不棄而用之今
人種薤皆以大蒜置硫黃其中久則種分爲薤
薤有赤白二種赤者主金瘡及風苦而無味白
者補而美又雖有辛不葷五藏養生服之可以
安神養氣夫物英華之美者莫如芝故蓮曰水

芝芋曰土芝蚕曰衆口芝薤曰菜芝葢書有記
務光翦薤以入清冷之淵令有薤葉篆傳者以
務光所作 潘岳賦曰

藿

羅願曰藿者山韭形性與韭相類但根白葉如
燈心苗其音年六切韓詩六月食鬱及藿謂此
物也毛詩藿作薁以鬱爲棣屬薁爲蘡薁鄭氏云
食鬱薁薁葵菽棗皆以助男功葢鬱實大如李
正赤食之甜五月時熟蘡薁亦是鬱類而小別
即薁李是也豳土務農所植皆百穀百蔬有益
於民者然七月所述不及一二若果蔬之屬唯
瓜足以去時暑棗足以救歲乏故重而記之鬱

薁等果不登於籩不用於摯正爾食之何補饑
渴似兒戲爾不若鬱菜及藿之可以食貺老也
然齊韓毛鄭其詩異說故並存著之說文又曰
藿山韭也

茖

羅願曰茖（格音）山葱釋者引說文云葱生山中者名茖細莖大葉者是也葱有冬葱漢葱胡葱茖葱凡四種冬葱夏衰冬盛莖葉俱軟美山南江左有之漢葱冬枯其莖實硬而味薄胡葱莖葉麤短根若金登能已腫茖葱生於山谷不入藥用管子云齊威公五年北征山戎出冬葱與戎菽布之天下也戎叔胡豆也與冬葱皆得之山戎古者此等通名葷菜西方則以大蒜小蒜興渠慈葱茖葱列爲五葷以爲熟之則發婬生噉增恚皆有損於性情故絕而不食今北虜好生食葷菜雖其性獷戾亦食性所染致然故鴟食桑椹則革暴鳩食之則好婬醍醐發性中藥養性皆其類故爲教者因其所甚謹而戒之今道家亦有五葷乃謂韭蒜芸薹胡荽薤也無茖葱等此自隨中國所多者爲說故不同焉

葝

羅願曰葝與䪥畧相似而根長葉差大僅如鹿葱體性亦與薤同釋草云藿山葱葝山䪥蒚山蒜皆謂生山中者別得藿茖葝蒚之名物類相感志乃稱列仙傳昔有人隱葝山服亢䪥之葉又引孫炎云帝登蒚山遭獝芋草毒得蒜乃嚙之解毒乃收植之是則以葝蒚爲兩山之名出此䪥蒜爾葝蒚既爲兩山則藿茖又爲山名古文辭山蘄木山薊獨不可通可知其妄也且古言服䪥者唯商時務光故道家云務光翦薤以入清冷之淵若云沆瀣則是天地間六氣之名非山中之草也王逸楚辭注言六氣者春食朝霞朝霞日欲出時黃氣也秋食淪陰淪陰者日沒已後赤黃氣也冬食沆瀣沆瀣者北方夜半氣也夏食正陽正陽者南方日中氣也并天玄地黃之氣是爲六氣又豈䪥之類乎古之仙人往往却是服此六氣中沆瀣因訛爲薤既謂之曰薤則不當復稱亢䪥也葝山又當安在乎說文曰

籠菜山中者名葝

葫

羅願曰蒜有大小大蒜爲葫小蒜爲蒜本草所別葫又稱胡蒜陸法言切韻曰張騫使西域得大蒜胡荽則此物漢始有之以自胡中來故名胡蒜爾種宜良輭地三遍熟耕之五寸一株諺曰左右通鋤一萬餘株收條中子種者一年爲獨辦種二年者則成大蒜科皆如拳又逾於凡蒜矣今并州無大蒜朝歌取種一歲之後還成百子蒜其瓣麤細正與條中子同其蔓菁根大

如椀口雖種他州子一年亦變然大蒜瓣變小蔓菁根變大二事相反其理難推又八月中方得熟九月中始刈得花子至於五穀蔬果與餘州早晚不殊亦一果也又并州豌豆度井陘以東山東穀子入壺關上黨苗而無實信土地之異也葫性最葷不可食俗人作虀以膾魚肉久食傷人損目明嵇叔夜養生論曰薰辛害目謂之葷菜也此爲甚爾說者乃又曰此物煑爲羹臛極美葷氣亦微又云初食不利目多食却明

久食令人血清似皆好食者之辭今胡人以大蒜等塗體愛其芳氣又以護寒且生𤺺之南人所不習効之者無不目腫齊人申金月令蒜冬食髮早白

蒿

羅願曰釋木蒿山蒜釋曰說文云葷菜也一云菜之美者雲夢之葷菜生山中者名蒿蒿不注其狀今蒜有大蒜小蒜本草蜀本注圖經云小蒜野生小者一名蒿苗葉根子似葫而細數倍然則小蒜即蒿爾小蒜生葉時可煑和食至五月葉枯取根名亂子正爾噉之亦甚薰臭食之損人不可長服崔寔曰布穀鳴收小蒜六月七月可種小蒜八月可種大蒜蓋皆謂此爾雅則以小蒜為蒜大蒜為葫承俗稱爾孫炎乃云帝登蒿山遭蕕芋草毒將死得蒜嚙之毒乃解因收植之能殺蟲魚之毒攝諸腥羶則是蒿是山其上出蒜耳與郭說異也

䪥

羅願曰字書䪥百合蒜也說文則曰䪥小蒜也小蒜已見蒿說中不與百合蒜類百合蒜近道處有根小者如大蒜大者如椀數十片相累狀如白蓮花故名百合言百片合成也人亦蒸煑食之味極甘非葷辛類也但以根似大蒜故名蒜爾根上一幹特起葉皆環列幹上至杪則結花花有兩種其一如萱草花紅斑而小故一名連珠其一種白花者極芳香花重常傾側連莖

如王手爐狀亦揭爲麪百合一名强瞿今俗人亦呼爲强仇聲之訛爾說者云是蚯蚓相纏結變作之[illegible]

莪

陸佃曰莪亦曰𧂍蒿蒿之爲言高也莪生澤國漸洳之地葉似斜蒿而細科生可食宿根先於百草一名蘿蒿一名角蒿詩曰菁菁莪在彼中阿阿大陵也莪微草也言君子之長育人材猶大陵之長育微草也菁菁盛貌蓋草之初生其色玄盛則乃青霜死而後黃落故菁之文从青詩曰何草不玄以言其生何草不黃以言其死也蓋君子有三樂而王天下不與存焉世方太

平至誠樂與賢者共之一樂也能得賢者以爲邦家立太平之基二樂也得天下之人才而教育之三樂也故序詩者曰南有嘉魚樂與賢也南山有臺樂得賢也菁菁者莪樂育材也爾雅釋蟲曰蛾羅也釋草又曰莪羅也蓋蛾所以生蠶莪亦所以覆而出之此義亦謂之羅歟字說曰莪以科而俄詩曰匪莪伊蒿匪莪伊蔚莪俄而直蔚麤而莪細育材之詩正言莪者以此、

羅願曰莪蘿蒿也生澤田漸洳之處葉似邪蒿

而細科生二月中莖可生食又可蒸香美味頗似蔞蒿詩曰蓼蓼者莪匪莪伊蒿又曰匪莪伊蔚蓋皆蒿類視之不察則不得莪生於水澤詩曰菁菁者莪在彼中阿在彼中沚在彼中陵蓋莪水中所生陵阿亦通有之此雖可食之菜然彼中阿沚陵有在者焉而未采蓋育之而使成也亦地之良者善養物君之仁者善養士故以爲能長育人材焉凡莪卽古之蘩風有采蘩采蘋其詩曰于以采蘩于沼于沚于以采蘩于澗

之中春秋左氏傳曰澗谿沼沚之毛蘋蘩薀藻之菜筐筥錡釜之器潢汙行潦之水號之爲澗谿沼沚之毛已合之以潢汙行潦之水所采者則于沼于沚于澗所列者則有蘋有薀有藻其爲水草明矣說者乃曰蘩皤蒿夫皤蒿陸草不妨亦謂之蘩顧非夫人之所采爾釋草曰蘩之醜秋爲蒿以醜言之則其類多矣春時雖各有種名至秋老成皆通呼爲蒿今莪謂之莪蒿又謂之蘿蒿又謂之蔚蒿然則可謂蘩之醜矣又莪

在中沚卽與于沼于沚澗谿沼沚之毛所在符合水草之蘩自當謂此爾釋草曰莪蘿釋蟲又曰蛾羅字異而音皆同謂蠶蛾也莪豈有用於蠶故同其兩名耶古蘩皤蒿以爲可以生蠶然則此水草之蘩莪亦當爾耳故曰莪卽蘩也

苹

陸佃曰苹一名蓱無根而浮常與水平故曰苹也江東謂之薸言無定性漂流隨風而已周官萍氏掌水禁鄭氏云以不沉溺取名蓋使之幾酒謹酒也詩曰呦呦鹿鳴食野之苹則飲且食也厚曰既飲食之又實幣帛筐篚以將其厚意又實幣帛以將其厚意則承筐是將也月令季春曰蓱始生亦作萍舊說萍善滋生一夜七子一曰萍浮於流水則不生於止水則一夕生九

子故謂之九子萍也淮南子曰夫萍樹根於水木樹根於土天地之性也故苹飄聚根反日暴則死矣萍之植根以水爲地也世說楊華入水化爲浮萍

羅願曰萍水上小浮萍江東謂之薸韓詩說沉者曰蘋浮者曰萍高誘曰蘋大萍水薸也字並同皆以漂蕩之漂音箄瓢之瓢薸之字似藻說者遂以相參蓋非其類也季春穀雨之日萍始生號爲一夕而七子無根但有小鬚垂水中而已說文云萍無根浮水而生楚辭曰竊傷兮浮萍汎淫兮無根然淮南云萍植於水水植於地蓋萍以水爲地垂根於中則所垂者乃是根今或反根於上爲日所暴卽死是與失土同也萬畢術曰老血變之謂聚血之精至黃泉上作此物不謂徑就水上變之爾今有紫萍直如血色亦復可怪周禮萍氏掌國之水禁幾酒謹酒禁川游者夫萍水物爾而名官以謹酒先儒以其不沉溺於酒如萍之浮然水萍之性勝酒水萍

雖非小萍類亦萍之總名故以戒人幾酒謹酒也小雅鹿鳴食野之萍毛氏以爲卽此鄭氏以爲非野所生非鹿所食易之曰藾蕭然古人以水草之交爲麋則麋鹿亦食水草今鹿豕多就水傍食又人家養豕皆以萍食之何嫌於鹿不食乎下章食蕭自陸草爾

藻

陸佃曰藻水草之有文者出乎水下而不能出水之上其字从澡言自絜如澡也書曰藻火粉米藻取其清火取其明也周官希冕四章自藻而下其章不足道也故謂之希冕希冕言其數也玄冕二章自黼而下其數不足道也故謂之玄冕玄冕言其色也先儒以爲希冕三章玄冕一章非是也孔子曰黼衣黻裳者不茹葷非不能食也服使然也蓋玄冕繪黼於衣繡黻於裳

大祭則王服以齊故曰不茹葷也中祭而下則玄端然則禮曰齊之玄也以幽陰思也玄冕亦爾非特玄端而已禮曰玄冕齊戒詩曰又何予之玄衮及黼黼玄冕也以衮舉上以黼舉下蓋言之法也由此觀之玄冕兩章則希冕四章矣蓋子男之服毳冕五章則人君所服盡於此矣人君所服盡於毳冕則希冕而下臣服也故禮自毳冕而上章數皆以奇自希冕而下章數皆以偶奇陽也偶陰也孔子曰管仲鏤簋而朱紘

山節而藻棁賢大夫也而難爲上也說者以爲藻取其文蓋藻非特爲取其文亦以禳火今屋上覆橑謂之藻井取象於此亦曰綺井又謂之覆海亦或謂之罳頂風俗通曰殿堂宮室象東井形刻作荷菱荷菱水草也所以厭火與此同義詩曰魚在在藻有須其首王在在鎬豈樂飲酒魚在在藻有莘其尾王在在鎬飲酒樂豈蓋魚性食藻王者德至淵泉則藻茂而魚肥故以須首莘尾爲得其性莊子曰在之也者恐天下

之淫其性也故三章皆曰魚在在藻王在在鎬也且周之興也憂勤在豐其豈樂在鎬豈樂在鎬其嘉樂在洛故是詩正言樂豈蓋憂釋而爲樂怒釋而爲豈尚書大傳曰周書泰誓就召誥而盛於洛誥傳曰士卒皃藻言其和睦歡悅如皃之戲於水藻也或言魚藻亦以其如此

羅願曰藻水草也生水底橫陳於水若自澡濯然若流水之中隨波衍漾莖葉條暢尤爲可喜故采藻於行潦也有二種其一種葉如雞蘇莖

大如箸長五六尺其一莖如釵股葉如蓬蒿謂之聚藻橫被水下有自然之文故古者象服有藻火之屬又畫於棁以爲飾亦以厭火魚藻之詩言萬物各得其性王居鎬京不能以自樂蓋察見淵魚者則魚無所逃有所自蔽蓋魚之潛於藻若鳥之集於林一章曰魚在在藻有頒其首魚樂而出游於藻之外也二章曰魚在在藻有辛其尾言魚樂而復樂而反戲於藻之內也三章曰魚在在藻依于其蒲樂極而止于蒲蓋

樂而不知反則樂有窮故有靜而止息之地則時出而樂有餘矣惟王亦然自樂豈出而飲酒自飲酒入而樂豈終而那其居以休息皆若魚之得所矣今鳧雁屬亦樂於藻故曰鳧藻楚辭曰鳧雁皆唼夫粱藻是也

海藻

陸佃曰爾雅薚海藻如水藻而大似髮黑色生深海中陳藏器本草以爲爾雅所謂綸似綸組似組東海有之正爲二藻也善療瘤癭夫頸處險而癭今汝洛間多焉而浙右閩廣山嶺重阻人鮮病之者按本草海藻昆布青苔紫菜皆療瘤癭結氣被海之邪食此故能療之也

荇

陸佃曰爾雅莕接余其葉苻蓋行一名接余或亦謂之鳧葵叢生水中莖如釵股葉在莖端隨水淺深詩曰參差荇菜左右流之三相參爲參兩相差爲差參差言其出之無類左右言其求之無方王文公曰葽餘詩雖以比淑女然后妃所求皆同德者則葽餘惟后妃可比焉其德行如此可以妾餘草矣若蘩蘋藻所謂餘草舊說藻花白荇花黃顏氏家訓云今荇菜是水悉有

之黃華似蓴是也夫后祭荇夫人祭蘩大夫妻祭蘋藻而詩之言荇止於芼之而已蘩則曰于以用之蘋藻則至于盛之湘之奠之無所不爲亦其位彌高者其事亦彌畧之證也又后妃言河夫人大夫妻言澗后妃言洲夫人言沼言沚大夫妻言瀕言潦亦言之殺也且蘋蘩薀藻溪澗沼沚之毛也而荇則異矣故后妃采荇詩傳以爲夫人執蘩菜以助祭神饗德與信不求備焉沼沚溪澗之草猶可以薦后妃則荇菜也據此荇菜厚於蘋蘩故曰有關雎之德乃能共荇菜備庶物以事宗廟荇之言行也蘩言賓藻言澡蘩言盛然則荇菜言采言芼是亦共之而已故教成之祭芼用蘋藻以成婦順易曰德言盛禮言恭又曰君子以成德爲行然則后妃采荇夫人采蘩大夫妻采蘋藻固有次第哉且后妃夫人采一大夫妻采二二而足非其至也許大夫妻者不一而足

羅願曰莕接余其葉苻陸璣云白莖葉紫赤色

正圓徑寸餘浮在水上根在水底與水深淺等大如釵股上青下白鬵其白莖以苦酒浸之脆美可案酒本草別本注云荇菜生水中葉似蓴莖澀根極長江南人多食唐本云是猪蓴全爲誤也猪蓴與絲蓴並一種當春夏細長肥滑爲絲蓴至冬短爲猪蓴亦呼龜蓴此與鳧葵殊不相似按荇菜今陂澤多有今人猶止謂之荇菜非難識也葉亦卷漸開雖圓而稍羡不若蓴之極圓也葉皆隨水高低平浮水上花則出水黃

色六出今宛陵陂湖中彌覆頃畝田出照之如
金俗名金蓮子狀既似蓴又猪好食民皆以小
舟戴取以飼猪又可糞田或因是亦得猪蓴之
名顧但非蓴菜爾唐本注萍云水中萍有三種
大者爲蘋水中又有荇菜亦相似而葉圓挺水
小浮萍爲三以蘋喻之葢似之耳詩參差荇菜
左右流之巳而采之巳而芼之流者並流而取
之也采者導擇之也芼者芼以爲羹也禮曰牲
用魚芼之以蘋藻荇亦可以爲芼爾陸德明曰

天官醢人陳四豆之實無荇菜者以商禮詩詠
時事故有之按風有采蘩采蘋又有采藻采茆
采芹之屬水草甚多而醢人所薦止於昌本茆
菹芹菹深蒲而巳物之爲菹葢自有所宜餘或
爲芼羹之用豈可四物之外便謂商禮耶顔之
推云荇先儒解釋皆云水草圓葉細莖隨水淺
深今是水悉有之黃花似蓴江南俗亦呼爲猪
蓴或呼爲荇菜而河北俗人多不識之博士皆
以參差者是莧菜呼人莧爲人荇亦可笑矣

茆

羅願曰茆杜子春讀爲卯說文作力久切以泮
宫讀之思樂泮水薄采其茆魯侯戾止在泮飲
酒說文音爲叶陸璣云茆與荇葉相似葉大如
手赤圓有肥者著手中滑不得停莖大如匕柄
葉可以生食又可鬻滑美江南人謂之蓴菜或
謂之水葵諸陂澤水中皆有鄭小同亦云江南
名爲蓴菜生陂澤水中但今蓴小於荇陸璣所
說蓴則大於荇今蓴菜自三月至八月莖細如

釵股黃赤色短長隨水深淺名爲絲蓴九月十
月漸麤硬十一月萌在泥中麤短名瑰蓴味苦
體澀取以爲羹猶勝雜菜宜雜鮒鯉爲羹又宜
老人又今吳人嗜蓴菜鱸魚葢魚之美者復因
水菜以芼之兩物相宜獨爲珍味然以鮮鱧爲
之更足生病古人云俗無良醫枉死者半拙醫
療病不如不療喻如宰夫以鱔鼈爲蓴羹食之
更足成病豈克儆之可望乎周禮有茆菹用此
初爲菹鄭大夫讀茆爲茅謂茆初生者故杜音

莨並不從然茆既從尊後鄭及許叔重皆云鳧
葵獨圖經稱尊葉似鳧葵則有異同本草有尊
又有鳧葵者蓋本草以莕爲鳧葵也于寶又解
茆云今之鴕蹠草堪爲菹江東有之何承天云
此菜出東海堪爲菹醬不可用

葦

陸佃曰爾雅葦醜芀言其華皆有芀秀今風輙
吹揚如雪其聚於地如絮也淮南子曰蔿苗類
絮而不可以爲絮葦卽今之蘆一名葭葭葦之
未秀者也萑卽今之荻一名蒹蒹萑之未秀者
也葭一名華蒹一名薕薕高數尺今人以爲簾
箔因此爲名至秋堅成謂之萑葦詩曰八月萑
葦莊子曰欲惡之孽爲性萑葦蒹葭始萌以扶
吾形尋擢吾性則明此幼曰蒹葭長曰萑葦矣

先儒以爲萑如葦而細按禮曰土鼓蕢桴葦籥
伊祁氏之樂也葦管中籥則萑小而葦大矣是
故謂之偉其字从韋則韋緩故也荀子曰柔從
若蒲葦非慴懾也葦可緯爲簿席萑亦可緯帷
宇而用不如蘆之或析也故音完舊云雞羽焚
而清飈起蘆灰缺而月暈移說者以爲取蘆草
灰隨牖下月光中令圜畫缺其一面則月暈亦
缺于上也詩曰蒹葭蒼蒼白露爲霜蒹葭淒淒
白露未晞蒹葭采采白露未已蓋數變以生之

霜刻制以成之霜露所以譬禮之成禮至於周而成故也厭浥行露言貞信之教興則白露爲霜象禮之成矣采采言其色鮮而未淒淒淒言其色慘而未蒼蒹葭淒淒白露未晞蒹葭采采白露未已則未能用周禮將無以固其國之譬也郊居賦曰縞霜菼茸寒茅蕃茅菼醜霜降收縮萬物然後堅成可用故詩取況如此

菼

陸佃曰廣雅萑荻也荻之初生曰菼䔯其未秀者也說文曰萑之初生一曰薍一曰騅按釋言曰菼騅也菼薍也則萑之初生一曰薍一曰騅是矣詩曰葭菼揭揭葢葭菼上擢則鱣鮪依焉而爲罛之患詩以譬妾之上僭又曰大車檻檻毳衣如菼大車啍啍毳衣如璊大車聽訟者之車也毳衣聽訟者之服也檻檻言檻而收制之也故曰畏子不敢啍啍言訊而誥戒之也故曰

畏子不奔說文曰𦃇騅帛也引此毳衣如菼又曰以毳爲罽色如虋故謂之𣯶虋禾之赤苗也引此毳衣如璊明非毳冕矣且毳冕作繪宗彝非所以聽訟又其衣不得如菼青璊赤如說文之義是或一服也葢青者如菼故謂之𦃇其赤者如璊故謂之𣯶故緂从菼省𣯶从璊省一曰菼玄色言其衣如之璊纁色言其裳如之大夫玄冕今曰毳冕者葢禮所謂上大夫卿也傳曰菼騅也蘆之初生蘆黑也騅在青黑之間今按

郭璞注以爲蒹似萑而細者又曰似葦而小實中爲菼則蒹菼又蘆之一種也葢蒹萑之小者故其醜似萑而細與如葦而小者亦或謂之蒹菼爾雅曰蔈荂茶猋藨芀萑苕謂之茶葦苕謂之芀詩曰予所捋茶傳曰茶萑苕也今女匠亦以萑茶絮巢其色白故傳曰望而視之欲其茶白也又曰旗旆皆赤望之如日旗旆皆白望之如茶字說曰薍謂之葭其小曰萑荻謂之蒹其小曰葦其始生曰菼又謂之薍荻強而葭弱荻高而葭下故謂之荻菼中赤始生大黑黑已而赤故謂之菼其根旁行牽搖槃互其行無辯矣而又強焉故又謂之薍薍之始生常以無辯惟其強也乃能爲亂

芹

陸佃曰詩云觱沸檻泉言采其芹芹水菜也一名水英爾雅謂之楚葵泮宮曰思樂泮水薄采其芹二章曰薄采其藻三章曰薄采其茆芹取有香藻取有文茆取有味葢士之於學也攬其芳臭而至則采芹之譬也既至矣於是學文則采藻之譬也及其久也知道之味又嗜而學焉則采茆之譬也茆蓴也葉如荇莱而紫莖大如箸柔滑可羹芹潔白而有節其氣芬芳而味不

如蓴之美故列子以爲客有獻芹者鄉豪取而嘗之蜇於口慘於腹也齊民要術云蓴性易生種以深淺爲候水深則莖肥而葉少水淺則華多而莖瘦亦逐水而性滑故謂之淳菜

羅願曰水芹二月三月作英時可作菹及熟爚食之葉似芎藭花白色而無實根赤白色周禮醢人加豆之實用水草則有芹菹深蒲其朝事之豆則有昌本茆菹禮記曰當豆之菹水草之和氣也其醢陸產之品也加豆陸產也其醢水

物也水草之和氣則芹茆深蒲昌本之屬然亦或在加豆爾魯詩頌僖公能修泮宮一章采芹二章采藻三章采茆三者水物泮水之所生泮水備則宮之備可知鄭氏云辟廱則築土廱水之外圓如璧泮之言半也蓋東西門以南通水北無也許叔重說泮諸侯鄉射之宮西南爲水東北爲墻蓋始入學者必釋奠于先師又有釋菜以菜爲摯故卽水中采三品之水草以薦之采菽之詩刺幽王於諸侯之至不能錫命以禮

故首章采菽者大豆之葉可以爲臛乃牛俎之鉶羮次章采檻泉中之芹蓋微物矣然古人不以微薄廢禮使王能修之猶愈於無禮也此與瓠葉同意今釋奠先聖猶用之或曰不如高田者宜人高田者多白芹今舒蘄多有之故蘄蛇用於世者體皆作此物香蓋所著云土人名爲水白芷或曰蘄之爲蘄以有芹也蘄卽芹亦有祈音

莧

陸佃曰莧有紅莧白莧紫莧三色爾雅曰蕢赤莧卽今紅莧是也莖葉皆高大而見故其字从見指事也易曰莧陸夬夬莧謂上六蓋兌見也而又乘五剛柔脆易除莧之象也九五剛得尊位大中高大以平而柔生於上莧陸之象也列子曰老韭之爲莧也老羭之爲猨也言物以老故變有如此者故易以九六爲老蓋老則變矣傳曰青泥殺鼈得莧復生今人食鼈忌莧其以

此乎字說曰莧除眩莧除瞖逐逐水亦逐蟲

蘋

陸佃曰昬義云教成祭之牲用魚芼之以蘋藻所以成婦順也蘋之言賓也藻之言澡也魚亦柔巽隱伏故此三者昬禮以成婦順韓詩曰沈者曰蘋浮者曰藻蓋藻萍類也似槐葉而連生生道傍淺水中與萍雜至秋則紫今俗謂之馬薸亦呼紫薸故曰于以采藻于彼行潦而傳云藻聚藻也呂覽曰菜之美者崑崙之蘋高誘謂蘋大蘋水藻也據此蘋卽所謂藻水深潔處乃

有故曰于以采蘋南澗之濱也先言于以采蘋南澗之濱後言于以采藻于彼行潦亦言大夫妻之德有隆而無殺左傳曰潢汙行潦之水蘋蘩薀藻之菜可薦於鬼神可羞於王公淮南子曰容華生蔈蔈生萍藻萍藻生浮草謂是歟蓋非蒲藻之藻萍藻之藻浮蒲藻之藻沈草木疏以爲葉似蓬蒿莖如釵股而大謂之聚藻類矣按顏氏家訓云著牛藻也卽璣所謂如蓬者也郭璞注三蒼亦云薀藻之類則明非薀藻薀藻

一名聚藻薀聚也藻出乎水之上蘋出乎水之下故大夫妻采之然而采蘩曰可以共祭祀而采蘋言共者蓋曰于以用之公侯之宮則所謂奉也于以奠之宗室牖下則是共之而已若然誰其尸之有齊季女者祭主也蓋非大夫妻春秋傳曰濟澤之阿行潦之蘋藻置諸宗室季蘭尸之敬也說者以爲季蘭季女佩蘭者也然則大夫之妻教成之祭共蘋藻焉於是使女之季者佩蘭主而奉之故傳以爲季女微主也

羅願曰苹蓱其大者蘋葉正四方中拆如十字根生水底葉敷水上不若小浮萍之無根而漂浮也故韓詩曰沈者曰蘋浮者曰薸薸音瓢卽小萍也蘋亦不沈但比萍則有根不浮游爾五月有花白色故謂之白蘋呂氏春秋曰菜之美者崑崙之蘋萍焉[illegible]璣詩義疏曰可糝蒸爲茹又苦酒淹以就酒采蘋之詩大夫妻所以承先祖共祭祀故采蘋於南澗之濱又采藻菜於行潦而烹之鄭箋曰烹蘋藻者於魚湆之中是鉶

羹之芼古者婦人將嫁三月教以四德教成祭之牲用魚芼之以蘋藻蘋藻水物與魚相宜如會膳食者魚則宜菰皆水物所以明婦順也亦蘋之言賓藻之言澡柔順潔淸取以爲戒左傳曰苟有明信澗谿沼沚之毛蘋蘩薀藻之菜筐筥錡釜之器潢汙行潦之水可薦於鬼神可羞於王公蘋之極大者則有實楚王渡江有物觸王舟其大如斗而赤食之而甘孔子以童謠決之曰蘋實也雖皆萍之類然實蘋矣非無根者

所能生也又天問曰靡萍九衢言其枝葉分爲衢道猶今言花五出六出也靡萍九衢異方之物故特奇偉今浮萍三衢蘋雖大四衢而已九衢而大於蘋則亦大蘋非特萍也又本草稱水萍亦謂此物陶隱居云非今浮萍子此三事皆得萍名而實蘋也故詳著之使讀者無惑焉

蘋實大萍也[illegible]

芡

陸佃曰芡葉似荷而大其上有數千蹙衄如沸梂生而有芒刺其中有米可以濟饑傳云逵芡之屬有橐韜一名雞頭蓋其蓬鑄似雞首故曰雞頭一名雞壅莊子曰藥也其實堇也桔梗也雞壅也豕零也是時爲帝者也此言貴賤更事也當其所須則貴雖用而緩則賤豈有常也哉俗云荷華日舒夜斂芡華晝合宵炕此陰陽之異也方言曰北燕謂之䓈青徐淮泗之間謂之

雞頭或謂之鴈頭狀蓋似禽鳥之首故博以名之周官籩人加籩之實蔆芡稟脯蔆芡取之水稟脯取之陸所謂籩豆之實水陸之品也

羅願曰芡雞頭也幽州人謂之鴈頭葉如荷而大葉上蹙衄如沸有芒刺彙有紫若雞鴈之頭又名鴈喙實內有米圓白如珠久食宜人說者曰與小兒食不能長大故駐年或曰芡實益溫平耳然食之必枚食而細嚼足以致上池之津故能益人猶如馬齧短草則肥悅今芡與菱皆

水物而性異芡華向日菱華背日其陰陽向背
不同故損益亦不同也周禮亦以為加籩之實
龔遂為渤海太守勸民冬益蓄果實菱芡淮南
子曰雞頭已瘻許叔重以雞頭為水中芡愈頭
瘡之疾按上下文狸頭愈鼠雞頭已瘻䖟散積
血斲木愈齲此類之可推者詳書本意皆謂此
禽蟲平日所啄食故能致此病類可推尋雞頭
似不謂此然或當亦能已瘻爾此物水草陂澤
多有陶隱居乃云此即今蔿子莖上花似雞冠

故名雞頭雞冠乃陸草長五六尺榦葉皆紅其
華正紅狀如雞冠何預芡耶莊子雞壅疏云雞頭草也服之延年韓文公詩鴻頭排刺芡陳上良云有軟根名蔿菜

蔆

陸佃曰爾雅蔆蕨攗其葉似荇白華實有紫角
剌人可食一名芰屈到嗜芰即此是也亦名薢
茩說文云楚謂之芰秦謂之薢茩今俗但言蔆
芰諸[illegible]書亦不分別惟武陵記云四角三角
曰芰兩角曰蔆其花紫色晝合宵炕隨月轉移
猶葵之隨日也羣說鏡謂之蔆華以其面平光
影所成如此庾信鏡賦云照壁而蔆華自生是
也

羅願曰蔆生水中實兩角或四角一名芰古者
嘉籩之實蔆芡㮚脯蔆芡㮚脯再言之者兩設
之盛禮乃用焉楚令尹屈到嗜芰且死以為屬
及祥將薦而屈建去之其說引祭典君大夫士
庶人有牛羊豚犬魚炙之差籩豆脯醢則上下
共之不羞珍異不陳庶侈於是乎有羊饋而無
芰薦君子曰違而道葢籩豆脯醢雖上下所共
然以多少為差則珍異庶侈者非大夫所宜昔
者季武子聘晉晉侯享之有加籩辭曰寡君猶

不敢請徹加而後卒事則非屈到所宜薦明矣芰以爲加籩則爲貴者所珍用以羞糗則爲賤者所食朱厲附事莒穆公不見識焉冬處於山林食杼栗夏處州澤食蔆藕以愧穆公芰葉覆被水上其花黃白色其實餌之可以斷穀古者川澤之利與民共之吳楚之風俗當菱熟時士女相與采之故有采菱之歌以相和爲繁華流蕩之極招䰟云涉江采菱發陽阿陽阿者采菱之曲也淮南曰欲學謳者必先徵羽樂風俗美

和者必先始於陽阿采菱許叔重曰陽阿采菱樂曲之和聲去一曰陽阿古之名俳善和者蓋采菱者衆所共故取節奏宜和爲曲以與衆樂之風俗通曰殿堂象東井形刻爲荷菱荷菱皆水物所以厭火也又昔人取菱花六觚之象以爲鏡離騷曰製芰荷以爲衣兮集芙蓉以爲裳蓋芰葉雜遝荷葉博大有爲衣之象而芙蓉若可緝者也古者士服玄衣纁裳屈原恐進而遇禍故退修初服初服則士服耳芰荷綠色有玄之象芙蓉朱色似纁故反離騷曰衿芰茄之綠衣被夫容之朱裳也原之始而結茝貫薜也已曰願依彭咸之遺則然此佩之小者又皆陸草衣者身之章也用以自表而皆取小物焉則其從彭咸也審矣彭咸商之介士不得其志投江而死者也至王褒九懷云紅采兮騂衣翠縹兮爲裳則與此取象不類子虛賦外發夫容陵華說文楚謂之芰秦謂之薢茩

蕁

羅願曰蕁海藻生海中藥草也一名海蘿如亂髮生海中按陶隱居稱海藻生海島山黑色如亂髮而大少許葉大都似藻葉陳藏器則有馬尾藻大葉藻二種之辯馬尾藻生淺水如短馬尾細黑色大葉藻生深海中及新羅葉如小藻而大爾雅云綸似綸組似組正謂二藻也夫綸組東海有之葢綸乃有秩嗇夫所帶糾青絲爲綸以佩之楊子所謂五兩之綸半通之銅者也

組綬也海中草生而采理有象之者因以名云然則馬尾藻爲綸大葉藻爲組矣馬尾藻細黑色與陶郭所謂亂髮者相符然吳都賦叙水草有江離海苔綸組紫菜石帆水松之屬其類甚多江離似亂髮海苔亦云狀如亂髮則水草之似髮者葢已多此既以海藻爲名當如常藻而稍異大葉藻其是歟海人取大葉藻正月深海底以繩繫腰沒水下刈得旋繫繩上五月已後當有大魚傷人不可取也然本草稱海藻一名

蕁而釋草蕁石衣蕁海藻相異既云主結氣癭瘤則又是大葉藻云一名蕁者非也

蘧蔬

羅願曰出隧蘧蔬似菌生菰草中甜滑今江東啖之江南呼為茭草根久盤厚則夏月生菌菌卽謂之菰菜利五臟雜鯉為羹呂氏春秋曰菜之美者越駱之菌則古者重之久矣荊楚歲時記九月九日事中稱菰菜地菌之流作羹甚美鱸魚作鱠白如玉一時之珍張季鷹在洛忽思吳中鱸魚菰菜請假而反斯之謂也此明亦用菰菜芼鱸羹今說者或云翰所思是蓴菜恐不然爾說文曰菰葑也葑卽謂此菌然非詩所謂葑非者陳藏器乃云菰葑上如菌葑是菰根歲久浮水上者今菰首亦隹蔬可食別見菰中

鳧茨

羅願曰鳧茨生下田中苗似龍鬚而細根似指頭黑色可食名為鳧茈當是鳧好食之爾又有一種根苗似鳧茈而白亦生下田中葉有兩岐如燕尾又如剪刀開白花三出名為茈菰本草云藉姑今人亦謂之剪刀草其生陂池中者高大比於荷蒲然其味稍苦不及鳧茈之美茈菰種水中一莖收十二實歲有閏則十三實今黃楊歲長一寸遇閏年則否牡丹者遇閏歲花輒小以此知先王之正時歸餘於終非無謂也鳧茨在爾雅一名芍漢長安中有蓮芍之陂若此鳧茨未必不以此地生蓮與芍而名之也東觀漢記曰王莽末南方枯旱民多餓羣入野澤掘鳧茨而食之

彙雅後編卷之二十二

明　古循張　萱輯

釋草四

諸藇

羅願曰山海經景山北望少澤其草多諸藇郭璞云根似芋可食今江南人單呼諸音儲語或有輕重耳按諸藇二字或音如儲余茈蠡計然曰諸藇本出三輔白色者佳是也或音如署預本

草署預味甘温是也唐代宗諱預故呼署藥至本朝又諱上字故今人呼爲山藥一名山芋秦楚名玉延鄭越名土藷今近道處處有之根旣入藥又復可食人多掘食之以充糧異苑曰若欲掘取嘿然則獲唱名便不可得人有植之者隨所種之物而象之古者因藥物之性分爲君臣佐使以相攝故其合和有一君二臣三佐五使或一君二臣九佐使至如諸芝使署預署預復使紫芝豈所謂兩賤相使者耶

芋

羅願曰芋說文曰大葉實根駭人故謂之芋徐鍇曰芋猶吁吁驚辭故曰駭人又曰齊謂芋爲莒按孝經援神契曰仲秋虛星中收莒芋陶隱居乃云種芋三年不收後旅生芋然則芋之與莒本同末異耳卓王孫有云吾聞岷山之下沃野下有蹲鴟至死不饑詳其始意本謂壤土肥美粒米狼戾鴟鳶下啄因蹲伏不去耳而前世相承謂蹲鴟爲芋言蜀川出者形圓而大狀若

蹲鴟云芋或訛作羊故南朝有謝人饋羊者以蹲鴟爲言顏之推記之以訓子孫唐開元中蕭嵩奏請注文選東宮衛佐馮光進解蹲鴟云今之芋子卽是着毛蘿蔔嵩聞大笑又芋之大者前漢謂之芋魁後漢書謂之芋渠渠魁皆言大也廣志又言有君芋車轂芋等凡四種大如瓶葉如繖蓋緗色紫莖長丈餘易熟長味芋之最善者也有百果芋畝收百斛又有百子芋凡爲十四種而本草唐本注有青芋紫芋白芋等凡

六種青芋毒多須灰汁易水煮熟乃堪食紫芋正爾蒸煮食之白芋等兼肉作羹大佳野芋大毒不堪噉也翟方進爲丞相時奏壞鴻隙大陂民追怨之而爲歌言壞陂之後五穀不登但爲下澤飯豆羹芋食之薄者也而袁安爲陰平長時年饑租入不畢安聽使輸芋曰百姓饑困長何得食穀先自引芋餐之薛包歸先人冢側種稻芋稻以祭先芋以自給而蜀李雄克成都衆甚饑餒乃將民就穀於郪掘野芋而食之則芋

之利厚矣蜀都賦稱瓜疇芋區汜勝之書區種芋法區收三石博物志曰野芋食之殺人家芋種之三年不收後旅生亦不可食此卽陶隱居所謂梠芋也本草芋一名土芝

蒻

羅願曰蜀都賦其園則蒟蒻茱萸劉淵林曰蒟蒟醬也緣木而生其子如桑椹熟時正青長二三寸以蜜藏而食之辛香温調五臟又解蒻云蒻草也根名蒻頭大者如斗其肌正白以灰汁煑則凝成可以苦酒淹食之蜀人珍焉則是蒟與蒻爲二物而本草蒻頭味辛擣碎以灰汁煑成餅五味調和爲茹食佳吳蜀一名蒟蒻是蒟蒻爲一物耳今人相沿亦呼蒟蒻又有斑杖苗

相似至秋有花直出生赤子根如蒻頭毒猛不可食雀豹古今注乃云[illegible]爲斑杖不知食之

薑

羅願曰說文薑禦濕之菜也春秋運斗樞曰璇星散爲薑失德逆時則薑有翼辛而不臭薑生於陰故蜀都賦云茈薑辛薑陽蓝陰敷宋玉曰薑桂因地而生不因地而辛女因媒而嫁不因媒而親古者諸侯燕食所加三十一物有牛鹿田豕爵鷃蜩范蔆椇棗栗之屬而終于薑桂而孔子亦不徹薑食言齊雖禁葷物薑辛而不臭故不徹去之非特齊也喪有疾飲酒食肉必有草木之滋焉以爲薑桂之謂也南都賦曰蘇蔱紫薑拂徹羶腥蓋去羶腥之最紫薑者紫色之薑而上林賦又有茈薑張揖則以紫薑爲子薑云魏志倭國有薑不知爲滋味而梁代裴子野言從來不食薑或譏之云孔稱不徹裴乃不嘗又何異也呂氏春秋和之美者陽樸之薑招搖之桂越駱之菌吳孫權使介象買蜀薑作虀子曾曰五位之上羣藥安生薑與桔梗小辛大[illegible]

葑

羅願曰谷風采葑采菲無以下體毛氏曰葑須也非芴也下體根莖也箋云此二菜蔓菁與葍之類也皆上下可食然其根有美時有惡時采之者不以根惡時并棄其葉據鄭此注則以葑爲蔓菁之類非爲葍之類耳至解桑中曰爰采葑矣沬之東矣亦注曰葑蔓菁也陳宋之間又謂之蕵蕪須芥葑蕪菁幽州人或謂之芥方言曰蘴蕘蕪菁也陳楚謂之蘴齊魯謂之蕘關西謂之蕪菁趙魏之郊謂之大芥蘴與葑字異而音同則葑也須也蕪菁也蕵蕪也蕘也芥也七者一物也蔓菁南北通有之北土種之尤多四時仍有春食苗夏食心秋冬食根菜中之最有益者塞北并汾河朔間燒食其根呼爲蕪根猶是蕪菁之號昔漢桓帝永興中令災傷郡國皆種蔓菁以助民食劉備歸曹公公使覘之閉門將人種蔓菁而諸葛亮所止令軍士獨種蔓菁者取其纔出甲可生啖一也葉舒可煮食二也

久居則隨以滋長三也棄不令惜四也回則易
尋而採之五也冬有根可劚而食六也三蜀江
陵之人今呼爲諸葛菜蔓菁根葉及子乃是菘
類與蘆菔全別陶隱居言其子與蘆菔子相似
兼言小葷故說者疑江表不產注失其眞耳有
人將菘菜北種初一年半爲蕪菁二年菘種都
絶將蕪菁子南種亦二年都變其子亦隨色變
大率菘子黑蔓菁子紫赤大小相似蘆菔子黃
赤而大又不圓也亦梗長葉瘦高者爲菘葉闊

而厚短者爲蕪菁荆楚歲時記十一月採擷霜
蕪菁葵等雜菜乾之爲鹹菹有得其和者並爲
金釵色菹旣甜脆汁亦酸美呼其莖爲金釵股
醒酒所宜也急就章曰老菁蘘荷冬日藏詩曰
我有旨蓄亦以御冬蓋此之謂也按禹貢荆州
包匭菁茅孔子曰菁以爲菹呂氏春秋亦曰菜
之美者具區之菁則菁之見貴舊矣然說者或
以菁茅爲茅之名而言老菁冬藏者爲韭花云
今蔓菁園中無蜘蛛是其所畏也爾疏默秋韭冬菁注爾雅

曰韭其華謂之菁

葵

羅願曰葵蘆葩爾雅釋曰紫花菘也俗呼温菘似蕪菁大根一名葖俗呼雹葖一名蘆菔今謂之蘿蔔説者曰紫花菘温菘皆南人所呼吳人呼楚菘廣南人呼秦菘方言曰蕪菁紫者謂之蘆菔劉盆子在長安掖庭中宮女幽閉掘庭中蘆菔根食之隋張威爲青州刺史遣家奴於人間鬻蘆菔根坐厥於家即此也昔有婆羅門人東來見食麥麪者云此大熱何以食之及見食

中有蘿菔曰賴有此以解之耳自此相傳食麪必食蘿菔談苑曰江東居民歲課種藝凡人種芋三十畝計省米三十斛次年種蘆菔三十畝計加米三十斛可知蘆菔消食也

菫

羅願曰菫蔬屬説文云菫根如薺葉如細柳蒸食之甘爾雅齧苦菫郭璞云今菫葵也葉似柳子如米汋食之滑唐本草云此菜野生非人所種俗謂之堇菜葉似蕺花紫色内則菫荁枌榆免薧滫瀡以滑之鄭玄注謂荁似菫而葉大不言菫狀齊民要術云榆莢可爲旨蓄又宜釀酒香滑養老故知菫荁亦以滑美中茹大雅周原膴膴菫荼如飴正是此物而江東人又呼烏頭

爲菫其性毒猛可以殺人晉語驪姬寘菫於肉乃烏頭而説詩者引以釋菫荼則大誤也菫有齧苦之名荼味亦苦詩人言周原沃壤變苦爲甘人得采而茹之豈烏頭之謂哉廣語夏荁秋菫滑如枌

藜

羅願曰藜草之可爲蔬者王褒頌曰羹藜含糗者不足與論太牢之滋味莊子曰藜藋柱乎鼪鼬之逕月令云藜莠蓬蒿並興蓋野菜之善蕪薉者也陸璣詩疏云萊卽藜也莖葉皆似王芻兗州人蒸以爲茹謂之萊蒸曾子蒸藜不熟去其妻卽此東萊豈僥此而得名乎本草藜藋相似以葉辨之葉心赤者爲藜葉心有白粉者爲藋

藋

羅願曰爾雅云拜蔏藋郭璞云蔏藋似藜邢昺疏云蔏藋似藜而葉大本草有灰藋云生熟地葉心有白粉今江南有灰藋似莧而葉稍銳高一二尺俗呼爲灰藋莧或煑爲茹其子炊[illegible]香澤能殺三蟲

萇楚

陸佃曰爾雅萇楚銚芅今羊桃也白華子如小麥其葉與實皆似桃故有桃之號也詩曰隰有萇楚猗儺其枝猗儺其華猗儺其實猗倚也儺節也萇楚柔弱又生下濕然其枝其華其實有倚以立故雖卑濕而不淫有節以生故雖柔弱而不恣國人疾其君之淫恣曾是之不如曰樂子之無知無家無室也人含陰陽之情豈可以無知無知非所宜樂也又況於無家無家非所

宜樂也又況於無室樂無知無家無室則甚疾其君之淫恣也孔子曰疾之已甚亂也今其詩如此而不嫌已甚則更以疾亂故也一曰有兩羊桃一種華實皆連理故詩以刺淫恣

茶

陸佃曰茶苦菜也苦菜生於寒秋經冬歷春至夏乃秀月令孟夏苦菜秀即此是也此草凌冬不彫故一名游冬凡此則以四時制名也顏氏家訓曰茶葉似苦苣而細斷之有白汁花黃似菊詩曰出其東門有女如雲出其闉闍有女如茶雲蓋言盛茶蓋言繁也傳曰秦網密於秋茶詩曰堇茶如飴堇毒茶苦故言如飴以著風土之善國語曰寘鴆于酒寘堇于肉詩曰誰謂茶

苦其甘如薺蓋言其事又苦也禮曰昏姻之禮廢則夫婦之道苦而淫辟之罪多矣其此之謂歟

蒲

陸佃曰蒲水草也似莞而褊有脊生於水厓柔滑而溫可以爲席故禮男執蒲璧言有安人之道也詩曰揚之水不流束蒲言激揚之水宜能浮泛而蒲又輕揚善泛今反不流如此則以水力更微而不勝故也列子曰虛則夢揚實則夢溺揚溺之反也說者以爲上章言薪言楚則蒲亦木名不宜爲草誤矣夫芻亦草也而綢繆之詩乃曰束薪束芻束楚則豈以言木故妨草哉

魚藻曰魚在在藻依于其蒲王在在鎬有那其居蓋魚游者也據于藻依于蒲樂于藻安于蒲故王者備身以順萬物而魚之所樂王亦樂焉魚之所安王亦安焉筆談云或曰禮圖尊彝皆銅尊者極多安得言無如禮圖甕以瓦爲之左木爲之未聞用銅者此亦未可質如今人得古傳有瑶甕律以竹爲之晉時舜祠下乃發得玉律此亦無常法如蒲穀璧禮圖悉作草稼之象今人發古冢得蒲璧乃刻文蓬蓬如蒲花敷時

穀璧如粟粒耳則禮圖亦未可爲據

葛

陸佃曰葛性柔靭蔓生可衣女事之煩縟者故葛覃引以爲賦盖知稼穡之艱難則可以爲王矣知女功之勤勞則可以爲王后矣故序以爲葛覃后妃之本也夫禮后織玄紞今乃親葛事如此者盖王后親蠶以勸女功之正事親葛以勸女功之餘事絲麻者本事也蕈葛者餘事也詩曰旄丘之葛兮何誕之節兮言諸侯以國相連屬憂患相及如葛之蔓延相連及也今生闊

節則於憂患相及緩矣故曰何誕之節兮也何者以所不知爲問兵法曰其節短故此以誕節譏切衛伯又曰彼采葛兮一日不見如三月兮葛所以爲絺綌言事雖小一日不見於君憂及於讒矣又曰緜緜葛藟在河之滸河滸爲水所盪危地也然潤澤葛藟而生之則亦所以自固今王棄其九族則曾是之不如也瓜葛皆延蔓相及故屬緜遠者取譬瓜葛又曰葛生蒙楚蘞蔓于野言葛生高而蒙楚蘞蔓生卑蔓於野各繫所遇猶之婦人外成於夫榮悴隨焉所以一心乎君子語曰嫁雞與之飛嫁狗與之走此之謂也左傳曰葛藟猶能庇其本根

羅願曰葛絺綌草也國風曰葛之覃兮施于中谷維葉莫莫是刈是濩又曰葛生蒙楚蘞蔓于野旄丘之葛兮何誕之節兮葛生山澤間其蔓延盛者牽其首以至根可二十步釋丘云前高則旄丘之葛盖誕闊矣此言雖同根一體然相去差遠其緩急不相應也故曰叔兮伯兮何多

日也黎之望於衛亦如此矣吳都賦蕉葛升越弱於羅紈禹貢卉服注云草服葛越葛花藤皆可醒酒去酒毒漢江都王建傳云繇王閩侯遺建荃葛注荃細布也字本作絟葛兮之葛布也

陸佃曰爾雅蘦大苦今之甘草是也本草云一名國老解百藥毒安和七十二種石一千二百種草故號國老之名國老者賔師之稱盖藥有一君二臣三佐四使苓者又其賔師也故藥罕不用者雖非其君而君實宗焉蔓生葉狀似荷少黃莖赤有節節間有枝相當喜生下濕詩曰隰有苓是也晉風曰采苓采苓首陽之巔采苦采苦首陽之下采葑采葑首陽之東苓甘者苦

苦者言讒人無所不至其害人也必因其似而譖焉采苓則因人之所甘而譖之之況也采苦則因人之所苦而譖之之況也葑則有時而甘亦有時焉而苦采葑則又因人之所甘所苦而併譖之之況也一章曰人之爲言苟亦無信舍旃舍旃苟亦無然人之爲言胡得焉二章曰苟亦無與三章曰苟亦無從者此言獻公好聽讒而主讒者之詞也盖苓生於隰葑生於圃則首陽之巔不必有苓其下也不必有苦其東也不必有葑則理可以無信矣然而獻公乃以謂之人也爲此首陽采苓采苦采葑之言苟亦無信令我舍此采苓采苦采葑之人苟亦無然無與無從則人之爲此言也安從而得之哉凡此則以好聽故也故序曰好聽讒焉

羅願曰蘦說文大苦也按本草今之甘草味甘而無毒能安和七十二種石千二百種草 考 故於人譬之國老不入君臣佐使之列雖非君而爲君所宗以其能爕和故也詩稱山有榛隰有

蘦以況西方之美人又采蘦首陽之巔以刺獻公之信讒盖一章采蘦二章采苦三章采葑蘦甘而苦若讒者之入人必先甘而後苦而葑則甘苦相半所謂采葑采菲毋以下體下體惡而上體美者也則讒人之所以嘗試其君者無所不用矣此草蔓生葉似荷青而黃莖赤有節節有枝相當然不惟葉似荷古之蓮字亦通於蘦故龜策列傳稱龜千歲乃游蓮葉之上徐廣曰蓮一作苓聲相近借字也將以龜老而神故形

小而陸游以爲奇若水中之蓮凡龜皆可游不足言矣又詩采苓以首陽之巔叶之豈蘦亦有蓮音耶然蘦苹而名大苦者猶牽牛三黑點而名爲三白點此蓋秦俗所沿見禮記或素或青沫

芓

羅願曰芓者今之地黃古以爲菜鉶羹用之禮記曰鉶毛牛藿羊芓豕薇考蓋物各有所宜古者祭祀賓客有大羹鉶羹大羹者太古之羹鑊中煑肉汁不調以鹽菜及五味盛之於登鉶羹者謂陪鼎膷臐膮用藿芓薇調以五味盛於鉶器蓋鉶羹以所盛器爲名盛於豆則名庶羞爾皆天官亨人供之三牲所以用此者猶婦教成之祭牲用魚芼之以蘋藻各有所宜亦牛羊山

陸之物藿芓山陸之菜豕近水薇亦水魚及蘋藻生水中以類求之今禮記芓作苦則苦菜爾考古之說方者以生咸陽川澤中黃土地者佳則名之爲地黃蓋有所自又生者以水試之浮者名天黃半沈半浮名人黃沉者名地黃以沉者爲良宜其以地爲名而芓字又从下亦趨下之義也淮南子曰今夫地黃主屬骨而甘草主生肉之藥也以其屬骨責其生肉以其生肉論其屬骨是猶王孫綽之欲倍偏枯之藥而欲

以生殊死之人亦可謂失論矣今地黄能生肌
肉與淮南說異又方藥煎忌鐵器鋼篓用之未
知其審

爾雅後編卷之二十二 中

味

羅願曰味荎藸音遲除郭氏以爲五味今五味子
是也皮肉甘酸核中辛苦都有鹹味味旣具矣
故其字從味且能兼養五藏也典術曰五味者
五行之精仙人羨門子服之而本草直云味酸
者木以酸爲主又所出不同亦各偏勝如出高
麗者多肉而酸甘出青冀者過酸出建平者味
苦不害其兼有五味也其莖赤斑花黄白生青
熟紫亦具有五色聖賢冢墓記曰孔子墓上有
五味木

參

羅願曰春秋運斗樞云瑤光星散爲人參廢江淮山瀆之利則瑤光不明人參不生禮斗威儀云君乘木而王有人參生說文云人蓡出上黨蓡卽參也所以名爲人參者本草云如人形者有神范蠡計然亦曰狀類人者善說者曰出漸羅國所貢有手腳狀人形長尺餘或云生邯鄲者根有頭足手面目如人或曰生上黨者人形皆具能作兒啼說益後則益誕大率生深山中

近根漆下濕潤處根似桐而多蔭故人參生其下高麗人作人參讚曰三椏五葉背陽向陰欲來求我椵（音賈）木相尋欲試上黨人參者當使二人同走一與人參含之度走三五里許其不含者必大喘含者氣息自如潛夫論曰治疾當得真人參反得蘿菔染阮孝緒母疾須得生人參舊傳鍾山所出孝緒躬歷幽險見鹿前引就鹿滅處視之得此草傅子曰先王之制九州異賦天不生地不養君子不以爲禮若河內諸縣去北山絕遠而各調出御上黨眞人參者十斤下者五斤所調非所生民以爲患其潞州太行山所出者謂之紫團參

薚

羅願曰遂薚馬尾郭璞云廣雅馬尾蔏陸本草別名薚今關西亦呼爲薚江東呼爲當陸生人家園圃中高三四尺葉青如牛舌而長莖青赤至柔脆夏秋開紅紫花作朶根如蘆菔而長如人形者有神案人參亦言如人形者有神而采艾見若似人處攬而取之用灸有驗物理乃不可勝窮易曰莧陸夬夬莧與陸皆陰類也或曰此一物卽名莧陸今俗名章柳根又一名夜呼

莫知其義據荆楚歲時記三月三日杜鵑初鳴田家候之此鳥鳴苦夜口赤上天乞恩至章陸子熟乃止然則章陸子未熟以前爲杜鵑鳴之候故稱夜呼

蓍

陸佃曰蓍蒿屬也从耆艸之壽者也六十曰耆卦之別六十有四蓍數窮於此且蓍所指非極數也博物志曰以老故知吉凶生千歲三百莖同本其上常有黃雲覆之易以爲數天子蓍長九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺亦有美惡如龜焉故周官簭人上春相簭也易曰蓍之德圓而神卦之德方以知又曰神以知來知以藏往其孰能與此哉古之聰明叡知神武而不殺者

夫古之聰明叡知神武而不殺者盖主文王言之文王重易六爻故繫辭主意如此爾說者以爲泛論聖人誤矣文王以文治所謂神武而不殺者也或曰重卦伏羲爾今曰文王重卦柰何曰伏羲重卦重三畫於前文王重卦重六爻於後何以知伏羲重卦重三畫於前以書曰卜五占用二曰貞曰悔周官曰大卜掌三易之法其經卦皆八其別皆六十有四知之也故曰八卦成列象在其中矣因而重之爻在其中矣何以

知文王重卦重六爻於後以司馬遷曰伏羲至
純厚作易八卦盖西伯拘而演易揚雄曰易始
八卦而文王六十四知之也故曰易之興也其
當殷之末世周之盛德耶當文王與紂之事耶
按乾鑿度曰垂皇策者羲伏羲用蓍則卦固已
重矣然而世質民淳古法惟用七八六十四卦
皆不動若乾止于乾坤止于坤不能變也夏商
因之皆以七八爲占連山歸藏是已後至文王
世益澆薄占法始用九六盖不如此不足以應

天下之變也今易是已六十四卦皆動若乾六
爻皆九初九可變而之姤九二可變而之同人
坤六爻皆六初六可變而之復六二可變而之
臨所謂重卦於是爲至左氏曰周易有之在乾
之姤曰潛龍勿用其同人曰見龍在田又曰遇
艮之八是謂艮之隨傳曰周易以變者爲占是
也然則伏羲重七八文王重九六由是觀之伏
羲亦重卦而馬遷揚雄但言伏羲作易八卦文
王六十四盖各以其盛者言之也

羅願曰聖人幽贊於神明而生蓍草也初不待
聖人而生盖通天之道窮物之理備物致用以
爲天下利故能擇物之神者用之夏商欲卜者
乃取蓍龜已則棄去之以爲龜藏則不靈蓍久
則不神至周室之卜官常寶藏蓍龜天子蓍長
九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺蓍陽故數奇
其藏蓍之器曰櫝櫝有二以皮爲之其一從上
而下韜之其一從下而上韜之少牢禮曰史西
面于門西抽下櫝左執筮右兼執韇以擊筮將

問吉凶故擊之以動其神蓍雖寶藏猶有時以
易故筮人上春相筮先儒以爲相謂更選擇之
龜筮歲易者歟盖龜人以春攻龜筮人春相筮
故知以新易故古者國之大事先筮而後卜然
魯生季友晉戰城濮皆先卜而後筮者盖太史
公所謂三代蓍龜大小先後各有所尚要其歸
等爾是也春秋傳稱筮短龜長不如從長莫能
得其說案龜策傳江南長老云龜千歲乃遊蓮
葉之上蓍百莖共一根其所生獸無虎狼草無

毒敫說者曰蓍百年則百莖矣蓋龜歷年深故知來亦長蓍歷年近故知來亦短亦龜象筮數物生而後有象象而後有滋滋而後有數則龜在先筮在後短長之驗也龜筮皆靈物用旣相須故生亦相附龜策傳又曰上有叢蓍下有神龜蓍生滿百莖者其下必有神龜守之其上常有青雲覆之固靈氣相召亦天地鬼神所保守然則其龜卽周禮十龜中所謂筮龜者也龜爲卜蓍爲筮龜而謂之筮以其生于蓍叢也蓍之

爲字从耆耆者六十歲也王充論衡孔子曰蓍之爲言耆也老人歷年多而更事久似能前知然何獨六十龜策傳曰天下和平王道得而蓍莖長丈其叢生滿百莖方今世取蓍者不能中古法度不能得滿百莖長丈者取八十莖巳上長八尺卽難得也人民好用卦者取滿六十莖以上長滿六尺者卽可用矣然則自其可用者而言之廣爲六十莖從爲六十寸故應蓍耳論衡問蓍七十歲生一莖七百歲生十出漢藝文志術數蓍書二十八卷蓍實服之亦

烏喙

羅願曰烏喙今之烏頭也釋草云芨堇草郭璞云即烏頭今江東呼爲堇音靳晉驪姬譖申生寘鴆於酒寘堇於肉者是也非堇茛之堇說文云葥烏頭也今烏頭與附子同根春時莖初生有腦形似烏鳥之頭故謂之烏頭或曰有兩岐相合者名烏喙要之烏喙即烏頭之異名耳本草冬月採爲附子春月採爲烏頭博物志曰物有同類而異用者烏頭天雄附子一物春夏秋冬採之

各異謝靈運山居賦曰三建異形而同出而說者又以烏頭烏喙附子側子輩色理形狀亦各不同而長三寸上爲天雄蓋種烏頭而不生附子側子之類經年獨長大者是也蜀人種之忌生此以爲利如養蠶而爲白殭之類也廣雅則曰一歲爲前子二歲爲烏喙三歲爲附子四歲爲烏頭五歲爲天雄蘇秦曰人之饑所以不食烏喙者以其雖能充腹而與死同患也後魏書曰匈奴秋收烏頭爲毒藥以射禽獸淮南子曰

天下之物莫凶於奚毒然而良醫橐而藏之有所用也奚毒即附子漢霍顯使醫擣附子入與許后后曰我頭岑岑也藥中得有毒是其事

門冬

羅願曰爾雅蘠蘼虋冬郭璞曰今門冬也一名滿冬按虋冬有二其一則天門冬一名顛棘釋草所謂髦顛棘也故郭璞注顛棘云細葉有刺蔓生其一則麥門冬生山谷肥地葉如韭四季不凋根有鬚作連珠形似穬麥顆故名麥門冬四月開花淡紅如紅蓼花實圓碧如珠秦名羊韭齊名愛韭楚名馬韭越名羊蓍謝靈運山居賦曰二冬並稱而殊性潛夫論曰夫理世不得

眞賢譬猶治疾不得眞藥也治疾當得麥門冬反得蒸穬麥已不識眞合而欲之疾以寖劇而不知爲人所欺也山海經曰條谷之山其草多芍藥虋冬

顛棘

羅願曰髦顛棘釋云一名商棘廣雅云女木也

考 郭云細葉有棘蔓生按本草天門冬一名顛勒道家方云天門冬一名顛棘在東嶽名淫羊藿在中嶽名天門冬在西嶽名管松在北嶽名無不愈在南嶽名百部在京陸山阜名顛棘雖處處皆有其名各異其實一也張華博物志云莖間有刺而葉滑者名曰絺休一名顛棘根以浣縑素白越人名爲浣草似天門冬而非也凡

服此先試浣衣如法者便非天門冬按此說則顛棘而滑可浣衣與天門冬異而圖經曰天門冬春生藤蔓大如釵股高至丈餘葉如茴香極尖細而踈滑有逆刺亦有澀而無刺者其葉如絲杉而細散皆名天門冬是滑而有刺者亦門冬也蓋兩者皆門冬而有刺者別名顛棘耳棘即刺也列仙傳赤須子食天門冬齒落更生細髮復出甘始服之在人間三百餘年杜子微服之御妾多子日行三百里

蘘荷

羅願曰蘘荷宜在林木陰下故古人云蘘荷依陰時藿向陽言各有所宜也葉似初生甘蔗根似薑芽其葉冬枯其根爲菹亦可醬中藏古之爲味者雜用膾炙切蘘荷以爲香是爲珍味大招曰醢豚苦狗膾苴蓴只苴蓴即蘘荷也蘘荷有白有赤神農經書白蘘荷今人乃呼赤者爲蘘荷白者爲覆葅說文曰蔔葅同一種耳於人食之赤者爲勝藥用白者中蠱者服其汁并卧其葉

即呼蠱主姓名亦主諸溪毒沙蝨輩人家種之辟蛇又有預知子傳云取二枚綴衣領上遇蠱毒物則聞其有聲當便知之故名預知子若行蠱之鄉食飲不可知非仗此何以愛身柳子厚種白蘘荷詩庶氏有嘉草攻襘事久泯炎帝垂靈編言此殊足珍

活莌

羅願曰爾雅離南活莌今通脫木也山海經名冦脫考生山側高丈許葉如革麻花上有粉莖中有瓤輕白可愛女工取以飾物按此物爲飾不知起自何世漢王符潛夫論固已譏花采之費至梁宗懍記荊楚之俗四月八日有染絹爲芙蓉捻蠟爲菱藕亦未有用此物者今通行於世矣亦用密藏食之今俗謂之通草按通草作藤蔓大如指其莖幹大者徑三寸每節有二三

枝枝頭出五葉夏秋開紫花或白花結實如小木瓜核白瓤黑食之甘美南人謂之燕覆亦云烏覆非此類也

虞蓼

陸佃曰此卽蓼之生水澤者也似蓼莖赤味辛一名薔爾雅薔虞蓼是也詩曰其鎛斯趙以薅荼蓼荼陸草也蓼水草也以薅荼蓼則高下無所不治且因暑雨化之則草不復生而地美蓋非特去草之害亦以醲其田疇故荼蓼朽止於是黍稷茂止也月令季夏燒薙行水利以殺草如以熱湯可以糞田疇可以美土疆此之謂也詩曰未堪家多難予又集于蓼成王初惑管蔡

而疑周公四國之亂幾毁王室則嘗集于蓼矣悟而歎後患故曰未堪家多難予又集于蓼予又集于蓼言辛苦也離騷曰蓼蟲不能從乎葵藿則葵藿甘而蓼苦故也吳越春秋曰越王念復吳怨臥則切之以蓼冬則抱冰夏則附火言其刻志如此

羅願曰爾雅薔（師亥切）虞蓼郭氏云卽蓼之生水澤者也蓼類甚多有紫蓼赤蓼青蓼馬蓼水蓼香蓼木蓼等紫赤二蓼葉小狹而厚青香二蓼葉相似馬水二蓼葉俱闊大上有黑點諸蓼花皆紅白紫赤黑木蓼一名天蓼蔓生葉如柘花黃白子皮青滑其最大者名蘢已見別章中蓼者妨稼之草故詩曰以薅荼蓼荼蓼朽止黍稷茂止然於調和有用故內則云膾秋用蓼鶉羹雞羹鴽釀之蓼釀謂切雜之也漢尹都尉書有種芥葵蓼韭蔥諸篇而長沙定王故功有蓼園周頌曰未堪家多難予又集于蓼蓼辛物故以爲多難之喩越王苦思報吳卧則以蓼楚辭曰

蓼蟲不知徙乎葵菜言蓼辛葵甘蟲各安其故不知遷也而魏子曰蓼蟲在蓼則生在芥則死非蓼仁而芥賊也本不可失（南都賦蓼蕺蘘荷）

蘇

羅願曰爾雅蘇桂荏郭氏曰蘇荏類故名桂荏說者以其味辛而形類荏故名之葉下紫色而氣甚香今俗呼爲紫蘇煮飲尤勝取子研汁煮粥良長服令人肥白身香亦可生食與魚肉作羹沙州記曰乞佛虜不識五穀唯食蘇子南都賦曰蘇蔱紫薑拂徹羶腥今蘇有數種皆是荏類白蘇方莖圓葉不紫亦甚香實亦入藥魚蘇似茵蔯大葉而香吳人以煮魚者一名魚蘇其生山石間者名山魚蘇又有水蘇一名雞蘇或言雞蘇水蘇是兩種又有假蘇者亦以香氣似蘇故名蘇說者云假蘇即荊芥或曰假蘇葉銳而圓非荊芥也

荏

羅願曰荏陶隱居云荏狀似蘇而高大白色不甚香其子研之雜米作糜甚肥美下氣補益江東人呼爲蕉(音魚)以其似蘇字但除禾邊也笮其子作油煎之即今油帛及和漆所用者服食斷穀亦用之名爲重油盖江東以荏子爲油北土以大麻爲油又其言名爲蕉似是蘇中魚蘇耳蕭炳云有大荏形似野荏高大葉大於小荏一倍不堪食人收其子以充油絹帛其小荏子欲熟人採其角食之甚香美蘇荏之屬宜近人種以小鳥好食之禽經曰[illegible]者不止桑樱活首不下荏言鳥之食含桃者乃不下顧荏耳

彙雅後編卷之二十二

芥

陸佃曰芥似菘而有毛其子如粟傳曰磁石引鍼琥珀拾芥即此是也或曰草謂之芥琥珀所脅謂草爾故類從以爲琥珀脅草也方言曰蘇芥草也江淮南楚之間曰蘇自關而西或曰草或曰芥孟子曰君之視臣如手足則臣視君如腹心君之視臣如土芥則臣視君如寇讐手足有之也土芥慢之也芥辛菜也今人望梅生津食芥墮淚此五液之自外至也慕而涎垂愧而

汗發此五液之自內至也化書曰琥珀不能呼腐芥盖芥腐矣雖琥珀不能呼也故同氣相求乾之二二五利焉二五皆龍德故也本草經曰尋萬物之性皆有離合虎嘯風生龍吟雲起磁石引鍼琥珀拾芥漆得蟹而散麻得漆而涌桂得葱而軟樹得桂而枯戎鹽累卵獺膽分盃其氣爽有相關感多如此類其理不可得而思也

羅願曰芥似菘而有毛味極辛辣其類甚多似菘者名青芥有紫芥莖葉皆紫作虀食之最美有白芥子麤大色白如粱米舊云從西戎來謂之白胡芥其餘南芥旋芥花芥石芥皆菜茹之美者梁周興嗣次千文云菜重芥薑左傳季郈之雞鬬季氏芥其雞謂以芥播其羽大抵南土多芥嶺表錄異曰廣州地熱種麥則苗而不實北人將蔓菁子就彼種者出土即變爲芥嶺南異物志曰南土芥高者五六尺根如雞卵廣州人以巨芥爲鹽菹埋地中有三十年者貴尚親賓以相餉遺

菘

陸佃曰菘性凌冬不彫四時長見有松之操故其字會意而本草以爲交耐霜雪也舊說菘菜北種初年半爲蕪菁二年菘種都絶蕪菁南種亦然蓋菘之不生北土猶橘柚之變於淮北矣蕪菁似菘而小有臺一名葑一名須爾雅曰須蕵蕪也今俗謂之臺菜方言曰陳楚之間謂之豐趙魏之郊謂之大芥其紫華者謂之蘆菔一名來菔所謂温菘是也來菔言來麰之所服也

壺

陸佃曰似匏而圓曰壺壺圜器也故謂之壺亦曰壺盧古今註曰壺盧瓠之無柄者也玄蜂若壺蓋取諸此壺性善浮要之可以涉水南人謂之要舟鶡冠子曰賤生於無所用中流失船一壺千金以此故也詩曰八月斷壺壺性蔓生披蔓斬之故曰斷也今其収法八月冷露降輒先斷其根令其餘蔓飲之已日乃収尤爲堅成可用莊子曰今子有五石之瓠何不慮以爲大樽而浮乎江湖壺之爲樽其來尚矣春秋傳曰樽

以魯壺司尊彝曰秋嘗冬烝祼用斝彝黄彝其朝獻用兩箸尊其饋獻用兩壺尊壺尊箸尊皆以質爲貴者記曰器用陶匏貴其質也蓋壺與用匏同義而箸尊箸地無足反本之象玄冬素秋質器之時故其用尊如此又曰凡六彝六尊之酌鬱齊獻酌醴齊縮酌盎齊涗酌凡酒修酌蓋曰凡酒脩酌言凡以殊之則非蒙上之文矣然則六彝鬱尊也其礿祠朝踐用兩獻尊醴齊

之尊也再獻用兩象尊盎齊之尊也烝嘗朝獻用兩著尊亦醴齊之尊也饋獻用兩壺尊亦盎齊之尊也凡四時之閒祀醴齊在兩大尊盎齊在兩山尊凡六尊由是觀之灌用鬱齊朝用醴齊饋用盎齊獻之正也禮運曰醴醆以獻蓋朝事之時也故曰然後退而合亨體其犬豕牛羊此當饋食之節矣其餘三齊陳之以祭而已詩曰清酒以祭是也鄭氏謂唯大事與大廟備五齊三酒誤矣蓋酒正曰凡祭祀以法共五齊三酒以實八尊謂之凡祭祀共五齊三酒則豈特大事于太廟而已

蒲盧

陸佃曰細要曰蒲一名蒲盧細要土蜂謂之蒲盧義取諸此中庸曰夫政也者蒲盧也亦或謂之果蠃公蒲其根著在土而浮蔓常緣於木故亦或謂之果蠃也傳曰在地爲蓏在木爲果詩曰不流束蒲蒲性輕揚善浮故此亦或謂之蒲蒲亦善浮故也淮南子曰百人抗浮說者曰蒲一名浮蓋是矣本草云瓠類小者名瓢瓢取諸蔈蒲取諸蒲其義一也

明　古循張　萱輯

釋草五

荷

陸佃曰荷摠名也華葉等名具衆義故以不知爲問謂之何也昔人正名百物有是哉故曰萬物有成理而不說郭璞以爲芙蕖一名芙蓉按說文未發爲菡萏已發爲芙蓉芙蓉華之號也

蓋亦通曰芙蕖毛詩傳云荷芙蕖也其華菡萏許愼以爲其華曰芙蓉其秀曰菡萏其實曰蓮蓮之茂者曰華今其的中有青爲薏皆倒生兩牙一成芰荷一藕荷也又生一牙爲華藕荷帖水生藕者也芰荷無藕卷荷也與華偶生出乎水上亭亭如繖者是亦或謂之距荷藕荷一本其支旁行爲藕節生一華一葉詩曰有蒲與荷蓋荷善傾欹蒲無骨榦而柔從字說曰藕藏於水其自處卑無所加焉其所與汙潔白自若中有空焉不偶不生若此可以偶物矣而無枝附泥不能汙水不能没挺出而立若此可以加物矣蓮既有以自立又會而屬焉若此可以連物矣菡萏實若臽隨昏昕闔闢焉遐假根以立而不如藕之有所偶假莖以出而不如茄之有所加假華以生而不如蓮之有所連菡萏之有臽也若此可謂遐矣夫臽物者終於吐連物者終於散偶物者或析之加物亦不可爲常故遐在此不在彼也蔤退藏於無用而可用可見者本

焉若此可謂容矣合此衆美則可以何物可以爲夫可以爲渠故曰荷芙蕖也荷以何物爲義故通於負荷之荷

羅願曰荷芙蕖其莖茄其葉蕸其本蔤其華菡萏其實蓮其根藕其中的的中薏李巡曰芙蕖其總名也別名芙蓉郭璞曰蔤莖下白蒻在泥中者今江東人呼荷華爲芙蓉北方人便以藕爲荷亦以蓮爲荷蜀人以藕爲茄或用其母爲華名或用根子爲母葉號此皆名目相錯習俗

傳誤失其正體者也毛詩義疏曰芙蕖莖爲荷其華未發爲菡萏已發爲芙蕖其實蓮青皮裹白子爲的的中有青長三分如鈎爲薏語曰苦如薏者也的五月中生生噉脆至秋表皮黑的成可食可磨以爲飯輕身益氣令人强健又可爲糜周書曰魚龍成則藪澤竭藪澤竭則蓮藕掘宋時大官作血䘓勘庖人削藕皮誤落血中遂散不凝醫乃用藕療血多効葉可裹物漢鄭敬爲新遷功曹與同郡鄧敬折芰爲坐以荷爲

肉齊師伐梁以糧運不繼調市人饋軍建康令孔奐以麥屑爲飯用荷葉裹之一宿之間得數萬裹古詩有魚戲蓮葉間魚戲蓮葉東魚戲蓮葉西魚戲蓮葉南魚戲蓮葉北今人言池中養蓮者莖葉茂密魚動輒損觧不得遂長古今注一名水芝一名澤芝一曰水花管子曰五沃之土生蓮

菡萏

陸佃曰爾雅其華菡萏其實蓮蓋夸曰芙蓉秀曰菡萏暢茂曰華古今注曰芙蓉一名荷華華之最秀異者也大者華至百葉然則華亦謂之芙蓉楚辭所謂搴芙蓉今木末蓋言此也凡物皆先華而後實獨此華果齊生故西域之書多言此詩曰有蒲與荷有蒲與蕑有蒲菡萏荷言其質之柔蕑言其氣之芳菡萏言其色之美拾遺記曰昆流蓮一房百子凌冬而茂王文公曰

蓮華有色有香得日光乃開敷生卑濕淤泥不生高原陸地雖生於水水不能沒雖在於泥泥不能汙卽華時有實然華事始則實隱華事已則實現實始於黃終於玄而莖葉綠葉始生也乃有微赤實既能生根根又能生實實一而已根則無量一與無量互相生起其根曰藕常偶而生其中爲本華實所出藕白有空食之心歡本實有黑然其生起爲綠爲黃爲玄爲白爲青爲赤而無有黑無見無用而有見有用皆因以

出其名曰蔤退藏於密故也

藕

陸佃曰爾雅其本蔤其根藕蓋莖下白蒻在泥中者曰蔤藕偶生又善耕泥引長故藕之文从耦名之亦曰藕今江左穿池取汲不欲種藕以藕善耕泥壞池也俗云藕生應月月生一節閏輒益一今芋有十二子爲衛里俗以爲應月之數說文曰大葉實根駭人故謂之芋舊說赤箭根有十二爲衛如芋有風不動無風自搖亦其類也趙辟公雜記曰藕能移鯉能飛龜能守凡

芙蕖行藕如竹之行鞭爾節生一葉一華華葉常偶生故謂之藕又華初著子首頋在下久之其房倒垂首更在上也

鬱

陸佃曰鬱之爲草若蘭十葉爲貫百二十貫爲築煮以合鬯所以灌也禮曰周人尚臭灌用鬯臭鬱合鬯臭陰達於淵泉灌以圭璋用玉氣也一曰鬱鬯百草之華遠方鬱人所貢芳草合釀之以降神鬱今鬱林郡也按禮以鬯草生庭爲瑞則鬱本遠方所貢理或然也說文云鬯以秬釀鬱艸芬芳攸服以降神也从㐅从凵盛匕以扱之易曰不喪匕鬯即此是也鬯冲氣也盖㐅

从乂而四小點者四行恃此天五以成天一者元氣也天五者冲氣也舊說芬芳條暢故謂之鬯易曰美在其中而暢於四支發於事業美之至也故禮以鬱合鬯以鬱合鬯則言鬱於中故鬯於外也記曰鬯臼以椈杵以梧匕以桑盖椈臼梧杵所以擣鬱而桑匕者所以扱之先儒乃以爲桑匕以載牲體誤矣本草云其香十二葉爲百草之英二月三月有華狀如紅藍四五月之間採華即香司尊彝曰春祠夏禴祼用雞彝鳥彝皆有舟其朝踐用兩獻尊其再獻用兩象尊皆有罍諸臣之所酢也按尊皆有罍猶彝皆有舟云爾非繫諸臣之所酢言之也鄭氏謂諸臣獻者酌罍以自酢不敢與王之神靈共尊誤矣罍以盛酒者也尊取諸罍爵取諸尊故曰缾之罄矣維罍之恥記曰君西酌犧象夫人東酌罍尊罍尊受酒以共犧象然則六彝六尊諸臣亦於此酢焉爾言諸臣則王與后可知盖祭之日灌用鬱鬯王酌雞彝以獻尸后酌鳥彝以亞

獻諸臣之獻則又因后尊於後夫是之謂三獻而尸以此酢王以此酢后亦以此酢諸臣故曰諸臣之所酢也坊記曰尸飲三衆賓飲一示民有上下也其謂是歟其朝踐三獻亦如之傳曰宗廟之禮九獻盖言此也先儒以爲酳賓客酌洗齊獻尸以備卒食三獻是爲九獻誤矣盖酳尸之獻王以酳尸非獻之正也

羅願曰鬱鬱金也其根芳香而色黃古者釀黑黍爲酒所謂秬者以鬱草和之則酒色香而黃

在器流動詩所謂黄流在中者也周禮有鬱人掌祼器凡祭祀賓客之祼事和鬱鬯以實彝而陳之又有鬯人掌共秬鬯而飾之先儒以爲鬱者築鬱金煑之以和鬯酒鬱草名爲草若蘭十葉爲貫百二十貫爲築以煑之鐎中停於祭前鬯謂不和鬱者釀黍爲酒芬芳條暢於上下也其祭社禜門共秬鬯雖云無鬱亦尸所飲以灌地其汁下入於地其氣上升於天故云條暢於上下然則黒黍爲酒謂之鬯加鬱則爲鬱爾然

秬鬯亦是兼鬱之通名故鄭注汁獻涚于醆酒云秬鬯者中有煑鬱和以盎齊說苑云鬯者百草之本也上暢於天下暢於地無所不暢故天子以鬯爲贄說文解鬯字云以秬釀鬱草芬芳攸服以降神也又解鬱字云鬱鬯百草之華遠方鬱人所貢芳草合釀之以降神鬱今鬱林郡也然則自常言之鬯亦可以兼鬱自鬱與鬯對言之則當致其辯爾 晉左九嬪鬱金頌曰越自殊域厥珍來

鬯

陸佃曰鬯草名先鄭小毛所謂鬯香草也築而煑之爲鬯因謂之鬯傳曰鬯草生庭又曰德至於地則蓂莢起秬鬯出知鬯爲草矣記曰鬱合鬯蕭合黍稷此明築煑停於祭前及灌然後合而成之周官所謂鬱人掌祼器示鬱鬯以實彝而陳之蓋秬者百穀之華鬯者百草之英故先王煑以合鬯傳曰築煑合而鬱之曰鬯蓋合而鬱之然後芬芳調鬯易曰美在其中而暢於四支發於事業美之至也

瓜

陸佃曰瓜性惡香尤忌麝麝氣觸之乃至一蔕不收制字象其實在纍蔓之間詩曰緜緜瓜瓞大曰瓜小曰瓞爾雅曰其紹瓞蓋瓜之繼本爲紹今驗近本之瓜常小末則復大故曰其紹瓞也詩曰中田有廬疆埸有瓜廬言於天無露者瓜言於地無曠者且田之大界曰疆其小者埸也埸言至此而易主矣至此易主今種瓜於上者以明百姓親睦利與同井共之也蓋古之

人禮有讓畔義有灌瓜者由是而已爾雅瓜曰華之桃曰膽之華取譬於華膽取譬於膽禮爲天子削瓜副之巾以絺爲國君削瓜華之巾以綌蓋華若草木之華然副紹而不屬華析而不絕也郊特牲曰天子樹瓜華不斂藏之種也瓜曰華故謂之瓜華而瓜性少延輒腐故禮以戒諸侯畜藏又曰瓜祭上環舊說其柎謂之環環瓜之脫華處也其當謂之蔕蔕瓜之繫蔓處也蔕味小苦墨子曰甘瓜苦蔕天下物無全美也

稽聖賦曰瓜寒於曝油冷於煎

羅願曰瓜古人以紀時故遣戍者稱瓜時而徙及瓜而代大戴禮夏小正五月乃瓜乃瓜者治瓜之辭也瓜也者始食瓜之候蓋夏之五月也周詩則以七月爲食瓜八月剝瓜蓄瓜時也詩云中田有廬疆埸有瓜是剝是菹獻之皇祖曾孫壽考受天之祜蓋薦瓜之重如此故天子樹瓜華不斂藏之種而爲天子削瓜者副之巾以絺副析也旣削又四析之乃橫斷之而巾覆焉

蓋國君者華之巾以綌華中裂之不四析也爲大夫累之累倮也謂不以巾覆士疐之不中裂但橫斷去疐而已庶人齕之不橫斷也瓜祭則上環食中棄所操古之用瓜者其嚴如此周詩瓜無所出之地至秦漢間東陵侯種瓜長安城東而美故謂之東陵瓜又謂之青門瓜其後以遼東廬江燉煌之種爲美而瓜州大瓜如斛御瓜也故名其州曰瓜其它瓜名尚多說文曰㼌蠃也草木皆自竪立唯瓜瓠之屬卧而不起似

若嬾人常卧室故字从宀（音眠）荆楚之俗七月七
日牽牛織女會乃設瓜果于庭中有喜子網于
瓜山則以爲得巧以織女生瓜云

瓠

陸佃曰瓠狀要類於首尾類於要微鋭縁蔓而生詩曰南有樛木甘瓠纍之言樛木下逮故甘瓠得以纍之則賢者以貴下賤之况也序曰南有嘉魚廢則賢者不安下不得其所矣以此故也傳曰苦瓠不材於人苦匏不材於人則明此甘瓠嘗其材也記曰取賢歛材則賢進於材矣故此賢者在上材者在下又曰幡幡瓠葉采之亨之瓠葉庶人之菜也菜無微於瓠葉肉無薄於兎首故詩以著古人不以微薄廢禮如此相馬經曰頭欲少肉如剝兎首爾雅曰瓠棲瓣詩曰齒如瓠犀犀瓠瓣也相法齒瓣白如瓠生青如榴子者貴故詩主言之風俗通曰八月秋穰可以殺瓠取其色澤而堅類從以爲瓠死燒穰瓜亡焚漆即此是也今俗畜瓠之家不燒穰種瓜之家不焚漆物類相感志曰牛踏蔓上則苦乘者以瓠盛酒冬即煖夏即冷

羅願曰瓠匏之甘者詩甘瓠纍之古者王政瓜

瓠果蓏植於疆埸正月可種瓠六月可畜瓠八月可斷瓠作蓄詩云斷壺瓠中白膚所謂張蒼肥白如瓠者也可以飼豕致肥其瓣可以作燭致明其葉又可爲菜詩所謂幡幡瓠葉采之亨之是也然與匏不異但當以大小長短并苦爲間耳然古今亦通言惠子稱魏王貽我大瓠之種世有種大瓠法鑿坎方廣四五尺先糞其地及生擇取四本每兩本相近處各以竹刮去半皮併而封之俟其活除去一穗又復取此兩大

本相併復去一穗如前法蓋四本同發一穗自然易大及著子獨留兩枚如此則一斗之種變爲一石此魏惠王大瓠法也周禮鬯人祭門用瓠齊注謂[illegible]割去柢以齊爲尊

匏

陸佃曰長而瘦上曰瓠短頸大腹曰匏傳曰匏謂之瓠誤矣蓋匏苦瓠甘復有長短之殊定非一物也子曰吾豈匏瓜也哉焉能繫而不食繫而不食以苦故也詩曰匏有苦葉濟有深涉匏記時也言匏有苦葉則濟有深涉矣莊子以謂秋水時至百川灌河秋水漲之時也冬水縮之時也匏亦正以濟水故詩以記濟有深涉之時國語穆子曰豹之業在匏有苦葉矣叔向曰苦

匏不材於人共濟而已魯叔孫賦匏有苦葉必將涉矣是也詩曰酌之用匏酌之用匏言其質也言其質如此則亦厚於民故也郊特牲曰器用陶匏以象天地之性陶匏蓋取其質古今注曰匏之有柄者曰懸瓠可用爲笙用則漆其裏羅願曰河汾之寶有曲沃之懸匏焉鄒魯之珍有汶陽之孤篠焉良工取以爲笙崔豹古今注曰匏瓠也壺盧匏之無柄者也瓠有柄曰懸瓠可爲笙曲沃者尤善秋乃可用用則漆其裏匏

在八音之一古者笙十三簧竽三十六簧皆列管匏內施簧管端通典曰今之笙竽以木代匏而漆殊愈於匏荆梁之南尚存古制南蠻笙則是匏其聲甚劣則後世笙竽不復用匏矣匏既爲樂器又以爲飲器詩酌之用匏孔子稱繫而不食者良以待其堅而爲用故也詩稱匏有苦葉濟有深涉說者徒以爲苦葉之生乃濟深之候按叔向稱苦匏不材於人共濟而已（注佩匏可以渡水）魯叔孫賦匏有苦葉必將涉矣是苦匏可刳以涉水鶡冠子曰賤生於無所用中流失船一壺千金壺卽匏也其性浮得之可以免沉溺故當失船之時其直千金也此亦如天竺涉水帶浮囊之類又孔子稱匏瓜繫而不食者近世洪氏說以爲天之匏瓜星天官星占曰匏瓜一名天雞在河鼓東匏瓜繫而不食猶言南箕不可簸揚北斗不可以挹酒漿也按楚辭王褒九懐稱援瓟瓜兮接糧曹植洛神賦曰歎匏瓜之無匹兮詠牽牛之獨處阮瑀止慾賦曰傷匏瓜之

無偶悲織女之獨勤則古稱匏瓜皆謂星術

枲 有實爲苴無實爲枲

羅願曰麻與麥互相爲候麥黃種麻麻黃種麥蓋夏日至之時麥熟而種麥者以至日前十日爲上時至日爲中時至後爲下時諺曰夏至後不沒狗或荅曰但雨多沒槖駝蓋雨多則頊盛矣齊民要術浴狗作沒狗謂麻麥失時不長未能沒狗也若雨多則可盛長當沒槖駝矣種枲大旱則剛堅厚皮多節晚則皮不堅寧失於早不失於晚詩曰蓺麻如之何橫從其畝按韓鄂四時纂要云種麻熟耕地從橫七遍巳上

生則無葉是蓺麻欲熟之驗故以比娶妻者欲其告父母熟思而行之也管子曰五沃之土其陽則安樹之五麻若高若下不擇墝所其麻大者如箭如葦大長以美其細者如雚如蒸欲有與大者不類欲有施與則以麻之大而類也小者則治揣而藏之若衆練絲言細麻旣治揣而藏故若練絲

雞齊

羅願曰雞齊一名鹿藿一名黃斤今之食葛非爲絺綌者也其生延蔓甚者其蔓首至根可二十步人皆掘食之生食甜脆亦可蒸食有粉今江南人凶歲則掘取以禦凶荒大抵南康廬陵者最勝多肉而少筋茸美然當取入土深大者或又曰入土五六寸以上者名葛脰服之令人吐以有微毒也其花藤皆可醒酒而去酒毒服方寸七飲酒不知醉博物志曰野葛食之殺人

家種之三年不收後旅生亦不可食吳都賦食葛香茅注云食葛蔓生與山葛同根特大美於芋也

蓷 追

陸佃曰爾雅萑蓷芫蔚也葉形似荏方莖白華
華生節間如雞冠子黑色細長三稜一名蔚臭
劉歆云萑臭穢是也一名益母故曾子見益母
而悲也一名蓷詩曰中谷有蓷暵其乾矣旱乾
曰暵蓷者能暵之草今曰嘆其乾矣則非一日
之亢也故序以爲凶年饑饉室家相棄爾
羅願曰萑蓷郭璞云今芫蔚也葉似荏方莖白
華華生節間全似牡天麻而不生橫枝中谷有

蓷之詩一章暵其乾矣二章暵其修矣三章暵
其濕矣此燒薙行水之序也鄭氏解季夏之月
燒薙行水以爲薙謂迫地芟草也欲稼来地先
薙其草草乾燒之至此月大雨流水潦畜於其
中則草死不復生而地美可稼也說文又稱耕
暴田曰暵然則暵其乾者先暴之也暵其脩者
火燒之修修然也暵其濕者水浸之也此卽周
禮薙氏掌殺草夏日至而薙之如欲其化也則
以水水變之者也夫暴雖猛猶可蘇也焚雖烈
猶可蘖也復加之以水則生意盡矣毎變愈甚
此所以與夫日以衰薄者也張衡東京賦稱泰
之桼也如薙氏之芟草既蘊崇之又行火焉彼
特以爲君民之譬而猶惡之兒施之夫婦之際
邪雖然草之遇此者多矣而獨言夫蓷者蓋蓷
一名益母曾子見之而悲詩人之託此亦其窮
而反本氓之詩色衰相棄則歎兄弟之不知竹
竿適異國而不見咎則歎父母之相遠此所以
獨感於益母歟

䔱

羅願曰䔱枲屬高四五尺或七八尺葉似苧而薄實如大麻子今人績以爲布及造繩索說文云䔱枲屬引詩衣錦䔱衣或作𦸗又作苘音與頃畝之頃同又云褧䔱也引詩衣錦褧衣古作𩓞音大迥反而字書苘或作𦼮然則䔱𦸗苘褧𩓞𦼮一物也今詩用此褧字說者引玉藻禪爲絅絅與褧同以爲衣裳用錦而上加禪縠焉以爲庶人之妻嫁服則與許氏說異中庸曰衣錦尚褧惡其文之著也本草有苘實圖經云花黃實殼如蜀葵子黑

菺

羅願曰戎葵郭氏曰今蜀葵也似葵華如木槿然今蜀葵非一種有深紅淺紅有紫有白莖皆相似其開花自本以漸至末盛夏次第開敷光彩可觀惟黃者特異葉大而𠋫深有如龍爪黃花紫心六瓣而側今人亦謂之側金盞收以傅瘡腫之屬大抵作器皿多倣此凡草木從戎者本皆自遠國來古人謹而志之今戎葵一名蜀葵則自蜀來也如胡豆謂之戎菽亦自胡中來戎者胡蜀之揔名耳其來之始今不復知蜀羌髳自商時已通中國矣

荍

羅願曰荍荊葵也盖戎葵之類比戎葵葉俱小故謝氏曰荍小草多華又翹起也花似五銖錢大色粉紅有紫文縷之一名錦葵大抵似蘆菔華故陸氏云似蕪菁花紫綠色可食微苦是也亦其文采相錯故陳風男子悅女比之曰視爾如荍言如戎葵之華小而可愛也此與戎葵異類故釋草蓇戎葵郭氏曰今蜀葵也似葵華如木槿又曰荍蚍芣郭氏曰今荊葵也似葵紫色

則戎葵與蜀葵荍與荊葵其所來各不同本草蜀葵中云小花者名錦葵一名戎葵功用更強則是以此雜之蜀葵中而又反得戎葵之名矣崔豹古今注又云荊葵一名戎葵一名蚍芣似木槿而光色奪目有紅有紫有青有白有黃莖葉不殊但花色有異耳一曰蜀葵其說戎葵蜀葵之狀可也混荊葵蚍芣之名於內者非也然今人亦通呼此為錦蜀葵則從其類比附之爾又今有一種葉纖長而多缺如鋸花小如錦葵

而極紅每以夜半開至午則連房脱落謂之川蜀葵亦云朝開暮落花

牛蘄

羅願曰牛蘄今謂之馬蘄似芹葉細銳可食菜也生水澤旁苗似鬼針菾菜等花青白色子黄黑色似防風子葢其子苷辛而芳故古人云野人有快炙背而美芹子者欲獻之至尊雖有區區之意亦已踈矣然一名茭一名馬蘄子一名牛蘄入藥用本草註云生水澤中爾雅在蘢懐羊部

苜蓿

羅願曰苜蓿草名中國舊無因宛馬嗜蒲萄苜蓿張騫出使取其實歸天子始令種肥饒地外國使來衆則離宫别舘盡種蒲萄苜蓿極望可作茹味苷淡至唐則人家羅生等蒿蓬矣陶隱居乃云長安中有苜蓿園北人甚重此江南人不甚食以無味也外國復别有苜蓿草以療目非此類然按此物即是自外國來又爲茹苦歟美不知隱居何以言此

稗

羅願曰孟子五穀者種之美者也苟爲不熟不如稊稗稊與稗二物也皆有米而細小故莊子曰道在稊稗言比於穀則微細而不精道亦在焉又曰若稊米之在太倉亦言小也爾雅稊英釋曰稊一名英似稗之穢草布生於地而稗則上下澤中故古詩曰蒲稗相因依氾勝之書曰稗水旱無不熟之時又特滋盛易得蕪穢良田畝得二三十斛宜種之以備凶年又稗中有米

熟時可擣取炊之不減粢米又可釀作酒武帝時令典農種之一頃收二十斛斛得米三升大儉可磨食之蓋稗遇水旱無不熟而五穀則有熟不熟之時以此不熟方之於稗則爲不如耳草之似穀可以養人者甚多博物志稱䕡草實生海洲上食之如大麥從七月熟民斂至冬乃訖或曰禹餘糧言禹治水棄其餘糧化而爲此本草稱東廧（子虛賦云東廧張揖曰實可食）生河西苗似蓬子似葵可爲飯河西人語曰貸我東廧償爾田粱

又茵米可爲飯生水田中苗子似小麥而小四月熟久食不饑爾雅所謂皇守田者也狼尾草子作黍食之令人不饑爾雅所謂孟狼尾者也又有蒯草子亦堪食如秔米又蓬草子作飯無異秔米儉年食之此皆五穀之外可以接濟者故附著之

莎

羅願曰莎莖葉都似三稜根若附子周而多毛大者如棗近道者如杏仁許謂之香附子一名雀頭香合和香用之招隱云青莎雜樹兮薠草靃靡說文以爲青薠似莎者然則薠與莎相似但以大小爲異爾隱居以爲古人詩多用之而無識者河中府有緑莎廳晏元獻公庭莎記曰是草耐水旱樂延蔓雖拔心隕葉弗之絶也子虚賦薛莎青薠張揖曰莎鎬侯也顔師古曰即今青莎

臺

陸佃曰臺夫須夫須莎草也可以爲笠又可以爲蓑蹝而無温故莎从沙與内司服所謂沙同意詩曰臺笠緇撮又曰南山有臺北山有萊南山有桑北山有楊南山有杞北山有李南山有栲北山有杻山君象也南以象明君北以象暗君蓋太平之君子至誠樂與賢者共之是爲與賢之道而已未有以得之也未有以得之則道合則服從不合則去矣惟其子孫雖有昏亂而

先君之舊臣不忍去之以自獻於先王者此得賢之道也故此言南山又言北山萊可食桑可衣臺可覆楊可栽賢者之類也臺萊草也其生也在物下其成也在物先有基之象故曰樂只君子邦家之基養草以致木養小以致大至有鬱彼之楊沃若之桑以貴乎山則有光之象故曰樂只君子邦家之光基所以安也光所以榮也孟子曰堯以不得舜爲已憂舜以不得禹皐陶爲已憂此言其大者也小不遺臺萊大不棄

桑楊若杞李者猶在所收此言其悉者也桑楊之於山雖大而不能高雖堅而不能久得賢之盛若栲杻枸楰高大以不朽成乎山則至矣故於南山曰有杞有栲北山曰有杻也李可果杞可茹有養之道故曰民之父母杻可爲弓幹栲可爲車輻有久之道故曰遐不眉壽且臺可覆桑可衣以象庇下之臣杞可茹以象養下之臣栲可以爲車輻以象任重之臣故言之於南山此明君所賴以治者也萊可食舟可載以

象濟難之臣李可果以象治賓客之臣杻可爲弓幹以象治軍旅之臣故言之於北山此端君之所賴以存者也孔子曰衛靈公之無道仲叔圉治賓客祝鮀治宗廟王孫賈治軍旅奚其喪此北山有萊有楊有李之意也德音不已言有繼也德音是茂言有承也保艾爾後又言燕及子孫稱其壽之如其上猶以爲未足也更以言其德稱其今之如其上猶以爲未足也更以言其後夫壽考之福算至於無期境至於無疆者

又非特頌願之而已蓋古者有道之[illegible]皆事以清君之心備物以適君之體心淸則生淨體適則生樂此君之所以壽也故初曰萬壽無期次曰萬壽無疆君之遇其臣也何獨不然言聽諫從膏澤下於民使其優爲之不迫於禍患者此近壽之道也故始曰遐不眉壽終曰遐不黃耇羅願曰臺者莎草可爲衣以禦雨今人謂之蓑衣詩雅言得賢爲邦家立太平之基凡言八物以臺爲首蓋禦雨之具雖至微然非平日預知

其所在蓄以待乏則一旦欲用索之而不得故特宜先備亦猶賢之不可不預蓄也越王句踐棲于會稽之上求謀士退吳大夫種進對曰臣聞賈人夏則資皮冬則資絺旱則資車水則資舟以待乏也夫雖無四方之憂然謀成與爪牙之士不可不養而擇也譬如蓑笠時雨既至必求之今君王既棲于會稽之上然後乃求謀臣無乃後乎是古者蓄蓑笠以備患比之賢者之待難矣臺蓋賤者所服都人士述衣服之制蓋

此詩所述皆儉狐裘黃黃狐不足貴臺笠緇撮臺笠止雨緇撮通貴賤始冠之服充耳琇實琇雖美石垂帶而厲帶長而已傷今人之不遵郊特牲曰黃衣黃冠而祭息田夫也野夫黃冠黃冠草服也狐裘黃衣以裼之黃黃謂此大羅氏天子之掌鳥獸者也諸侯貢屬焉草笠而至尊野服也臺笠謂此蜡禮自伊耆氏始蓋已久矣然猶存其衣服之制謹而不敢變可謂衣服不貳從容有常矣此所以傷不復見古之人也

毛氏云臺所以禦暑笠所以禦雨箋云臺夫須也以臺皮爲笠毛氏知臺笠爲二物但獨言笠禦雨未當鄭氏則言臺皮爲笠夫臺但可以爲衣不可爲笠古稱臺笠蓑笠自謂臺與笠爾不必以臺笠緇撮之語必欲合爲一物也越語所謂蓑笠已見上文又齊語曰今夫農時雨既至脫衣就功首戴茅蒲身衣襏襫韋昭曰茅蒲簦笠也茅或作萌萌竹萌之皮所以爲笠則笠不用臺爲可知又曰襏襫蓑薜衣也則襏襫以莎

草爲之今人作笠亦多編筍皮及箬葉爲之其臺爲衣編之若甲毿毿而垂故雨順注而下然或藉而臥則不能隔雨山海經曰三危之山有獸其豪如被蓑郭氏亦云蓑被雨草衣則莎但可爲衣不可爲笠明矣臺一名曰夫須盖匹夫

稂

羅願曰稂惡草也與禾相雜故詩人惡之古者以飼馬魯仲孫它馬餼不過稂莠謂此也釋草稂童粱郭璞以爲莠類說文云禾粟之采生而不成者謂之董蓈或从禾从良而陸璣亦云禾粟秀爲穗而不成則嶷然謂之童粱今人謂之宿田翁或謂之守田也按詩稱稼之茂美繼之以不稂不莠去其螟螣及其蟊賊則稂莠以下皆是害稼者（孔氏正義云稂莠苗既似禾實亦類粟鋤禾除非類也）莠既

別是一物則稂亦當是一物故郭璞云莠類蓋未能的知其物故稱其類耳而許叔重陸璣以爲禾之不成者則是亦禾而已何至與莠並稱乎按本草有狼尾草子作黍食之令人不饑似茅作穗生澤地廣志曰可作黍引爾雅孟狼尾令人呼爲狼茅子然則此物似是狼爾狼既有實如黍故能亂苗又莠今謂之狗尾草稂名狼尾則亦相類爾雅疏解孟狼尾亦云草似茅者今人亦以覆屋而鄭解下泉浸彼苞稂云稂當

作凉凉草蕭著之類蓋特取下章浸蕭著爲言去之益遠

莠

羅願曰莠者害稼之草說文但云禾粟下生莠而已考亦不言何物詩人以來特惡之故齊詩曰無田甫田維莠驕驕又曰維莠桀桀言田廣而人力不至則莠生其中氣象驕桀陵出苗上也故孔子曰惡莠恐其亂苗也莠既惡物故言之不美者謂之莠言先儒不適言何物唯韋昭解魯語云莠草似稷無實又韋曜問答云甫田維莠今何草荅曰今之狗尾也然後此物方顯

今之狗尾草誠似稷而不結實無處不生左傳鄭公孫揮過伯有氏其門上生莠子羽曰其莠猶在乎以喻伯有不能久存晉明帝時王如舉兵作亂令人種禾禾悉變莠已而軍敗商昔曰若苗之有莠戰國策曰幽莠之幼也似禾

彙雅後編卷之二十四

明　嶺南張萱撰

釋木一

柏

陸佃曰柏一名掬雜記所謂暢曰以掬者是也柏性堅緻有脂而香故古人破為暢臼用以擣鬱詩曰汎彼柏舟在彼中河言柏非不可以為舟特非柏之所宜故共姜守義引以自誓如此

則欲奪而嫁之者特牵於天性之愛而已故曰母也天只不諒人只傳云天謂父也蓋毛讀序者所謂父母欲奪而嫁之之誤也且女子從母而已故稱母焉何必言父然後如序王文公曰槐黃中其華又黃懷其美以時發者也故公位焉松華猶槐也而實亦玄然華以春非公所以事上之道柏視松也猶柏視公伯用詘所執躬圭者以此公用直所執桓圭者以此檜柏葉松身則葉與身皆曲樅松葉柏身則葉與身皆直

樅以直而從之檜以曲而會之世云柏之指西猶磁之指南也

檜

羅願曰檜一名栝禹貢荆州貢杶榦栝柏榦柘也栝檜也故檜兼有栝音柏葉而松身性能耐寒其材大可爲舟及棺槨左傳稱棺有翰檜而淇水檜楫松舟也衛詩之託興以爲物各有偶檜之與松其生固已相類至其刳剡而爲濟川之用則又相須使女之適異國者每如此則何有不見荅者哉唯其不能然是以有思歸之作是詩與泉水皆衛女所以寓其思泉水則思出

同歸與之肥泉竹竿則思出同歸同之於松檜也檜今人亦謂之圓柏以別於側柏又有一種別名檜柏不甚長其枝葉乍檜乍柏一枝之間屢變人家庭宇植之以爲玩

楸

陸佃曰釋木云大而皵楸小而皵榎楸梧早脫故楸謂之秋楸美木也故曰山居千章之楸其人與千户侯等董子曰木名三時草命一歲若椿从春楸从秋榎从夏所謂木名三時芓从子萸从寅茆从卯莤从酉荄从亥芋从丁茂从戊芑从巳莘从辛葵从癸之類命以一歲支幹故曰草命一歲也夢書曰楡爲人君楊爲使者楸爲讃謁今椰謂之絲楸謂之線按楸有行列莖榦喬聳凌雲華高可愛至秋垂條如線俗謂之楸線述異記云越人多橘柚園歲出橘稅謂之橙橘户中山有楸户著名楸籍者也

樅

羅願曰樅松葉柏身檜柏葉松身從者合異而爲同會者聚兩以爲一故二木合松柏之體而取合從胥會之義猶淮南子云梶榆與橘柚合而爲兄弟也樅大木千仞無枝利以爲夏屋郭璞曰今大廟梁用此木是誠木之可貴者也尸子曰松柏之鼠不知堂密之有美樅今貂鼠好在松上食松皮人謂之松狗所謂松栢之鼠當謂此耳樅松葉柏身其味當美而鼠不知也字說曰檜柏葉松身則葉與身皆曲樅松葉柏身則葉與身皆直樅以直而從之檜以曲而會之以直而從之故音從容之從以曲而會之故音會計之會

榛

陸佃曰榛似梓實如小栗栗屬也先王以爲女贄詩曰營營青蠅止于樊止于棘止于榛者言圃有樊園有棘山有榛明欲遠而止之彌遠也又曰鳲鳩在桑其子在梅其子在棘其子在榛者蓋先實者梅後實者棘先實皆棘後實者榛故其序如此亦以榛卑小於棘棘卑小於梅詩以刺之故每況愈下也賦云榛栗罅發江南有小栗謂之茅栗此讀茅爲茅之誤也莊子曰狙

公賦茅朝三而莫四衆狙皆怒茅小栗也

羅願曰榛枝莖如木蓼葉如牛李色高丈餘子如小栗其核中悉如李生則胡桃味膏燭又美亦可食啖漁陽遼代上黨皆饒鄭注禮曰榛似栗而小關中鄜坊甚多然則其字從秦蓋此意也邶詩曰山有榛云誰之思西方美人旱麓之詩曰瞻彼旱麓榛楛濟濟說者曰旱山名也麓山足也旱山之足林木茂盛者得山雲雨之潤澤也又說者以榛可爲贄爲文事楛可爲矢爲武事是蓋不然夫榛楛皆用之武事說文榛木也一曰蔽也蔽蓋矢之善者春秋傳所謂致師者左射以蔽是也若楛則爲矢甚明周世侑后稷公劉之業而申以百福干祿皆文事也然不可無武備故瑟彼王瓚以下述文治之美而首章言武備也周語曰夫旱鹿之榛楛殖故君子得以易樂干祿焉若夫山林匱竭林麓散亡藪澤肆既民力彫盡田疇荒蕪資用乏匱君子將險哀之不暇而何易樂之有是先有險哀之備

而後可以及易樂也又女贄用榛者左傳曰女贄不過榛栗棗脩以告虔也稱告虔者榛有臻至之義栗有戰栗之義棗有早作之義脩有脩飭之義皆以其名告已之虔恭也又一種大小枝葉皆如栗其子形如杼子味亦如栗所謂樹之榛栗者其下云爰伐琴瑟是大木非榛楛之榛至女贄則宜兩者皆可用蜀都賦榛栗罅發榛與[illegible]同

楛

羅願曰楛堪爲矢其莖似荆而赤其葉如蓍右
者楛矢則石爲之砮仲尼在陳有隼集於陳庭
而死楛矢貫之石砮其長尺有咫問諸仲尼仲
尼曰隼來遠矣此肅愼氏之矢也昔武王伐商
封異姓以遠方之職貢使無忘服故以楛矢封
陳使求諸故府果得之夏書荆州之貢礪砥砮
丹惟箘簵楛則夫楛矢石砮者中州職貢之常
也今仲尼獨以遠方之貢爲驗豈三代之際職

貢不同或者不妨中國自有之特其長尺有咫
者爲肅愼之物歟是貢既分於陳而隼又適集
其庭以死豈陳人竊以射隼耶然仲尼言隼來
之遠則是自海外負矢而至也先公之分器受
之王室子孫宜相與誦而寶之魯之寶玉大弓
出入必書而晉文之受彤弓范匄訖之於諸侯
陳之所受於周以鎭撫其社稷者獨有此耳今
隼以矢來君臣相顧乃無識者反質之於客抑
亦數典忘祖者類矣陸璣云上黨人織以爲[illegible]

筥箱器又屈以爲釵故上黨人調問婦人欲買
楛否曰竈中自有黄土買釵否曰山中自有楛
言其俗朴也顔監曰楛木堪爲箭笴今爾以北
皆用之土俗呼其木爲楛子又禹貢惟箘簵楛
顔監曰皆可爲矢

椔

陸佃曰木卧死爲翳立死椔荀子曰周公之狀身如斷菑皐陶之狀色如削皮以此非相蓋不足以非之詩曰作之屏之其菑其翳修之平之其灌其栵啟之辟之其檉其椐攘之剔之其檿其柘言周公之新民刊除林木以治田作室其始作之屏之者椔翳而已既又就之者衆民無所居焉則其修之平之也及於灌栵其啟之辟之也及於檉椐至其尤衆也無以處之則攘之

剔之至於檿柘檿柘材之美者人之所恃以蠶也蓋論道則木以不材生議政則木以不材死故莊子言散樗以不材終其天年而是詩又言刊除材木始於椔翳不得已而去之然後及於檿柘此古之人所以處乎才與不才之間猶曰似之而非也

檿

羅願曰檿山桑顏師古以爲山桑之有點文者其葉可以食蠶而材尤有用古者青州以絲爲貢以檿絲爲篚蓋食檿之蠶其絲中琴瑟之弦盛之以箱篚貴之也其材可以爲車轅又可以爲弓弓人取幹之道七柘爲上檍次之檿桑次之橘次之木瓜次之荊次之竹爲下周幽王之亂檿弧箕服之謡兆於宣王之時竟取棄女以亡周國先王之制戎器不鬻於市而至於夫婦

鬻是器則已異矣檿之爲弓見於此時其草似荻而細織以爲矢服說者以爲近射妖管子五粟之土其檿其桑周詩言文王之事攘之剔之其檿其柘

柘

陸佃曰柘宜山石柞宜山阜楮宜澗谷柳宜下田竹宜高平之地崔豹古今註曰杼實曰橡棘實曰棗桑實曰葚柘實曰佳佳言佳鳥性所食也考工記曰弓人取材柘爲上檍次之檿桑次之橘次之木瓜次之荆次之竹爲下蓋弓材莫良於檿尤良於柘故皇矣先其檿後其柘也蠶書曰柘葉飼蠶其絲作琴瑟弦清鳴響亮勝於凡絲遠矣

檉

羅願曰檉河柳郭璞以爲河旁赤莖小楊也其皮正赤如絳而葉細如絲婀娜可愛天之將雨檉先起氣以應之故一名雨師而字从檉字說曰知雨而應與於天道木性雖仁聖矣猶未離夫木也小木既聖矣仁不足以名之音頳則赤之貞也神降而爲赤云檉非獨能知雨亦能負霜雪大寒不彫有異餘柳蓋莊子以松柏獨受命於地冬夏青青比舜之受命於天檉之从聖

亦以此歟詩皇矣云作之屏之其菑其翳脩之平之其灌其栵啟之辟之其檉其椐攘之剔之其檿其柘蓋文王之養才於山林日就繁茂故其始而屏除之也始於已死之菑翳而及於厖雜之灌栵又及於檉椐之小材又不得已而及於檿柘之良木以明草木逾茂則始之所愛者不能並育而以漸去焉故其卒至於柞棫斯拔松柏斯兌也然則檉亦良木矣漢書鄯善國多檉柳段成式云赤白檉出凉州大者爲炭復入

灰汁可以煮銅南都賦注樫似柏而香今樫中
有脂號樫乳

楊

陸佃曰爾雅楊蒲柳所謂董澤之蒲是也今有
黄白青赤四種白楊葉圓青楊葉長赤楊霜降
則葉赤材理亦赤黄楊木性堅緻難長俗云歲
長一寸閏年倒長一寸世重黄楊以其無火或
曰以水試之沉則無火取此木必於陰晦夜無
一星則伐之為枕不裂楊之孚甲早於衆木婚
姻失時則曾木之不如也故詩曰東門之楊其
葉牂牂牂牂盛也東門之楊其葉肺肺肺肺衰

也以言嫁娶之暮如此莊子曰大聲不入於里
耳折楊皇華則嗑然而笑折楊逸詩皇華即詩
所謂皇皇者華是也蓋送之以禮樂言遠而有
光華則其切人情也近矣詩之近於人情非其
至者也記曰清廟之瑟朱絃而疏越一倡而三
歎有遺音者矣若此者詩之至也中庸曰上天
之載無聲無臭至矣易曰枯楊生華枯楊生稊
蓋楊性堅勁雖生棟不橈齊民要術曰白楊性
勁直堪為屋材寧折終不曲撓榆性儒軟久無

不曲比之白楊不如遠矣正言枯楊義取諸此
彖曰大過棟撓本末弱也

柳

陸佃曰柳柔脆易生之木與楊同類雖縱橫顛倒植之皆生然使十人植之一人搖之則無生柳矣立賢之道何以異此又況植之之人寡而搖之之人衆乎松栢醜茂桑柳醜菀詩曰菀彼桑柔又曰菀彼柳斯是也盖凡物發而成暢茂積而成菀結故桑柳醜條而其詩謂之菀也菀柳曰有菀者柳不尚息焉言柳之菀非若松栢之茂未幾而衰矣然人尚庶幾息焉以言幽王

之不可朝事曾菀柳之不如也東方朔集曰首陽爲拙柳下爲工一作柱下爲工柱下老子柳下展禽也二說皆通大戴禮曰正月柳稊稊者發孚也本草曰柳華一名絮抱朴子曰柳柞速朽燎以爲炭則億載不敗此言養生之經有益如此故廣成子以謂我修身千二百歲矣而吾形未嘗衰也中朝故事云天街兩畔槐木俗號爲槐衙曲江池畔多柳亦號爲柳衙意謂其成行列如排衙也今言宮腰細瘦謂之柳腰

棘

陸佃曰棘性堅強費風之長養者其心之生更難於榦故詩曰凱風自南吹彼棘心以言七子不令費母之長養如此四時纂要云四月棗葉生凱風之時也盖母雖失道負罪引慝自謂不令念其母之勞而忘其過者孝子之道也故序者曰凱風美孝子也且其負罪引慝自謂不令念其母之勞而忘其過者亦所以微切以感其母公孫丑曰凱風何以不怨孟子曰凱風親之

過小者也親之過小而怨是不可磯也盖微切以激之之謂磯攄此丑聞小弁之義則凱風之不怨自可推而得今復云云者亦異乎商賜之言詩矣魏風一章曰園有桃二章曰園有棘棘酸棗也於果為下以言昭公之節彌苦傳曰豫章以木稱群酸棗以棘名邦舊云鵲巢中必有棘盖棘性煖今人養華之法初春以棘數枝置華叢上可以辟霜護其華牙也

羅願曰棘心赤而外有刺故朝外植之左九棘孤卿大夫位焉群士在其後右九棘公侯伯子男位焉郡吏在其後面三槐三公位焉州長衆庶在其後盖槐取懷來棘欲其赤心而留意於三刺也又釋木云槐棘醜喬盖言枝皆翹竦有奉上之義亦藉其繁茂以為蔽外屏之意也棘有赤白二種其刺亦有直者鈎者補益用直療腫用鈎古人所謂造沐猴於棘刺言其難也春秋繁露曰美惡之類各以類應故以龍致雨以扇逐暑軍之所處生以棘楚盖棘者刺人之物

皆能傷人故緣類而生亦戟棘也越棘大弓取象於棘又棘可以為矢昔者楚之先祖桃弧棘矢以共禦王事蓋冰之將出桃弧棘矢以除其災桃能去厲棘植於花外則花不被霜所謂除災豈此之謂耶詩曰凱風自南吹彼棘心又曰吹彼棘薪凱南風也八風以生殺萬物東北曰條風物至是而條鬯也東曰明庶風東方日所出以明庶物也東南曰清明風宅東與南之交故明且清也南曰景風明之極而有景也西南

曰凉風暑至西南曰薄也西曰閶闔風閶闔天之門所以戒藏也西北曰不周風天傾西北故其風不周徧也北曰廣莫風有北廣莫之野也凱風既云自南乃當景風白虎通曰景風至棘造實盖吹彼棘心者將以趣其造實萬物之難生者棘而造實又欲其應候南風雖能生物亦已勞矣八風謂之景衛詩謂之凱以强教之也以棘爲凱風之候則母氏之劬勞甚矣老子曰師之所處荆棘生焉以荆棘惡木有兵刑之象

皇覧曰孔子塋中不生荆棘及刺人草管子五沃之土其棘其棠

枌

陸佃曰枌白榆先敷葉後著莢榆性扇地所扇各與木等故其陰下五穀不植而古之人就以息焉東門之枌一章曰東門之枌宛丘之栩子仲之子婆娑其下言風化之所行大夫氏之子道舞也二章曰穀旦于差南方之原不績其麻市也婆娑言風化之所行大夫氏之女市舞也男子道舞尚非所宜女子市舞尤非所宜矣且東門人所出入宛丘之道人所往來國之交會

也於是有枌栩之陰焉則人之所趨而聚也管子曰桓公之時兩衢之民桑麻不種繭縷不治衣多弊履多穿管仲請沐途旁之枝使無尺寸之陰爲是故也内則曰菫荁枌榆免薨滫瀡以滑之免新生者薨其乾也菫荁枌榆初生其葉蓋象免目故謂之免也淮南子曰槐之生也五日而免目十日而鼠耳字說曰榆瀋滑故謂之俞菫俞而有剌所以爲至枌俞而已安可長也以俞爲合乃卒乎分夫狼如扮俞如枌皆分之道

椇

陸佃曰木高大似白楊多枝而曲飛鳥喜巢其上賦曰枳句來巢是也子依房生箸枝端大如指長數寸狀如珊瑚噉之甘美如飴今倍謂之枅栱古今註曰一名樹蜜一名木餳實形卷曲核在實外以其木爲屋近酒能令酒味薄曲禮曰婦人之贄椇榛脯脩棗栗椇取卷曲榛言至棗言早栗言恂栗故曰以告虔也

羅願曰椇枳椇也其木徑尺葉如桑柘以爲屋材則室中酒味皆敗其子作房似珊瑚核在其端其味甚甘小兒食之江東謂之木蜜崔豹古今注云枳椇子一名木蜜一名木餳實如形(迺足析字)卷曲核在實外味甘美如餳蜜一名白石一名木實白木實名枳椇古者人君燕食所加庶羞凡三十一物其果則有䔖椇棗栗榛柹瓜桃李梅杏樝棃又婦人之贄椇榛棗栗荊楚之俗亦鹽藏荷裹以爲冬儲今不以爲重賤者食之而已古語云枳椇來巢言其味甘故飛鳥慕而巢之或云枳句(古侯切)如枳木之勾曲今枳椇亦自勾曲故四代之俎有虞氏以梡夏后氏以嶡商以椇周以房俎梡斷木爲四足而嶡之言蹷也謂中足爲橫距之象椇之言枳椇也謂曲橈之房謂足下跗也上下兩間有似於堂房孔氏以爲枳椇之木其枝多曲橈亦引陸璣草木疏椇曲來巢以證曲撓之義蓋商俎似椇之曲耳

椇今人謂之枅枸又謂之寠曲録

檖

陸佃曰釋木檖羅檖一名羅其文細密如羅故曰羅也又有白者赤羅文棘白羅文緩雖皆所謂文木然而赤羅爲上故穆公植之秦詩初曰晨風卒曰樹檖者言人君所以用賢之道始於能致之終於能立之棟謂之綾杉謂之紗檖謂之羅羅亦有華者俗謂之羅錦羅錦猶言杉錦棟綾也羅錦明杉錦暗今膚人有棟綾器其文如綾綺狀又下於杉錦矣爾雅曰梾赤棟白者

棟

梧

陸佃曰梧一名櫬即梧桐也今人以其皮青號曰青桐華淨妍雅極爲可愛故多近齋閤種之梧橐鄂皆五焉其子似乳綴其橐鄂生多或五六少或二三故飛鳥喜巢其中莊子所謂空閱來風桐乳致巢是也今亦謂之梧子詩曰鳳皇鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽蓋梧桐以譬才之柔今朝陽以譬德之溫厚莊子曰師曠之枝策惠子之據梧也此言精大用則竭神大用則弊故二子疲或枝策而立昏或據梧而瞑

也

羅願曰梧者植物之多陰最可玩者青皮而白骨似青桐而多子蓋桐有青赤白而青桐又有有實無實之辨今人以梧之青亦曰青桐云其生莢如箕子相對綴箕上多者至五六成材之後樹可得實一石食之味如芡古今方書稱丸藥如梧桐子者蓋倣此也莊子曰空閱來風桐乳致巢蓋子生纍然似乳鳥悅於得食因巢其

上亦猶枳椇之來巢以味致之也此木易生鳥
銜墜者輒隨生植其畦種者是歲可高一丈古
稱鳳皇集于朝陽梧桐之上豈亦食其實耶或
曰梧桐以知日至正南生十二葉一邊有六葉
從下數一葉爲一月至上十二葉有閏十三小
餘者視之則知閏何月也遁甲梧桐不生則九州異梧亦良
木孟子所謂場師舍梧檟而養樲棘則爲賤場
師明梧者場中所貴也此木雖不中樂器然堪
車板盤合木楪等用釋木稱櫬梧櫬者棺之別

名豈古下卿之罰所謂桐棺三寸者亦有取於
此耶其皮今人亦剥用之然葉春晚乃生望秋
輒槁惠子所以據之而瞑也或言槁梧即琴古
者梧與桐之名亦相通齊地記曰城北十五里
有桐臺即梧宮賈誼新書懸弧之禮東方之弧以梧梧者東方之草春木也南方之弧以柳柳者南方之草夏木也中央之弧以桑桑者中央之木也西方之弧以棘棘者西方之草秋木也北方之弧以棗棗者北方之草冬木也

桐

陸佃曰此即白桐華而不實賈思勰曰白桐無
子冬結似子者乃是明年之華房爾雅榮桐木
即此是也桐木華而不實故曰榮同木也今亦
謂之華桐華則以其華而不實賈思勰曰桐華
華而不實者曰白桐實而皮青者曰梧桐今炒
其實噉之味似菱芡桐有三葉青白之外復有
岡桐即油桐也生於高岡今亦謂之岡梧蓋梧
性便濕不生於岡故此桐有岡之號毛詩傳曰

梧桐不生山岡大平而後生朝陽陶氏云桐有
四種青桐葉皮青似梧而無子梧桐色白葉似
青桐而有子白桐與岡桐無異唯有華子爾岡
桐無子是作琴瑟者皆不足據按青桐即今梧
桐白桐又與岡桐全異白桐無子才中琴瑟岡
桐子大有油與陶氏之説正反詩曰湛湛露斯
在彼杞棘愷悌君子莫不令德其桐其椅其實
離離愷悌君子莫不令儀杞棘剛木故詩以況
令德椅桐柔木故詩以況令儀淮南子曰梧桐

斷角馬氂截玉言柔勁之勝剛强如此論衡曰
楓桐速長故其皮肌不能堅也老子曰大器晚
成豈不信哉孟子曰豈愛身不若桐梓哉又曰
舍其梧檟養其樲棘則為賤場師焉梧雖桐葦
也而梧下桐上檟雖梓葦也而檟下梓上故桐
梓者愛身之譬也梧檟以況肩背而已蔡邕月
令云桐始華桐木名木之後華者也稱之故曰
始易緯曰桐枝濡毳而又空中難成易傷須成
氣而後華淮南子曰桐木成雲言其升氣可以

造雲云遁甲曰梧桐不生則九州異名之曰桐
似本於此桐柔木也而虛其心若能同者父喪
杖竹母喪杖桐竹有節父道也桐能同母道也
母從子者也舊說梧桐以知日月正閏生十二
葉一邊有六葉從下數一葉為一月有閏則生
十三葉視葉小者則知閏何月不生則九州異
君
羅願曰榮桐木物之榮者多矣獨桐名榮者桐
以三月華蓋自春之首東方解凍蟄蟲魚獺鴻

鴈皆應陽而作惟桃桐之作華乃在衆木之先
其榮可紀故名桐為榮也周書時訓曰清明之
日桐始華桐不華歲有大寒蓋不華則陽氣微
陽氣微則寒可知已又易緯曰桐枝濡毳而空
中難成易傷須盛氣而後華蓋以經言始華有
遲之之義桐與梧既異而桐之中又有數種有
其子可以取油者蓋即詩所謂其桐其椅其實
離離者也有華而不實堪作琴瑟者若生石間
其聲則清書嶧陽孤桐是也雲南牂柯人亦績

以為布其葉飼豕肥大三倍至秋後亦用以飼
魚鄉人養鯇魚者每春以草養之頗能肥大秋
後食以桐葉以封魚腹則不復食亦不復瘦以
待春復食也晉武帝時常得一石鼓擊之無聲
張華請用蜀桐材刻魚形扣之音聞數里而董
仲舒請雨秋以桐魚九枚莫曉其義王逸子曰
木有扶桑梧桐松柏皆受氣淳矣異於群類者
松柏冬茂陰木也梧桐春榮陽木也夫桑日所
出陰陽之中也管子五粟五沃之土宜桐又漢

西域鄯善國有胡桐亦似桐蟲食其木則沫出其下流者俗名爲胡桐淚言如目中淚也可以汗金銀流俗語訛呼淚爲律

梓

陸佃曰傳云橋者父道也梓者子道也舊說椅卽是梓梓卽是楸盖楸之疏理而白色者爲梓梓實桐皮曰椅其實兩木大類同而小別也今呼牡丹謂之華王梓爲木王盖木莫良於梓故書以梓材名篇禮以梓人名匠也書曰若作梓材既勤樸斲惟其塗丹雘言王者造始作爲典則以授諸侯則既勤樸斲之譬也諸侯致飾嗣其功而終之則惟其塗丹雘之譬也詩曰樹之

榛栗椅桐梓漆言其宮中所植皆能預備禮樂之用語曰一年之計莫如種穀十年之計莫如種木故文公於初作宮室之時早計如此又曰維桑與梓必恭敬止言桑梓父之所植尙或敬之也禮曰見君之几杖則起其類是乎尸子曰荊有長松文梓

羅願曰梓爲百木長故古者名制器之工爲梓人商人尚梓用此故也郭氏解椅梓云卽楸又解楸榎云大而皵楸小而皵榎說文亦曰椅梓

也梓楸也楸梓也檟楸也然則椅梓楸檟一物
而四名然定之方中既言椅又言梓故詩義疏
曰楸之疏理色白而生子者爲梓梓實桐皮曰
椅而齊民要術稱白色有角者爲梓或名角楸
又名梓楸黄色無子者爲柳楸世呼荆黄楸云
然則是數者又以有子無子爲辯耳管子五沃
之上宜白梓楚地尤多此木故尸子曰荆有長
松文梓而聲子亦曰杞梓皮革自楚往也屈原
九章望長楸而太息室屋之間有此木則餘材

皆不復震其葉可以飼豕肥碩二倍詩曰維桑
與梓必恭敬止靡瞻匪父靡依匪母古者見喬
木必下而趨所以廣孝桑者母之所事以供蠶
繅梓者父之所植以伐琴瑟故見之而恭敬之
心惕然生焉不必待於口澤手澤之所漸也又
梓之爲木有子之道昔者伯禽康叔見周公三
見而三笞遂見商子商子使觀于南山之陽見
喬木高而仰又使之觀于北山之陰見梓焉■
然實而俯商子曰橋者父道也梓者子道也於

是二子再見乎周公入門而趨登堂而跪周公
拂其首勞而食之則以能子道焉耳雜五行書
曰舍西種梓楸五令子孫順孝盖亦此義莢細
如箸其長僅尺冬後葉落而莢猶在樹總總然
其實一名豫章崔豹古今注曰楝實曰棗梓實
曰豫章桑實曰椹柘實曰佳曾季孫植六檟於
蒲圃東門之外子胥曰植吾墓檟任昉云中山
有楸戸掌楸木者楸可爲什器貨殖傳山居千章之荻即楸字
淮北巳南河濟之間千樹荻其人與千戸侯等

楝

羅願曰楝木高丈餘葉密如槐而尖三四月開花紅紫色芬香滿庭其實如小鈴至熟則黃俗謂之苦楝子亦曰金鈴子可以練故名楝淮南子記十二月之木正月其木楊許叔重以爲楊於春爲先二月其木杏杏有竅在中象陰布散在上三月李四月桃李桃有核與杏同顧先後熟爾五月榆六月梓其說未聞七月其木楝楝實秋熟故也八月其木柘亦未聞九月槐槐懷也可以懷來遠人十月檀檀陰木也十一月棗取其赤心也十二月櫟可以爲車轂木不出火唯櫟爲然亦應陰氣也然則古以楝實應七月之氣管子五位之土種楝又鳳皇非梧桐不棲非楝實不食荊楚之俗五月五日民並斷新竹筍爲筒糉楝葉插頭纏五絲縷投江水中以爲辟水厄士女或楝葉插頭五絲纏臂謂爲長命縷俗言屈原以此日投水百姓競以食祭之漢建武中長沙人有見人自稱三閭大夫者謂之

日所祭甚善常爲蛟龍所竊蛟龍畏楝葉五色絲自今見祭宜以五色絲合楝葉縛之所以俗並事之宗懍引風俗通以爲獬豸食楝原將以信其志也然則鳳皇獬豸皆食楝而蛟龍特畏之是亦異矣

穀

陸佃曰穀惡木也而取名於穀者穀善也惡木謂之穀則苦草謂之大苦之類也詩曰樂彼之園爰有樹檀其下維蘀樂彼之園爰有樹檀其下維穀葢檀堅厚蘀脆薄其別之易也穀則惡木也而疑於美散木也而疑於才其別之則難矣故一章言尚其樹檀而下其蘀二章言尚其樹檀而下其穀以誨宣王分別善惡有隆於後且箴規者友道也誨誘者師道也記曰能博喻

然後能為師故衡門三章章四句鶴鳴二章章九句皆比而不賦則以誨誘故也然僖公願而無立志故作衡門者以誘掖之宣王則高才之主特不能以有終爾非愿而無立志者也故鶴鳴一二以曉教之又與誘掖之詩異本草曰楮一名穀陶氏云即今構木誤矣先賢以為皮斑者是楮皮白者是穀有辨者曰楮無辨者曰構按此非一種物類相感志云其膠可以圍丹砂語曰構膠為金石之漆是也列子曰宋人有為其君以玉為楮葉者三年而成亂之楮葉中不可別也遂以巧食宋國列子聞之曰使天地之生物三年而成一葉則物之有葉者寡矣故聖人恃道化而不恃知巧老子曰輔萬物之自然而不敢為此之謂也

羅願曰穀惡木也易生之物一說穀曰久廢則生穀此聲所以通於穀其音又近御名或曰葉有辨曰楮無曰構其實正赤如楊梅而無核鶴鳴之詩園之所有其木不同而其下皆穀則以

穀易生故也伊陟相太戊亳有祥桑穀共生於朝傳曰俱生於朝七日而大拱伊陟戒以修德而木枯劉向以為桑猶喪也穀猶生也殺生之柄失而在下則是以桑穀為二物也而陸璣以為穀幽州謂之穀桑或曰楮桑然則葢一物也論衡曰楓桐之木生而速長故其皮肌不能堅剛椬樹以五月生葉後彼春榮之木其材彊勁車以為軸商之桑穀七日大拱長速大暴故為變怪穀雖易生至於七日而拱則已速矣而宋

人刻玉爲楮葉三年乃成孔子曰使天地三年而成一葉則物之有葉者寡矣江南人績其皮以爲布又擣以爲紙長數丈潔白光澤甚好其葉初生可茹又取斑穀之皮以爲冠裴淵廣州記曰蠻夷取穀皮熟槌爲揭裏布鋪以擬氈然則雖惡木而其用亦博矣管子五位之土其槐其楝其柞其穀南山經曰招搖之山有木焉其狀如穀而黑理其華四照其名曰迷穀佩之不迷

六駮 音剝

羅願曰六駮木名其皮青白駮犖遠而望之似六駮之獸因以爲名其木則梓榆也秦風曰山有苞櫟隰有六駮又曰山有苞棣隰有樹檖毛氏直以爲獸之六駮則與苞櫟棣檖不相類故陸璣不從也六駮倨牙之獸能食虎豹者其狀如馬亦名駮馬此木既以六駮爲號故亦兼駮馬之名又曰馬梓今之檀木皮正青而澤與莢蒾及此木相似故里語曰斫檀不諦得莢蒾莢蒾尚可得駮馬夫鳥獸草木之類特爲難窮其形之相似者雖山澤之人朝夕從事有不能別其名之相亂者雖博物君子習於風雅有不能周故野人伐檀而得駮先儒訓駮而爲獸其去本遠矣崔豹古今註曰山中有木葉似豫樟皮多癬駮者名曰六駮蘇子曰此木其皮青白如駮言六未詳

并閭

羅願曰張揖解上林賦并閭椶也木高一二丈傍更無枝葉大而圓有如車輪皆萃於木杪其下有皮重疊裹之每皮一匝爲一節其花黃白結實作房如魚狀山海經曰石翠之山其木多椶嶺南西川江南皆有之其皮爲用最廣二旬一割則葉轉復生皮作繩入土號爲千歲不爛孫權討黃祖祖横兩蒙衝保守沔口以并閭大紲繫石爲矴又齊高帝時軍容寡少乃編椶皮

爲馬具裝此蓋軍旅所須故晉令夷民守護椶皮者一身不輸而唐書訶陵國在南海洲上立木爲城作大屋重閣以椶皮覆之王坐其中此皮堅勁不受雨故可以冒馬覆屋也一名蒲葵晉人稱蒲葵扇扇自柄上攢衆骨如椶葉之狀今宣歙衢信閩扇是也梁張孝秀性通率常冠穀皮巾躡蒲履執栟櫚皮麈尾唐世以爲拂今人遊山者作椶鞋如淳解甘泉賦謂栟櫚其葉隨時攻攻平則平攻不平則傾顏師古曰如氏

所說自是平慮耳并閭謂椶也周書王會云自深北閭其葉若羽伐其木以爲車又郭璞解上林賦曰胥邪似并閭皮可作索南都賦曰楈枒栟櫚蜀都賦曰椶枒

明嶺南張　萱

釋木二

梅

陸佃曰梅一名柟杏類也其實酢子赤者材堅白者材脆華在果子華中尤香俗云梅華優香桃華優於色故天下之美有不得而兼者矣若荔枝無好華牡丹無美實亦其類也記

曰㛇其窮與梅先桃李而華女失婚姻之時則悲已之不如亦梅華雖先桃李然其著實乃更在後則婚姻之年或未慊也故詩人以興焉詩曰摽有梅其實七兮摽有梅其實三兮摽有梅頃筐塈之言梅盛極而落存者十七已而十三則已失婚姻之時矣頃筐塈之則婚姻尤晚得無及男女之時而已盖始於季秋終於仲春者婚姻之時也三十而娶二十而嫁者男女之時也周南婚姻以時召南則男女得以及時而已

上及者汲汲之詞此其所以淺迫而爲召南然則魯衛之政兄弟也周召之化其父子歟詩曰墓門有梅有鴞萃止言墓門之隧既非梅之所宜生而鴞之爲物食葚而茸之以自美非梅所能養而美之者也猶之陳陀無良師傅養成其質而至於不義且鴞所鳴民有禍則惡加於萬民之譬也今江湘二浙四五月之間梅欲黃落則水潤土溽礎壁皆汁蒸鬱成雨其霏如霧謂之梅雨沾衣服皆敗黦故自江以南三月雨謂

之迎梅五月雨謂之送梅轉淮而北則否亦梅至北方多變而成杏故人有不識梅者地氣使然也傳曰五月有落梅風江淮以爲信風亦華信風之類賈思勰曰按梅華早而白杏花晚而紅梅實小而酸杏實大而甜梅可以調鼎杏則不任此用世人或不能辨言梅杏爲一物此則北人不識梅也詩曰終南何有有條有梅君子至止錦衣狐裘條柚也盖柚渡淮而爲枳梅變而成杏今終南之所生有條有梅而材實成焉

則山之所以美化乃在乎此以譬則人君之道
化也書曰若作酒醴爾惟麴糵若作和羹爾惟
鹽梅蓋造而始之者麴糵也調而成之者鹽梅
也高宗之於傅說始命之曰用汝作礪言命汝
作此而已所謂格則庸之者也終命之曰爾惟
麴糵爾惟鹽梅則其所以待之厚矣蓋麴糵所
以作酒故也鹽梅所以作和羹故也七命云燀
以秋橙酤以春梅正言春梅者春實尚青味酢
故也淮南子注曰一梅不足為百人酸喻少不

能有所勝故曰金重於羽者豈謂一鉤金與一
輿羽之謂哉舊說大庾嶺上梅南枝落北枝始
華故文二人向陽為从向陰為比士之趨嚮不
可不慎也

羅願曰梅先春而華其實亦早故摽有梅為昏
嫁之候古者以梅實薦饋食之籩所謂乾䕩是
也蜀志曰蜀名梅為䕩大如鴈子然籩人八籩
而棗㮚桃乾䕩榛實僅五物故鄭氏解引內則
桃諸梅諸以為證疏者從而廣之曰䕩為乾梅
則桃為溼桃又桃諸是乾者桃有乾溼梅亦應
有乾溼以足八籩之數其實旣酸故以為和商
書所謂爾為鹽梅左氏傳曰水火醯醢鹽梅以
亨魚肉禮記則獸用梅而已詩義疏曰梅暴乾
為腊羹臛虀中又可含以香口梅旣為腊故又
稱乾腊山海經曰雲山之上其實乾腊也管子
五沃之土其梅其杏其桃其李今江南梅熟之
時輙有細雨連日不絕衣物皆裛謂之梅雨說苑
曰越使諸發執一枝梅遺梁王夏小正曰正月
梅杏杝桃則華五月煑梅為豆實

桃

陸佃曰桃有華之盛者其性早華又華於仲春故周南以興女之年時俱當諺曰白頭種桃又曰桃三李四梅子十二言桃生三歲便放花果早於梅李故首雖巳白其華子之利可待也然皮束莖幹頗急四年以上宜以刀劚其皮不然皮急則死故周南復取少桃以興所謂桃之夭夭是也一章曰灼灼其華灼灼者其華之紅而麗也言女以盛時而嫁二章曰有蕡其實蕡大

貌蓋桃性更七八年便老老則子細此言少桃故曰有蕡其實言非但有華色又嫁而有子夫婦之道成矣三章曰其葉蓁蓁蓁蓁盛也言能成其家又以芘其所賴也且桃性華葉齊生至於有蕡其實然後其葉蓁蓁故其序如此抑陰青繁合休息者頼之又在夏之時也魏之詩曰園有桃其實之殽園有棘其實之食言國君有一國以爲養今也資園桃以爲殽頼園棘以爲食而園之外莫理焉則徒儉以嗇而不能用其

民可知也禮曰王弔則巫祝以桃茢前王桃鬼所惡而茢以祓除不祥所以異於生也本草云桃梟主殺百鬼精物桃梟者桃而乾於枝上如梟磔首木上故曰梟也典術曰桃者五木之精故能厭伏邪氣服其華令人好色蓋仙木也賦曰桃華靧面家語曰六果桃爲下祭祀不用不登郊廟此言祭祀不用而巳周官饋食之籩曰其實棗栗桃乾䕩榛實則桃用其乾爾棗栗桃言乾䕩榛言實則先儒謂䕩乾梅也非是䕩爲

梅而巳漢武帝故事云海上有蟠桃三千霜乃孰一千年開華一千年結子東方朔嘗三盜此桃矣按仙家日月長其果之華實自然久也南華眞經曰北冥有魚其名爲鯤化而爲鳥其名爲鵬鯤鵬之大不知其幾千里也郭象以爲此豈好奇哉直以大物必自生於大處大處亦必自生此大物

羅願曰桃華之繁麗者故稱桃之夭夭灼灼其華廣二千石綬青色桃花縹三彩以爲華也桃

能去不祥桃之實在木上不落者名梟桃一名桃奴及莖葉毛皆去邪故古者植門以桃梗出氷以桃弧臨喪以桃茢典術曰桃者五木之精仙木也故厭伏邪氣制百鬼或曰東海中有度朔山上有大桃木蟠屈三千里其枝東北曰鬼門萬鬼之所出入有二神人曰神荼鬱壘主閱衆鬼之惡害人者執以葦索而用以飼虎黃帝法而象之毆除畢因立桃梗於門戶上畫鬱壘執葦索焉又淮南子曰羿死於桃棓棓大杖也

言爲桃木所擊死由是以來鬼畏之其實桃西方之木味辛氣惡物或惡之木之不用桃猶萊之不用辛也古者出氷桃弧棘矢以除其災荆楚說之以共禦王事則其來久矣詩曰灼灼其華有蕡其實其葉蓁蓁率以喻婚姻之時韓子曰春植桃李夏得蔭其下秋得食其實春種蒺藜夏不得采其實秋得刺焉以喻所植之得人與不得其人在始而已灼灼其華以言其春葉與實以言其秋夏蓋桃者華實俱茂而又早成

蓋三歲而有子諺曰頭白可種桃言可待也桃性皮横而急四年以上者宜以刀立劘其皮七八年即老十年即死是以宜歲常種之春秋運斗樞曰玉衡星散爲桃夏小正六月煑桃桃實有毛故飬以黍雪桃禮記桃曰膽之說者以爲膽擇取美者似恐亦是去毛之義疏□桃多毛拭治去毛令色青滑如膽也

杏

羅願曰五果爲五穀之祥而杏華又候農時四氏月令曰三月杏花盛可菑白沙輕土之田又曰三月昏參夕杏花盛桑椹赤可種大豆謂之上時氾勝之書曰杏花如■可耕白沙齊民要術曰杏始華榮輒耕輕土弱土望杏華落復耕耕輒蔺之故農事之候杏花昌葉而已呂氏春秋曰冬至後五旬七日菖始生菖者百草之先生者於是始耕又曰禾生於棗或爲黍生於榆大豆生於槐小豆生於李麻生於

楊或荊大麥生於杏小麥生於桃稻生於柳或楊其生實又爲農祥故曰梅桃杏實多者來歲爲之穰師曠占術曰杏多實不蟲者來年秋禾善五木者五穀之先欲知五穀但視五木擇其木盛者來年多種之萬不失一故五果分五行所以表五穀也又按五果之義春之果莫先於梅夏之果莫先於杏季夏之果莫先於李秋之果莫先於桃冬之果莫先於栗五時之首寢廟必有薦而此五果適丁其時故特取之杏之枝

棄華果皆赤故古者鑽燧夏取棗杏之火也
小正四月囿有見杏

古法不復見矣管子謂黃帝使后土爲李名者李也注李獄官越絕書言句踐諸侯從之若果之李

之李

櫻桃

陸佃曰櫻桃爲木多蔭其果先熟一名荊桃一名含桃許慎曰鶯之所含食故曰含桃也謂之鶯桃則亦以鶯之所含食故謂之鶯桃也月令仲夏之月天子羞以含桃言薦新也其顆大者或如彈丸小者如珠璣南人語其小者謂之櫻珠字說云櫻主實幺稱柔澤如嬰者朽主材成就堅久如考者

羅願曰櫻桃朱實甘美飛鳥所含故又名含桃爾雅謂之荊桃其華在梅後至果熟則最先故仲夏之月以雛嘗黍羞以含桃先薦寢廟漢惠帝時叔孫通亦以爲禮春有嘗果因取櫻桃獻宗廟諸果獻由此興矣或云此果雖鶯鳥所嗜然人未采鳥終不敢先食蜀都賦曰朱櫻春熟廣志櫻桃有長八分者有白色多肌者凡三種今櫻桃有大而色紫亦有如蠟色者潘岳賦三桃表櫻胡之別

棗

陸佃曰棘大者棗小者棘盖若酸棗所謂棘也於文重朿爲棗並朿爲棘一曰棘實曰棗盖棗性重喬棘則低矣故其制字如此詩曰八月剝棗十月穫稻剝擊也棗實未熟雖擊不落已熟則爛不擊自墮盖收棗擊而落之故齊民要術所謂全赤即收收法撼而落之爲上是也且棗全赤即收故乾即紅皺復無烏烏之費半赤而收者肉未充滿乾復黃皺將赤味亦不佳故於

全赤之時剝而落之夏小正曰剝棗栗零剝也者取也零也者降也零而後取之今採花藥亦各有時筆談云如紫草未華時採則根色鮮澤華過而採則根色黯惡故用華者取葉初長足時採用華者取華初敷時採用實者取成實時採緣土氣有早晚天時有愆伏如平地三月華者深山中則四月華是也孟子曰今夫麰麥播種而耰之其地同樹之時又同浡然而生至於日至之時皆熟矣雖有不同則地有肥磽雨露之養人事之不齊也世云噉棗令人齒黃養生論曰齒居晉而黃晉齒食此故也

羅願曰棗者朿木棗朿相重棘朿相連東方朔以爲叱來叱來者盖戲辭也大而銳上曰壺細腰曰邊白熟曰櫅樹小實酢曰樲實小而圓紫黑色曰遵大如鷄卵曰洗苦味曰蹶泄不著子曰晳未短苦曰還味棗有十一名郭氏得九焉後世有紫棗玄棗西王母棗東海蒸棗洛陽夏白與夫雞心牛頭羊矢獼猴細腰其名不可勝

載古者八月剝棗大戴禮曰剝者取也其脩治則曰新之曰疐之以爲饋食之籩又以爲婦贄其事父母舅姑者棗栗飴蜜以甘之凶歲亦仰焉秦饑應侯請發五苑之果蔬橡棗栗以活民孔融爲東萊賊所攻城欲破其治中左承祖以官棗賦與戰士故古者百穀以爲粱者黍稷之總名稻者溉種之揔名菽者衆豆之揔名三穀各二十種蔬菓之屬助穀各二十凡爲百穀其實晉人尤好食棗盖安邑千株棗比千户侯其

人寘之懷袖食無時久之齒皆黃故嵇叔夜養生論云
齒居晉而黃謂棗故也魏文帝詔群臣曰南方
龍眼荔枝寧比西國蒲萄石蜜乎酢且不如中
國凡棗味莫若安邑御棗也盧諶祭法春祠用
棗油戰國策蘇秦說燕文侯曰北有棗栗之利民雖不
由田作棗栗之實足食於民矣潘岳賦曰
周文弱枝之棗

栗
遊仙曰栗味鹹北方之果也有莍蝟自裹故外
腎云是者栝蔞之屬肓者楊柳之屬覈者李梅
之屬國語曰婦贄不過棗栗以告虔也先儒以
為棗取早敬栗取恂栗東觀書曰栗駭蓬轉義
今栗房秋鳥罅發其實鶩躍如爆去根榦其遠
所謂栗駭其以此歟詩曰山有樞隰有榆山有
栲隰有杻山有漆隰有栗言國君有財而不能
用猶之山隰不能自用其材故人率取之以為

用也然則秦詩曰阪有漆隰有栗何以為美曰
其詩也非是之謂也秦仲既見君子有禮樂之
好故道此以為戒言宜並坐鼓簧今不能及時
以自虞樂則壯者其耋老者其亡矣此其所以
為美也耋之為言跌也易曰日昃之離不鼓缶
而歌則大耋之嗟凶與此同義傳曰其言一也
言者異則人心變矣自毋言之則為賢毋自妻
言之則未免為妬妻蓋言之異有如此者相法
曰白如截肪黃如蒸栗今黃玉謂之栗玉蓋

羅願曰樝似棃而色黃其味酢澀今人謂之榠樝一曰蠻樝後鄭注禮記云樝是棃之不臧者以其似棃而酢澀卽是不臧而陶隱居以為鄭為不識樝意其不能別二物也昔人說蔕間別有重蔕如乳者為木瓜無此者為榠樝然二物可別亦不必如此別也古者以為人君燕食所加庶羞禮記曰樝棃曰鑽之盖鑽去其心而食之也齊武帝幸丹陽群臣宴飲王敬則執榠樝

以刀子削之是去其皮也莊子曰夫柤棃橘柚果蓏之屬實熟則剝則辱大枝折小枝泄以其能苦其生者也今柤樹乃復易壞宛陵人植木瓜者亦就此木上接之得柤之餘氣則澀而不美呂氏春秋曰箕山之東有甘樝山海經曰平丘有甘樝則是又有甘者矣又有香柤子小於[illegible]橘而相似北土無之中都則有雖可生食甚[illegible]則蘊而不澀蓋別是一類述異記曰江淮[illegible]人至北見榅桲香以為柤子謂此也乎管子

美味尤生於洞庭之包山過江北則無故曰江南種橘江北爲枳考工記云踰淮而北爲枳則有異同故橘頌云后皇嘉樹橘徠服兮受命不遷生南國兮屈原比之夷齊願置以爲象取其貞介似有志也禹貢揚州厥包橘柚錫貢言錫而貢之地理志曰蜀郡嚴道巴郡朐忍魚復二縣出橘有橘官又曹叔雅異物志謂之橙橘户吳闞澤表請除臣之橘籍是也春秋運斗樞曰璇星散爲橘弓人以橘爲幹又有甘橘其形似

橘而圓大皮色生青熟則黄赤未經霜時尤酸霜後甚甜故名甘子生嶺南及江南上林賦曰黄甘橙榛郭璞曰黄甘橘屬而味精崔豹古今注曰甘實形如石榴者謂之壺甘其名别於此唐天寶十載宫甘結實與江劒無殊今洞庭之包山歲貢謂之洞庭甘李衡臨終勑其子曰龍陽洲裏有千頭木奴及甘橘成歲得絹數千匹即江陵千樹橘比千户侯之義也本草橘柚條云酸者聚痰甜者潤肺 榛小橘也出武陵

柚

陸佃曰呂氏春秋果之美者有雲夢之柚柚似橙而大於橘故兩同書曰執錫分銀操橙證柚一名條泰風所謂有條者即此是也碧幹丹實出於江南列子曰吳楚之國有大木焉其名爲櫾食其皮汁已憤厥之疾齊州珍之渡淮而北化爲枳焉故曰橘柚有鄉萑蒲有叢又曰橘柚凋於北徙若榴鬱於東移也晏子曰賜人主前瓜桃不削橘柚不剖此亦曲禮懷核之義然自

其大者觀之雖若末務然而循循唯謹杜臧僭竊之萌遠矣後世法亡道散始以細謹爲不足顧也於是禮義大壞而八佾舞於庭三家者以雍徹天子至下堂而見諸侯矣由是言之夫禮之曲豈可廢哉詩曰肇允桃蟲拚飛維鳥不可不慎也藥語曰本草云橘皮味苦柚皮味甘此誤也柚皮極苦不可向口皮甘者乃橙爾橙可登而成之柚祝其外油然者也

羅願曰柚似橘而大其味尤酸孔安國云小曰

橘大曰柚郭璞則曰柚似橙而大於橘禹貢楊州厥包橘柚錫貢橘柚皆不耐寒故包裹而致之也錫貢者須錫命而獻之言不常來也列子曰吳楚之國有大木焉其名爲櫾碧木而冬生實丹而味酸食其皮汁已憤厥之疾齊州珍之渡淮而北化爲枳焉則是其類子虛賦橘柚芬芳蜀都賦家有鹽井之泉户有橘柚之園廣志曰成都有柚大如斗呂氏春秋果之美者江浦之橘雲夢之柚

彙雅後編卷之二十六

明古循張萱輯

釋木三

橙

羅願曰橙之芳用在皮苷之苷在皺其木似橘其葉中細如蜂腰其實稍早橙之黄時橘方尚綠其形圓大於橘而香皮厚而皺乃正黄色不若苷橘之帶赤也本草云其皮苦辛作酢醬香美葢獨宜爲和故張景陽七命云燀似秋橙酤以春梅韓文公詩鵜殼樻瓖橙南都賦曰穰橙鄧橘說文橙橘屬關楊都賦曰黄甘朱橙顏師古注相如賦曰橙即柚也誤矣

柹

羅願曰柹於經乃復罕見惟內則所加庶羞三十一物中有之實黃而大味甚甘亦曝而食之說文赤實果也又有紅柹皮深紅而多水又有椑似柹而青黑生江淮南所謂梁侯烏椑之柹是也刋以作漆漆與蟹性反故不宜與蟹同食其葉厚經霜乃丹色上林賦枇杷橪柹齊民要術云柹有小者栽之無者取枝於㮕棗根上插之俗謂柹有七絕一壽二多陰三無鳥巢四無蟲蠹五霜葉可翫六嘉實七落葉肥火又木中根固者惟柹爲最俗謂之柹盤急就篇曰梨柹柰桃詩黔衛南都賦曰櫻桃山柹鄭虔以柹葉學書

梬

羅願曰梬今之梗棗也戈整切結實似柹而極小其蒂四出枝葉皮核皆似柹秋晚而紅乾之則紫黑如蒲萄其大小亦然今人謂之丁香柹又謂之牛乳柹子虛賦所謂樝梨梬栗者也上林賦梬棗楊梅南都賦梬棗若留蜀都賦橙柹梬楟說文曰梬棗也似柹而小崔豹古今注亦曰梗棗葉如柹實似柹而小味亦甘美釋木云遵羊棗郭氏曰實小而圓紫黑色今俗呼之爲羊矢棗引孟子曰曾晳嗜羊棗按曾晳嗜羊棗而曾子不忍食羊棗文王嗜昌歜屈到嗜芰之類則宜爲果屬然公孫丑稱膾炙與羊棗孰美又似是封羊爲飲食之名未知其審齊民要術云梗棗宜陰地種之陽中則少實足霜色殷然後收早收則澁不任食內則人君燕食所加庶羞有芝栭蔆椇棗栗榛柹瓜桃李梅杏樝梨等庾蔚云無華葉而生者曰芝栭盧氏云芝木芝也王肅云無華葉而實者名栭皆芝屬賀氏則云芝

永椹栭欶棗蓋鄭氏言三十一物先儒以爲合
芝而數之乃當三十一之數故皆不用賀氏之
說然栭旣苴果亦安可廢

柀

羅願曰柀似檆而異杉以材稱柀又有美實而
材尤文彩釋木云柀檆蓋以類相附也其樹大
連抱高數仞葉似杉其木如柏作松理而絕難
長沠理細軟堪爲器用古所謂文木椬堅緻有
文彩而色黃銀杏色瑩白而太輭易損成疏惟
柀旣有文彩又勁於銀杏實良木也其木自有
牝牡牝者華而牝者有實理有相感不可致詰
其實有皮殼大小如棗而短去皮殼可生食亦

焙而收之可以經久以小而心實者爲佳本草
木部有榧實又有彼子皆出永昌而誤在蟲部
蓋彼字當從木卽是榧也陶弘景注榧實出東
陽諸郡而不識彼子惟蘇恭能辨其爲一物今
彼子退入有名無用中矣

甘棠

陸佃曰釋木杜甘棠甘棠今之杜梨也又曰杜赤棠白者棠樊光云赤者爲杜白者爲棠陸璣草木蟲魚疏以爲赤棠與白棠同爾但子有赤白美惡子白色爲白棠甘棠也赤棠子澁而酢無味俗語曰澁如杜是也字說云詩言蔽芾甘棠以杜之美言有杕之杜以棠之惡說詩者以意逆志乃能得之甘棠之詩一章曰勿翦勿伐二章曰勿翦勿敗三章曰勿翦勿拜伐將以絕

之也敗殘之而已拜屈之而已於公所茇戒以勿伐所憩戒以勿敗所說戒以勿拜言人思召公之德久而彌深愛其棠彌至也孔子曰吾於甘棠見宗廟之敬也劉歆廟議以爲思其人尚愛其木況宗其道而毀其廟乎故曰苟有功德則宗之不可預爲設數故於殷太甲爲太宗太戊曰中宗武丁曰高宗由是言之宗無數也然則所以勸帝者之功德博矣[illegible]

唐棣

陸佃曰唐棣一名栘其華反而後合詩曰唐棣之華偏其反而豈不爾思室是遠而孔子曰未之思也夫何遠之有此詩三百所以無此篇歟然則孔子刪詩蓋若此類凡木之華皆先合而後開惟此華先開而後合詩曰山有苞棣隰有樹檖苞棣以況可與權之臣樹檖以況可與立之臣可與權者在上可與立者在下穆公之業也又曰何彼襛矣唐棣之華何彼襛矣華如桃李

蓋棣華偏而後合桃李則皆有華之盛者故詩以況王姬不嫁其衣之襛如此且偏然反故車服不繫其夫下王后一等爾雅曰唐棣栘郭璞云似白楊江東呼夫栘偏然反夫之華也　林曰郯之戰偏然反何也曰春秋無通辭從變而移今晉變而爲夷狄楚變而爲君子故移在其辭以從其事陸璣疏云唐棣與李也一名雀梅亦曰車下李其華或赤或白六月中熟大如李子可食華品序云洛陽亦有芍藥緋桃千葉李

紅郁李之類皆不減他出者而汝陽人不甚惜謂之果子華曰某華至牡丹則名直曰華其意謂天下真華獨牡丹其名之著不假曰牡丹而自可知也其愛重之如此

羅願曰唐棣栘郭璞曰似白楊江東呼夫栘詩曰唐棣之華偏其反而豈不爾思室是遠而孔子取而論之栘生江南山谷其大十數圍無風葉動華反而後合所謂偏其反而者也夫人之情反而欲其合豈欲其常相遠哉是詩也其旨

與角弓之詩同騂騂角弓翩其反矣兄弟昏姻無胥遠矣夫角弓有時而反也然反者所以爲適唐棣有時而反也然反者所以爲合然則兄弟昏姻與此室之遠豈遠也哉亦猶二物之暫反而終合耳故孔子曰未之思也夫何遠之有又何彼襛矣之詩亦言唐棣之華此詩以王姬車服不繫其夫築館於外亦有反而後合之道至於執婦道以成肅雝則若穠李之相輝蔽不終反而已也崔豹古今注曰栘楊圓葉弱蔕微風大搖一名高飛一名獨搖又曰栘楊一曰栘柳亦曰蒲栘而齊民要術以高飛獨搖爲白楊之別名又本艸白楊注云取葉圓大蔕小無風自動者故說者云葉無風自動此是栘楊非白楊也葢白楊多悲風又與此相類故相雜耳栘皮焚爲灰置酒中令人味正經時不敗而枳椇木以爲屋屋中酒敗味薄物之相反有如此者

常棣

陸佃曰如李而小子如櫻桃正白萼上承下覆甚相親爾雅所謂彼爾維何維常之華是也唐棣之華反而後合詩以譬權則此華上承下覆甚相親爾者常而已矣故曰常棣也移从移棣从隶隶言華萼相承煇榮相隶也隶仁也移義也兄弟尚親親親仁也故常棣以燕兄弟詩曰常棣之華鄂不韡韡凡今之人莫如兄弟傳曰聞常棣之言爲今也聞常棣之言爲今則

管蔡之所以失道者以不聞乎此而已故序曰閔管蔡之失道故作常棣焉鴟鴞曰公乃爲詩以遺王名之曰鴟鴞而是詩云故作常棣焉變爲言作者葢周公之於詩其道在鴟鴞而其事在常棣故也孟子曰詩云迨天之未陰雨徹彼桑土綢繆牖戶今此下民或敢侮予孔子曰爲此詩者其知道乎此以道乃爲鴟鴞之證也左傳曰周公弔二叔之不咸糾合宗族於成周而作詩曰常棣之華鄂不韡韡凡今之人莫如兄

弟此以事故作常棣之證也然則道在鴟鴞事在常棣周公也志在春秋行在孝經孔子也蓁子曰作人當如常棣灼然先發

椒

陸佃曰椒似茱萸而小赤色內含黑子如點今謂椒目木有針刺葉堅而滑澤爾雅椒樧醜莍桃李醜核言桃李屬皆內核椒樧屬皆外莍也酉陽雜俎曰椒可來水銀茱萸氣好上椒氣好下盖椒氣性不上達故詩以譬沃也言沃盛强能修其政然其馨香下達而已詩曰椒聊之實蕃衍盈升椒聊之實蕃衍盈匊沃以支子受邑其後遂將盛大則猶之椒也其實蕃衍而至於

盈升盈匊也先盈升後盈匊則古者匊大而升小升之所容不足以盈匊故也或曰廣雅以爲兩手謂之匊匊一升也故是詩先言升後言匊相備而已莊子曰韋以哀椒雖踰絺綌然久則臭椒故天下之理有初雖若佳後更爲害不可不察也

羅願曰椒實多而香故唐詩以椒聊喻曲沃之蕃衍盛大聊語助也陳詩貽我握椒周頌有椒其馨離騷云襍申椒與菌桂懷椒糈而要之楚歌云奠桂酒兮椒漿播芳椒兮成堂漢世皇后稱椒房取其實蔓延盈升以椒塗屋亦取其溫煖故長樂宮有椒房殿其後董賢女弟爲昭儀居舍與后相擬風及晉世石崇王愷之徒相矜以富於是崇以椒爲泥泥其屋而愷以赤石脂泥其壁云荆楚之俗正月一日長幼悉正衣冠以次拜賀進椒酒崔寔月令云過臘一日謂之小歲拜賀君親進椒酒從小起成公綏椒花銘云肇惟歲首月正元日是知小歲則用之漢朝

元正則行之後世率以正月一日以盤進椒飲酒則撮寘酒中號椒盤焉然椒亦能殺人故漢李咸欲爭竇后配威帝擣椒自隨而齊建武中欲併誅高武子孫令太醫煑二斛椒熟則一時賜死此其事春秋運斗樞曰玉衡星散爲椒山海經曰琴鼓之山其木多椒孝經援神契曰椒薑禦濕菖蒲益聰蜀都賦丹椒爾雅以樧爲大椒謂叢生實大者又曰椒樧醜莍莍萸子聚生成房皃（莍萸爾雅注作茱萸）今江東亦呼莍云樹有針刺

葉堅而滑澤每葉中亦有刺蜀人作茶吳人作茗皆煮其葉以爲香又東海諸島上有椒子長而不圓其味如橘皮島上麞鹿食此葉者其肉自然作椒橘香范子計然曰蜀椒出武都赤色者善秦椒出天水隴西細者善

樧

羅願曰樧一名藙今之茱萸也其味苦辛置之食中能去臭南都賦所謂蘇樧紫薑拂徹羶腥者也古者膾春用葱秋用芥豚春用韭秋用蓼脂用葱膏用薤三牲用藙和用醯獸用梅蓋皆薰辛之物所用各有宜爾漢律會稽獻藙煎茱萸也一斗賀氏云今蜀郡作之九月九日取茱萸折其枝連其實廣長四五寸一升實可和十升膏然鄭氏及說文皆以煎茱萸爲藙蓋藙必煎乃用爾今蜀人猶呼其實爲艾子蓋藙之訛也風

土記曰俗尚九月九日謂爲上九茱萸至此日氣烈熟色赤可折其房以插頭云辟惡氣禦冬西京雜記云漢武帝宮人九月九日佩茱萸食蓬餌飲菊花酒云令人長壽至宗懍記荆楚歲時云漢費長房教桓景令家人各作絳囊九月九日盛茱萸繫臂上登山飲菊酒消厄蓋至今用是日以樧襍菊花寘酒中飲古之遺俗也尤妙於辟毒破氣故云嶺南多毒足解毒之物即

金蛇白藥之屬是也江湖多氣足破氣之物薑橘吳茱萸之類是也乃天生萬物以與人亦人窮急以致物楚辭稱椒專佞以慢慆兮椒又欲充夫佩幃椒以比上官之屬椴其黨也曹植樂府歌曰茱萸自用芳不如桂與蘭而郭璞射覆云子如赤鈴含玄珠乃是椒耳

木瓜

陸佃曰釋木楙木瓜木瓜葉似柰實如小瓜其枝可爲數號一尺百有二十節味酢善療筋轉陶隱居云如轉筋時但呼其名及書上作木瓜字輒愈葢梅望之而齲渴楙書之而緩筋理有相感不可得而詳也諺曰梨百損一益楙百益一損投人之道宜有以益之而報人則欲其堅久故詩曰投我以木瓜報之以瓊久也江左故老視其實如小瓜而有鼻食之津潤不木者謂

之木瓜圓而小於木瓜食之酢澁而木者謂之木桃木李大於木桃似木瓜而無鼻其品又下木桃亦或謂之木梨梨葢聲之誤也鼻即瓜之脫華處里俗呼之爲咮其著華處乃臍也按魚龍河圖曰瓜有兩蔕兩鼻者殺人則鼻與蔕異矣木瓜性脆木李性堅今人以蜂飴漬之者取木瓜煎之者取木李且六果桃最爲下其詩一章曰木瓜二章曰木桃三章曰木李以言投我彌薄而報之彌厚則不應先桃後李如此今木

瓜或於孰時鏤紙作華粘之以瀋㬥其上得露
日之氣乃紅其文如生云
羅願曰楙木瓜實如小瓜而酢衞詩有木瓜之
篇毛氏以爲衞人思齊威公之德欲厚報之而
孔子謂吾於木瓜見苞苴之禮行焉葢以果實
問遺人者必苴裹之則厥包橘柚之屬是也陶
隱居云山陰蘭亭尤多今處處有之而宣城者
佳彼州種蒔尤謹徧滿山谷始實成則鏃紙作
花傅其上重霧之夜露諸沙上旦暴之日則紙

所不覆處皆紅文采如生以充土貢古以爲苞
苴亦以此歟魚復縣地多木瓜大者如瓶又其
木可以爲材故取榦之道木瓜次之今人取木
瓜大枝作杖策之云利筋膝根葉煑湯淋足脛
可以已蹷又截其木乾之作桶以濯足齊孝昭
北伐庫莫奚至天池以木瓜灰毒魚又別木瓜
者云木瓜與和圓子蔓土伏子相似其皮薄微
赤黃香甘酸不澁𥢶中子尖一面方者爲眞木
瓜

欓

羅願曰風土記三香椒欓薑欓出閩中江東其
木似椿莖間有刺子辛辣如椒南人淹藏以爲
果品或以寄遠吳越春秋曰越以甘蜜丸欓報
吳增封之禮則欓之相贈尚矣宋義熙八年大
社欓木生於壇側欓尚黑也宋水德忽生此木

槐

陸佃曰春秋說槐者虛星之精槐性暢茂上棘爾雅所謂如槐曰茂又曰槐棘醜喬桑柳醜條是也周官外朝之法左九棘公侯伯子男位焉面三槐三公位焉葢槐取黃中外懷又其華黃其成實玄故也棘取赤中外刺又其花白其成實赤故也葢聖人取義簡博植一物而衆善舉故曰禮樂法而不說詩曰駜駜彭彭傳云駜馬白腹曰騵言上周下殷也西方之書以蓮華取

義葢以如此蓮華有白有青有赤其所表示則白淨也青善也赤覺也能隨衆緣應時開敷悅可衆心而非實也然實亦因此是之謂妙蓮華舊云弱槐初生不能自立即於槐下種麻脅槐令長旣植移而蒔之亭亭若一所謂蓬生麻中不扶自直者也所以君子居必擇鄉遊必就士天玄主物簿曰槐木生丹不復凋殘也木身潤滑常有香氣如焚松風由是觀之内丹之益豈虛言哉

羅願曰槐者虛星之精其葉尤可翫古者朝廷樹之私家之朝皆植焉晉鉏麑觸趙宣子庭之槐董叔紡於范氏庭之槐又齊景公有所愛槐使人守之皆植於庭之驗也釋木曰櫰槐大葉而黑守宮槐葉晝聶宵炕郭璞以爲晝日聶合而夜炕布者名爲守宮槐案說文聶木葉搖白从木聶聲則聶乃開之義又炕乾也木葉近火而乾則當相合然郭氏之說正反之耳今江東有槐晝開夜合者謂之合昏槐葢啟閉以時有

守之義說者以爲此槐與雅說相反不知郭氏誤解之也槐花可以染黃其子上房可以染皂其根可作神燭淮南子曰老槐生火久血爲燐人不怪 考莊子曰水中有火乃焚大槐老槐當夏間其上忽自起火焚燒枝葉所謂極陰生陽者也古者各取槐檀之火槐檀色黑北方之行也淮南子槐之生也季春五日而兎目十日而鼠耳更旬而始規二旬而葉成育子五衆五沃之土其槐且楊

柟

羅願曰柟大木也可以爲舟又可以爲棺故古稱梗柟豫章以爲良木之類任昉述異記曰黄金山有柟木一年東邊榮西邊枯一年西邊榮東邊枯張華云交讓木宋子京云讓木卽柟也其木直上柯葉不相妨蜀人號讓木南史陸慧曉傳亦云此木便是交讓顔師古云柟今楠木

楚

羅願曰楚者楚地所出其一名荆故楚國入春秋稱荆其後稱楚而荆州亦以此木得名也今之牡荆作樹生者實細黄色而莖甚勁生子細如麻子比蔓荆實而小故稱小荆又牡亦對蔓爲名非無實之謂也禮弓矢圖楚焞以荆爲之必以荆爲者凡木心圓荆心方著之德圓而神卦之德方以知以其德方故以方木灼龜也漢書郊祀志以牡荆爲幡竿又古者收威用榎與

楚亦榎形圓楚形方互相備也廣州記曰白荆堪爲履紫荆堪爲牀牡荆節間不相當者月暈時刻之爲券以畏病者春秋運斗樞曰玉衡星散爲荆戰國策董子治以晉陽公宫之垣以荻蒿苦楚牆之其高至丈餘趙襄子以爲矢

彙雅後編卷之二十七

明嶺南張　萱

釋木四

楓

陸佃曰釋木楓欇楓欇似白楊有脂而香今之香楓是也木厚葉弱枝善搖故字从風作音从風也葉作三脊霜後色丹所謂丹楓其材可以爲式兵法曰楓天棗地置之槽則馬駭置之轍

則車覆是也舊說楓之有癭者風神居之夜遇暴雷驟雨則暗長數尺謂之楓人天旱以泥封之即雨故造式者以爲蓋又以大霆擊棗木載之所謂風天棗地盖其風雷之靈在焉故能使馬駭車覆也楓尊棗卑故式覆以楓楓載以雷棗古者王禁祓以楓槐外朝之位樹九棘焉賦曰蘭若充庭槐楓祓宸此之謂也

羅願曰楓似白楊甚高大厚葉弱枝而善搖葉圓而岐霜後丹色可愛字从風又釋木楓欇欇說者曰天風則鳴故曰欇欇或云無風自動有風則止按說文木葉搖白謂之聶則聶與楓同義矣招蒐云湛湛江水兮上有楓目極千里兮傷春心至漢宮殿中多植之魏景福殿賦稱槐楓被宸考漢故事也有寄生枝高三四尺生毛一名楓子天旱以泥泥之即雨或云樹老有癭瘤忽遇暴雷驟雨癭上聳出一枝一夜暗出三五尺形如人鬼口眼俱備南中謂之楓人亦謂之靈楓越人以計取爲神事之舊說云黃帝

殺蚩尤於黎山之上擲於大荒之中宋山之上化爲楓木之林此猶夸父之杖棄爲鄧林也其子可以爲式式局以楓木爲天棗心爲地其脂甚香謂之楓香脂一名白膠香入地千歲則爲琥珀楓上有菌食之令人笑不止

樞

羅願曰詩山有樞隰有榆樞荎蓋榆之類令之刺榆也爾雅𣏌榆之類有十種葉皆相似皮及木理異爾而刺榆有針刺如柘其葉如榆瀹爲蔬美滑於白榆內則曰堇荁枌榆免薧滫瀡以滑之蓋榆之類皆滑免讀若問孫愐唐類菀新生草則薧乃是久者以上四物新舊之名也嵇康謂榆令人瞑齊人要術稱梜榆刺榆凡榆三種色別種之勿令雜以爲梜榆莢葉味苦凡榆

莢味苷苷者春時將煑賣是以須別也廣志曰有姑榆有郎榆郎榆無莢管子曰五粟五沃之土其榆條直以長按陳藏器云江南有刺榆無大榆蓋大榆北方有之秦漢故塞其地皆榆塞榆北方之木也淮南子曰槐榆與橘柚合而爲兄弟有苗與三危通而爲一家言槐榆北方橘柚南方是以江南無榆但言樞耳若晉風則山隰兼有之然而有材不能用則不如其亡也汜勝之書曰三月榆莢雨時高地强土可種木漢鑄莢錢如榆莢也又豐有枌榆社崔寔四民月令

曰榆莢成者收乾以爲旨蓄色變白將落收爲醬河平元年旱傷麥民食榆皮萬畢術曰八月榆檽令人不饑

柞

羅願曰柞生南方葉細而密今人爲梳用之詩雅道柞爲尤多方周之興太姒夢商之庭產棘小子發取周庭之梓植之於闕間梓化爲松柏作棫覺驚以告文王文王曰勿言冬日之陽夏日之陰不召而物自來以爲宗周興王之兆故詩曰帝省其山作棫斯拔松柏斯兑帝作邦作對自太伯王季未必不謂此也又述文王之事曰作棫拔矣行道兑矣山木多矣而言作棫蓋柞薪者民之所燎且至於聳拔則其餘從可知也齊民要術稱柞砍去尋生料理還復蓋良木之易成者然亦非人力料理有不可復此以見太王之勤也又言作宜種於山阜之曲十年中椽二十年中屋欂弼戟切屋柱也薪樵不在此數然則爲利亦博矣管子五粟五沃之土宜柞風土舜所耕多柞又漢有五柞之宮

櫟

羅願曰管子五粟之土其拆其櫟條直以長淮南時則訓十二月之木正月其木楊楊蒲柳也楊木春先二月其木杏有竅在中象陰布散在上三月其木李李有核李後杏熟故主三月四月其木桃說與杏同桃後李熟故主四月五月其木榆六月其木梓說未聞七月其木楝楝實鳳皇所食今雒城旁有楝實秋熟八月其木柘未聞九月其木槐槐懷也可以懷來遠人十月其木檀檀陰木也十一月其木棗取其赤心也十二月其木櫟櫟可以爲車轂木不出火惟櫟爲然亦應陰氣也秦風山有苞櫟草木疏云秦人謂柞櫟爲櫟河內人謂木蓼爲櫟此秦詩也宜從其方土之言柞櫟是也徐州人謂櫟爲杼或謂之爲栩其子爲皁或言皁斗莊子言匠石見櫟社樹其大蔽牛絜之百圍上林賦注應劭曰櫟采木也顔師古以爲木蓼葉辛初生可食本草圖經曰柞櫟也杼也栩也皆橡櫟之通名

豫章

羅願曰豫章大木生七年方可知漢官曰凡郡或以所出名之金城城下得金酒泉泉味如酒豫章樟木生庭鴈門鴈之所肯是也楚子期抶豫章以殺人吳都賦曰櫲樟尸子曰水積則生吞舟之魚土積則生楩楠豫章漢上林有豫章觀西京賦豫章珍館薛綜謂豫章木為臺館

櫧

羅願曰櫧似柃葉冬不落上林賦沙棠櫟櫧郭璞曰櫧似采柔

榍山

羅願曰榍所銜切木類松而勁直葉附枝生若刺針俗作柞非是名山志曰華子岡上紫杉千仞被在崖側

木蘭

羅願曰木蘭葉似長生冬夏常榮常以冬華其實如小柿甘美一名林蘭一名杜蘭皮似桂而香生零陵山谷及泰山狀如楠樹高數仞任昉述異記云木蘭川在潯陽江中多木蘭又七里洲中有魯班刻木蘭舟今詩家云木蘭舟出於此離騷云朝搴阰之木蘭王逸謂木蘭去皮不死以喻讒人雖欲困已已受天性終不可變易又云朝飲木蘭之墜露子虛賦云桂椒木蘭洛陽宮殿簿顯陽殿前有之

樺

羅願曰樺木似山桃上林賦樺楓枰櫨樺即今之皮貼弓者胡化切鉢室圍國用樺皮蓋屋又隋大業中汾州起汾陽宮宮南外平林率是大樺木高百餘尺從行文武皆剝取其皮以覆菴舍又甚爲燭取脂[illegible]辟鬼枰即平仲木也實白如銀櫨黃櫨木也

茶

羅願曰今人飲茶未知所始釋木云檟苦荼郭璞云樹小似梔子冬生葉可煮作羹飲今呼早采者爲茶晩采者爲茗一名荈蜀人名之苦荼然則古蓋用之矣埤蒼作搽今通謂之茶茶荼聲近春秋齊君荼漢地理志荼陵陸顏皆入茶音茶經曰茶者南方嘉木木如瓜蘆葉如梔子花如白薔薇實如栟櫚蔕如丁香根如胡桃其名一曰茶二曰檟三曰蔎四曰茗五曰荈又曰茶之別者有枳殼枸杞枇杷皂莢槐柳芽上春摘其芽和茶作之故今南人輸官茶往往雜以衆葉山中草木芽葉皆可入椿柹尤奇唐風山有栲陸璣疏云山栲與人以其葉爲茗南越志龍川縣有皐蘆葉似茗南人以爲飲一名瓜蘆

椐

羅願曰椐樻也草木疏云節中腫似扶老即今靈壽木是也今人以爲爲鞭及杖弘農郡北山甚有之孔光傳賜靈壽杖孟康曰扶老杖也顏師古曰木似竹有枝節長不過八九尺圍三四寸自然合杖制不須削治也陳藏器云生劍南山谷圓而長皮紫作杖令人延年益壽王褧靈杖頌云奇幹堅正不待矯揉

樑

羅願曰樑子木生山中實似梨冬熟味酸薛瑩異物志云丹陽諸郡皆有之吳都賦樑榴禦霜

楊梅

羅願曰楊梅木若荔枝葉細陰青實如穀子而有核其味酢出江南五月中熟江淹頌云懐蘂挺實涵黄糅丹鏡日繡壑炤霞綺巒張司空云地瘴無不生楊梅者

若榴

羅願曰安石榴或云本生西域張騫使外國得之一名丹若廣雅謂之若榴木不甚高大枝柯附榦自地便生作叢種極易息折其條盤土中便生花有黄赤二色實亦有甘酸二種甘者可食酢者入藥段成式云甜者謂之天漿南都賦樗棗若榴

漆

羅願曰漆木汁可以髹物象形漆如水滴而下木高二三丈葉如椿樗皮白而心黄六七月間以斧砍其皮開以竹管承之汁滴則爲漆古者以爲貢職方氏豫州其利林漆傳稱舜造漆器諫者數百人考以爲奢侈從此與然三代盛王相繼以爲器皿以示制度盖備物致用聖人之事也後世用之既博故周家漆林之征至二十而五衛文公徙居楚丘則樹榛栗椅桐梓漆伐

琴瑟焉盖其遠慮如此而後漢壽張侯樊重欲作器物先種梓漆時人嗤之然積以歲月皆得其用向之笑者咸求假焉貨殖傳陳夏千畝漆與千户侯等莊子曰桂可食故伐之漆可用故割之

桂

陸佃曰蘓秦云楚國食貴於玉薪貴於桂謁者難見於鬼王難見於帝盖桂藥之長也凡木葉一脊惟桂三脊桂之類三一曰菌桂葉似柿葉而尖滑鮮淨蜀都賦所謂菌桂臨崖者即此桂也菌桂無骨正圓如竹故此云木桂也三月桂舊云葉如柏葉者即此桂也皆生南海山谷間冬夏常青故桂林桂嶺皆以桂爲名也本草言桂宣導百藥無所畏又曰菌桂爲諸藥先聘通

使故説文以爲百藥之長也莊子曰桂可食故伐之漆可用故割之言此皆以其能苦其生者也桂猶圭也久服通神若服以祀宣道諸藥爲之先聘若執以使又謂之梫能侵他木斃之談苑記江南後至患清暑閣前草生徐鍇令以桂屑布磚縫中宿草盡死呂氏春秋云桂枝之下無雜木盖桂味辛螫故也然桂之殺草木自是其性不爲辛螫也雷公炮炙論云以桂爲丁以釘木中其木即死一丁至微未必能螫大木自

其性相制爾越絶書曰人固不同慧種生聖癡種生狂桂實生桂桐實生桐以緜生禹考之殆不然矣異書云月中有桂下有一人常斫之木瘡隨合

羅願曰桂江南木百藥之長屈原遠遊曰嘉南州之炎德兮麗桂樹之冬榮周書王會[illegible]桂山海經桂林八樹在賁隅東招搖皐塗之山多桂本草桂有三種菌桂生交趾桂林正圓如竹有二三重者葉似柹花白蘂黃四月開五月結

實離騷雜申椒與箘桂矯箘桂以紉蕙是也今有筒桂筒箘字近或傳寫之誤或云即肉桂也牡桂生南海葉似枇杷皮薄色黃少脂肉氣如木蘭削去皮名桂心所謂官桂也桂生桂陽是半卷多脂者所謂板桂也陳藏器云同是一物爾雅但言梫木桂郭璞云南人呼桂厚皮者爲木桂蘇恭謂牡桂即木桂及單名桂者是也廣志曰桂出合蒲而生必於高山之巔冬夏常青尸子乃云春葉秋英曰桂吳都賦云丹桂灌叢

古者薑桂爲燕食庶羞和之美者招搖之桂切桂置酒中謂之桂酒列仙傳有桂父服桂葉以龜腦和之呂氏春秋云桂枝之下無雜木辛螫故也南越有桂蠹此蟲食桂味辛漬以蜜食之漢常以獻陵廟載以赤轂小車春秋運斗樞曰椒桂連名士起

盧橘

羅願曰盧橘伊尹云果之美者箕山之東青鳧之所有焉考而司馬相如賦上林引盧橘夏熟故左思議之張勃吳録以爲建安郡中有橘冬月於樹上覆裹之至明春夏色變青黑味尤絶美以爲相如所引盧橘黑色也蓋近是乎說文作櫨

郭璞曰蜀中有給客橙即盧橘也

離支 即荔枝

羅願曰上林賦離支晉灼注大如鷄子皮麤剝去皮肌如鷄子中黄味甘多酢少蜀都賦旁挺龍目側生荔支廣志曰木高五六丈大如桂緑葉冬夏榮茂青華朱實後漢南海獻龍眼荔枝十里一置五里一堠奔馳險阻道路爲患孝和時唐羌爲臨武長縣接南海上書言狀詔太官勿受獻龍眼木高二丈許似荔枝而葉微小凌冬不凋春末夏初生細白花七月實成

仁頻

羅願曰上林賦仁頻顔師古注即檳榔也陶隱居曰出交州形小而味甘廣州以南者形大而味澀小者名蒳子向陽曰檳榔向陰曰大腹圖經曰生南海大如桃榔高五六丈正直無枝皮似青桐節如桂竹葉生木顛大如楯其實作房從葉中出旁有刺若棘針一房數百實如鷄子皆有殻肉滿殻中尖長而有紫文者名檳圓而矮者名榔吳都賦檳榔無柯椰葉無陰

椰

羅願曰椰木似檳榔無枝葉高十餘尋葉在其末如束蒲實大如瓠繫在樹頭實外有皮如胡桃核裏有膚白如雪厚半寸如猪膏味美如胡桃膚裏有汁升餘清如水美如蜜飲之可以愈渴核作飲器

彙雅後編卷之二十八

明 古循張 萱輯

釋天

天

陸佃曰傳云尊而君之則稱皇天周道至於泂酌於是爲至故稱皇天皇天言乎其道也書曰皇天眷命奄有四海爲天下君言堯道格于皇天故皇天眷命也又曰在昔成湯既受命時則

有若伊尹格于皇天在大戊時則有若伊陟臣扈格于上帝巫咸乂王家伊尹以道佐人主者故曰格于皇天伊陟臣扈巫咸遞降伊尹一等故伊陟臣扈曰格于上帝巫咸曰乂王家而已上帝亦曰五帝五帝五精之君也周官大宰正言祀五帝者益其德以享先王則爲有餘以祀大神示則爲不足故於祀大神示享先王曰亦如之也蓋能乂王家則可以享先王矣不能格於皇天則不足以正祀昊天昊天者大神也五帝則稚昊天者也夏曰昊天則帝與萬物相見之時故禮於天祀皆主言昊天而已大司寇曰若禋祀五帝則戒之日涖誓百官大宰稱祀不言禋者精意以享曰禋大宰所以佐王事上帝大矣主以道揆無所事意故也然則士師乃言祀五帝則沃尸又不言禋則精意以享非士師所及故也大宰不言禋過禋之言也士師不言禋非過禋之言也不及禋之言也夫言豈一端亦各有所當也爾雅曰春爲蒼天夏爲昊天秋

爲旻天冬爲上天於春言其色於夏言其氣於秋言其情於冬言其位相備也傳曰蒼天以體言之元氣廣大則稱昊天仁覆閔下則稱旻天自上降監則稱上天據遠視之蒼蒼然則稱蒼天春爲蒼天則於夏爲皡於冬爲玄矣莊子曰玄天弗成又曰有而爲其易耶易之者皡天不宜玄天者言乎其德也又曰天之蒼蒼其正色耶遠而無所至極耶故詩於高遠難訴每稱蒼天黍離曰悠悠蒼天此何人哉巷伯曰蒼天蒼

天視彼驕人矜此勞人黃鳥曰彼蒼者天殲我
良人是也爾雅曰穹蒼蒼天也穹言形蒼言色
也桑柔之詩初曰倬彼昊天寧不我矜言昊天
則猶望之以其明也次曰靡有旅力以念穹蒼
言方是時厲王無道甚矣天下大亂小人知念
土宇而君子反無旅力以念穹蒼也昊天者大
以明與玄天反詩曰浩浩昊天不駿其德蓋冬
曰上天上天則宜玄其德矣夏曰昊天昊天則
宜駿其德矣今曰浩浩昊天不駿其德則失其

所以爲天矣書曰欽若昊天曆象日月星辰正
言昊天則主氣言之故也莊子曰伏戲得之以
襲氣母伏戲得之以襲氣母故於昊爲大月令
曰其帝大皥是也禮曰秋之爲言愁也方是時
萬物凋落而愁矣天是以閔焉詩序曰旻閔也
幽王之詩始曰昊天疾威後曰旻天疾威昊天
疾威尚非所宜旻天疾威則尤非所宜矣書曰
號泣于旻天正言旻天則望之以其閔也禮曰
旻天不弔意亦是也傳曰上天言時無事在上

臨下而已詩曰明明上天照臨下土蓋悠悠蒼
天貌明明昊天貌高高上天貌蒼天悠悠而巧
言曰悠悠昊天昊天明明而小明曰明明上天
則皆失其所宜非所以爲天矣蓋周之典也燕
及皇天及其亂也非特萬物失其性雖天猶失
其所宜矣故昊之德不駿而上天之道不玄也
昊天者大而明也大所以臨下明所以照下至
冬則其於命也復矣故天玄而上地黃而下也
天玄而上地黃而下則照臨有所不至矣故是

詩名篇曰小明而言其照臨以上天也

雨

陸佃曰說文曰水从雲下也天地之氣怒而爲風和而爲雨故凡易稱雨者皆和之象詩曰有渰萋萋興雨祁祁渰陰雲也亦或作晻渰水氣之雲也傳曰雨雲水氣萋萋盛貌祁祁徐貌蓋雲欲盛盛則雨足雨欲徐徐則入土且亦雲氣不待族而雨者非陰陽之和也故詩雲以萋萋雨以祁祁爲善詩曰靈雨旣零命彼倌人星言夙駕說于桑田瑞應圖曰靈雨瑞雨也降而應

物謂之靈雨星晴也言夜而雨夙而星見於是督勸農桑此傳所謂務財訓農者也鹽鐵論曰周公之時雨不破塊風不鳴條雨則必以夜夜者正雨之時詩曰我來自東雲雨其濛濛善沾濡又喜陰結不解羇旅之愁於是爲甚故詩以言其情也雨無正曰雨自上下者也衆多如雨而非所以爲政也政者正也夫文一止爲正衆多如雨則無正矣詩曰月離于畢俾滂沱矣文曰益之以霢霂滂沱大雨也小雨謂之霢霂釋

名曰言纔霂瀝霑漬如人之沐惟及其上支而已根不濡也蓋霢膏潤入土如人之脈故曰霢也說文曰秋種厚薶故謂之麥然則霂言其上霢言其下矣詩曰芃芃黍苗陰雨膏之方黍之苗也暑雨暴息無陰雲以覆之日隨蒸焉則苗槁矣將以潤之乃所以害之也故詩正以陰雨爲善今俗五月謂之分龍雨曰隔轍言夏雨多暴至龍各有分域雨暘往往隔一轍而異也易曰密雲不雨自我西郊言小畜畜也升氣又自

乎西故能爲密雲而已傳曰疾雨曰驟雨徐雨曰零雨雨久曰苦雨又曰愁霖雨晴曰霽雨而晝晴曰啓雨水曰潦時雨曰澍

雲

陸佃曰古文雲字作云象雲回轉之形其上从二二者天中之陰也天中之陰應之於上故地中之陽升而爲雲葢陽之氣自下而上阻於一則爲亏應於二則爲亏應於二而盤薄則爲雲云旋也亏者象其氣之舒亏莊子曰於亏以葢衆義葢取此古文雲字又有雲氣盤薄之形與乃字相類者乃字說文以爲象氣出之難氣自下而上至上而不得達所以爲氣出之難也春

秋傳以爲乃者難辭其以此乎今云又爲云爲之云云有應而言也易曰變化云爲吉事有祥象事知器占事知來變化云爲聖人之事也故能常與吉會而占事知來象事知器云如雲爲象毋猴制字之意皆以天事言之故易君子謂之言行聖人謂之云爲詩曰洽比其鄰里婚姻孔云象周旋盤薄之形故云旋也此以形訓詩曰薈兮蔚兮南山朝隮婉兮孌兮季女斯饑言小人在上膏澤不下於民則柔良於是失職薈

會也蔚鬱也陰陽鬱而成雲蒸而成雨會而成雲散而成雨傳曰陰凝上結則合而成雲陽散下流則降而爲雨地氣上爲雲陰中之陽也天氣下爲雨陽中之陰也雨出地氣雲出天氣故陽上薄陰陰能固之然後蒸而爲雨雨者陰陽之和也然而朝雲喜晹暮雲喜雨故詩言薈蔚不雨之雲又言朝隮也賦曰朝爲行雲暮爲行雨傳曰[illegible]將且淸風發群陰伏則朝者陰散之時非所以爲雨矣淮南子曰山雲草莽水雲魚

鱗旱雲煙火涔雲波水詩曰薈兮蔚兮南山朝隮則山雲草莽於此見矣論衡曰大山雨天下小山雨一國南山背之南山則雨一國之山也故詩主以言之晉天文志曰韓雲如布趙雲如牛楚雲如日宋雲如車魯雲如馬衛雲如犬雲者氣也地氣異矣故雲之成象亦以不同則山雲草莽水雲魚鱗理或然也左傳以爲分至啓閉必書雲物葢吉凶之兆有在於雲者故先王占焉傳曰青爲蟲白爲兵赤爲旱黑爲水黄爲

豐年此五雲吉凶之祲也莊子曰乘雲氣御飛龍而遊乎六合之外神人者乘虛不墜觸實不礙故能狎虎兕貫金石乘雲霧而浮遊如此詩曰上天同雲雨雪雰雰冬曰上天夏則天降而下冬則天升而上燠則雲暘而異寒則雲陰而同故也董子曰太平之世風不鳴條開甲散萌而已矣雨不破塊潤葉津莖而已矣霧不塞望浸淫被泊而已矣雪不封樹凌殄毒害而已矣雲五色而為慶三色而成矞或曰二色曰矞外赤內青謂之矞雲太玄曰紫蜺矞雲朋圍日其疾不割紫蜺矞雲朋圍日君子小人並進之象也君子小人並進此其疾者所以不割也測曰紫蜺矞雲不知刑也言紫蜺矞雲並進則以紫蜺不刑故也紫蜺以象小人矞雲以象君子

雪

陸佃曰說文凝雨說物者从彗蓋雪雨之可埽者也亦能淨坋穢若彗所謂以黍雪桃者以淨為義詩曰雨雪瀌瀌見晛曰消雨雪浮浮見晛曰流言君子體道在上而小人之類易消如此晛日氣也纂要日光曰景日影曰晷日氣曰晛日初出曰明日昕曰晞日温曰煦在午曰亭在未曰昳日晚曰旰日將暮曰薄暮詩曰上天同雲雨雪雰雰益之以霢霂既優既渥既霑既足雰雰盛也三農之事雪則欲盛而遍也雨則欲微而潤也蓋豐年之冬必有積雪而其春必有小雨故是詩雨言小雪言盛也雪則欲其盛矣然又欲其澤浸之甚周也故繼之曰既優既渥雨則欲其微然又欲其膏潤之僅足也故繼之曰既霑既足蓋驟雨不如久雪之入土深且無泛溺又可以覆陽於根箸氾勝之書曰雪者五穀之精取汁以漬原蠶之沙和穀種之柰旱令雪寒甚則為粒淺則成華華謂之霙韓詩外傳

云雪華曰霙凡草木華多五出雪華獨六出是也詩曰如彼雨雪先集維霰言雪之所加物有死者霰其先至者也霰至則危亡之兆見矣霜霰陰剛之微也霜集而後堅冰至霰集而後雪至故詩易以爲始亂之象爾雅曰雨霓爲霄雪霓从晛省霄从消省詩曰見晛曰消蓋雪以微溫搏之故散而成霓郭璞所謂冰雪雜下謂之消雪是也說文曰霰稷雪也閩俗謂之米雪言其霰粒如米所謂稷雪義蓋如此今名濇雪亦

曰濕雪然臘雪握之輙聚立春以後不復可搏略如霄雪亦以微溫搏之故也里語以爲春雪不能蠲壓瘴癘其以此乎夏小正曰農及雪澤言雪澤之無高下也

雹

陸佃曰陽散陰爲霰陰包陽爲雹曾子曰陽之專氣爲雹陰之專氣爲霰是也申豐以爲古者藏冰固陰沍寒而無雹蓋陽無所洩雹之所以生也雹形今似半珠其粒皆三出蓋雪六出而成華雹三出而成實此陰陽之辨也雪霜之類雹冰之類造化權輿曰雹者雨之冰也又曰東方之氣雷南方之氣雹西方之氣虹蜺北方之氣雲雨雹霰雪傳曰木再華夏有雹豈以陽始

無所洩及其晛出也故木至再華而夏有雹歟

風

陸佃曰天地之氣嘘而成雲噫而成風雲陽而出於陰風陰而出於陽爾雅曰南風謂之凱風東風謂之谷風北風謂之涼風西風謂之泰風凱風言其情谷風言其自涼風言其德泰風言其交詩曰大風有隧有空大谷言大谷者大風之自也故曰谷風言其自易曰巽爲風巽東南也今風更生於西則與兊之氣交矣故曰泰風言其交谷風風之厚者涼風薄也故谷風以刺

俗薄朋友夫婦離絶詩曰習習谷風以陰以雨又曰習習谷風維山崔嵬無艸不死無木不萎言谷風之於天不能皆雨也亦或以陰其於地也又不能皆生也亦有萎死者然則人事豈可以責其全哉又曰凱風自南吹彼棘心凱樂也憂釋而爲樂怒釋而爲凱南風謂之凱風則天地之怒氣於是釋焉故也詩曰北風其凉雨雪其雱北風其喈雨雪其霏風以譬威雪以譬虐雱葢言聚霏葢言散涼者其刻也喈者其和也

自今觀之雪勢布散無所不加其意或未艾也則風候更和故是詩風以其喈雪以其霏爲後喈喈聲和也氣和則聲和矣詩曰終風且暴終風且霾卒曰曀曀其陰虺虺其靁日出而風爲暴風而雨土爲霾陰而風爲曀霾下也曀上也此言州吁之暴遂於上下如風暴矣又增以霾如風霾矣又增以曀如風曀矣又增以雷明有加也傳曰積風成雷其此之謂乎爾雅曰焚輪謂之穨扶搖謂之猋郭璞以爲穨暴風從上下

也猋暴風從下上也按詩傳云穨風之焚輪者風薄相扶而上也則與璞之意異矣葢風之銳而上者爲猋風之旋而上者爲穨莊子曰摶扶搖羊角而上者九萬里扶搖卽猋是也羊角卽穨是也今羊角轉旋而上如焰焚輪之象也谷風一章曰維風及雨二章曰維風及穨雨者朋友相與致其道以下逮之況也穨者朋友相與致其道以上逮之況也蓼莪初曰南山烈烈飄風發發卒曰南山律律飄風弗弗回風謂之飄

風荀子所謂輕利僄遬卒如飄風者也發發暴
也弗弗亂也烈烈以言幽王不惠律律以言幽
王不平詩曰匪風發兮匪車偈兮說曰匪風發
兮是非有道之風也發發者匪車偈兮是非有
道之車也偈偈者風生於火故物或以風化亦
或以火西方之鹽以風化也東方之鹽以火化
也易曰風自火出家人取其化自内出之象詩
序曰關雎風之始也所以風天下而正夫婦也
水生雨雨更以成水火生風風更以成火爾雅

曰風與火爲庉以此故也風經曰調暢祥和天
之喜氣也折揚奔厲天之怒氣也風者氣也得
怒之氣則暴得喜之氣則和得金之氣則涼得
木之氣則溫得火之氣則炎得水之氣則烈列
子曰當春而叩商絃以召南呂涼風忽至艸木
成實及秋而叩角絃以激夾鍾溫風徐回艸木
發榮命宮而總四絃則景風翔慶雲浮甘露降
澧泉涌爾雅曰四時和爲通正謂之景風景風
者天地中和之氣也淮南子曰東風至而酒湛

溢造化權輿以爲東方之氣風也故凍非東風
不能解湛非東風不能溢風俗通猛風曰颲涼
風曰瀏微風曰飂小風曰颼

雷

陸佃曰說文曰陰陽薄動靁雨生物者也从雨畾象回轉之形今俗曰回雷回雷雷也震雷謂之劈歷震言所以振物也其緩者霆說文曰雷之餘聲鈴鈴所以挺出萬物也先儒或以霆爲疾雷蓋爾雅疾雷謂之霆霓先儒豈讀此故誤歟亦或謂之電者霆亦非電也蓋音庭則爲雷音蜓則爲電淮南子曰陰陽相薄感而爲雷激而爲霆又曰疾雷不及掩耳疾霆不暇掩目皆

宜音電古文雷字下从四田二回自子至卯積四陽而復雷乃發聲此所以从四田也陰陽回薄此其所以二回也月令先雷三日奮木鐸以令兆民戒其容止者蓋迅雷風烈必變所以畏天威也小民不畏天威懈慢褻黷或至夫婦交媾故君子制法先雷使之戒愼玄女房中經曰雷電之子必病癲狂故曰有不戒其容止者生子不備也詩曰蘊隆蟲蟲言蘊蘊而暑隆隆而雷蟲蟲而熱也說者以爲隆隆而雷非雨雷也

雷聲尚殷殷然易曰雷雨之動滿盈殷殷滿盈之聲也詩曰殷其雷在南山之陽在南山之側在南山之下側言亦在其陰與左右也下又言或在其下雷風號令之况也語曰雷髙弗雨雷在南山之下則雨矣故詩以况君明而令善法言鼓舞萬物者雷風乎鼓舞萬民者號令乎雷不一風不再不一者號也不再者令也傳曰雷不蓋醬令人腹中雷鳴今月上下如弦之時觸醬輙壞里俗忌之物之相感有如此者不可得

而推也傳曰雷二月出地百八十三日雷出則萬物出八月入地百八十三日雷入則萬物入入則除害出則興利禮曰毋雷同雷震百里謂之一同先王建國取法於雷雷者陰中之陽也傳曰罍大一石刻爲雲雷之形蓋無雲而雷異也故罍併畫雲雷象施不窮由此觀之畫繪之事土以黃火以圜山以章水以龍畧可知矣韓詩以爲罍飾天子以玉諸侯大夫以金士以梓詩曰我姑酌彼金罍此主大夫言之也易曰風

雷益又曰雷風恒益曰風雷益則言風積而成雷故曰益也物理論曰積風成雷若夫雷以動之風以散之則是恒而已矣鶡冠子曰一葉蔽明不見大山兩豆塞耳不聞雷霆夫雷霆之震亦大矣今徒兩豆足以窒之又況障之有大於此者乎

電

陸佃曰陰陽激耀與雷同氣發而爲光者也雷从回電从申陰陽以回薄而成雷以申洩而爲電故也或曰雷出天氣電出地氣故電从坤省管子所謂天冬雷地冬霆是也記曰地載神氣神氣風霆風霆流形言萬物以風霆流形而風霆出於地之神氣也說卦曰離爲電電火屬也蓋陰陽暴格分爭激射有火生焉其光爲電其聲爲雷今鐵石相擊則生火燒石投井則起雷

又況天地大鑪之所薄動真火之所激射乎易曰雷電噬嗑又曰雷電皆至豐雷電噬嗑言雷電合而章也按月令雷乃發聲後五日始電今旱暵亦或電而不雷則雷電不必皆合而章也故易雷電合而章然後爲噬嗑然雷電合而章又不必雷電皆至若今震雷與電俱赴者所謂雷電皆至者也故君子以折獄致刑以象天之至威非特明罰勑法而已詩曰爗爗震電不寧不令言雷電變亂於上不安故常且非所以號

今萬物也董子曰太平之時雷不驚人號令啟
發而已矣電不眩目宣示光耀而已矣

月

陸佃曰說文太陰之精象形内象蟾桂之形故
夕从月半見而林罕以爲象其未有蟾桂之狀
也釋名月闕也言滿則復缺也朔月初之名也
朔蘇也月死復蘇生也晦月終之名也晦灰也
火死爲灰月光盡似之也禮曰大明生於東月
生於西朔而月出西方夕見夕莫也故王者旦
見曰朝暮見曰夕義取諸此所謂朝夕放於日
月者也至望然後出於東方夜見尚書大傳以

爲晦而月見西方謂之朓朝而月見東方謂之
朒盎言異也詩曰東方之日兮彼姝者子在我
室兮在我室兮履我卽兮東方之月兮彼姝者
子在我闥兮在我闥兮履我發兮履禮也日月
之盛皆在東方故詩舉以刺褻而言男女淫奔
不能以禮化也君無失道如東方之日以禮卽
我故彼姝者子在我室兮也臣無失道如東方
之月以禮發我故彼姝者子在我闥兮也詩曰
如月之恒如日之升恒恒上弦也升言有隆而

無降恒言有盈而無虧也書曰哉生明又曰哉生魄說者以爲朔後月明生而魄死望後月明死而魄生故書以朏望生明生魄紀月甲子紀日也楊子曰月未望則載魄于西月既望則終魄于東其遡於日乎此言士之或貴或賤或肆或拘在其上與之如何而已風俗通曰吳牛望月而喘言使之苦於日是故見月而喘蓋傷禽驚於虛弦疲牛望月而喘物之憚怯見似而驚有如此者屈子曰懲於羹者吹虀此之謂也舊

說積陽之氣生火火氣之精爲日積陰之氣生水水氣之精爲月故陽燧取火於日方諸取水於月易曰離爲日坎爲月其以此乎

星

陸佃曰三五曆星者元氣之英蓋積氣之中有光耀者也星精也月魄也雲霓也釋名祭兩曰升祭星曰布升取其氣之升也布取其象之布也書曰卿士惟月庶民惟星言卿士之證月是也庶民之證星是也月之好惡從星而已故月之從星則以風雨詩曰月離于畢俾滂沱矣此之謂也蓋役久病於外則天下幸亂卿士下比於民莫肯念難適能使難滋大而已故是詩刺

之詩曰嘒彼小星三五在東小星衆無名者三心五噣四時更見日月夫婦之象也則大星以況姪娣而小星當賤妾矣蓋諸侯一娶九女姪娣與媵而八故詩正以三五況之三心以春見於東方最先見者五噣以冬見於東方最後見者賤妾之進御於君也猶之小星隨此三五先後更見於天不見陵掩則以夫人之惠下逮故也然進御之法姪娣兩兩當夕故詩又以參昴況之參昴二星也而又皆西方之星其在於冬

昴以夕並見小星隨焉夫月也大星也小星也各以其分夜見於天則夫人惠及賤妾豈特人事而已哉禮運曰天秉陽垂日星地秉陰竅於山川垂陽之象也竅陰之象也堯典春曰日中星鳥夏曰日永星火秋曰宵中星虚冬曰日短星昴或言星鳥或言星火或言星虚或言星昴相備也蓋聖人南面視四星之中言星鳥則以見四星之形也言星火則以見四星之次也先儒以爲四方七宿各成一形東方成龍西方成

虎前成鳥形後成龜形所謂在天成象在地成形是也傳曰龜與蛇交謂之玄武則玄武七宿宜具龜蛇之形不得獨成龜形而已以今垂象考之虚危以前象蛇室壁象龜梓慎所謂宋鄭其饑乎今蛇乘龍是也蛇蓋虚危之星考工記曰龍旂九斿以象大火也鳥旟七斿以象鶉火也熊旗六斿以象伐也龜蛇四斿以象營室也四斿變言龜蛇亦以玄朔道之所在龜蛇相成異乎三方不可謂之龜旐故也爾雅曰天根氐也蓋氐一名本亢亦或謂之天根周語曰辰角見而雨畢天根見而水涸本見而艸木節解駟見而隕霜火見而清風戒寒天根亢也本氐也駟房也火心也爾雅曰營室謂之定傳曰營室之中土功其始說者以爲定昏見而中然後可以營制宮室故謂之營室詩曰定之方中作于楚宮揆之以日作于楚室是也傳曰度日出日入以知東西南視定北準極以正南北則謂之營室又非特取其時而已禮運曰日星以爲紀

故事可列也蓋傳以爲龍見而雩水昏正而栽若此之類所謂以日星爲紀者也

斗

陸佃曰斗有環域北斗七星輔一星一至四爲魁五至七爲杓所以運量萬物莊子所謂維斗得之終古不忒者也太玄曰斗一北而萬物虛斗一南而萬物盈言萬物豐於纏夏耗於玄冬隨斗轉徙而已鶡冠子曰斗運於上事立於下斗指一方四塞俱成此之謂也易曰豐其蔀日中見斗又曰豐其沛日中見沬沬蓋星之微者薛云輔星理或然也孔子曰豐其蔀位不當也

日中見斗幽不明也然則日中見斗尚非所宜日中見沬尤非所宜矣蓋三應上非所宜應而應焉非所宜應而應此昏所以更甚於四也按豐離下震上離爲日震二陰一陽二陰象魁一陽象柄也故曰日中見斗詩曰曾孫維主酒醴維醹酌以大斗以祈黃耇罍取象於雷斗取象於斗周官王燕則膳夫爲獻主臣莫敢與君亢禮此曾孫維主更以大斗酌之則以尊事黃耇非禮之正也非禮之正則亦所以爲厚也郊特牲曰郊之祭也大報天而主日主日則明王者不敢主天與燕主膳夫同義

漢

陸佃曰萬物之精上爲列星河之精上爲天漢詩曰倬彼雲漢昭回于天言水氣之在天爲雲水象之在天爲漢今皆倬然昭明回轉於上則非雨之候也又曰瞻卬昊天有嘒其星言旱久而繁星備見繁星備見則尤非雨之候也且其正言昊天則夏之時也以今觀之炎夏旱暵而熱則小星森布如棊星陽之精也陽盛而亢則星稠於上其理然也詩曰維天有漢監亦有光

言有光而無所明也蓋況幽王無監察之實矣又曰跂彼織女終日七襄雖則七襄不成報章睆彼牽牛不以服箱東有啟明西有長庚織女則以況其內牽牛則以況其外跂彼織女不成報章言有織之名與象而已無成女事衣被之實也睆彼牽牛不以服箱言有牽之名與象而已無成男事轉輸之實也啟明則以況其左長庚則以況其右言王左右或當養人以啟導王德或當養人以賡續王事今皆有名位而已無

其實也又曰有救天畢載施之行天畢又以況王也畢者所以助載鼎實則天漢言幽王哲不足以照察天畢言幽王惠不足以化養亦皆有名位而已無其實也星皆在天而天漢天畢獨言天則以況王故也又曰維南有箕不可以簸揚維北有斗不可以挹酒漿維南有箕載翕其舌維北有斗西柄之揭斗南斗也聖人南面視四星之中箕在南則斗在北矣箕則以況其前斗則以況其後不可以簸揚言有箕之名而已

於養人無簸揚之實也不可以挹酒漿言有酒之名而已於養人無挹注之實也箕之用在舌言翕則其形反矣斗之用在柄言揭則其形覆矣此又言箕斗之將落而其象變也蓋二十八宿者經星舍於天而不動者也至於向晨則天牽之而西沒故此於斗言西柄之揭是詩於織女言不成報章則非不以也不成而已矣牽牛言不以服箱則非不可也不以而已矣於織女言跂猶有織之象也於牽牛言睆猶有牽之象

也至於箕斗言不可以簸揚不可以挹酒漿其舌則言翕其柄則言揭以明幽王內外左右前後之臣其惡皆有加而無已也監亦有光猶有光也載施之行則言天畢虛設於上具位而已矣夫幽王之君臣皆有名位而無照察化養衣被轉輸啓導賡續簸揚挹注育人之實此東國之所以困於役而傷於財故其卒篇所陳如此夏小正曰漢按戶言正南北也

虹

陸佃曰雄曰虹雌曰霓舊說虹常雙見鮮盛者雄其闇者雌也一曰赤白色謂之虹青白色謂之霓故虹紅也說文解霓以爲屈虹青赤亦或白色陰氣也今俗謂虹爲虹絳音虹絳也一名蝃蝀爾雅曰蝃蝀謂之雩蝃蝀虹也蜺爲挈貳貳蓋言二淮南子曰天二氣則成虹是也虹淫氣也故又借爲實虹小子之虹虹潰也詩曰蝃蝀在東莫之敢指說者以爲夫婦過禮則虹氣盛

諱之莫之敢指文子曰至治之世虹霓不見夫婦過禮虹氣爲盛理或然也蓋地氣還矣天氣不復於是成虹虹天之淫氣也夫水氣之在天成虹又天之淫氣爾尚且惡之如此而況於人乎所以痛止夫奔也故曰蝃蝀止奔也傳曰里名勝母曾子不入邑號朝歌墨子回車有是哉升雲言朝則以況淫奔之始蝃蝀言晚則以況其終終則言不復雨矣雨者和之象也先儒以爲雲薄漏日日照雨滴則虹生今以水噀日

自側視之則暈爲虹蜺然則虹雖天地淫氣不暈於日不成也故今雨氣成虹朝陽射之則在東月令季春曰虹始見蔡邕以爲虹常依陰雲而出於日衡無雲不見大陰亦不見常以日西見東方故詩云蝃蝀在東蝀之文从東以此故也蜺則常依蒙濁見於日旁白而直者曰白虹凡見日旁者四時常有之惟雄虹起是月至孟冬乃藏世傳虹能入溪澗飲水信然嘗有見夕虹下澗中飲者虹兩頭皆垂澗中使人過澗隔

虹對立相去數丈之間如隔綃縠自西望東則見立澗之東西望則爲日光所爍

駢雅二十卷續編二十八卷 兩淮馬裕家藏本

明張萱撰萱字孟奇博羅人萬歷壬午舉人由中書舍人官至戸部郎中此書每篇皆列爾雅次以小爾雅廣雅方言之屬下載注疏附以萱所自釋亦頗有發明然如釋詁肅延誘薦餤晉寅蓋進也郭注寅未詳萱於他注義未詳者無所證據而晉之爲進人人皆解者乃反詳之殊失體要又若釋詁詭祖也萱釋之曰詭違祖也親在高尊之上危矣此義尤爲未安蓋明人不尚確據而好出新論其流弊往往如此也續編二十八卷則皆割裂陸佃埤雅羅願爾雅翼合爲一集每條以佃願之名别之惟第一卷說鳳一門有一條題張萱曰爲所自釋耳蓋未成之本後人不察而誤刊之陸氏羅氏原書具在亦安用此鈔胥爲哉是尤畫蛇之足矣

方言據二卷

〔明〕魏濬撰

涵芬樓影印清道光十一年六安晁氏木活字學海類編本

附《四庫全書總目·方言據二卷》提要

方言據小引

鄉人所習談字對官長及異鄉人言之輒用爲笑謂有其音無其字也然多有來歷者冬晴家食心手俱閒偶錄所知得數百種處其散漫綴以成帙因思古人重字學如楊子雲漢世大儒而就業者皆云問字又著方言以志四方皆語之異韓蘇二公著詩多用諸書古文奇字及方土之語其留心字學如此許愼云依類象形謂之文形聲相益謂之字形與聲相益而字於是孳生不窮矣余思結繩之前原無文字是事是物不過口相傳

語五方殊俗聲氣亦異蒼頡作字以纂之始通爲一蓋有聲而後有畫有畫而後象之以形形不能盡而後指事會意之六義出焉取其近于天地之正者以爲準聲教四達以成同文之治原本于此當其未通之先謂非蒼頡一方之言不可也春秋所書如邾婁於越之類尙且不廢後世不講六書之義各從所習互相詆笑此非彼是孰能定之余讀經史百家參之韻學或者諧本字成音字相近者皆錄而存之至于方音正音齟齬不入及屈有常談之字可通惟俗者不與焉要亦隨觧記之

不能盡者尙眾也卽此知同文之教漸暨者遠本非方俗所囿有好奇如子雲者或亦在所不棄類畢因題其首乙卯仲冬日書于硯北軒湛盧山中人識

方言據卷上

明 岳元聲 輯

霧淞 音夢送

混混不明了謂之霧淞冬月寒甚夜氣塞空如霧著於林木凝結如珠玉見晛乃消因風飄落齊魯閒謂之霧淞按元命包陰陽亂爲霧氣蒙冒之象因以爲不明了之稱又吳歌云霜淞打雪淞貧兒備飯甕

噯屎

作慼侮弄不卽了當者謂之噯屎 噯音居 屎且夷反 噯屎狡獪也字見列子又皮日休賦上嗄昧而下噯屎方言註云噯屎潛之狡也

藸苴

人不端潔賴取人物曰藸苴 藸耶假切 苴音鮓 黃魯直云中州人謂蜀人放誕不遵軌轍曰川藸苴藸者泥不熟之名

没傷偃

行事不緊切曰没傷偃 傷音塔 偃音傲 魯直云物不錯也蜀人語

眠娗脈蜴

瑣細而沾滯不斷絕曰眠(莫典切)娗(塗珍切)又曰脈(音密)蜴(音錫)方言註云皆相謾之語

銃䀿

人不受教令而反以言相忤謂之銃䀿銃(充仲切)䀿(更鬼切)山谷字義云使令人不循謹便利也六書精蘊謂氣發而不盛不能旋轉透徹曰䀿音與虺同詩所謂虺虺其靁者是也

挑達

輕跳不受制束謂之挑達詩挑兮達兮在城闕兮挑(他刁切)達(他末切)輕儇跳躍貌

䙴襶

謂人性不嚴謹無威儀者曰䙴襶䙴(音賴)襶(音戴)韻會云䙴襶不曉事也程曉詩今世䙴襶子觸熱到人家

毴毢

謂性不馴柔曰毴毢毴(音兜)毢(音答)本夷人服名衣之毛族又復牽搭他物不便旁人也

闒茸

柔劣而不能振謂之闒茸(音搨冗)史記在闒茸之中楚辭雜斑駮與闒茸又韓愈詩峨冠慚闒茸茸一作葺

蠆蜳

與事少督敏曰蠆蜳(音陳敦)莊子蠆蜳不得成廣韻不安定貌

歁欨

小兒乖子者曰歁欨歁(音陋)欨(音豆)廣韻小兒兒惡狀

孑孓

輕佻不莊重謂之孑孓孑孓(音列厥)汙水中無足蟲名

好自伸屈於水上見人輒沈久蛻爲花蚊淮南子孑孓爲蟁一云音結掘

臭奊

孑孓亦作臭奊奊(音列)奊(音厥)多節目也魯直云胸次不坦夷與事務出猾計以乖忤人爲賢者也按說文奊(月結切)頭斜骫態也奊(讀若孑)頭傾也

北賴(北原本作比下千字當無此字說文北乖也从二人相背)

無其事而横以加人曰北賴餘多錄南方夷俗牒訟彼欲誣陷人動曰北賴之事

揞突

畢事無分曉曰鶻突鶻當作揞揞若骨切用力而無方便之貌莊子揞又然用力多而見功少突陀骨切窟窗也烟所出常暮又不明也

乿

慳嗇謂之乿乿音巳荆汝江湘閒言凡貪而不施謂之乿

笨

遲鈍謂之笨蒲本切竹裹也文公言諸葛孔明只是笨

揚用脩駁之云孔明豈是笨者蓋以竹裹物有麤重不輕便之意

歁

癡謂之歁魚闞切廣韻歁癡象犬小時未有分別也吳俗除夕兒童於街上呼賣癡歁

絕

畢動遲緩不輕迅謂之絕悉孔反又與㹱義同

征伀

畢惜急遽謂之征伀方言江湘閒窘猝怖遽謂之征伀

鏗摐

任意疾行匱有所觸謂之鏗摐廣雅鏗若莖切摐楚江切撞也

著閱

心有憂怒不悅曰著閱呼隔反方言宋衛閒怒而噎噫曰閱詩兄弟閱於牆又江右爰書中有著衋字按衋與棘切書民罔不衋傷心註衋痛甚也

聱牙

與人不相和協謂之聱牙聱牛交切謂要言語不相聽

從也又言辭不平易貌韓文詰曲聱牙

畔音婆牢愁音曹

爲物所縈而心不暢快曰畔牢愁畔音義通叛書畔官離次論語佛肸以中牟畔皆作畔叛一音婆樂府楊畔兒集韻愁音曹楊雄旁惜誦以下至懷沙一卷爲畔牢愁李奇云畔離也牢聊也無聊而嘈離之意

鏖糟

謂物之不淨者曰鏖糟鏖戰也糟酒滓也輟耕錄云鏖如鏖戰之鏖糟如醃物之糟皆不潔之意

落抱

有所忘而不記曰落抱唐詩落抱疑非故攜裾宛似初與白頭如新同意

嚇音赫

恐嚇人爲之嚇莊子鴟得腐鼠鵷鶵飛而過之仰視曰嚇注音赫怒而拒物聲

罷入聲

父謂之罷入聲唐人詩不如長在郎罷前閩人謂父曰郎罷隨隱漫錄吳一齋詩新詩卻要多拈出笑過郎罷張我軍江右人亦有此說不獨閩矣

彌

母謂之彌廣雅彌乃第切又奴解切母也江淮之閒謂母爲媞媞上紙切音亦近之

彌入聲

懷抱中兒謂之彌入聲雜記注嬰猶嫛彌也增韻嫛彌嬰兒也孟子音義反其旄倪倪謂嫛倪小兒也倪去聲

囝

子謂之囝顧況哀囝詩郎罷別囝囝音蹇青箱雜錄閩人謂子爲囝

崽

孩子小輩謂之崽方言湘沅之會凡言是子者謂之崽聲與宰同蓋自高而侮人也

㒰

婿謂之㒰按士昏禮媵衽㒰席在東註婦人稱夫曰㒰又新娶男俗稱新郎郎音㒰亦相近按唐人所謂新郎君乃新得第者非以名新娶也宋世詞始有賀新郎之名或當起於此時

擉

刺沙中探取黿鼈之類謂之擉測角切以杈刺泥中搏取之曰擉莊子冬則擉鼈於江說文本作㹱史記㹱龜音俱同

挼

文掌揉物曰挼奴禾切韻會兩手相切摩也唐詩手挼紫繭坐碧草

批入聲

削竹木令銳曰批蒲結切相如賦批巖衝擁莊批大卻批逆鱗皆作入聲

擪

以指按物曰擪於涉切說文一指按也或作擫連昌宮詞李謨擫笛傍宮牆

捀方孔切

捀盤盂之類謂之捀捀方孔切廣韻兩手拱承也

扒

以手擘物而裂之曰扒扒音八廣韻破也

攩

推之不令前曰攩爭朗切同文韻音阻也又廣雅摚拒

也摚與攩同

斡

撥轉曰斡烏活切旋轉也運也

揞

以手按物曰揞烏感切藏也手覆也

掤

合手掬物曰掤蒲崩切廣雅以手覆矢曰掤

嬲

相戲謂之嬲乃了切戲相擾也嵇康書嬲之不置亦作

嬈

㘝

見物手欲取之曰㘝㘝尼立切廣韻㘝㘝私取貌

窋

藏隱處以伺人曰窋音都玉篇伏行也

攸汓泅三字音義同

浮水謂之攸按攸字有兩讀一讀若條一讀若修此當從條音集韻攸行水也說文又有汓云秦嶧山刻石如又此孟子攸然而逝又作泅史記吳兒善泅又列子習

於水勇于泅

囮

借物爲事端謂之作因囮廣雅囮圝俱音由義同囮鳥之媒也形如鳥在籠中

捎

凡積物選取其上者謂之捎方言撟捎選也捎音騷關西秦晉閒取物之上者謂之捎郭註此妙擇積聚者也

敹

選物又謂之敹廣雅敹僚簫切擇也書敹乃甲冑

掇䝼

小買轉物而估之今估曰掇丁刮切拾也取也从叕聯取之意多估曰䝼音魂多也江右人惟沽酒家合稱曰䝼掇

債不

貸久未償還謂之債不音斷歷家亦有債不逡誤讀不字作頓上聲而常言債負卻用負字按詩鄂不韡韡不音斷承鄂者也亦作柎債久如花之有韡然又不無頭太斫餘椿櫱也與此不同

學海類編　下　方言據卷上　十　考據

覞

謂視曰覞謂目曰覞考說文覞弋笑切游目急視

冒

佯為細目視物謂之冒也彌切目小也

眼魚懇切

怒視謂之眼考上記輪人望其轂欲其眼也註作魚墾切眼出火也本產韻轉聲

瞮

目細視曰瞮無非切說文微視也

睔睅

張目視曰睔跳本切說文目大也亦曰睅左傳華元睅其目皤其腹註睅戶板切張目也

眅眨

反視曰眅丕板切說文多白眼也目搖曰眨側洽切目動也

盼睩

目四顧審視曰盼睩盼古蘇切睩盧谷切玉篇目開也九辨娥眉曼睩目騰光

學海類編　下　方言據卷上　十一　考據

眵

目汁凝謂之眵侈支切一曰瞀兜韻會云今人謂之眼兜眵韓愈短檠歌兩目眵昏頭雪白又張師錫老兒詩膠睫乾眵綴

欸

歎息而笑曰欸笑欸興澈切韻會笑聲也

哆

張口笑曰哆韻會哆諂爾切張口也又口大也廣韻脣下垂貌詩哆兮侈兮成是南箕又左於是哆然外齊侯

也

歌

可笑曰歌格架切玉篇大張口笑也

欶

食物吮之令盡曰欶音朔說文吮也韓愈詩酒醪欣共欶

哷

嘔吐曰哷玉篇哷普本切噴也

咠咠

耳密語曰咠咠七入切說文咠聶語也口與耳近之象詩咠咠幡幡今文作緝緝翩翩毛云口舌聲

㱿

喉中物不能上下因喀去之曰㱿黑角切說文嘔貌心惡未至於歐因㱿出之左傳聲子襪而登席公怒辭曰臣有足疾君將㱿之

䶢

齒參差曰䶢才可切集韻䶢相差又相値貌

齘

齒相切曰齘月介切說文齒相切也考工記衣之欲其無齘

齼

有所畏謂之齼楚去聲京師亦有是語此字原謂齒怯今借通用曾茶山和人贈柑詩云莫向君家樊素口瓠犀微齼遠山顰

艴

而赤謂之艴迄逆切玉篇赤白色又怒貌今作慚愧意按方言凡愧而見上謂之赧註小雅曰面赤愧曰赧與艴同

唏

痛謂之唏虛几切

唉

有所失而嘆曰唉於霉切史記范增欲殺沛公項羽不聽增嘆曰唉豎子不足與謀天下事去矣

倄

倘爲人所刺或灼而痛即呼曰倄倄羽罪反顏氏家訓蒼頡篇有倄字痛而呼也

頦
頤下曰頦頦何開切廣韻頤下
顪
頸謂之顪音㵲玉篇頸骨也
胡頷
項頷之閒曰胡頷集韻胡牛頷垂也借爲凡頷肉之稱詩狼跋其胡註胡頷項也廣雅胡咽下垂者互也能頷互物也
㲉
乳謂之㲉按說文㲉乃豆切亦作𣪘楚人謂乳爲𣪘通作穀𣪘於菟謂虎所乳也廣雅又作𣫍奴口切亦訓乳

胳
腋下謂之胳下廣雅胳謂之腋音各
叉
兩指之閒謂之叉楚𨈏切同文人手指閒也叉指相錯也
髖
腰骨脫不能舉者曰脫髖髖音寬尻也𦛗也在兩股閒

莊子髖髀之所
峻
人道謂之峻遵綏切按道德經小兒無牝牡之合而峻作廣韻赤子陰也
骹
足謂之骹枯交切廣韻脛也考工記三分其股圍去一以爲骹圍註人脛近足者細於股謂之骹一作切近足細處
跗
足背謂之跗逋莫切儀禮綦結下跗亦作趺內典跏趺而坐

髫
嬰兒留少髮於囟曰髫髫髫髫音朶禮記子生三月擇日剪髮爲髫
毴
毛多曰毴乳允切同文毛聚也書堯典鳥獸毴毛
將
人物之美者曰將廣雅將美也詩亦孔之將或謂卽臧字亦有美義

妠

嬰兒肥者曰肥妠妠奴荅切廣韻妠小兒肥貌韓退之詩巴豔收婠妠婠烏丸切說文體德好也

臁

肥甚曰臁如兩切方言益州人言甚諱其肥謂之臁

、痀僂音句廔

曲而不伸謂之痀僂身曲病也莊子痀僂丈人之承蜩

彳亍

行不前謂之彳亍彳兵亦切亍丑玉切左步爲彳右步

爲亍合之則爲行彳亍不成行也顏白馬賦秀騏齊亍

倰僜

謂行不前曰倰僜韻要倰盧登切僜蚩承切說文倰僜病行貌又醉行貌

少

曳履謂之少天達切韻會行而不離於地舉前踵反止會意古文步字上从止下从少

胝

手足動作之處厚皮謂之胝張尼切史記禹手足胼胝廣韻胝皮厚也又跰也亦曰繭

瞢

不知而行曰瞢韻會瞢母亘切目不明也

茶

謂體困疲曰茶韻要茶乃結切疲貌莊子茶然疲役

瘕

頭瘡髮不長禿禿然謂之瘕一謂之毻頭毻音荅廣雅頭生瘡曰瘕亦謂之毻

㽱

腹痛甚曰㽱痛㽱音絞廣韻中急痛也

疕

謂痂曰疕疋彌切廣雅疕痂也

㾽

微痒曰㾽㾽廣雅痒也才尹切

擤

去鼻涕謂之擤虎梗切集韻捻鼻中膿也

婢

矮曰婢傍下切廣韻短人立也

弄

巷謂之弄按南史鬱林王出至延德殿西弄弒之弄宮中小巷也又集韻衖字俗呼弄唐或云衖字非也衖音閧

塗宅加切

泥滓謂之塗塗麻韻宅加切沮洳也東方朔傳老柏塗註云塗漸洳徑也韓非以塗爲美塗可爲美土之瀘也

澁

淖土不堅謂之澁白衛切唐六典述五行有祿合驛馬

澁河之澁目河蓋言陷運如今空亡之類謂運行至此而陷也沈存中言嘗見安南行營諸將閲兵馬籍有稱王澁河而失者越人謂淖沙爲澁河北人謂之活沙今粤西有施澁驛粤東有澁湖驛又一作澀蒲鑑切集韻澀深泥也

沛

澁亦曰沛蒲蓋切公羊漸洳曰沛崔駰達旨蝨蚋之趨大沛沛字音貝召水名又水聲也

又左傳齊景公田於沛沛者草木之蔽茂禽獸之所蔽匿也孟子云沛澤多而禽獸至

疃裏

田地在他人畝段之中曰疃裏疃的緩切田區也詩町疃鹿場也

奝平聲

謂物之淫者曰奝奝見漢樂府雲之來般奝奝又云奝哉沛相如賦淫淫乎奝

潗

水出而急謂之潗廣韻泉出也又云水沸貌相如賦湁

潗鼎沸通作湒

汃

物及地之淫者謂之汃普入切文選砏汃輣軋李註波相擊聲韓詩獠江息澎汃又爾雅西至汃國南汃國西方極遠之國今西南地多雨如蜀中漏天之類故韓云獠江也又中原雅音普馬切

广

自下仰高如欲仆者曰广音儼魚檢切廣雅因巖爲屋巖斜出而屋在下

嵒

山閒無水草乾處曰謂之嵒 充角切 說文山多石也韓文巴山嵒嶨或作壆埆又夏有水冬無水曰嶨嵒嶨同音

砦礭

物相格不入曰砦確廣韻石相扣聲砦 音落 石堅不相入貌確 乞納切 堅也一作碻

硱碖

石落謂之硱碖硱 苦本切 碖 盧本切 廣韻石落貌

磕

爲物所壓謂之磕 克盍切 增韻石相築吳都賦發長平兮雷鼓磕

埲

塵起曰埲埲 上聲滿蠓切 廣韻塕埲塵起

圾

土塊謂之圾 極曄反 廣韻土圾

蘸

衣裾垂下水溼之處曰醮 卽淺切

䩥

物之下垂曰䩥 典可切 垂下貌

陊

底陷曰陊 達可切 廣雅壞也與阤同義阤大何切又大可切

竁

穿土謂之竁 淸貴切 周禮大長甫竁註穿地也

莤

水溼之類爲燥物所收曰莤 所六切 音與縮同 說文禮祭束茅而灌鬯酒是爲莤象神歆之也通作縮禮記縮酌用茅左傳包茅不入無以縮酒

嶌

遠謂之嶌 仕角切 此字見玉篇又集韻有逴字音義俱同

㚊

大謂之㚊 邱哀切 玉篇㚊多也大也

尟

少謂之尟 息淺切 今言少正作此音字見御韻又見銑

韻音鮮俗以爲鮮字

方言據卷上終

方言據卷下

明 岳元聲 輯

豬

豚謂之豬居尼切廣韻小豬也

豭

牡豕曰豭音加左傳既定爾婁豬盍歸吾艾豭禮記釁之以豭豚又子路佩豭通作豭老豕也俗云豬爹

豘

小豬謂之豘徒孫切莊子豘子食于其死母者與豚音

近

豵

豚離乳可養曰豵子紅切幼從母意詩言私其豵又一發五豵皆小豕也廣雅云豕一歲爲豵

角孤入聲

謂角曰角詩誰謂鼠無角何以穿我屋角叶音谷集韻角亦音谷易童牛之牿陸績云當作角

腯

凡稱肉蹄曲之精者曰腯禮豚曰腯肥腯音突充滿貌

膏 高去聲

脂亦曰膏詩羔裘如膏又下泉陰雨膏之皆作去聲高敎切內則脂膏以膏之釋文亦作去聲

膋

牛羊膏謂之膋孔交切說文牛腸脂也詩取其血膋

趡

驅馬曰趡廣雅馬奔謂之趡註趡子肖切一作趍千繡切

桊

繫牛索謂之桊區願切玉篇牛鼻捲也

豙

豕聲苦曰豙音義豕就殺哀聲也同文云六畜就死惟豕怒甚而悲从辛苦意

格磔

鷓鴣埤雅云常自呼其名背日以飛本草云形似母鷄鳴曰鉤輈格磔聽之良然今呼其名正與格磔二字相近

啄 都篤切本竹角切

鳥咮而取食曰啄啄木鳥名作都督切

狘

鳥飛曰狘音越廣韻飛去也韓愈詩思澤寬狘狘狘音義同

喌

呼鷄曰喌喌音祝說文呼鷄重言之杜詩謊語喌鷄翁韓詩羣雌粥粥註云當作喌又莊子作祝雞

螓

蠅謂之螓螓蜻也詩碩人螓首蛾眉螓首取其頂之深且方也爾雅翼閩人謂大蠅為胡螓又方言蠅東齊謂之羊

蠚

謂壁及笆間損物亦蟲曰蠚呂蓋切同文音再六書統云蠚毒虫也其毒在末埤雅以為蠍子是

蒲盧

細腰土蜂謂之蒲盧子埤雅細腰土蜂謂之蒲盧亦謂之果蠃即負螟蛉而祝之者中庸夫政也者蒲盧也古註以此證速化之義

蚣

毒蜂曰毒蚣蚣薄密切廣韻云黑蜂

蝛

蝸謂之蝛延知切爾雅蚹蠃蝛蝓註蝸牛也

蚩

蟲行曰蚩侈闌切玉篇蟲伸行也从屮从虫虫行屮中也與蚩字不同蚩昌兮切蚩蚩無能貌从虫从屮象虫之屮也

月蕨

蕨謂之月按爾雅綦月爾註月爾紫綦似蕨

莓

覆盆子謂之莓閔補切續博物志覆盆子是莓子柞取汁合成膏塗髮不白

椮

茶本子柞之有油者謂之椮疏費切玉篇木實也俗誤作楕先青切短几名凼通志作梣亦非

欓

欓謂之山椒尸掌切風土記三香椒薑欓又吳越春秋越人以几欓報吳增封之禮又劉宋有欓生於社以爲水德之應欓色黑故也

豆逼

小豆謂之豆逼顏氏家訓云在益州與數人同坐初晴日明見地上有小光一蜀豎就視答云是豆逼耳命取來則小豆也問之蜀土皆呼粒爲逼時莫之解顏云三蒼說文此字白下爲匕通俗音方力切今俗謂之豆婢遂又謂之豆奴又豆收後落顆再生成豆曰豆奴

蕆

草謂之蕆音蔣徐鍇云山中雜草也荀子云塗蕆則塞又方言楊越閒草謂之卉音位與蕆同聲

茷

地上細草濃密謂之蕆茷茷音沛韻云草多貌

飯顆

山閒黑子細葉其實秋熟者曰飯顆飯熟飯顆也李白詩飯顆山頭逢杜甫

粵

木陳根抽萌謂之粵爽周切木生條也商書若顛木之

有粵枿今文作由

莬

草木初生曰莬七問切玉篇新生芽也一作蓴祖本切

稈

稻幹謂之稈右旱切禾莖也亦作秆左傳或取一秉秆焉

榾柮

木之已斷而無根柯者曰柮音獨音義云已斷之木唐詩地鑪煨榾柮俗謂蠢而無能者曰木榾柮

朿

朿書志切說文木芒刺也

榫擳

竹木枝開展散垂謂之榫擳廣雅木下枝謂之榫擳榫扶枝切擳音西又編竹夾箬以覆舩舩之類隧其頂而旁垂者亦曰榫擳

笝

船纜竹結者謂之笝按韻要笝竹合切纜舟竹索也亦作箚又補觧亦曰笝

笮

竹編成簿者謂之笮側格切按說文迫也在瓦之下棼之上从竹乍聲又爾雅註笮屋上簿今人用以障日亦曰遮陽

籋

編竹束合凹可以盛物就日者謂之籋籋刀涉切廣韻籋編竹爲之

筅

竹竿謂之筅合浪切或作筅竹竿也亦作桁杜詩翡翠鳴衣桁又桁掛新衣裳蓋用竹竿以庋衣者桁又音杭廣韻屋橫木也

蒲開

瓢謂之蒲開蒲匏也淮南子百人杭浮說者曰蒲一名淳韻義瓢蠡也破瓠爲之唐詩分匏酌海波用莊子以蠡測海之意破瓠分匏皆開意

匕

以瓢取物謂之匕補履切說文匕所以取飯禮記匕以載鼎實詩有捄棘匕註捄長貌匕所以載肉出鼎又劍

名匕首以其首之似匕也一作朼儀禮主人獻尸司馬朼羊司士朼豕註朼載牲於俎之器

㯹

載飯入盂者謂之㯹此遙切廣韻抄飯匙也

箅 箄

甑底住飯者謂之箅被義切所以蔽飯世說陳太邱與客語令元方季方炊飯兩兒委而竊聽遂忘著箅飯落釜中成糜

箄弭井切取魚器也江東呼小籠爲箄韓愈詩枏持安

笊箄拔取魚當作笓廣雅箄筌謂之笓

䈪

竹簟謂之䈪方言註䈪篾篷也粗者謂之籧篨

䈁

盛米之籮謂之䈁䈁音主四聲韻亦作竚所以盛米玉篇作䈁自關而西謂之往箕廣雅作𥰡畚也

汕

謂罩𩻄魚之類曰汕所諫反詩南有嘉魚烝然汕汕註汕樔也以薄汕魚也爾雅樔謂之汕郭璞云今之撩罟

也又韻義汕魚浮水上

罧

罧黍枕切小罟也廣韻云積柴取魚亦曰

簰

桴謂之簰或作篺俱蒲街切與排同聲方言泭謂之篺

樺謂之筏

箲

刷金及甑竹器曰箲蘇典切廣韻箲帚飯具也亦作筅

篗

絡絲旋轉竹器曰篗篗榬也音爰方言云篗所以絡絲兗豫河濟之閒謂之榬玉篇篗繹具

繌子

織以綠繩總挈升降者謂之繌子繌祖叢切詩越以繌邁箋云繌總也疏云麻縷每數則用繩編之

籅

灑酒米竹器曰籅乙六切廣韻籅可以漉米

乚亅

乚居月切說文鉤識也亅其月切說文鉤逆者謂之乚

鉤象意同文云乚亅皆日用器以金木爲之

鍥子

刈鉤謂之鍥子方言刈鉤自關而西謂之鍥音結亦謂之鎌

瓶㼘甖

瓦器之類大能容數石者謂之瓶音岡方言甖桂之閒謂之瓶俗謂之鋼似缶形者謂之㼘音沈方言其小者謂之㼘又小者謂之甖敦甖於庚切方言趙魏之閒謂之甖

甀

小罌謂之甀直類切廣韻小口罌也一作垂甀又灰韻音頹

笐

結草以居物曰笐音求韻會獸蓐也冬月結草以居酒瓶令溫者曰酒笐

鐟

鑵之冒曰鐟徂合切廣韻器物鐟頭酉陽雜俎諾皋記云挾二鑵鐟樹㵌津滴其中

篳悲

折竹與蘆吹之令有聲謂之篳悲篳音畢胡人吹葭管謂之篳篥其聲悲愁故其製以竹爲管以蘆爲首吹之以驚中國馬者篳一作䇢吳人數寒諺云三九二十七籬頭吹篳篥謂風吹籬落聲如篳篥也詩七月一之日篳發二之日栗列

㮇

挑燈小棒謂之㮇韻義㮇帖念切火杖也

㡧

物之柔縮而不滿者謂之㡧㡧呢洽切古韻㡧㡧陿

鉻

物磨損謂之鉻鉻音裕孔顗鑄錢議云五銖錢周郭其上下令不可磨取鉻五音譜磨礱漸消曰鉻

攺

物之欲裂者謂之攺妨美切又方言器破而不殊謂之攡攡與攺音同

橢

高謂之橢廣雅橢大果切不圓而長爾雅云狹長也平

準書復少橢之

㺜

展不盡謂之㺜奴動反凡大而多曰㺜又語言過多及妄施行亦謂之㺜

悀

有所注而盈謂之悀本音董亦作東聲方言凡器盛而滿謂之悀

恲

滿之甚謂之恲滿恲匹庚切廣韻滿也玉篇通也

罅

隙謂之罅虛訝切說文裂也韓文補苴罅漏

𡧍㝗

物大而內空虛謂之𡧍㝗音朗慷廣韻空虛貌

綮膠

物相糾不令散曰綮膠玉篇綮如下切相著貌膠音吒

著

相粘曰著直略切集韻附也麗也黏也

裔

以鑽旋而透物謂之裔以律切唐韻裔以錐有所穿也

𠠲

刀割紙謂之𠠲𠠲音厲郭汾陽收書之𠠲下者別須吏忽折刃尙餘寸許惜其鋸因削木如半環狀加刃上𠠲之允便汾陽笑曰此眞吾吏也

䵬

以物加于物上而纍積之曰䵬達合切廣韻䵬積厚也顏氏家訓云从重从沓是多饒厚積之意又䵬䵬無賢不肖之辨唐人稱常袞爲䵬伯言其用人無別䵬之而

已

䃠

脫粟之米再舂之令精曰䃠六書統䃠徒合切舂已復擣也

焌

以火燒物而輒去之或投水令滅曰焌從律切廣云焌火燒也

糸

少謂之糸音覓集韻糸微也

義樓

新婦遠來暫止之所謂之義樓容齋四筆載人物以義名者如義帝義兒髻曰義髻衣曰義襴之類又樂書笛外安觜曰義觜彈箏銀甲曰義甲義字之意俱同皆非正物乃暫附而旋去者韻會云以外合內曰義莊云義臺路寢

廇

廇七久切簷梠謂廇

桷

椽謂之桷教學切釋名桷确也其形細而疏确也或謂之椽椽傳也相傳而布列也詩松桷有梴春秋刻桓宮桷皆訓作椽易或得其桷又訓作平柯

連緜

屋檐謂之連緜屋梠雀梠也郭璞云雀梠即屋檐亦呼為連緜

棧

竈傍閣器物之所謂之棧音義棧仕限反又去聲說文棧棚也廣韻閣也閣廣雅以為庖廚

爨

竈傍停物之處曰爨廣雅爨銓也銓度甘辛調和之處

閰

閰門限之謂閰他但切廣韻閾也門傍之橛可以止扉亦謂之楗巨偃切說文門限也所以限門之開一曰拒門木

朱

門坎謂之朱苦本切廣雅槷機闑朱

吼栒

木筍相交之口曰吼柱上直孔也筍一作簨一作栒橫木牽柱之處

墠

簷之下堦之上謂之墠上演切古讀作平聲除地也禮記去墠為壇又詩東門之墠

隊

升階隊級曰隊音篆廣雅墤隊墉院

窖

窖音教穿地為藏通謂之窖俗獨以積穢為窖

閒

門大開曰閒說文閒大下切

墐

蓋屋謂之墐具吝切又平聲涂也詩塞向墐戶月令百蟲墐其戶

裌

衣衽曰裌古洽切廣韻衣裌也杜詩御裌漫寒氣

袷

重衣曰袷古協切衣無絮也

屩

草履謂之屩訖約切廣韻屩蹻履也古稱芒屩賤者之服增韻木曰屐麻曰屩史記馮驩躡屩見孟嘗君亦作蹻王襃頌離疏釋蹻

靸

涼屧謂之靸廣韻靸悉合切小兒履也蓋革爲之者又草履去後亦謂之靸

褯

小兒下體受汙之巾謂之褯慈夜切廣韻小兒褯也

綹

凡小而長皆曰一綹綹音柳絲縷也裯入中割取衣袂閒物謂之翦綹

纇

絲之不成理者謂之纇音累上聲玉篇云節不調也唐李遜傳治條疏纇

黹

刺繡曰鍼黹黹音止郭璞註縫衣爲黹

刺七迹反

鍼縫謂之刺反鍼黹也漢書終刺紋繡又刃之也孟子何異於刺人而殺之又偵伺也周禮註刺探唐詩軍中夜刺閨令通作絎

纏去聲

用絲麻之類繞物謂之纏原平聲中原雅音音戰約繳也繞也

辮上聲

絲縷交錯爲繩謂之辮婢免切交也繆也雅音收入去聲音徧

褪

謂脫衣曰褪吐困切毛韻卸衣也又花謝亦曰褪唐人詞蝶白蜂黃渾褪了蓋蝶交則白退蜂交則黃退

褺

衣長立而垂地曰褺地褺音卓廣韻衣至地也

糉檯

午節之角黍謂之糉歲夜之糕曰檯二字見齊民要術原無音切說文糉蘆葉裹米作弄切亦作粽檯於歇切

鹻

梅實以鹽醃之謂之梅鹻占斬切鹹也

豉𣢼

鹹豉小菰曰豉𣢼𣢼音與槧同昌蒲俎也左傳享有昌歜即此

漤

以粉麪匝肉菰之類而淪之謂之漤音覽亦見齊民要術

㓥

凡殺生者謂之㓥渠希切韻會㓥刲也又斷也周禮毛牲毛者曰㓥羽者曰衈

剚

刺謂之剚側吏切蒯通傳剚力公之腹中管子以剚耜耒

華

剖謂之華禮記爲天子削瓜者副之爲諸侯者華之註副普逼反謂削其皮而折爲四又橫解之華中破也又爾雅瓜曰華之

剕

側刀削物令薄曰剕篇迷切通作批

𠛙

細切而不令斷曰𠛙所架切剌也又削也

鹽去聲

以鹽醃而謂之鹽禮內則屑桂與薑以灑諸上而鹽之鹽作去聲又樂府曲中有鹽如昔昔鹽之類皆音豔

熄

生煮謂之熄於刀切韓愈詩燖炰煨熄孰飛弄廣雅熄煴也

炳

煖謂之炳乃本切玉篇熱也廣韻熱

熇

謂熱甚曰熇熱熇烏谷切說文火熱也增韻炎氣盛也詩載多熇

腷膊

謂食物有聲曰腷膊腷音逼膊音博楊萬里食胡桃詩酒邊腷膊牙車響座上須臾綠搵空又古詞腷腷膊膊霜下月落

嚃

口就而吸之曰嚃設合切韓文曹成王碑嚃隨先化一作嚃禮記云毋嚃羹謂宜用挾不可以口嚃取之也

咂

以舌掠物而食之曰咂作荅切廣韻入口也亦作啑血左傳夢楚子伏己而盬其腦註盬啑也

醵斂斂去聲

斂錢聚飲謂之醵斂說文醵會飲酒也廣韻會錢飲酒禮記云周禮其猶醵與註言旅酬之為均平也

潲

豕所食曰潲所教切廣韻豕食也玉篇臭汙也瀋也

殷

深紅色謂之緋殷烏閑切左傳朱殷血深也色赤甚而黑也

瀡

滑謂之瀡古偉切集韻齊人謂滑曰瀡禮記脩瀡以滑之

殕

物發變生白者謂之殕斐古切廣韻食上生白毛也

餿

飯隔宿臭變謂之餿去九切集韻食物爛也

黴黰

物變而黑且潰謂之黴謨杯切韻會物中久雨而青黑又楚訓顏黴黧以沮敗廣韻黴黧垢腐貌初發變謂之黰都甚切廣雅黑也

露

物受鹵久而復潤欲壞謂之露方言露敗也又通義和

氣津凝爲露

廇

謂物久而氣變曰廇 音久 韻會屋久木臭也禮記牛夜
鳴則廇 又平聲音由

敗穢

不潔曰敗穢物壞也今通爲不潔之名

方言據卷下終

方言據續錄

殟歾

心有悶而不暢曰殟歾 殟音屋 歾如骨切 韻義云心亂
也

櫧

櫧 音諸 四時常青性質堅於檜柏餘冬錄云櫧木作屋
可當風雨之衝久而不敝作棺可與石槨敵久歲結子
如小橡小者味甘大者味苦小者謂之甛櫧大者謂之

苦櫧按山海經前山其木多櫧郭註云或作楮似柞子
可食冬夏生作屋柱難腐蓋即此也唐李嘉祐詩子規
夜夜啼櫧葉

𠫓

他骨切

突出謂之𠫓 陁訥切 廣韻云不順忽出也亦作突 說文

口 九古切 走 子此切

二字皆用叶音具戴禎內水東日記云今人方音多與
古韻合者如閩人以口爲苦以走爲祖是也

鈷鉧

浙界人謂鍋爲鈷鉧鈷音估鉧音毋按說文鈷鉧溫器也酉陽雜俎諾皐記云黑蛛大如鈷鉧必甖罐之類以金爲之其體圓者不似今民閒所用之象

方言據二卷福建巡撫採進本

明魏濬撰濬有易象古義通已著錄是書乃紀四方語言之異而求其可據者凡一百餘條多見考據然其中亦有字出經史本非方言如張口笑曰哆頤下曰頦足背曰跗毛多曰毴之類小學諸書義訓甚明毋煩更爲索解又如畔牢之與畔愁兒艮之爲郎皆聲音之轉亦非因方域而殊乃一槩闌入於輶軒絕代語體例頗不類也

輶軒使者絶代語釋別國方言類聚四卷

〔明〕陳與郊撰

中國科學院圖書館藏明刻本

附《四庫全書總目・方言類聚四卷》提要

方言序

晉郭璞撰

蓋聞方言之作出乎輶軒之使所以巡遊萬國采覽異言車軌之所交人跡之所蹈靡不畢載以爲奏籍周秦之季其業隳廢莫有存者曁乎揚生沈淡其志歷載構綴乃就斯文是以三五之篇著而獨鑒之功顯故可不出戶庭而坐照四表不勞疇咨而物來能名考九服之逸言標六代之絶語類離詞之指韻明乖途而同致辨章風謠而區分曲通萬殊而不雜眞洽見之奇書不刊之碩記也余少玩雅訓旁味方言復爲之解觸事廣之演其未及摘其謬漏庶以燕石之瑜補琬琰之瑕俾後之瞻涉者可以廣寤多聞爾

雄爲郎一歲作繡補靈節龍骨之銘詩三章及天下
上計孝廉雄問異語紀十五卷積二十七年漢成帝
時劉子駿與雄書從取方言曰歆叩頭昨受詔宓宓疑
作案五官郎中田儀與官婢陳徵駱驛等私通盜刷越
巾事即其夕竟歸府詔問三代周秦軒車使者逌人
使者以歲八月巡路宋求靖代語僮謠歌戲欲得其最
目因從事郝隆求之有日篇中但有其目無見文者
歆先君數爲孝成皇帝言當使諸儒共集訓詁爾雅
所及五經所詁不合爾雅者詁籀爲病及諸經氏之
屬皆無證驗博士至以窮世之博學者偶有所見非

徒無主而生是也會成帝未以爲意先君又不能獨
集至於歆身脩軌不暇何偟更創屬聞子雲獨採集
先代絕言異國殊語以爲十五卷其所解略多矣而
不知其目非子雲澹雅之才沈鬱之思不能經年銳
精以成此書良爲勤矣歆雖不遘過庭亦克識先君
雅訓三代之書蘊藏於家直不計耳今聞此甚爲子
雲嘉之已今聖朝留心典誥發精於殊語欲以驗考
四方之事不勞戎馬高車之使坐知傜俗適子雲攘
意之秋也不以是時發倉廩以振贍殊無爲明語將
何獨挈一作絜之寶上以忠信明於上下以置恩於罷

朽所謂知蓄積善布施也蓋蕭何造律張倉推曆皆
成之於帷幕貢之於王門功列於漢室名流乎無窮
誠以隆秋之時收藏不殆饑春之歲散之不疑故至
於此也今謹使密人奉手書願頗與其最目得使入
籙令聖朝留明明之典歆叩頭叩頭
雄叩頭賜命謹至又告以田儀事事窮竟白案顯出
甚厚甚厚田儀與雄同鄉里幼稚爲鄰長艾相更視
覬動精采似不爲非者故舉至日雄之任也不意淫
迹汙暴於官朝令舉者懷報而低眉任者含聲而宛
舌知人之德堯猶病諸雄何慙焉叩頭叩頭又勑以

殊言十五卷君何由知之謹歸誠底裏不敢違信雄
少不師章句亦於五經之訓所不解常聞先代輶軒
之使奏籍之書皆藏於周秦之室及其破也遺棄無
見之者獨蜀人有嚴君平臨邛林閭翁孺者深好訓
詁猶見輶軒之使所奏言翁孺與雄外家牽連之親
又君平過誤有以私遇少而與雄也君平財有千言
耳翁孺梗概之法略有翁孺往數歲死婦蜀郡掌氏
子無子而去而雄始能草文先作縣邸銘王佴頌階
闥銘及成都城四隅銘蜀人有楊莊者爲郎誦之於
成帝成帝好之以爲似相如雄遂以此得外見此數

者皆都水君常見也故不復奏雄爲郎之歲自奏少不得學而心好沈博絶麗之文願不受三歲之奉且休脫直事之繇得肆心廣意以自克就有詔可不奪奉令尚書賜筆墨錢六萬得觀書於石渠如是後一歲作繡補靈節龍骨之銘詩三章成帝好之遂得盡意故天下上計孝廉及內郡衛卒會者雄常把三寸弱翰齎素油四尺以問其異語歸卽以鉛摘次之於槧二十七歲於今矣而語言或交錯相反方覆論思詳悉集之燕其疑張伯松不好雄賦頌之文然亦有以奇之常爲雄道言其父及其先君憙典訓屬雄以

此篇目頻示之伯松曰是懸諸日月不刊之書也又言恐雄爲太玄經由鼠坻之與牛場也如其用則實五稼飽邦民否則爲坻糞弃之於道矣而雄般之伯松與雄獨何德慧而君與雄獨何譖隟而當匿乎哉其不勞戎馬高車令人君坐幃幕之中知絶遐異俗之語典流於昆嗣言列於漢籍誠雄心所絶極至精之所想遘也扶聖朝遠照之明使君求此如君之意誠雄散之之會也死之日則今之榮也不敢有貳不敢有愛少而不以行立於鄉里長而不以功顯於縣官著訓於帝籍但言詞博覽翰墨爲事誠欲崇而就之不可以遺不可以怠卽君必欲以脅之以威陵之以武欲令入之於此此又未定未可以見今君又終之則縊死以從命也而可且寬假延期必不敢有愛雄之所爲得使君輔貢於明朝則雄無恨何敢有匿惟執事者圖之長監於規繡之就死以爲小雄敢行之謹因還使雄叩頭叩頭必欲以脅之以疑衍縊死之縊疑譌

方言類聚總目

方言類聚總目 終

輶軒使者絕代語釋別國方言類聚卷一

漢揚雄紀　晉郭璞解
明陳與郊類

釋詁第一 宋邢昺曰詁古也古今異言釋之使人知也釋言則釋詁之別

氓音萌民也
民之總名
杭音舊仇也
謂怨仇也
寓寄也
露敗也

別治也
棖法也
救傾之法 棖宜从木非从才
謫音賾怒也
相責怒也
間非也
格正也
斁數也
偶物爲麗故立數也
軫戾也

相了戾也江東音善㐱當作紾紾方有善音可釋戾

屑音薛潔也

謂潔清也

諄章順切罪也

謂罪惡也

俚音吏聊也

謂苟且也按俚無吏音或資暇集所謂使古文使本音李遂謂使爲吏

梱格本切就也

梱梱成就貌

苙音立圂也

謂蘭圂也

廋音搜隱也

謂隱匿也廋索也

銛音忝取也

謂挑取物孟子言餂之餂當作銛從食者非

棖隨也

棖柱令相隨也

顛頂上也

既隱據定也

巍嶢崝崄高也

嶕嶢崝嵤高峻之貌也

肰塞安也

物足則定

倰音棱惵亡主切憐也

掩翳薆音愛也

謂蔽薆也詩曰薆而不見

佚惕昳唐兩音緩也

爰喛音段哀也

喛哀而恚也

儒輸愚也

儒輸猶儒撰也

倰諒知也

拊撫音府疾也

謂急疾也

菲音翡惄悵也

謂惋惆也

鬱熙音怡長也

謂壯大也

娋孟姉也

外傳曰孟啖我是也今江東山越間呼姉聲如市

此因字誤遂俗也娋音義未詳

築(度六切)娌匹也

今關西兄弟婦相呼爲築里廣雅作妯

娌耦也

硫(音盈)裔習也

謂玩習也

躔(度展切)逡(逡巡)循

躔歷行也日運爲躔月運爲逡

、躔猶踐也運猶行也

逭(音換亦管切)遉(陽六切)轉也逭遉步也

轉相訓耳

遾虞望也

今云烽火是也

楡楕脫也

解輸棁也

棁猶脫也

賦與操也

謂操持也

盝(音鹿)歇(泄乞)涸(音鶴)也

謂渴也

激(妨計切)澂(音澄)清也

逯(音鹿亦錄)遡(音素)行也

墾牧司也墾力也

耕墾用力

牧飤也

謂放飤牛馬也

監牧察也

奮(音歎)始也奮化也

別異訓也

鋪(妨孤切)脾止也

義有不同故異訓之

攘掩止也

幕覆也

侗(他動切)胴(挺桐)狀也

謂形狀也

疋杪小也

樹細枝爲杪也

屑往勞也

屑屑往來皆劬勞也

屑惟(王相)獪也

市儈
效音皎佼切 娃戶類切 明也
澿將威也
嫣居偽切 娗音挺 僈薄丹切 也
爤僈健狡也
儇虔謾莫錢切 也
謂惠黠也
佻音雕 疾也
謂輕疾也
鞅侼音敦 强也

謂强戾也
鞅侼懟也
亦爲怨懟鞅猶怏也
追未隨也
僉恒劇也
謂勤劇音驕恒也注義未詳
僉夥音禍 也
僉者同故爲多
夸烝婬也
上婬爲烝

眺頫音滋 澧也
謂憤滿也注滿當作澧
㓻激清也
紓音舒 遏緩也
謂寬緩也
清曎急也
杅音胡 廅胡計切 解也
蒇音展 遅解也
蒇訓勑復言解錯用其義
柢音觸 柢之抵 秘刺也

皆矛戟之槿所以刺物者也
倩茶借也
茶猶徒也
憠朴匹仆二音 猝也
謂急速也
麋棃老也
麋猶眉也
萃離時也
漢赤怒也
赤發也

謣呼瓜切吁音于然也
皆應聲也
猜价恨也
艮磑五碓切堅也
皆石名物也
艾音涯眼明也
艾光也
怤音敷愉悦也
怤愉猶呴愉也
卽圍就卽半也

卽一作助
惙怞中也
中宜爲忡忡惱怖意也注中宜之宜當作宜
薵蒙覆也薵戴也
此義之反覆兩通者字或作燾音俱波濤也
堪輂音釘戴也
輂輂亦戴物者也
摇祖上也祖摇也祖轉也
互相釋也動搖卽轉矣
括音活關閉也

易曰括囊無咎
衝俶動也
羞厲熟也
熟食爲羞
厲今也
備該咸也
咸猶皆也
嗟食也
噬憂也
愋悸也

謂悚悸也
虜鈔强也
皆强取物也
鹵奪也
鑈奴伏切正也
謂堅正也
蒔殖立也
蒔音侍更也
爲更種也
鬌除爲切尾稍盡也

髫毛物漸落去之名
尾梢也
㣇儗傍也
今江東呼極爲㣇音劇外傳曰余病㣇矣
鼃(音蛙)律始也
蓐臧厚也
遵遵(魚晚切)行也
遼遼行貌也
鑴(音攜)餟(餟祭)餽(音偎)也
餼(香既切)鍈(音映)飽也

惵(度協切)耇(音垢)嬴(音盈)也
趙肖小也
蚩愮(音遙)悖也
謂悖惑也
吹扇助也
吹噓扇拂相佐助也
焜曅晠也
韡曅焜燿晠貌也
苦翕熾也
縕崇也

蘊蓄積也
、蓄者貪故爲積
蓄殄合也
翬(音揮)翻飛也
翬翬飛貌也
憤目盈也
諜(諜奐)諻(從橫)音也
攄(音盧)遫(音勑)張也
岑貪大也
岑高也

岑崟峻貌也
敄昈(音戶)文也
昈昈文采貌也
鈵(音柄)董錮也
謂堅固也
扞搷(音嵿)揚也
謂播揚也
殹(音瞖)幕也
謂蒙幕也
刳(音枯)狄(剔宜音)也

考引也
㢸高也
上重也
箇古賀切枚也
爲枚數也
𦐑歷相也
商旅末也
毗緣靡也
𣮈毣沬音好也
毣毣小好貌也

藐音邈素廣也
藐藐曠遠貌
藐漸也
炖託孫切焞音燉焞波湍赤貌也
皆火盛熾之貌
憒㲉孔㲉阢烏革切也
謂迫阢
杪眇小也
譆音昝呇譊也
譊言嘷譆也

蔵敕戒備也
蔵亦訓敕
撼音𧂐㩻音致到也
聲䁥忘也
䵖度感切䵖莫江切私也
皆冥闇故爲陰私也
龝音坐減喊音荒麥切喊亦音郁唏靈几切聲也
僞音遠㤙音𨍭使也
蠢作也
謂動作也

忽達芒也
謂草杪芒䠇出
芒濟滅也
外傳曰二帝用師以相濟也
剷音𨥗𨥗音𠈁解也魏能也衛刻也
聳山頂切悚也
謂聳聳也
䟐偃地切壓也
江東言踤丁賀切
麋無音務也

謂草穢蕪也
䕢音匸埋切塿匸以貪也
攋洛頼切挻音延竟也
譴喘轉也
譴喘猶宛轉也
困胎倢音捷鞭逃也
皆謂逃叛也
隋毻他臥切易也
謂解毻也
朓音遙說好也

謂姡侻也
憚怛惡也
心怛懷亦惡難也
吳大也
灼驚也
猶云恐𢣷也
賦動也
賦斂所以擾動民也
㾭巨畏切極也
江東呼極為㾭倦聲之轉也

煎盡也
㶇過也
謂過差也
蟬毒也
惨悄音消也
悄惡也
惨悴惡事也
還積也
宛音蜿蓄也
謂宛樂也

類法也
猴音侯本也
今以鳥羽本為猴
懼病也驚也
葯音決薄也
謂薄裹物也葯猶纏也
腕短也
偄旋痺小貌也
搭深也
搭尅深能

湟休也
撈音料取也
謂鉤撈也
膜音莫撫也
謂撫順也
由式也
猷詐也
猶者言故爲詐
萑隨也
揣試也

揣度試之
顡巨廉切怒也
顡顡恚貌也
捻音坫肆下也
謂陷下也
讃解也
讃訟所以解釋理物也
賴取也
矜音鉗業也
謂基業也

滯行也
隨人行也
漮空也
漮寍空貌康或作歑虛字也
湛安也
湛然安貌
嗼音莫樂也
嗼嗼歡貌
倇音婉歡也
歡樂也

衎音看定也
衎然安定貌也
膞腮蟲日切也
謂息肉也
譊痛也
謗誣怨痛也亦音且讀
充養也
翳掩也
謂掩覆也
臺支也

純文也
秳亂也
亂宜訓治
恌理也
謂情理也
薀賊也
蘊藹茂貌
搪音堂張也
謂敎張也敎張本訛敎疑作敎
惲嘔憤切謀也

謂議也
陶養也
㩒音禁瑟挌也
今之竹木格是也
眺曉明也
扱擭也
扱猶級也
扶護也
扶挾將護
淬作憤切寒也

淬猶淨也
淬初兩禁耕二切淨也
皆冷貌也
漉極也
滲漉極盡也
牧凡也
易始也
易代更始也
逭周也
謂周轉也

䮭音夷色也
䮭然赤毛貌也
恬靜也
恬淡安靜
禔音祇福也禔喜也
謂福祚也有福卽喜
攋洛旱切隓許規切壞也
息歸也
抑安也
潛亾也

曉過也
曉嬴也
䂐音剟短也
蹶䂐短小貌
隑音剴陭也
江南人呼梯爲隑所以隑物而登者也
迒胡郎切長也
謂長短也
迒迹也
爾雅以爲兎迹

賦藏也
蘊音温饒也
芬和也
芬香和調
擣依也
謂可依倚之也
依禄也
禄位可依憑也
腵音䐁亦寠腯也
腯腯肥充也

盬音古雜猝也
皆倉卒也
𨇽音藥行也
音跳𨇽也
盬且也
盬猶虘也
抽讀也
幐託也
適牾也
相觸迕也

押音甲予也
予猶與
彌縫也
譯傳也譯見也
傳宣語卽相見
梗略也
梗概大略也
臆滿也
愊臆氣滿之也
䮺音馮益也

謂增益也
空待也
來則實也
珇音祖好也珇美也
美好等互見義耳
嫗色也
嫗煦好色貌
闓開也
謂開門也
靡音糜滅也

方言類聚 卷一 三十二

或作摩滅字
菲音翡薄也
謂微薄也
腆厚也
媟狎也
相親狎也
芋香于切大也
芋猶訏耳
煬音恙翕炙也
今江東呼火熾猛爲煬

煬烈暴也
馺素合切馬馳也
馺馺疾貌也
選延偏也
澌索也
盡也
晞燥也
梗覺也
謂直也
萃集也

方言類聚 卷一 三十三

晛俾倪睪音亦明也
暟臨昭也
暟呼凱切美也
暟暟美德也
蹣蹣跚拚掭拔拔也出休爲拚出火爲蹣也拚一作㧗蹣一作蹁
茶音涂箄方婢切析也析竹謂之茶
今江東呼篾竹裹爲茶亦名爲茶之也
漫淹敗也溼敝爲漫水敝爲淹
皆謂水潦漫澇壞物也
怠陁音豕壞

謂壞落也

度高為揣（裳絹切）

裔夷狄之總名

邊地為裔亦四夷通以為號也

輶軒使者絶代語釋別國方言類聚卷一終

輶軒使者絶代語釋別國方言類聚卷二

漢揚雄紀　晉郭璞解

明　陳與郊　類

釋言第二（宋邢昺曰直言曰言今古方國殊別學者莫能遍是以方言云皆古今語也）

初別國不相往來之言也今或同而舊書雅記故俗語不失其方而後人不知故為之作釋也

皆本其言之所出也雅小雅也

敦豐厖（鵝鵡）奔（音介）憮（海狐切）般（般桓）嘏（音賈）奕戎京奘（在朗切）將大也凡物之大貌曰豐厖深之大也東齊海岱之間曰奔或曰憮宋魯陳衛之間謂之嘏或曰戎秦晉之間凡物壯大謂之嘏或曰夏秦晉之間凡人之大謂之奘或謂之壯燕之北鄙齊楚之郊或曰京或曰將皆古今語也

語聲轉耳

黨曉哲知也楚謂之黨或曰曉齊宋之間謂之哲

黨朗也解寤貌

虔儇（音翾）慧也秦謂之謾（莫錢又莫山切）晉謂之𢝊（音悝或莫佳切）宋楚之間謂之倢楚或謂之譆（他和切）自關而東趙魏之間謂之黠或謂之鬼

慧謂慧了謾言謾訑倢言便倢也譆亦今通語鬼

言鬼眎也詑大和切

烈枿五割切餘也陳鄭之間曰枿晉衞之間曰烈秦晉之間曰肄音謚或曰烈

謂烈餘也傳曰夏疑是屏肄當作肆按肆說文作𨽿字井作肄經典俱作肄注夏疑之疑作肄音謚之謚作縊皆誤無疑

台音怡胎陶鞠養也晉衞燕魏曰台陳楚韓鄭之間曰鞠秦或曰陶汝潁梁宋之間曰胎或曰艾

台猶頤也爾雅云艾養也

憮亡輔切俺音淹憐牟愛也韓鄭曰憮晉衞曰俺汝潁之間曰憐宋魯之間曰牟或曰憐憐通語也

俺儉多意氣也

陵音凌憮矜悼憐哀也齊魯之間曰矜陳楚之間曰悼趙魏燕代之間曰陵自楚之北郊曰憮秦晉之間或曰矜或曰悼

陵亦憐耳

咺香遠切唏虛几切灼音灼怛痛也凡哀泣而不止曰咺哀而不泣曰唏於方則楚言哀曰唏燕之外鄙朝鮮洌音烈水之間少兒泣而不止曰咺自關而西秦晉之間凡大人少兒泣而不止謂之唴丘尚切哭極音絕亦謂之唴平原謂啼極無聲謂之唴哴音亮楚謂之噭咷叫逃兩音字或作咎音求齊宋之間謂之喑音瘖或謂之惄奴歷切

鄙邊邑名朝鮮今樂浪郡是也洌水在遼東少兒猶言小兒唴哴今關西語亦然

悼惄悴慭魚吝切傷也自關而東汝潁陳楚之間通語也汝謂之惄秦謂之悼宋謂之悴楚潁之間謂之慭

詩曰不慭遺一老亦恨傷之言也

愼濟曙作念切惄溼桓憂也宋衞或謂之愼或曰曙陳楚或曰溼或曰濟自關而西秦晉之間或曰惄或曰溼自關而西秦晉之間凡志而不得欲而不獲高而有墜得而中亾謂之溼或謂之惄

曙者憂而不動也溼者失意潛沮之名沮一作阻

鬱悠懷惄惟慮願念靖愼思也晉宋衞魯之間謂之鬱悠惟凡思也慮謀思也願欲思也念常思也東齊海岱之間曰靖秦晉或曰愼凡思之貌亦曰愼或曰惄

鬱悠猶鬱陶也岱太山愼謂感思者之容

假音駕㚖古格字懷摧詹戾艐古屆字至也邠唐冀兗之間曰假或曰㚖齊楚之會郊或曰懷摧詹戾楚語也艐宋語也皆古雅之別語也今則或同

邠今在始平漆縣唐今在太原晉陽縣會郊兩境

之間詩曰先祖于摧六日不詹魯侯戾止之謂也
此亦方國之語不專在楚也雅謂風雅
嫁逝徂適往也自家而出謂之嫁由女而出爲嫁也
逝秦晉語也徂齊語也適宋魯語也往凡語也
謾台(蠻怡二音)脅閱(呼隔切)懼也燕代之間曰謾台齊楚之
間曰脅閱宋衛之間凡怒而噎噫(央媚切)謂之脅閱南
楚江湘之間謂之嘽咺(香遠切)
噎謂憂也脅閱猶閱穀也湘水名今在零陵
虔劉慘綝(音廩或洛感切)殺也秦晉宋衛之間謂殺曰劉晉
之北鄙亦曰劉秦晉之北鄙燕之北郊翟縣之郊謂

賊爲虔晉魏河内之北謂綝曰殘楚謂之貪南楚江
湘之間謂之欺
今關西人呼打爲綝今上黨潞縣卽古翟國欺言
欺綝難猒也
亟憐憮俺愛也東齊海岱之間曰亟自關而西秦晉
之間凡相敬愛謂之亟陳楚江淮之間曰憐宋衛邠
陶之間曰憮或曰俺
亟詐欺也陶唐晉都處
脩駿融繹尋延長也陳楚之間曰脩海岱大野之間
曰尋宋衛荊吳之間曰融自關而西秦晉梁益之間

凡物長謂之尋周官之法度廣爲尋幅廣爲充延永
長也凡施於年者謂之延施於衆長謂之永
大野今高平鉅野度謂絹帛横廣爾雅曰緇廣充
幅延永各隨事爲義
允訦(音諶)恂(音荀)展諒(音亮)穆信也齊魯之間曰允燕代東
齊曰訦宋衛汝潁之間曰恂荊吳淮汭(音芮)之間曰展
西甌(音嘔)毒屋黄石野之間曰穆衆信曰諒周南召南
衛之語也
汭水口也西甌駱越別種也其餘毒屋黄石野未
詳所在

碩沈巨濯訏(亦作芋音義同香于切)敦夏于大也齊宋之間曰
巨曰碩凡物盛多謂之寇齊宋之郊楚魏之際曰夥
(音禍)自關而西秦晉之間凡人語而過謂之過(于果切)或
曰僉東齊謂之劒或謂之弩弩猶怒也陳鄭之間曰
敦荊吳揚甌之郊曰濯中齊西楚之間曰訏自關而
西秦晉之間凡物之壯大者而愛偉之謂之夏周鄭
之間謂之暇(音賈)郴(洛含切)齊語也于通詞也
今江東有小鳧其多無數俗謂之寇也西楚謂今
汝南彭城
牴做(音致)會也雍梁之間曰牴秦晉亦曰牴凡會物謂

之倣
抵觸抵也
華荂(音誇)晠也齊楚之間或謂之華或謂之荂
荂亦華別名
嬛(火全切)蟬緍(音刻)撚(諾典切)未續也楚曰嬛蟬出也楚曰
蟬或曰未及也
楚曰以下別異義
踏(古踏字 他匣切)䠛(音遙)䟷(音拂)跳也楚曰𨂂(勅厲切)陳鄭之間曰
䠛楚曰蹠自關而西秦晉之間曰跳或曰路
𨂂亦中州語

躡郅(音質)跂(音企)𨉖(音格)躋(音濟)踚(音踊)登也自關而西秦晉之
間曰躡東齊海岱之間謂之躋魯衛曰郅梁益之間
曰𨉖或曰跂
𨉖亦訓來
逢逆迎也自關而東曰逆自關而西或曰迎或曰逢
㩂(常含切)攓(音蹇)摭(音蹠)挻(羊羶切)取也南楚曰攓陳宋之間
曰摭衛魯揚徐荊衡之郊曰㩂自關而西秦晉之間
凡取物而逆謂之篡(音饌)楚部或謂之挻
衡衡山南岳名今在長沙
釗(居遼切)薄勉也秦晉曰釗或曰薄故其鄙語曰薄努

猶勉努也南楚之外曰薄努自關而東周鄭之間曰
勔(音沉)釗齊魯曰勗茲
相勸勉也如今人言努力也勗勔亦訓勉也
釥(錯眇切)嫽(洛天切)好也青徐海岱之間曰釥或謂之嫽
好凡通語也
今通呼小姣潔喜好者爲嫽釥
䴌(羌箠切)笙揫(音遒)摻(素檻切)細也自關而西秦晉之間凡
細而有容謂之䴌或曰徥(度皆切)凡細貌謂之笙歛物
而細謂之揫或曰摻
䴌䴌小成貌徥言徥偕也

㥾渾(狐本切)膞(匹四切)𦢊(音壞)㣘(格膠切)泡(音庖)盛也自關而西
秦晉之間語也陳宋之間曰㣘江淮之間曰泡秦晉
或曰𦢊梁益之間凡人言盛及其所愛曰諱其肥晠
謂之𦢊
㥾言瓌瑋也渾們渾肥滿也膞呬充壯也㣘侔麤
大貌泡肥洪張貌𦢊肥𦢊多肉
私策纖葆(音銳)稺(古稚字)杪(莫召切)小也自關而西秦晉之
郊梁益之間凡物小者謂之私小或曰纖繒帛之細
者謂之纖東齊言布帛之細者曰綾(音凌)秦晉曰靡凡
草生而初達謂之葆稺年小也木細枝謂之杪江淮

陳楚之內謂之篾青齊兖冀之間謂之葼音騣燕之北鄙朝鮮洌水之間謂之策故傳曰慈母之怒子也雖折葼笞之其惠存焉

靡細好也篾鋒萌始出杪言杪梢也篾小貌也惠言教在其中也

殗於怯切殜音葉微也宋衛之間曰殗自關而西秦晉之間凡病而不甚曰殗殜

病半臥半起也

臺敵延一作迮也東齊海岱之間曰臺自關而西秦晉之間物力同者謂之臺敵

抱𡡉追萬切一作嬔耦也耦亦作迮互見其義耳音赴荊吳江湖之間曰抱𡡉宋潁之間或曰𡡉

倚丘寄切踦卻奇切奇音奇偶也自關而西秦晉之間凡全物而體不具謂之倚梁楚之間謂之踦雍梁之西郊凡嘼支體不具者謂之踦

逴勑略切獡音鑠透式六切驚也自關而西秦晉之間凡蹇者或謂之逴體而偏長短亦謂之逴宋衛南楚凡相驚曰獡或曰透

逴行略逴也獡透皆驚貌也

儀佫來也陳潁之間曰儀自關而東周鄭之郊齊魯之間或謂佫曰懷

䵒音日𪎱音汝黏也齊魯青徐自關而東或曰䵒或曰𪎱

言黏䵒也

餬音胡託庇庇蔭寓𦝫音孕寄也齊衛宋魯陳晉汝潁荊州江淮之間曰庇或曰寓寄食爲餬凡寄爲託寄物爲𦝫

餬傳曰餬予口於四方是也

逞苦了快也自山而東或曰逞楚曰苦秦曰了

苦而爲快者猶以臭爲香治爲亂但爲存此訓義之反覆用之是也今江東人呼快爲愃相緣切

挴㥾赧愧也晉曰挴或曰㥾秦晉之間凡愧而見上謂之赧梁宋曰㥾音匿

小雅曰面赤愧曰赧赧㥾亦慙貌也

叨託高切惏洛含切殘也陳楚曰惏

憑齘苛怒也楚曰憑小怒曰齘陳謂之苛

憑恚盛貌楚辭曰康回憑怒齘言噤齘也苛相苛責也

憡音策刺痛也自關而西秦晉之間或曰憡

𢣅憡小痛也

撟捎矯騷兩音選也自關而西秦晉之間凡取物之上謂

之撟捎

此妙擇積聚者也

撊(呼旱切)梗(音哽)爽猛也晉魏之間曰撊韓趙之間曰梗齊晉曰爽

傳曰撊然登埤

䭒(息浦切)喙(喙口)呬(許利切)息也周鄭宋沛之間曰䭒自關而西秦晉之間或曰喙或曰䭒東齊曰呬

鎃(音劈)摫(音規)裁也梁益之間裁木爲器曰鎃裂帛爲衣曰摫鎃又斵也晉趙之間謂之鎃鎃

鎃摫皆折破之名也

鐫(子旋切)琢也晉趙謂之鐫

謂鑿鐫也

鍇(音楷)鑙(音啓)堅也自關而西秦晉之間曰鍇吳揚江淮之間曰鑙

揄鋪(音敷)㯻(音藍)極帗(音拂)縷葉輸(音臾)毳(音脆)也荊揚江湖之間曰揄鋪楚曰㯻極陳宋鄭衛之間謂之帗縷燕之北郊朝鮮洌水之間曰葉輸

揄鋪已下皆謂物之行蔽也葉輸今名短度絹爲葉輸也

孑蓋(昨含切)餘也周鄭之間曰蓋或曰孑青徐楚之間曰孑自關而西秦晉之間炊薪不盡曰蓋孑俊也遵俊也

孑蓋謂遺餘俊遵廣異語耳

翿(音[illegible])幢(傳江切)翳也楚曰翿關西關東皆曰幢

儛者所以自蔽翳也

挼略求也秦晉之間曰挼就室曰挼於道曰略略強取也攈(古捃字)摭(盜蹠)取也此通語也

茫(莫光切)矜奄遽也吳揚曰茫陳潁之間曰奄秦晉或曰矜或曰遽

遽謂遽矜也吳揚曰茫今北方通然也

速逞摇扇疾也東齊海岱之間曰速燕之外鄙朝鮮洌水之間曰搖扇楚曰逞

予賴儺也南楚之外曰賴秦晉曰儺

賴亦惡名

恒慨蔘(索含切)綏羞繹(音奕)紛毋言既廣又大也荊揚之間凡言廣大者謂之恒慨東甌之間謂之蔘綏或謂之羞繹紛毋

東甌亦越地今臨海永寧是也

剿(雀潦切又子了切)蹶(音厥)獪(古狡字)也秦晉之間曰獪楚謂之剿或曰蹶楚鄭曰蔿(音指撝亦聲之轉也)或曰姡(胡刮切)

嚒言踣嚒姡言黠姡也今建平郡人呼狡爲姡
蔿音花譌訛言譁五瓜切涅化也燕朝鮮洌水之間曰涅或
曰譁雞伏卵而未孚音赴始化之時謂之涅
蔿譌譁皆化聲之轉也
斟協汁也北燕朝鮮洌水之間曰斟自關而東曰協
關西曰汁
汁謂和協也或曰潘汁所未能詳
逞曉恔苦快也自關而東或曰曉或曰逞江淮陳楚
之間曰逞宋鄭周洛韓魏之間曰苦東齊海岱之間
曰恔自關而西曰快

快卽狡狡戲亦快事也
膠譎詐也涼州西南之間曰膠自關而東西或曰譎
或曰膠詐通語也
汝南人呼欺爲譴訰回切亦曰詒音殆
揠擢拂戎拔烏拔切也自關而西或曰拔或曰擢自關
而東江淮南楚之間或曰戎東齊海岱之間曰揠
今呼拔草心爲揠
慰廛度凥也江淮青徐之間曰慰東齊海岱之間或
曰度或曰廛或曰踐凥疑作凥
周官云夫一廛宅也音纏約

萃雜集也東齊曰聖
迨音殆遝及也東齊曰迨關之東西曰遝或曰及
班徹列也北燕曰班東齊曰徹
掩醜掍衣褒綷作憒切同也江淮南楚之間曰掩宋衛之
間曰綷或曰掍東齊曰醜
裕猷道也東齊曰裕或曰猷
虔散殺也東齊曰散青徐淮楚之間曰虔
庸恣比比次侹侹直更佚跌蕩代也齊曰佚江淮陳楚之間
曰侹餘四方之通語也
今俗亦名更代作爲恣作也

撲撲打鋌音挻澌盡也南楚凡物盡生者曰撲生物空盡
者曰鋌鋌賜也連此撲澌皆盡也鋌空也語之轉也
撲生今種物皆生云撲地生也鋌亦中國之通語
也
撲翕葉聚也楚謂之撲或謂之翕葉楚通語也
撲屬葉相著貌
斟益也南楚凡相益而又少謂之不斟凡病少愈而
加劇亦謂之不斟或謂之何斟
言斟酌益之不斟言雖少損無所益也
聳將欲也荊吳之間曰聳晉趙曰將自關而西秦晉

之間相勸曰聳或曰慫中心不欲而由旁人之勸語亦曰聳凡相被飾亦曰慫

皆強欲也山頂也慫或作䧴上䧴或作𨺅字山頂

陂偏頗傜逍遙衺也陳楚荊揚曰陂自山而西凡物細大不純者謂之傜

言□傜也

由迪正也東齊青徐之間相正謂之由迪

慄音腆恧人力切又女六切慙也荊揚青徐之間曰慄若梁益秦晉之間言心內慙矣山之東西自愧曰恧趙魏之間謂之恥音密亦秘

小爾雅曰心愧爲恧

謇音蹇展難也齊晉曰謇山之東西凡難貌曰展荊吳之人相難謂之展若秦晉之言相憚矣齊魯曰燀昌淺切

燀難而雄也

胥由輔也吳越曰胥燕之北鄙曰由

胥相也由正皆謂輔持也

蛩烘音鞏恭戰慄也荊吳曰蛩烘蛩烘又恐也

鉠音怯本切錘直睡切重也東齊之間曰鉠宋魯曰錘

鋡音含龕受也齊楚曰鋡揚越曰龕受盛也猶秦晉言容盛也

今云龕囊依此名也

伆音刎邈離也楚謂之越或謂之遠吳越曰伆

謂乖離也

誣譇乙劍切与也吳越曰誣荊齊曰譇与猶秦晉言阿与

相阿与者所以致誣譇也

掩索取也自關而東曰掩自關而西曰索或曰狚

遥廣遠也梁楚曰遥

汩于筆切遥疾行也南楚之外曰汩或曰遥

汩汩急貌也

絓音卦挈口八切儝古焭字介特也楚曰儝晉曰絓秦曰挈物無耦曰特獸無耦曰介飛鳥曰雙鴈曰乘

傳曰逢澤有介麋

台既失也宋魯之間曰台

稟浚敬也秦晉之間曰稟齊曰浚吳楚之間自敬曰稟

悛音銓懌音奕改也自山而東或曰悛或曰懌

論語曰悅而不懌

偍度揩切用行也朝鮮洌水之間或曰偍

偍皆行貌
鋪(音敷)頒索也東齊曰鋪頒猶秦晉言抖擻也
謂抖擻舉索物也
叅蠡(音麗)分也齊曰叅楚曰蠡秦晉曰離
謂分割也
緡緜(音旻)施也秦曰緡趙曰緜吳越之間脫衣相被謂
之緡緜
緡緜相覆及之名也
慵(音踊)偪(妨逼切)滿也凡以器盛而滿謂之慵腹滿曰偪
慵言涌出也偪言敕偪也

傒醯(酢醯)冉(音髯)鐮危也東齊椅(居枝切)物而危謂之傒醯
偽物謂之冉鐮
紕(音毗)繹(音亦)督雉理也秦晉之間曰紕凡物曰督之絲
曰繹之(雉作雉)
督之言正理也繹之言解繹也
矤(古矧字)呂長也東齊曰矤宋魯曰呂
彊膂力也東齊曰彊宋魯曰膂膂由力也
彊倖彊多力貌膂由力謂耕墾也
㾮譁(蔕瓜)審也齊楚曰㾮秦晉曰譁
㾮埋也又驕

譴(音騎)譁(音蔕亦音)諟(亦審諟互見其義耳音帝)也吳越曰譴譁
揞(烏感切)揜錯(音酢)摩滅也荊楚曰揞吳揚曰揜周秦曰
錯陳之東鄙曰摩
抾摸去也齊趙之總語也抾摸猶言持去也
舒勃展也東齊之間凡展物謂之舒勃
摳揄旋也秦晉凡物樹稼早成熟謂之旋燕齊之間
謂之摳揄
絙(罔鄧切)筳(湯丁切)竟也秦晉或曰絙或曰竟楚曰筳
擱(音刻)剿(音亥)續也秦晉續折謂之擱繩索謂之剿
擘(音檗)楚謂之紉(音刃)

今亦以綫貫針為紉
閻笘開也東齊開戶謂之閻笘楚謂之闓(亦開字也)
杼柚作也東齊土作謂之杼木作謂之柚
厲卬為也甌越曰卬吳曰厲
爾雅曰俶厲作作亦為也
戲憚怒也齊曰戲楚曰憚
爰嗳恚也楚曰爰秦晉曰嗳皆不欲譍而強畣之意
也
恚謂悲恚也
諄(之潤切)憎所疾也宋魯凡相惡謂之諄憎若秦晉言

可惡矣

杜蹻(音笑謔)歰也趙曰杜山之東西或曰蹻

杜今俗語通言歰如杜杜梨子歰因名之蹻郄蹻

㜸歰貌

佻抗縣也趙魏之間曰佻自山之東西曰抗燕趙之

郊縣物於臺之上謂之佻(丁小切)

佻了佻縣物

發稅舍(宜音寫)車也東齊海岱之間謂之發宋趙陳魏

之間謂之稅

發今通言發寫也稅猶脫也

肖類法也齊曰類西楚梁益之間曰肖秦晉之西鄙

自冀隴而西使犬曰哨(音騷)西南梁益之間凡言相類

者亦謂之肖

冀縣今在天水肖者似也

惛懷憚也陳曰懷

相畏憚也

譙(或作誚)讙(火袁切)讓也齊楚宋衛荊陳之間曰譙自關

而西秦晉之間凡言相責讓曰譙讓北燕曰讙

僉胥皆也自山而東五國之郊曰僉東齊曰胥

六國惟秦在山西

侔莫强也北燕之外郊凡勞而相勉若言努力者謂

之侔莫

傑(音竹邛)倯罵也燕之北郊曰傑倯

傑倯羸小可憎之名也

展惇信也東齊海岱之間曰展燕曰惇

惇亦誠信貌

斯掬離也齊陳曰斯燕之外郊朝鮮洌水之間曰掬

蝎(音曷)噬(卜筮)逮也東齊曰蝎北燕曰噬逮通語也

皮傅彈憸(音僉)强也秦晉言非其事謂之皮傅東齊陳

宋江淮之間曰彈憸

强謂强語也

膊(普博切)曬(霜智切)晞暴也東齊及秦之西鄙言相暴僇

爲膊燕之外郊朝鮮洌水之間凡暴肉發人之私披

牛羊之五藏謂之膊暴五穀之類秦晉之間謂之曬

東齊北燕海岱之郊謂之晞

暴僇謂相暴磔惡事

魏(音上巳)盈怒也燕之外郊朝鮮洌水之間凡言呵叱

者謂之魏盈

瀧(音籠)涿謂之霑漬

瀧涿猶瀨滯也

希鏤摩也燕齊摩鋁謂之希音慮
平均賦也燕之北鄙東齊北郊凡相賦斂謂之平均
羅謂之離離謂之羅
皆行列物也
釗音上巳超遠也燕之北郊曰釗東齊曰超
漢漫賑音眞慐眩懣也朝鮮洌水之間煩懣謂之漢漫
顚眴謂之賑眩音懸
憐職愛也言相愛憐者吳越之間謂之憐職
竘恪垢切貌治也吳越飾貌爲竘或謂之巧
治謂治作也竘巧語楚聲轉耳

煦呼州切煆呼夏切熱也乾也吳越曰煦煆
熱則乾熮
攍音盈膂賀艜音鄧儋也齊楚陳宋之間曰攍燕之外郊越之垂甌吳之外鄙謂之膂南楚或謂之攍自關而西隴冀以往謂之賀凡以驢馬馲駝載物者謂之負他音大亦謂之賀
艜今江東呼擔兩頭有物爲艜攍莊子曰攍糧而赴之膂擔者用膂力因名云賀今江東語亦然
樹植立也燕之外郊朝鮮洌水之間凡言置立者謂之樹植

過度謂之涉濟
猶今云濟度
福祿謂之祓戩廢箭兩音
傺音際眙敕吏切逗也逗即今住字南楚謂之傺西秦謂之眙逗其通語也
眙謂住視也西秦酒泉燉煌張掖是也
媱愓游也江沅之間謂戲爲媱或謂之愓音羊或謂之嬉香其切
曾訾何也湘潭之原荊之南鄙謂何爲曾或謂之訾若中夏言何爲也

潭水名出武陵音覃一曰淫訾今江東人語亦云訾爲聲如斯
央亡嚜音目杘丑夷切姡胡刮切獪也江湘之間或謂之無賴或謂之𤞞洛交切凡小兒多詐而獪謂之央亡或謂之嚜杘或謂之姡姡娗也或謂之猾音滑皆通語也
𤞞恐恒多智也嚜杘潛潛狡也姡言黠姡也娗言侗娗也
誺音癡非賴不知也沅澧音禮之間凡相問而不知答曰誺使之而不肯答曰吂音茫粃不知也
誺江東曰咨此亦如聲之轉也澧水今在長沙吂

今中國語亦然粃令淮楚間語呼聲如非也
煤（呼隗切）火也楚轉語也猶齊言焜（音毀）火也
嘳（音蒯）無寫憐也沅澧之原凡言相憐哀謂之嘳或謂
之無寫江濱謂之思皆相見驩喜有得亡之意也九
嶷湘潭之間謂之人兮
皆秦漢之代語也濱水邊也九嶷山名今在零陵
營道縣
婩（魚踐切）嫧（音策）鮮好也南楚之外通語也
嘱哰（闌牢二音）謰謱（上音連下力口切）拏（奴加切）也東齊周晉之鄙
曰嘱哰嘱哰亦通語也南楚曰謰謱或謂之支註（支之）
（豉切 音注）或謂之詀謕（上託兼切下音啼）轉語也拏揚州會稽

之語也或謂之惹（汝邪切一音若）或謂之諺
拏言諸拏也平原人好嘱哰也惹言情惹也諺言
誣諺也
亄（音懿）嗇貪也荆汝江湘之郊凡貪而不施謂之亄或
謂之嗇或謂之恪恪恨也
貪謂慳貪也亄亦中國之通語恨慳者多情恨也
遥窕淫也九嶷荆郊之鄙謂淫曰遥沅湘之間謂之
窕
遥言心遥蕩也窈窕冶容

潛涵沈也楚郢以南曰涵（音含或古南切）或曰潛潛又游也
潛行水中亦爲游也
冢安静也江湘九嶷之郊謂之冢
拌（音伴又普槃切）棄也楚凡揮棄物謂之拌或謂之敲（恪校切）
淮汝之間謂之役（音䮽又音豹）
敲今汝頴間語亦然或云㧾也役江東又呼㧾
詠愬也楚以南謂之詠
詠譖亦通語也
戲泄歇也楚謂之戲（音義）泄奄息也楚揚謂之泄
攓（音騫一曰蹇）取也楚謂之攓

䁨（音曬）曬乾物也揚楚通語也
亦皆北方通語䁨或云瞟
棄（音斐）猝也江湘之間凡卒相見謂之棄相見或曰突（他骨切）
猝謂倉卒也
迹迹屑屑不安也江沅之間謂之迹迹秦晉謂之屑
屑或謂之塞塞或謂之省省不安之語也
皆往來之貌也
澗（音閑）沐佂伀遑遽也江湘之間凡窘猝怖遽謂之澗
沐或謂之佂伀

潤沐喘嗜貌也
蓊舉也楚謂之蓊
謂軒蓊也
忸怩慙歰也楚郢江湘之間謂之忸怩或謂之戚咨(子六莊伊二切)
歰猶苦者
垤封塲也楚郢以南蟻土謂之垤垤中齊語也
讁(音賾亦音適)過也南楚以南凡相非議人謂之讁或謂之衇(音脉)衇又慧也
過謂罪過也讁罪罰也衇今名黠鬼衇

呰(昨啓切)纙(蒲楷切)短也江湘之會謂之呰凡物生而不長大亦謂之鮆又曰癠(音薺)桂林之中謂短纙纙通語也東陽之間謂之府
今俗亦呼小爲癠纙言纙偕也府言俯視之因名云
悅舒蘇也楚通語也
謂蘇息也
眠娗(莫典徒殄二切)脉蜴(音析)賜施(輕易)茭媞(恪交得懈二切)譠謾(託蘭莫蘭二切)㥏忚(麗藍二音)皆欺謾之語也楚郢以南東揚之郊通語也

六者中國相輕易蚩弄之言也
紛怡喜也湘潭之間曰紛怡或曰巸已(嬉怡二音)
𨚗(音酣)或也沅澧之間凡言或如此者曰𨚗如是
亦此憨聲之轉耳
愮療治也江湘郊會謂醫治之曰愮(音遥)愮又憂也或曰療
俗云厭愮病愮憂博異義也
㧙(音秘)扰(都感切亦音甚)推也南楚凡相推搏曰㧙或曰揔(音苦骨切)沅涌澆(音扶)幽之語或曰攩(音晃)
澆水今在桂陽涌水今在南郡華容縣也今江東

人亦名推爲攩
食閻(音鹽)慫慂(上子竦切下音涌)勸也南楚凡已不欲喜而旁人說之不欲怒而旁人怒之謂之食閻或謂之慫慂
欸(音醫或音埃)䜩(烏賢)然也南楚凡言然者曰欸或曰䜩
緤(音薛)末紀緒也南楚皆曰緤或曰端或曰紀或曰末皆楚轉語也
䁢(音搜)䀽(音麗)闚貼(勑纖切)占伺視也凡相竊視南楚謂之闚或謂之䁢或謂之貼或謂之占或謂之䀽䀽中夏語也闚其通語也自江而北謂之貼或謂之覗凡相候謂之占占猶瞻也

譇亦言[illegible]也

[illegible](惡孔切)貜(奴動切)眓多也南楚凡大而多謂之[illegible]或謂之貜凡人語言過度及妄施行亦謂之貜

抯(祖黎)摣(以加切)取也南楚之間凡取物溝泥中謂之抯或謂之摣(以加切之以恐誤或作似作止)

仉(音汎)僄(飄零)輕也楚凡相輕薄謂之相仉或謂之僄也

一蜀也南楚謂之獨

蜀猶獨耳

輶軒使者絶代語釋別國方言類聚卷之二

輶軒使者絶代語釋別國方言類聚卷三

漢揚雄紀　晉郭璞解

明　陳與郊　類

釋人第三

陳楚之間凡人嘼乳而雙產謂之釐孳(音兹)秦晉之間謂之健(音輦)子自關而東趙魏之間謂之孿(蘇官切)生女謂之嫁子

嫁子言往適人

崽(音枲)者子也湘沅之會(音檜)凡言是子者謂之崽若東齊言子矣(聲如宰)

崽子聲之轉也會兩水合處也

眉梨耋鮐老也東齊曰眉燕代之北鄙曰梨宋衛兖豫之内曰耋(音経)秦晉之郊陳兖之會曰耇(音垢)鮐

眉言秀眉也梨言面色如凍梨八十為耋鮐言背皮如鮐魚

傁艾長老也東齊魯衛之間凡尊老謂之傁或謂之艾周晉秦隴謂之公或謂之翁南楚謂之父或謂之父老南楚瀑洭(暴匡兩音)之間母謂之媓謂婦妣曰母姼(音多)稱婦考曰父姼

禮記曰五十為艾洭水在桂陽古者通以考妣為

生存之稱
㯤音良悎鰓音魚鰓乾音干都耇音垢草老也皆南楚江湘之間代語也
㯤鰓已下皆老者皮色枯瘁之形代語凡以異語相易謂之代也
朦忙紅切厖鳴䳇豐也自關而西秦晉之間凡大貌謂之朦或謂之厖豐其通語也趙魏之郊燕之北鄙凡大人謂之豐人燕記曰豐人杼首杼首長首也楚謂之伃音序燕謂之杼燕趙之間言圍大謂之豐
謂度圍物也

娥嬴音盈好也秦曰娥宋魏之間謂之嬴秦晉之間凡好而輕者謂之娥自關而東河濟之間謂之媌莫交切或謂之姣音狡趙魏燕代之間曰姝昌朱切一音株或曰妦音蜂自關而西秦晉之故都曰妍五千切好其通語也
娥言娥娥也嬴言嬴嬴也今關西人亦呼好為媌姣言姣潔也姝亦四方通語妦言妦容也秦舊都今扶風雍丘也晉舊都今太原晉陽縣也其俗通呼好為妍一作忓
娃烏佳切㛂諾過切窕途了切豔美也吳楚衡淮之間曰娃南楚之外曰㛂宋衛晉鄭之間曰豔陳楚周南之間曰窕自關而西秦晉之間凡美色或謂之好或謂之窕故吳有館娃之宮榛音七娥之臺秦晉之間美貌謂之娥美狀為窕美色為豔美心為窈
㛂言婑㛂也宮臺皆戰國時諸侯所立也窕言閑都也豔言光豔也窈言幽靜也
奕僷音葉容也自關而西凡美容謂之奕或謂之僷宋衛曰僷陳楚汝潁之間謂之奕
奕僷皆輕麗之貌
顛音綿下作聯音宁同耳鑠舒灼切盱香于切揚賸音滕雙也南楚江淮之間曰顛或曰賸好目謂之順豔瞳之子謂之聯

宋衛韓鄭之間曰鑠燕代朝鮮洌水之間曰盱或謂之揚
順言流澤也豔黑也聯言聯邈也鑠言光明也盱謂舉眼也詩曰美目揚兮是也此本論隻耦因廣其訓復言目耳
瞯音闚睇音悌睎略音畧眄也陳楚之間南楚之外曰睇東齊青徐之間曰睎吳揚江淮之間或曰瞯或曰略自關而西秦晉之間曰眄
矔慣習眮侹侗轉目也梁益之間瞋目曰矔轉目顧視亦曰矔吳楚曰眮

瞍(烏汝切)略(音畧)視也東齊曰瞍吳揚曰略凡以目相戲曰瞍

略今中國亦云目□也

瀕(音旃裘)頷顏顙也湘江之間謂之瀕中夏謂之頷東齊謂之顙汝頴淮泗之間謂之顏

今建平人呼頷爲瀕

頷頤頷也南楚謂之頷秦晉謂之頷頤其通語也

頷謂頷車也頷頷亦今通語耳

鼻始也嘼之初生謂之鼻人之初生謂之首梁益之間謂鼻爲初或謂之祖祖居也

方言類聚　卷三　四

鼻祖皆始之別名也轉復訓以爲居所謂代語者也

聳聹聾也半聾梁益之間謂之聹(音宰)秦晉之間聽而不聰聞而不達謂之聹生而聾陳楚江淮之間謂之聳荆揚之間及山之東西雙聾者謂之聳聾之甚者秦晉之間謂之聵(五刮切)吳楚之外郊凡無有耳者亦謂之聵其言聵者若秦晉中土謂墮耳者明(五刮切)也

聹言胎聹煩憒也聳言無所聞常聳耳也聵言□(謂隨耳者明明)無所聞知也外傳聾聵不可使聽音蒯聵

[illegible]

半盲爲睺(呼鉤切)半步爲跬(丘筆切)

逴(勑略切)騷(先牢切)䠱蹇也吳楚偏蹇曰騷齊楚晉曰逴

䠱跛者行跣踔也逴行略逴也

嘶(音斯)嗌(惡介切)噎(音翳)也楚曰嘶秦晉或曰嗌又曰噎

皆謂咽痛也

蹇妯(音迪)擾也人不靜曰妯秦晉曰蹇齊宋曰妯

謂躁擾也

䟸跂(音務)隑企(欺豉切)立也東齊海岱北燕之郊跪謂之䟸跂委痿謂之隑企

今東郡人亦呼長跽爲䟸跂隑企脚躄不能行也

方言類聚　卷三　五

膊兄也荆揚之鄙謂之膊桂林之中謂之䤠謖極吃也楚語也或謂之軋(烏八切)或謂之歰

膊兄皆音義所未詳䤠謖亦北方通語也軋鞅軋氣不利也歰語歰難也今江南又名吃爲喋若葉切

東齊之間聓謂之倩

倩言可借倩也今俗呼女聓爲卒便是也卒便一作平使

燕齊之間養馬者謂之娠(音振)官婢女厮謂之娠

娠今之温厚也女厮婦人給使者亦名娠

楚東海之間亭父謂之亭公(亭民)卒謂之弩父或謂之褚(音赭)

弩父主擔幔弩導幨因名云褚言衣赤也

臧甬(音勇)侮獲奴婢賤稱也荆淮海岱雜齊之間罵奴曰臧罵婢曰獲齊之北鄙燕之北郊凡民男而壻婢謂之臧女而婦奴謂之獲亡奴謂之臧亡婢謂之獲皆異方罵奴婢之醜稱也自關而東陳魏宋楚之間保庸謂之甬秦晉之間罵奴婢曰侮

俗不純為雜保言可保信也侮言為人所輕弄

儓(音臺)䑠(音[illegible])農夫之醜稱也南楚凡罵庸賤謂之田儓

或謂之䑠或謂之辟辟(音擘)商人醜稱也

僻儓駑鈍貌或曰僕臣儓亦至賤之號也䑠丁健貌也廣雅以為奴字作[illegible]音同辟辟便黠貌也

庸謂之倯(相容切)轉語也

倯猶保倯也今隴右人名孏為倯

鉼㾊(妨反切)憋(妨滅切)惡也南楚凡人殘罵謂之鉼又謂之㾊癡騃(吾駭切)也揚越之郊凡人相侮以為無知謂之眲(諾革切)眲耳目不相信也或謂之斫

鉼害又惡也㾊怪惡腹也憋怤急性也殘猶惡也眲因字名也斫卻斫頑直之貌今關西語亦皆然

凡飲藥傅藥而毒南楚之外謂之瘌(音[illegible])北燕朝鮮之間謂之癆(音聊)東齊海岱之間謂之眠或謂之眩自關而西謂之毒瘌痛也

癆瘌皆辛螫也眠眩亦今通語耳

瘼(音莫)癁病也東齊海岱之間曰瘼或曰癁秦曰㾕(音闇)(或湛)

癁謂勞復也

惃(袞衣)愗(音敎)頓愍惛也楚揚謂之惃或謂之愗江湘之間謂之頓愍或謂之氐惆(丁弟丁牢二切)南楚飲毒藥懣謂之氐惆亦謂之頓愍猶中齊言眠眩也愁恚憒憒毒

而不發謂之氐惆

惛謂迷昏也頓愍猶頓悶也氐惆猶懊憹也

差間知愈也南楚病愈者謂之差或謂之間或謂之知知通語也或謂之慧或謂之憭或謂之瘳或謂之蠲(音圭一圭玄切)或謂之除

間言有間隙慧憭皆意精明蠲亦除也

釋衣第四

禪衣江淮南楚之間謂之褋(音牒)關之東西謂之禪衣有褒(房報切)者趙魏之間謂之袏衣無褒者謂之裎(音逞)

衣古謂之深衣

楚辭曰遺余褋兮澧浦褱前施褱囊也深衣制見

禮記

襜褕江淮南楚謂之褈褣（宂凶切）自關而西謂之襜褕其短者謂之裋褕（音豎）以布而無緣敝而紩之謂之襤褸自關而西謂之裗褔（音倔）其敝者謂之緻（丁履切）

裗褔俗名褔掖緻縫納敝故名之也

汗襦江淮南楚之間謂之𧝓（音甑）自關而西或謂之祇裯（音止 丁牢切）自關而東謂之甲襦陳魏宋楚之間謂之襜襦或謂之襌襦

襦廣雅作褕祇裯亦呼為掩汗也今或呼衫為單襦

襦

帬陳魏之間謂之帔（音披）自關而東或謂之襬（音碑）

襬今關西語然也

蔽厀江淮之間謂之褘（音韋或暉）或謂之祓（音沸）魏宋南楚之間謂之大巾自關東西謂之蔽厀齊魯之郊謂之袡（昌詹切）

襦西南屬漢謂之曲領或謂之襦褌陳楚江淮之間謂之䘪（錯勇切）

襦字亦作綸又襦無右也

袴齊魯之間謂之䙝（音騫）或謂之襱（音鮦）關西謂之袴

傳曰徵褰與襦襱今俗呼袴踦為襱

褕謂之䄂

襦䙝有䄂者因名云

衱謂之褗（劫偃兩音）

即衣領也

袿謂之裾

衣後裾也或作袪廣雅云衣袖

褸謂之衽

衣襟也或曰裳際也

褸謂之緻

襤褸綴結也

裯謂之襤

祇裯敝衣亦謂襤褸

無緣之衣謂之襤

無袂（音藝）之衣謂之⿰衤青（音慢）

袂衣袖也

無祠之袴謂之襣

袴無踦者即今犢鼻褌也祠亦襱字異耳

䘯謂之袩（丁俠千苕兩切）

未詳其義

袊謂之交

衣交領也
裺尖劍切謂之襦
襜謂之掖
衣掖下也
佩紟音禁謂之裎
所以係玉佩帶也
褸謂之祜
即衣衽也
覆䘹作憤切謂之襌衣
偏襌謂之襌襦

即衫也
礿纏灼纏兩音謂之襌
今又呼為涼衣也
袒音但飾謂之直衿
婦人初嫁所著上衣直衿也
襃明謂之袍
廣雅云襃明長襦也
繞衿謂之帬
俗人呼接下江東通言下裳
懸裺音掩謂之緣

衣縫緣也
絜襦謂之蔽膝
廣異名也
裪襉謂之袖
衣褾音襉江東呼䘼音婉
帍裱方廟切謂之被巾
婦人領巾也
繞緍音循謂之襹裺
衣督脊也
厲謂之帶

小爾雅曰帶之垂者為厲
襎裷煩冤二音謂之幭亡別切繄袼鷖洛二音謂之[illegible]楚謂無緣之衣曰襤紩衣謂之褸秦謂之緻自關而西秦晉之間無緣之衣謂之裗[illegible]
襎裷即帊幞也繄袼即小兒次衣也襤褸緻裗[illegible]
複襦江湘之間謂之䙅音竪或謂之筩褹
嫌上說有未了故復分明之
今筩袖之襦也褹即袂字耳
大袴謂之倒頓小袴謂之衱衧皎了二音楚通語也
大袴今雹袴也小袴今䙉袴也

幏巾也大巾謂之帉(音芬)嵩嶽之南陳頴之間謂之帤(奴豬切)亦謂之幏
巾主覆者故名幏也嵩高中岳山也今在河南陽城縣幏江東通呼巾帉耳
絡頭帞(音貊)頭也紗繢鬢(羌位切)帶髤(音菜)帶帑(音精亦千)幓(於法切)幧頭也自關而西秦晉之郊曰絡頭南楚江湘之間曰帞頭自河以北趙魏之間曰幧頭或謂之帑或謂之幓其遍者謂之鬢帶或謂之髤帶覆結謂之幘巾或謂之承露或謂之覆髤皆趙魏之間通語也
鬢帶今之偏疊幧頭也髤亦結也覆髤今結籠是也

屝屨麤屨也徐兗之郊謂之屝(音翡)自關而西謂之屨中有木者謂之複舄自關而東複屨其庳者謂之鞔(音婉)下禪者謂之緉絲作之者謂之履麻作之者謂之不借麤者謂之屨東北朝鮮洌水之間謂之勒(音印)角南楚江沔之間總謂之麤西南梁益之間或謂之屩(他回切字或作屍音同)或謂之扉(下瓦切一音畫)屨其通語也徐土邳圻(音祈)之間大麤謂之勒角
緉今韋緉也沔水今在襄陽邳今下邳勒角今漆屨有齒者

緉(音兩)綊(音爽)絞(音校)也關之東西或謂之緉或謂之綊絞通語也
謂屨中絞也
繿謂之縝(音振)
謂繿縷也
褸裂須捷挾斯敗也南楚凡人貧衣被醜敝謂之須捷或謂之褸(音縷)裂或謂之襤褸故左傳曰蓽路襤褸以启山林殆謂此也或謂之挾斯器物敝亦謂之挾斯
裂衣壞貌須捷狎翣也蓽路柴車挾斯猶挾變也

釋食第五

熬聚(卽翳字 剝眇切)煎僃(皮力切)鞏火乾也凡以火而乾五穀之類自山而東齊楚以往謂之熬關西隴冀以往謂之僃秦晉之間或謂之聚凡有汁而乾謂之煎東齊謂之鞏(丁拱)
胹(而)飪(荏)亨爛糦(熾)酋(囚)酷熟也自關而西秦晉之郊曰胹徐揚之間曰飪嵩嶽以南陳頴之間曰亨自河以北趙魏之間火熟曰爛氣熟曰糦久熟曰酋穀熟曰酷熟其通語也
茹食也吳越之間凡貪飲食者謂之茹(音勝如)

今俗呼能麄食者爲茹

餌謂之餻或謂之粢或謂之餘(音鈴)或謂之餣(央怯切)或謂之餫(音元)

餅謂之飥(音乇)或謂之餦餛(長渾二音)

餳謂之餦餭飴謂之餧(音該)䬴謂之䭣(音髓)餳謂之餹(音唐)

凡飴謂之餳自關而東陳楚宋衛之通語也

餦餭即乾飴也䬴以豆屑雜餳也餳江東皆言餹

穀(音哭)麩(音才)𪍙(才入切)麰(音牟)䴸(音脾)𪎊(音蒙)䴷(音䴷)麴也自關而西秦豳(音斌)之間曰穀晉之舊都曰麩齊右河濟曰𪍙或曰麰北鄙曰䴸麴其通語也

麰大麥麴䴸細餅麴𪎊有衣麴小麥麴爲䴷即䴸也豳即邠今江東人呼麴爲麩

餥(音非)飵(音昨)食也陳楚之內相謁而食麥饘(音旃)謂之餥楚曰飵凡陳楚之郊南楚之外相謁而飧或曰飵或曰鮎(音黏)秦晉之際河陰之間曰𩟵(惡根切)𩞤(五根切)此秦語也

饘糜也晝飯爲飧謁請也河陰今馮翊郃陽河東龍門是其處也今關西人呼食欲飽爲𩟵𩞤

釋宮第六

㙞(音涅)墊(丁念切)下也凡柱而下曰㙞屋而下曰墊

屋梠謂之欞(音鈴)

雀梠即屋檐也亦呼爲連綿

㼽謂之䨝(音霤)

即屋檼也今字作甍音萌

釋器第七

𩢍(音濤)幢(徒江切)翳也楚曰𩢍關西關東皆曰幢

儛者所以自蔽翳也

鍑(音富)北燕朝鮮洌水之間或謂之錪(音腆)或謂之鉼(音餅)江淮陳楚之間謂之錡(音技)或謂之鏤吳揚之間謂之鬲(音歷)

鍑釜屬也錡或曰三腳釜也

釜自關而西或謂之釜或謂之鍑

鍑亦釜之總名

甑自關而東謂之甗(音言)或謂之鬵(音岑)或謂之酢餾(屋霤)

鬵梁州呼鉹

盂(音于)宋楚魏之間或謂之盌(烏管切)盌謂之盂或謂之銚(音謠)鋭(音語)盌謂之櫂盂謂之柯海岱東齊北燕之間或謂之盎

轉相釋者廣異語也

𥂕(音雅)椷(封緘)盞(酒醆)溫(薄淹切)閜(呼雅切)盪(音章)𥂖(音摩)桮也秦晉

之郊謂之盌自關而東趙魏之間曰椷或曰盞或曰
盌其大者謂之閜吳越之間曰盪齊右平原以東或
謂之盦桮其通語也
盌所謂伯盌者也盞最小桮也
𥂡音麗陳楚宋魏之間或謂之簞或謂之櫼音羲或謂之
瓢
𥂡瓠勺也今江東通呼勺為櫼
案陳楚宋魏之間謂之㮼自關東西謂之案
桮落陳楚宋衛之間謂之桮落又謂之豆筥自關東
西謂之桮落

盛桮器籠也
箸筩陳楚宋魏之間謂之筲鞭鞘或謂之籯音盈自關而
西謂之桶檧桶音籠冠檧蘇勇切或作䉥
箸筩盛七箸籫也漢書曰遺子黃金滿籯今俗亦
通呼小籠為桶檧
瓬音岡㼚都感切亦音沈甂音舞甾音由甀音都甇胙江切甄度睡切瓮瓺
音部甊洛口切𤭛牛志切罃於庚切靈桂之郊謂之瓬其小者
謂之㼚周魏之間謂之甀秦之舊都謂之甄淮汝之
間謂之甾江湘之間謂之甇自關而西晉之舊都河
汾之間其大者謂之甄其中者謂之瓬甊自關而東
趙魏之郊謂之瓮或謂之罌東齊海岱之間謂之甀
罌其通語也
今江東通名大瓮為瓬亦呼罌為甀子汾水出太
原經絳北西南入河
罃陳魏宋楚之間曰甈音臾或曰𤭛音殊燕之東北朝鮮
洌水之間謂之甀音暢亦音湯齊之東北海岱之間謂之儋
音擔字或作甔周洛韓鄭之間謂之甀或謂之罃罃謂之瓶
鼙鼓甖謂之甀
儋所謂家無儋石之餘也
缶謂之甌甈音偶其小者謂之瓶

甌甈卽盆也
罃甈鄭劉切謂之盎烏浪切自關而西或謂之盆其小者
謂之升甌惡年切亦音憂
案爾雅甈康壺而方言以為盆未詳也
甈音邊陳魏宋楚之間謂之題杜啓切自關而西謂之甈
其大者謂之甌□□□□□□□□□□□□
所以注斛陳魏宋楚之間謂之䉛音巠自關而西謂
之注箕陳魏宋楚之間謂之籮
今河北人呼小盆為題子注斛盛米穀寫斛中者
也今江東亦呼為䉛䉛亦籮屬也形小而高無耳

炊䉛謂之縮或謂之篗(音藪)或謂之匴(音旋)

漉米䉛也江東呼淅籤

篝陳楚宋魏之間謂之牆居

今薰籠也

扇自關而東謂之箑(音萎)自關而西謂之扇

今江東亦通名扇為箑

碓機陳魏宋楚自關而東謂之梴(音延)磑或謂之䃺(錯碓切)

碓機碓稍也䃺即磨也

繘(音橘)自關而東周洛韓魏之間謂之綆或謂之絡(音洛)

關西謂之繘綆

汲水索也

櫪梁宋齊楚北燕之間或謂之樎(音縮)或謂之皁

養馬器也皁隷之名於此乎出

飲馬橐自關而西謂之裺囊(音鷂)或謂之裺篼或謂之幞(音樓)篼燕齊之間謂之帳(廣雅作振字音同)

鉤宋楚陳魏之間謂之鹿觡或謂之鉤格自關而西謂之鉤或謂之鑯(音微)

鉤懸物者鹿觡或呼鹿角

臿燕之東北朝鮮洌水之間謂之斛(湯料切)宋魏之間謂之鍤或謂之鍏(音韋)江淮南楚之間謂之臿沅湘之間謂之畚趙魏之間謂之喿東齊謂之梩(音駭)

斛亦鍫聲轉也喿字亦作鍫也江東又呼鍫刃為鍫(普蔑切)

杷宋魏之間謂之渠挐(諾豬切)或謂之渠疏

杷無齒為朳渠挐今江東名亦然渠疏語轉也

僉宋魏之間謂之攝殳(音殊)或謂之度(音量度)自關而西謂之棓(蒲項切)或謂之柫(音拂)齊楚江淮之間謂之柍(音悵)柍(亦音車鞅)或謂之桲(音勃)

僉今連架所以打穀者攝殳亦杖名也今江東呼

打為度柍亦打之別名也

刈鉤江淮陳楚之間謂之鉊(音昭)或謂之鐹(音果)自關而西或謂之鉤或謂之鐮或謂之鍥(音結)

薄宋魏陳楚江淮之間謂之苗或謂之麴自關而西謂之薄南楚謂之蓬薄

苗麴此直語楚聲轉也

橛燕之東北朝鮮洌水之間謂之椴(音段)

揭杙也江東都呼

槌(度畏切)宋魏陳楚江淮之間謂之植(音值)自關而西謂之槌齊謂之样(音陽)其横關西曰㯕(音朕亦名校音交)宋魏陳

楚江淮之間謂之襟音帶齊部謂之持丁謹切胡以縣襟
關西謂之⿰糸僉力冉切東齊海岱之間謂之⿰糸選相主切宋魏
陳楚江淮之間謂之繯擐甲或謂之環擐

槌絲蠶薄柱也

簟宋魏之間謂之笙或謂之籧苗自關而西謂之簟
或謂之菥其麤者謂之籧篨自關而東或謂之篕掞
音剡

今江東通言笙菥今云菥篾篷也江東呼籧篨爲

⿱⺮廢音廢

筕篖自關而東周洛楚魏之間謂之倚佯音羊自關而

西謂之筕篖南楚之外謂之篖

筕篖似籧篨直文而麤江東呼笪音靼

牀齊魯之間謂之簀音迮陳楚之間或謂之第音滓又音姊
其杠北燕朝鮮之間謂之樹自關而西秦晉之間謂
之杠南楚之間謂之趙東齊海岱之間謂之樺音化其
上板衛之北郊趙魏之間謂之牒簡牒或曰牑履屬

簀牀版也趙當作兆聲之轉也中國亦呼杠爲桃

牀皆通也

俎几也西南蜀漢之郊曰杫音賜

榻前几江沔之間曰桯音刑趙魏之間謂之椸音易凡其
高者謂之虡音巨

桯今江東呼爲承虡即筍虡也

籆𣝍音爰也兗豫河濟之間謂之𣝍

所以絡絲也

絡謂之格

所以轉籆給車也

繀蘇對切車趙魏之間謂之轣轆車東齊海岱之間謂
之道軌

戶鑰自關而東陳楚之間謂之鍵巨蹇切自關而西謂
之鑰

簙謂之蔽或謂之箘音囷秦晉之間謂之簙吳楚之間
或謂之蔽或謂之箭裏或謂之簙毒或謂之夗專夗於
辯切專音轉或謂之匴璇銓旋兩音或謂之棊所以投簙謂之
枰評論或謂之廣平所以行棊謂之局或謂之曲道

簙著名箭裹廣雅云匴璇或曰竹器所以整頓簙
者

圍棊謂之弈自關而東齊魯之間皆謂之弈
㽿披散也東齊聲散曰㽿器破曰披秦晉聲變曰㽿
器破而不殊其音亦謂之㽿器破而未離謂之璺音問
南楚之間謂之𢻹妨美切一音把塞

箄(方氏切)篓(音縷)籅(音餘)笤(弓弦)篆(古筥字)也江沔之間謂之籅
趙代之間謂之笤淇衛之間謂之牛筐篆其通語也
淇水名也
篆小者南楚謂之篓自關而西秦晉之間謂之箄
今江南亦名籠爲箄
籠南楚江沔之間謂之篣(音彭)或謂之笯(那墓切)
今零陵人呼籠爲篣亦呼篕
篼南楚謂之筲趙魏之郊謂之去篼
盛餅器也今建平人呼筲爲鞭鞘去篼今遍語也
錐謂之鍣(廣雅作銘字)

無升謂之刁斗
謂小鈴也刁音貂見漢書
匕謂之匙(音祇)
盂謂之𥁞(子殄切)河濟之間謂之盎𥂕
椀謂之盦
盂謂之銚(音謠)銳木謂之涓抉(音涓決二音)
椀亦盂屬江東名盂爲凱亦曰甌也

輶軒使者絶代語釋別國方言類聚卷三

輶軒使者絶代語釋別國方言類聚卷四

漢揚雄紀　晉郭璞解
明　陳與郊　類

釋兵第八

戟楚謂之孑凡戟而無刃秦晉之間謂之釨或謂之鏔吳揚之間謂之戈東齊秦晉之間謂其大者曰鏝胡(音泥鏝)
其曲者謂之鉤釨鏝胡
孑取名於鉤釨也鉤釨鏝胡即今雞鳴句孑戟也
三刃枝南楚宛郢謂之匽(音偃)戟其柄自關而西謂之柲(音祕)或謂之殳(音殊)

今戟中有小孑刺者所謂雄戟也郢今江陵也
矛吳揚江淮南楚五湖之間謂之鍦(嘗蛇切)或謂之鋋(音蟬)或謂之鏦(錯江切)其柄謂之矜(巨巾切今字作槿)
五湖今吳興太湖也先儒多亦有未能詳者漢書曰鏦殺吳王
箭自關而東謂之矢江淮之間謂之鍭(音侯)關西曰箭
箭者竹名因以爲號
鑽謂之鍴(音端)
矜謂之杖
矛戟槿即杖也

劒削自河而北燕趙之間謂之室自關而東或謂之
廓或謂之削自關而西謂之鞞方婢切
盾自關而東或謂之瞂音伐或謂之干關西謂之盾
干者扞也
凡箭鏃胡合嬴者四鐮或曰拘腸三鐮者謂之羊頭
其廣長而薄鐮謂之錍普蹄切或謂之鈀音葩
胡鏑在於喉下嬴邊也鐮廣稜也
箭其小而長中穿二孔者謂之鉀鑪嗑嚧二音其三鐮長
尺六者謂之飛虻內者謂之平題所以藏箭弩謂之
箙弓謂之鞬牛犍或謂之韇牛犢

鉀鑪今箭鉀鑿空兩邊者也飛虻謂今射箭也平
題今戲射箭頭題猶牟頭也箙盛弩箭器也外傳
曰檿弧箕箙
凡矛骹細如鴈脛者謂之鶴厀有小枝刃者謂之鉤
釨
鶴厀今江東呼爲鈴釘
矛或謂之釨
鋋音蟬謂之鈹音彼
今江東呼大矛爲鈹
骹謂之銎音凶

即矛刃下口
鐏謂之釬音扞
或名爲鐓音頓
釋車第九
車下鐵陳宋淮楚之間謂之畢
未詳
大車謂之綦音忌
鹿車也
車轊于厲切齊謂之轆
車軸頭也轆又名轅

車枸簍音縷宋魏陳楚之間謂之筱音巾或謂之䈪籠
穹隆二音其上約謂之筠音爪或謂之箕音脈秦晉之間自
關而西謂之枸簍西隴謂之㮺即畚字薄晚切南楚之外謂
之篷或謂之隆屈屈尾
枸簍即車弓也今呼車子弓爲筱筠即畚帶也今
亦通呼篷
輪韓楚之間謂之軑音大或謂之軝音祇關西謂之轂音總
車轄也詩曰約軝錯衡
輯牛忿切謂之軸
轅楚衛之間謂之輈張由切

軫謂之枕
車後橫木
箱謂之輫（音俳）
車紂自關而東周洛韓鄭汝潁而東謂之緻（音秋）或謂
之曲綯或謂之曲綸（音倫）自關而西謂之紂
綯亦繩名詩曰宵爾索綯今江東通呼索綸
轄（音管）軑（音大）鍊（音柬）鐪（度果切）關之東西曰轄南楚曰軑趙
魏之間曰鍊鐪
車釭齊燕海岱之間謂之鍋（音戈）或謂之錕（音衮）自關而
西謂之釭盛膏者乃謂之鍋

釋舟第十
舟自關而西謂之船自關而東或謂之舟或謂之航
（行伍）南楚江湘凡船大者謂之舸（姑可切）小舸謂之艖（音叉）
艖謂之艒縮（目宿二音）小艒縮謂之艇艇長而薄者謂之
艜（衣蘇）短而深者謂之𦪓（音步）小而深者謂之樑（音竹）（卬）東
南丹陽會稽之間謂艖爲欚（音禮）泭謂之䈄（音數）䈄謂之
筏（音伐）筏秦晉之通語也江淮家居䈄中謂之䑧（音薊）方
舟謂之𦪛（音横）艁舟謂之浮梁楫謂之橈（如寮切）或謂之
櫂所以隱櫂謂之㮰（音槃）所以縣櫂謂之緝所以刺船
謂之槁（音高）維之謂之鼎首謂之閤閭或謂之艗（音亦）艏
後曰舳（音軸）舳制水也僞（音訛）謂之仡（吾敎切）仡不安也
今江東呼艖小底者也艇舸也艄江東呼艖艄者
䑿卽長艖也揚州人呼渡津航爲抗荊州人呼樹
浮梁卽今浮橋今云櫂歌依此名也㮰搖櫓小橛
也江東又名爲胡人緝繫櫂頭索也繫船爲維今
江東呼船頭屋謂之飛閭是也鷁鳥名也今江東
貴人船前作青雀是其像也江東人呼柂爲舳僞
船動搖之貌也
釋水第十一
水中可居爲洲三輔謂之淤（音瘀血）蜀漢謂之嬖（手臂）

上林賦曰行乎州淤之浦
氾（音汎）浼（音漫）潤（湯爲）洼（烏瓜切）洿也自關而東或曰洼或曰
氾東齊海岱之間或曰浼或曰潤
皆洿池也潤荊州呼潢也
釋土第十二
墳地大也青幽之間凡土而高且大者謂之墳張小
使大謂之廓陳楚之間謂之模（音莫）
墳卽大陵也
冢秦晉之間謂之墳或謂之培（音部）或謂之堬（音臾）或謂
之采或謂之埌（音浪）或謂之壠自關而東謂之丘小者

謂之塿洛口切大者謂之丘凡葬而無墳謂之墓所以
墓謂之墲
墳取名於大防也古者卿大夫有采地死葬之因名采也有界埒似耕壟因名之培塿亦堆高之貌丘又呼冢爲墳也墓言不封也墲謂規度墓地也
漢書曰初陵之墲是也

釋草第十三

蘇芥草也江淮南楚之間曰蘇自關而西或曰草或曰芥南楚江湘之間謂之莽嫫母蘇亦荏也關之東西或謂之蘇或謂之荏周鄭之間謂之公蕡音翡翠沅湘之南或謂之䒗音車轄其小者謂之蘸葇
漢書曰樵蘇而爨蘇猶蘆語轉也芥或言菜也蘇荏屬也爾雅曰蘇桂荏也今江東人呼荏爲菩音魚長沙人呼野蘇爲䒗沅水名在武陵蘸葇堇葇也亦蘇之種類因名云芥似云草芥之芥詁謂或言菜者未安
蘴蕘鈴鐃蕪菁也陳楚之郊謂之蘴魯齊之郊謂之蕘關之東西謂之蕪菁趙魏之郊謂之大芥其小者謂之辛芥或謂之幽芥其紫華者謂之蘆菔羅匐二音東魯謂之菈遝洛荅大合二切
蘴舊音蜂今江東音嵩字作菘也蘆菔江東名爲

温菘實如小豆
葰芡音儉雞頭也北燕謂之葰青徐淮泗之間謂之芡南楚江湘之間謂之雞頭或謂之鴈頭或謂之烏頭
今江東亦名葰耳狀似烏頭故傳以名之
荄音陔杜根也東齊曰杜或曰茇音撥
今俗名韭根爲荄詩曰徹彼桑杜是也
卉凶位切莽嫫母切草也東越揚州之間曰卉南楚曰莽
凡草木刺人北燕朝鮮之間謂之策或謂之壯自關而東或謂之梗或謂之劌自關而西謂之刺江湘之間謂之棘己力切
爾雅曰策刺也今淮南人亦呼壯壯傷也山海經謂刺爲傷也梗今云梗榆劌者傷割人名音劌魚也楚詞曰曾枝剡棘亦通語耳

釋獸第十四

虎陳魏宋楚之間或謂之李父江淮南楚之間謂之李耳或謂之於䖘於音烏䖘音狗竇自關東西或謂之伯都
虎食物值耳卽止以觸其諱故今江南山夷呼虎爲䖘俗曰伯都事詳虎說
貔音毗陳楚江淮之間謂之貅音來北燕朝鮮之間謂之貊音丕關西謂之貍

貔貍別名也今江南呼爲豾貍貍通名耳貔未聞
語所出

貛(音歡)關西謂之貒(波湍)
豚也

豬北燕朝鮮之間謂之豭關東西或謂之彘或謂之豕南楚謂之豨其子或謂之豚或謂之豯(音奚)吳揚之間謂之豬子其檻及蓐曰橧(音繒)
猶云豭斗也爾雅曰所寢橧

釋鳥第十五

雞陳楚宋魏之間謂之鸊鷉(避祇二音)桂林之中謂之割

雞或曰儂(音從)北燕朝鮮洌水之間謂伏雞曰抱(房奥切)爵子及雞雛皆謂之鷇(恪遘切)其卵伏而未孚始化謂之涅
抱江東呼蓲央富切關西曰鸄音確

布穀自關東西梁楚之間謂之結誥周魏之間謂之擊穀自關而西或謂之布穀
今江東呼爲穫穀

鶡鴠(侃旦二音)周魏齊宋楚之間謂之定甲或謂之獨舂自關而東謂之城旦或謂之倒懸或謂之鶡鴠自關而西秦隴之內謂之鶡鴠
鶡鴠鳥似雞五色冬無毛赤倮晝夜鳴獨舂好自低仰城旦言其辛苦有似於罪禍者倒懸好自懸於樹也

鳩自關而東周鄭之郊韓魏之都謂之鵖(郎作鵖非鵖彼及切)鷎(音皋)其鵖鳩謂之鸊鷎自關而西秦漢之間謂之鵴(菊花)鳩其大者謂之鳻(音班)鳩其小者謂之䳕鳩或謂鵴(音葵)鳩或謂之鶻(音浮)鳩或謂之鶻鳩梁宋之間謂之鷦鷹
鴿鳩今荊鳩也

尸鳩燕之東北朝鮮洌水之間謂之鶝鴀(福下不尤)自關

而東謂之戴鵀東齊海岱之間謂之戴南南猶鵀也或謂之鶖鸅或謂之戴鵀或謂之戴勝東齊吳揚之間謂之鵀自關而西謂之服鶝或謂之鶝鷝燕之東北朝鮮洌水之間謂之鶝(音或)
尸鳩按爾雅卽布穀非戴勝也或云鸇皆失之也南鵀亦語楚聲轉也爾雅說戴鵀下鶖鸅自別一鳥名方言似依此義又失也勝所以纏紝

鴈自關而東謂之䳍(音加)鵝南楚之外謂之鵝或謂之鶬䳍
今江東通呼爲䳍

桑飛自關而東謂之工爵或謂之過鸁(音螺)或謂之女鴎自關而東謂之鸋鴂(寧玦二音)自關而西謂之桑飛或謂之懱爵

桑飛即鷦鷯也又名鷦鸎今亦名爲巧婦江東呼布母按爾雅云鷦鴂鴎鵫鴎屬非此小雀明矣懱爵言懱截也

驪黃自關而東謂之創鶊自關而西謂之驪黃或謂之黃鳥或謂之楚雀

又名商庚其色黧黑而黃因名之

野鳧其小而好没水中者南楚之外謂之鷿鷉(上音指擘)

(下他奚切)大者謂之鶻蹏(滑蹄二音)

雞雛徐魯之間謂之秋(子由切)侯子

徐今下邳僮縣東南大徐城是也

釋蟲第十六

未陞天龍謂之蟠龍

坻(水泜)坦(癡疽)塲(音傷)也梁宋之間蚍蜉犁鼠之塲謂之坻螾(音引)塲謂之坥

犁鼠蚡鼠也螾蟥蟮也其糞名坥(塲也之塲字一作螾浮壤也)

蝙蝠(邊福二音)自關而東謂之服翼或謂之飛鼠或謂之老鼠或謂之僊鼠自關而西秦隴之間謂之蝙蝠北

燕謂之蠘蟔(職墨二音)

守宮秦晉西夏謂之守宮或謂之蠦蝘(盧纏二音)或謂之蜥易其在澤中者謂之易蜴(音析)南楚謂之蛇醫或謂之蠑螈(榮元二音)東齊海岱謂之螔蜨(斯侯二音)北燕謂之祝蜓(音延)桂林之中守宮大者而能鳴謂之蛤解

蜥易南陽人又呼蝘蜓螔蜨似蜥易大而有鱗今所在通言蛇醫耳蛤解似蛇醫而短身有鱗采江東人呼爲蛤蚖音頭頷汝頴人直名爲蛤鵶音解誤聲也(蛤蚧去聲)

宛野謂鼠爲鼸(音雖)

宛新野今皆在南陽

蛥(音折)蚗(于列切一音玦)齊謂之螇螰(奚鹿二音)楚謂之蟪蛄或謂之蛉(音零)蛄秦謂之蛥蚗自關而東謂之虭蟧(貂料二音)或謂之蝭(音帝)蟧或謂之蜓蚞(廷木二音)西楚與秦通名也

莊子曰蟪蛄不知春秋也江東人呼蟂蟧

蟬楚謂之蜩(音調)宋衛之間謂之螗蜩陳鄭之間謂之蜋(音良)蜩秦晉之間謂之蟬海岱之間謂之蛴(音技)其大者謂之蟧或謂之蝒馬其小者謂之麥蚻有文者謂之蜻蜻其雌蜻謂之疋(祖一切)大而黑者謂之蛾(音技)黑而赤者謂之蜺(音霓)蜩蟧謂之蘁蟧蟺(音應)謂之寒蜩寒

蜩瘖蜩也

螗蜩今胡蟬也似蟬而小鳴聲清亮江南呼螗蛦齊人呼爲巨蟜按爾雅云蝒者馬蜩非别名蝒馬也此方言誤耳麥蚻如蟬而小青色今關西呼麥蠽音癰癥之癥蜻即蚻也爾雅云蠽蠽蜩江東呼爲蓋蠽也爾雅以蜺爲寒蜩月令亦曰寒蜩鳴知寒蜩非瘖者也此諸蟬名通出爾雅而多駮雜未可詳據也寒蜩蜸也似小蟬而色青

蛄詣謂之杜蛒音格螻螲窒塞謂之螻蛄或謂之蟓蛉象零二音南楚謂之杜狗或謂之蛞螻

蜻蛚精列二音楚謂之蟋蟀或謂之蛬南楚之間謂之蚟孫紫蛬一作蛩與蛩蟲之蛩不同今嘉禾謂趨織曰蟣疋不謂蟀

蜻蛚即趨織也梁園呼蛬音鞏孫一作絲

螳蜋謂之髦或謂之虰或謂之蛑蛑姑蠸謂之強蛘

螳蜋有斧蟲也江東呼爲石蜋又名齕肱按爾雅云螳蜋蛑虰義自應下屬方言依此說失其指也

蛘米中小黑甲蟲也江東名之蛪建平人呼芊子芊即蛘也今吳會通曰芊子芊从艹从二若芊姓从艹从于故書即蛘作即姓者譌

蟒莫鼓切宋魏之間謂之蚮音貸南楚之外謂之蟅蟒蟅音逝詐亦呼蚻蛆或謂之蟒或謂之螣音滕

蟒即蝗也蟒嗅音義似同

蜻蛉音靈謂之蝍蛉

六足四翼蟲也江東名爲狐黎淮南人呼蟟蛜螊音康蛜音伊

舂黍謂之蚣蝑音聚蝑壤沮切

又名蚣蝑江東呼虴蛨

蟦蛾郎蹴二音謂之蚇蠖烏郭切

又呼步屈

蠭燕趙之間謂之蠓螉蒙翁二音其小者謂之蠮音噎螉或謂之蚴蛻幽悅二音其大而蜜謂之壺蠭

蠮螉小細腰蠭也壺蠭今黑蠭穿竹木作孔亦有蜜者或呼笛師

蠅東齊謂之羊陳楚之間謂之蠅自關而西秦晉之間謂之蠅

謂蠅爲羊此亦語轉耳今江東人呼羊聲如蠅凡此之類皆不宜别立名也

蚍蜉毗浮二音齊魯之間謂之蚼蟓駒養二音西南梁益之間謂之玄蚼燕謂之蛾蛘蟻養二音其場謂之坻真尸切或謂之蛭

蚍蜉亦呼蟞蜉法言曰玄駒之步是也建平人呼

蚔音侈蛭亦言象也

蠀螬謂之蠀音翡翠自關而東謂之蝤蠀猶餐二音或謂之蛬書卷蝎或謂之蝖蝮喧斛二音梁益之間謂之蛒格胡或謂之蝎或謂之蛭音質蛒秦晉之間謂之蠹或謂之天螻四方異語而通者也

蝖蝮亦呼當齊或呼地蝅或呼蠀蝖按爾雅云蝮天螻謂螻蛄耳而方言以為蝎未詳其義也蝅旋作蝚

蚰蜒由延二音自關而東謂之螾引音蜇或謂之入耳或謂之蝺蠷音麗趙魏之間或謂之蚨虷扶于二音北燕謂之蛆蚭蛆奴六切蚭音尼

蛆蚭江東又呼蛩音鞏

鼅鼄知株二音鼄蝥無音也自關而西秦晉之間謂之鼄蝥自關而東趙魏之郊謂之鼅鼄或謂之蠾蝓燭臾二音蠾蝓者侏儒語之轉也北燕朝鮮洌水之間謂之蝳蜍毒餘二音

鼄蝥今江東呼蝃蝥蝃音掇齊人又呼社公亦言周公

蜉蝣浮由二音秦晉之間謂之蝶蠶

蟝蠶似天牛而小有甲角出糞土中朝生夕死

馬蚿音弦北燕謂之蛆蟝沮渠其大者謂之馬蚰音逐

馬蚰今關西云

輶軒使者絕代語釋別國方言類聚卷四終

方言類聚四卷浙江巡撫採進本

明陳與郊撰與郊有檀弓集註已著錄是編取揚雄原本依爾雅篇目分爲釋詁釋言等十六門別爲編次使以類相聚如原本第三卷氓民也至根隨也數語移入卷首爲釋詁其原本卷首黨曉也兩節則列爲釋言反載於敦豐厖乔一節之後郭璞原注則總附每節後低一格以別之閒有雙行夾注爲與郊所考訂者僅略及音切字畫之異同而已

越語肯綮錄一卷

〔清〕毛奇齡撰

清華大學圖書館藏清康熙刻西河合集本

附《四庫全書總目・越語肯綮錄一卷》提要

西河合集

蕭山毛奇齡 字初晴 行十九稱

郡孝信黎思 姿孫顧徵瀚 較

越語肯綮錄

宋龍敦同作肯綮錄採方言之切日用者輯之成袟予考諸蘇等有與越俗語相發明凡居日呼其言而不得其文者詁多有之因聚爲越語名曰越語肯綮錄其肯肆時倣諸附韻名爲吳音蜀吳人陸法言外或更有越人參其間與

越人呼竈突曰烱囪讀作匆遂塵曰遂塵讀作遂又埒遂同煨之至曰煨烱烱

山陰西鄉以對扯物裂曰斯初不曉其字今知即支

韻斯字也說文訴斯爲析爾雅釋言斯爲離故詩斧以斯之即析薪之義而史稱廝養即斯役易旅象初六斯其所取災王褒嗣賦斯賤之役遂斯亦以斯得名謂其能析薪爲竈下養也惜後昧此義而但用俗音從無行文見此字者亦憾事矣又變破爲覽音斯即斯之之義

鬆鬢垂紒門頭須初疑爲穢字即流穢之穢指垂下者後見廣韻鬖字註曰頭鬖即是字也或曰婦首垂巾皆曰鬖用之孝服特一耳今越俗頭鬖上亦加孝字可驗

[illegible]牧曰脈鯡灰切以湯去雞鶩羽曰煺他灰切米
麥曰餧人曰陮都灰切音灰韻字也陮有重音如曰
陮陮堆陮陮諸類
俗呼新婦為女儜其泥相呼則曰儜稍年長者曰老
儜其字無正音且無有他字可比呼者但音女諧切
而已此不過會稽前上二邦方音由此皆未曾有面
魂部儺祇其字且特立一音使越人目呼而不得其
文者今儺然得之可謂極快但字書儜字音魂非正
音又儜註曰姓亦非正義惟廣韻註囚女字則正指
女人稱耳

犇字讀獮又讀軒今俗稱食物有軒氣是也又蔫字
註物不鮮貌俗以物色稍陳即謂之蔫亦同
方言以飯壞為餿江以東皆然若瘕是結肉此北方
音然越亦有之今痧稱疣之細者曰瘊子是也
俗以徊徊為躉以不能行者為躉蹩躉蒲銜切蹩他
銜切所謂躉蹩不動是也米韻或錄躉字或錄蹩字
且又註曰躉步度不非是
以火熾物曰爆以火炙物曰燦韻俱有之又餘姚人
背物之醜者曰堪或詢之曰堪者不堪也反詞今知
為領字也領音堪物醜貌又形惡曰儑倓物海大曰

鹽滾衣之破敝者曰襤衫皆越人語
俗音遣今俗語連雨而猶止曰遣俗亦曰安俗以俗
有稱豐為安者故也
馬之牝者曰騲馬猶稱牝驢曰騲驢也
俗以目微白曰瞟匹了切以目略一過曰覵瞷了切
以身長曰敹敹以兩脊自白曰醾醾俱離了切俗韻俱
有之今越人謂神減而自白曰醾醾謂身斜長者曰
一長一敹又曰長敹條
扯物令長為抻申去聲故馳于鳥申亦讀抻謂[illegible]頸
令長耳俗呼姻家為親家親去聲則韻書并載其[illegible]

或以体字為體字便寫之字不知音蒲本切即粗[illegible]
庸劣之稱今方言粗体笨体俱是也
方言縛物為殺帽音帽即笑部帽字也
餅餈炊餅之餈今俗以蒸餅者為餈餈是也
蕭山南鄉以料理為搸理今舊部搸字註理也
趙叔向肯綮錄引唐韻註云不謹愿曰粧懆所謂唐
韻指切韻也今懆字下無此註惟粧字下註云粧懆
泥不熟也則又非謹愿意矣今越俗以食物殘屑謂
之粧懆其韻註稍別
伉轍敷[illegible]今俗稱呼臧為伉音者泥切

杜甫詩壓抵公畦稜稜大聲註京師農人指田遠近
多日幾稜今稱一稜兩稜是也越人亦有此音
以油塗器曰油音謗以身蹭擦曰遐音遝廣韻有此
字
㶴音他念切火杖也今俗稱火㶴即燈杖亦曰燈㶴
又燒音徒念切支也今俗稱支床支几几皆㰑不平
者曰燒音殿
劀㓷即浼鬖音劀翦出也今人稱說㓷亦曰劀㓷剛
方均有之
越鄉以浮水曰㴍有云浮㴍㴍者音探沉水曰㴍㴍

云沒頭㴍者音潛又䑛脒自私曰打闊䑛音𦛨探腩
縮不達曰打儉㨻音探㨻大聲
廣韻沃部䐁字音內沃切初疑內字必肉字之誤後
觀其註曰小兒衣始知果內字也內沃切䐁字即俗
呼小兒𧝨者䐁者內音之轉
凍瘃曰凍瘃即漢書趙充國傳所稱手足皸瘃者皸
音軍瘃音竹
酒略上口曰欲以口吮去汚澳亦曰欲音杵今蕭人
猶欲欽
吹氣曰吁音泼切

舟行不安曰𦨣音兀又唐文粹舟之行也匪伈不進
言動而後進也亦音兀
暫睡而覺曰䆛音忽今稱䆛䆛又一䆛
牛羊以角觸人與以角發物皆曰䚯音撕
音祭錄載唐韻方言低頭曰㕎音窟苦骨切今俗呼
字也廣韻註汝穎之間謂致力于地曰㕎亦即俯屈
之意
入水曰㲻鳥勿切俗誤書沃字皮日休詩學海正㲻
波予頭向水類以皮陸詩多用吳音故云則此本吳
越間均有之字

綏步曰踱信口出詐曰嫂皆音鐸今姚江人稱踱索
蕭山東鄉稱信口嫂出皆此字
周禮註今人頭髮有脂膏者謂之𦙽音膱今越人亦
有稱髮膩為髮𦙽者廣韻作䏧又作膱音同

越語肯綮錄一卷浙江巡撫採進本

國朝毛奇齡撰奇齡有仲氏易已著錄是篇皆記其鄉之方言而證以古音古訓以爲與陸法言韻多相合因宋趙叔向有肯綮錄故襲其名然叔向書多述朝制此則但一隅之里諺耳昔揚雄方言多關訓詁歷代史志及諸家書目均入之經部小學類中是編皆里巷常談似未可遽厠六經之末然舊唐書經籍志載李少通俗語難字新唐書藝文志載張推證俗音顏愍林證俗音略李虔續通俗文皆在小學類中以類相從古有此例故今仍列之小學焉

連文釋義一卷

〔清〕王言撰

清華大學圖書館藏清康熙刻昭代叢書本

附《四庫全書總目·連文釋義一卷》提要

連文釋義題辭

訓詁之學莫備于漢儒朱子釋經皆援之以爲依據蓋必通乎其字之義而後通篇之大旨始明乃容咏無學者流概鄙爲小學而不屑于從事不知孔子之訓小子以學詩亦未嘗不以多識爲貴而孟子于流連荒亡之訓庠序學校之解皆不憚詳釋其義然則訓詁之學誠有未可略者矣王子慎旃爲吾友丹麓令嗣所著連文釋義于余余閱之知慎旃家學之淵源一字不苟如此余生平最愛朱子之註詩經

有同概者轉之半轉者概之周反者概之過側者轉之當其註孟子有曰辭者解使去已議者推以與人分析清疏細入毫髮由此觀之則慎旃此帙寧不爲紫陽之所喜乎大抵古人觀大學小學爲一即下學之中可尋上達之理後世岐而爲二其所志雖大而其所成往往不及古人則其故亦可思矣宋人于瑒屋中欲用堯舜事而不知其爲一爲二者詢于主司主司答曰如此疑事不用可也當時傳爲笑端苟有賢父兄如慎旃亦安致貽譏千古乎新安張潮題

昭代叢書乙集卷三十四

新安 張潮山來 輯

連文釋義

西泠王言愼脩集

平江蔡方炳九霞校

丁丑三月。兒子紹聞自小學歸。偶屬對有連稱二字似一名或可獨用而仍有兩義者。蓋一字有一字之義。小子未能知也。因舉數端。遂難更僕見諸日盡頻紀之。以發記顧。爰標其槩並註釋文。其所未備。惟在學者推類求之。舉一可例百也。

釋天地

穹蒼 天也。穹言其形。蒼言其色。

造化 造自無而之有。化自有而之無。

宇宙 上下四方曰宇。往古來今曰宙。

占步 步以測其常。占以測其變。

朦朧 月將入為朦。將出為朧。

虹蜺 雄曰虹。赤白色。雌曰蜺。青白色。 明者為虹。暗者為蜺。

煦嫗 天以氣煦。地以形嫗。

亭毒 亭謂品其形。毒謂成其質。

墳土 三尺以上曰墳。三尺以下曰土。

土壤 以萬物自生則曰土。以人所耕樹藝則曰壤。

縱橫 南北為縱。東西為橫。

京師 京。大也。師。衆也。天子之居。必以衆大言之。

都邑 凡有宗廟先君之主曰都。無曰邑。

邦國 小曰邦。大曰國。 又周禮。大曰邦。小曰國。

壇場 封土為壇。除地為場。

壇墠 築土曰壇。除地曰墠。

蹊徑 路曲而僻曰蹊。路直而小曰徑。

阡陌 田間道。南北曰阡。東西曰陌。

斥鹵 鹹地也。東方謂之斥。西方謂之鹵。

池沼 圓曰池。曲曰沼。

墳墓 高曰墳。平曰墓。

塋墓 凡葬無墳者謂之墓。有墳者謂之塋。檀弓。古者墓而不墳也。

神祇 天曰神。地曰祇。

眚祥 內妖曰眚。外妖曰祥。

釋山水

掩映　左山爲掩。右山爲映。

險阻　山嶮曰險。水隔曰阻。

潮汐　朝曰潮。夕曰汐。

波浪　水生紋曰波。風吹水湧曰浪。

谿谷　有水曰谿。無水曰谷。

原委　原。泉所出也。委。流所聚也。

釋城市

城郭　內曰城。外曰郭。

郛郭　城外小城曰郛。城外曰郭。

康衢　五達曰康。四達曰衢。

市井　邑居爲市。野廬爲井。市。交易之處。井。共汲之所。

鄰里　五家爲鄰。五鄰爲里。

街巷　直曰街。曲曰巷。

闤闠　市巷曰闤。市巷門曰闠。闤者。市墻也。闠者。市門也。

鄉黨　萬二千五百家爲鄉。五百家爲黨。

釋宮室

寢廟　後曰寢。前曰廟。

倉廩　穀藏曰倉。米藏曰廩。

閽寺　閽。掌守中門之禁。寺。掌內人之禁令。

閥閱　門之左曰閥。右曰閱。明其等曰閥。積其功曰閱。

室家　室。謂夫婦所居。家。謂一門之內。

門戶　外曰門。內曰戶。又半門爲戶。

閨閤　特立小戶曰閨。閨旁之道曰閤。

輪奐　輪以言其周闊。奐以美其散明。

爽塏　爽。明也。塏。燥也。

居處　居者定居。處者暫止。

園圃　種樹曰園。種菜曰圃。

園囿　有藩曰園。有墻曰囿。

廬舍　在野曰廬。市居曰舍。

庖廚　庖。宰殺之所。廚。烹飪之所。

垣墉　墻低曰垣。高曰墉。

闔扇　用木曰闔。竹葦曰扇。又雙曰闔。單曰扇。

岸獄　鄉亭之繫曰岸。官府曰獄。

釋形體

淸揚　目上曰淸。目下曰揚。

瞭眑　有眸子而不見謂之瞭無眸子曰眑。

涕洟　自目曰涕自鼻曰洟

涕泗　目出曰涕鼻出曰泗。

哭泣　有聲有淚曰哭無聲有淚曰泣。

須髯　在頤曰須在頰曰髯

髭鬚　口上曰髭在下曰鬚

牙齒　上曰齒下曰牙。

齠齔　男子生而八月齒生八歲換齒曰齠女子生而七月齒生七歲換齒曰齔

咽喉　通食在咽通氣在喉

吹噓　出氣急曰吹緩曰噓。

謦欬　小聲曰謦大聲曰欬。

言語　自言曰言答述曰語　又直言曰言論難曰語。

駡詈　正斥曰駡旁及曰詈。

揮攤　指手曰揮反手曰攤

導引　導氣令其和引體令其柔。

欠伸　意倦則欠體疲則伸

膏肓　心上為膏心下為肓

窈窕　善心曰窈善容曰窕。

婉娩　音晚婉謂言語娩謂容貌所以教女子也

彳亍　左步為彳右步為亍合則為行。

跬步　一舉足曰跬跬三尺兩舉足曰步步六尺。

步趨　堂上謂之步門外謂之趨。

趨走　疾行曰趨疾趨曰走。

充詘　充者驕氣盈詘者各氣歇。

呰窳　呰短也窳弱也短力弱材不能勤作。

肯綮　骨間曰肯肉間曰綮。

骼胔　骨枯曰骼肉腐曰胔。

魍魎　神不明謂之魍精不明謂之魎。

釋人道

姓氏　因生賜姓胙土命氏。氏別其子孫之所自分。姓統其祖考之所自出。

氏族　別而稱之曰氏合而言之曰族。

本支　本本宗也支支子也。

名諱　生曰名死曰諱。

睿聖　目擊道存之謂睿故其字從目。聲入心通之謂聖故其字從耳。

聞望　名聞于人曰聞為人所仰曰望。

婚姻　婿曰婚妻曰姻婿以昏時而來女因之而去。又妻之父曰婚言婿視迎用昏又恒以昏夜成

禮也壻之父曰姻姻因也女自因媒也

婚媾　妻父曰婚重婚曰媾

姻亞　壻之父曰姻兩壻相謂曰亞

佁移　父爲倅有而广爲移北面俗作睽

嬰孩　女曰嬰男曰孩

嬰兒　男曰兒女曰嬰

荃宰　荃君也宰臣也

輔弼　相道爲輔矯過爲弼　比我而相謂之輔拂我而相謂之弼　又遠君爲輔近君爲弼

擯介　主有擯客有介

寮寀　同官爲寮同地爲寀

令長　漢法縣萬戶以上爲令以下爲長

朋友　同門爲朋同志爲友

職役　官曰職吏曰役

師旅　二千五百人爲師五百人爲旅

參伍　三人相雜謂之參五人相雜謂之伍

隊伍　聚衆爲隊五人爲伍

媒妁　男曰媒女曰妁

巫覡　在女曰巫在男曰覡

巫蠱　女能以舞降神曰巫執左道以惑人曰蠱

臧獲　奴謂之臧婢謂之獲　凡民男而壻婢謂之臧女而婦奴謂之獲　臧者犯罪沒官爲奴獲者在逃被獲爲婢

奴婢　男曰奴女曰婢

奸宄　亂在外曰奸在內曰宄

宄盜　內曰宄外曰盜

寇賊　羣行攻劫曰寇殺人曰賊

虜獲　生得曰虜斬首曰獲

釋人事

政事　世務大曰政小曰事　又紀綱法度曰政動作云爲曰事

教令　出于上曰教行于下曰令

綱紀　凡網罟張之爲綱理之爲紀　又總之爲綱周之爲紀

朝覲　春見曰朝秋見曰覲

會同　時見曰會殷見曰同　又衆頫曰同

祫禘　大合祭三年一祫五年一禘

烝嘗　秋祭曰嘗冬祭曰烝

祝嘏　祝以孝告嘏以慈告

享宴　享以訓恭儉宴以示慈惠

警蹕 天子出言警入言蹕。

殿最 上曰最下曰殿。

徽辟 有誥名之曰徽御因來招曰辟。

功勳 國功曰功謂保全國家王功曰勳謂輔成王業。

韜略 六韜太公兵法三略黃石公兵法

文采 采爲文之質文爲采之華

章句 意斷處曰章言斷處曰句

句讀 凡經書成文語絕處謂之句語未絕而點分之。以便誦咏謂之讀

反切 音韻展轉相協謂之反。兩字相摩以成聲韻。謂之切

錯綜 錯互其文綜理其義

題跋 在前曰題在後曰跋

款識 古器上陰字凹入者曰款陽字凸出者曰識。

歌曲 南人曰歌北人曰曲。

歌謠 合樂曰歌徒歌曰謠。

賓白 兩人對說曰賓一人自說曰白。

卷帙 可舒卷者曰卷編次者曰帙。

委積 謂牢米薪芻給賓客少曰委多曰積。

質劑 大市以質有加見也小市以劑有契券也。

侵伐 潛師掠境曰侵聲罪致討曰伐。又俘人民敺牛馬曰侵斬樹木壞宮室曰伐

要害 于我爲要于敵爲害

烽燧 晝則燔燧夜則舉烽

火災 人火曰火天火曰災

獄訟 爭罪曰獄爭財曰訟

箠楚 杖曰箠荊曰楚

桎梏 手械曰梏足械曰桎

炮烙 置肉于火曰炮以火灼肉曰烙。

傳驛 車駕謂之傳馬乘謂之驛。

置郵 馬遞曰置步遞曰郵。

馳驅 走馬謂之馳策馬謂之驅。

馳騖 直騁曰馳亂馳曰騖

磬控 騁馬曰磬止馬曰控

羈靮 羈以絡馬靮以繫馬 **羈絆** 繫首曰羈繫足曰絆

縱送 發矢曰縱從禽曰送。

審固 內志正然後持弓矢審。外體直。然後持弓矢固。

跋涉 草行曰跋水行曰涉

游泳 浮水曰游潛行曰泳

洄游 逆流而上曰泝洄。順流而下曰泝游。

稼穡 種之曰稼。斂之曰穡。

[illegible]薅 [illegible]者如有所去。薅者如有所刈。

芟柞 除草曰芟。除木曰柞。

樵蘇 采薪曰樵。采草曰蘇。

穜稑 先種後熟曰穜。後種先熟曰稑。

饔飧 朝食曰饔。夕食曰飧。

饘粥 厚者為饘。薄者為粥。

燔炙 爇之曰燔。近火曰炙。

洗腆 洗以致其潔。腆以致其厚。

健羨 大道之要去健羨。知雄守雌。是去健也。不見可欲。使心不亂。是去羨也。

諮諏 推問曰諮。謀議曰諏。

盟詛 大事曰盟。小事曰詛。

乾沒 豫居物以待之。得利為乾。失利為沒。

蘊祟 積之深為蘊。推之高為祟。

引翼 在前曰引。在旁曰翼。

推挽 前則推之。後則挽之。

齎送 行者齎。居者送。

將迎 將送也。迎接也。

離別 近曰離。遠曰別。

嫉妒 害賢曰嫉。害色曰妒。

貪婪 愛財曰貪。愛食曰婪。

饕餮 貪財曰饕。貪食曰餮。

孤負 李陵傳陵雖孤恩。漢亦負義。 毛氏曰。凡孤負之孤。當從孤。俗作辜非。

矯虔 詐稱為矯。強取為虔。

跅弛 跅者。斥落無檢局。弛者。弛廢不遵禮度也。

禱祠 求福曰禱。求得曰祠。

卜筮 龜為卜。蓍為筮。

弔唁 弔死曰弔。弔生曰唁。

窀穸 長埋謂之窀。長夜謂之穸。

釋器用

器皿 器以盛物。皿以覆器。

規矩 規所以為員。矩所以為方。

檃栝 揉曲者曰檃。正方者曰栝。

咫尺 八寸曰咫。十寸曰尺。

尋常 八尺曰尋。倍尋曰常。

俎豆　俎所以載牲體。豆所以盛肉羹。
籩豆　以竹曰籩。以木曰豆。皆祭器也。
筵席　重曰筵。單曰席。
簠簋　內圓外方曰簠。內方外圓曰簋。　簠盛黍稷。簋盛稻粱。
律呂　律屬陽。呂屬陰。
磬響　實而搏者曰磬。朴而浮者曰響。
琵琶　推手向前曰琵。却手向後曰琶。
筍簴　懸鐘磬者。橫木曰筍。直木曰簴。
舳艫　船後持舵處曰舳。船前刺櫂處曰艫。　又船頭謂之舳。尾謂之艫。

簰筏　木曰簰。竹曰筏。
輜重　輜載衣車。重載物車。
軒輊　軒車之從而前也。輊車之却而後也。
和鸞　在軾曰和。在鑣曰鸞。皆鈴也。
珠璣　圓者爲珠。不圓者爲璣。
圭璧　方曰圭。圓曰璧。
符節　金玉曰符。竹帛曰節。
泉布　貨行之曰布。藏之曰泉。
耒耜　斲木爲耒。揉木爲耜。

杼柚　杼持緯者也。柚受經者也。
經緯　凡織。縱曰經。橫曰緯。　又南北爲經。東西爲緯。　大象定者爲經。動者爲緯。
衣裳　上曰衣。下曰裳。
黼黻　白與黑相次。畫爲斧形曰黼。青與黑相背。畫爲亞形曰黻。
錦繡　織曰錦。刺曰繡。
綿絮　精曰綿。粗曰絮。
絺綌　葛之精者曰絺。粗者曰綌。
帷幕　在旁曰帷。在上曰幕。
帡幪　在旁曰帡。在上曰幪。

橐囊　有底曰囊。無底曰橐。
履舄　單底爲履。重底爲舄。
屝屨　草曰屝。麻曰屨。
正鵠　畫布曰正。棲皮曰鵠。賓射則張布侯而設正。　大射則張皮侯而設鵠。
櫜鞬　鞬弓衣。櫜箭器。
斧鉞　戉爲斧。楊爲鉞。斧小于鉞。鉞大于斧。
碑碣　方者爲碑。圓者爲碣。　又披列事功而載之金石曰碑。碣示操行而立之墓隧曰碣。　又碑碣之制。五品以上碑。七品以下碣。隱淪道素孝義著者亦用碣。
楨榦　築牆版也。兩頭曰楨。兩旁曰榦。

剞劂　剞曲刀劂刀鑿

砥礪　砥。細密石為柔石。礪。粗磨石為卓石。

筐篚　方曰筐。圓曰篚。

徽纆　背索名。三股曰徽。兩股曰纆。

繩索　小曰繩。大曰索。

柩櫬　空棺謂之櫬。盛屍謂之柩。

釋草木

夭喬　草曰夭。木曰喬。

榮華　草曰榮。木曰華。

搖落　草曰搖。木曰落。

零落　草曰零。木曰落。

灌莽　木族生曰灌。草深平曰莽。

芻蕘　刈草曰芻。采薪曰蕘。

樵蘇　采薪曰樵。采草曰蘇。

根株　木根入土曰根。土上曰株。

節目　節則木理之刺。目則木理之柳。

條枚　枝曰條。幹曰枚。

饑饉　穀不熟曰饑。菜不熟曰饉。

茶茗　早取為茶。晚取為茗。

模楷　模木生周公冢上。其葉春青夏赤。秋白冬黑。以色得其正也。楷木生孔子冢上。其餘枝疎而不屈。以質得其直也。

楊柳　楊葉短。柳葉長。揚起者為楊。下垂者為柳。

檳榔　尖長而有紫文者為檳。圓而矮者為榔。

菡萏　蓮花合時曰菡。開時曰萏。

荼蓼　荼。陸草。蓼。水草。一物而有水陸之異也。

菱芰　兩角者菱。四角者芰。

蘋藻　沉者曰蘋。浮者曰藻。

英雄　草之精秀者為英。獸之特羣者為雄。又聰明秀出謂之英。膽力過人謂之雄。

釋禽獸

鳳凰　雄曰鳳。雌曰凰。

鴛鴦　雄曰鴛。雌曰鴦。

鴻雁　大曰鴻。小曰雁。

烏鴉　純黑反哺者謂之烏。小而腹下白。不反哺者謂之鴉。

頡頏　飛上曰頡。飛下曰頏。

栖宿　陸鳥曰栖。水鳥曰宿。

窠巢　鳥在穴曰窠。在木曰巢。

麒麟　牡曰麒牝曰麟

猿猴　猿之德靜以緩猴之德躁以急

羊羔　大曰羊小曰羔

狼狽　狼前二足長後二足短狽前二足短後二足長狼無狽不立狽無狼不行若相離則進退不得矣

梟鴟　梟食母鴟食父

芻豢　草食曰芻牛羊之屬穀食曰豢犬豕之屬

脂膏　戴角者脂無角者膏　又凝者爲脂釋者爲膏

餼牽　牲腥曰餼生曰牽

鯨鯢　大魚也雄曰鯨雌曰鯢

蟲豸　有足曰蟲無足曰豸

跋

右連文釋義爲西泠王愼旃所輯余謂此宜就舉業家所宜用者釋之餘不必及也夫童子初就外傅即教之數典方名蓋年方幼穉精神專壹易于記誦若及其長而後學之難矣以是知愼旃此帙誠家塾中所不可少者也心齋張潮

連文釋義一卷通行本

國朝王言撰言字愼旃仁和人是編凡二字連文及一名而兼兩義與兩字各爲一義者均分別訓釋凡爲十門詞頗淺近蓋爲課蒙而作視方以智通雅所載相去遠矣

別本干祿字書二卷

〔唐〕顔元孫撰 〔清〕魏嵩介考證

南京圖書館藏清乾隆六年朱振祖鈔本

附《四庫全書總目・別本干祿字書二卷》提要

干祿字書

朱香溪先生手寫有山堂本并考證錄十字舊藏陳氏向山閣今歸張氏寧鹽堂

甲寅春王周水泉題

朱振祖

字繩武號香谿秀水人彝尊曾孫有醞舫吟草 梅里詩輯香谿名公後裔穎異多才楷书绝數率更度曲自諧音律指頭作畫生動可觀詩學尤是其家事惜乎工力未深 兩浙輶軒錄

曩在京師楊梅竹斜街骨董舖內見有舊搨顏魯公干祿字樣碑帖一冊愛不忍釋惜忘之南歸未及購之後嘗心焉識之遍覓此碑不得今年夏余於古藤精舍避暑偶從友人處借得符山堂刻本猶慰飢渴之思此書經上元陳祺及崑山顧寧人關中李天生淮陰張力臣四先生考正已成完書但上層譌誤不盡糾覈余不揣淺陋就所參見略綴一二考證非敢自附於四先生之後或亦學者質疑辨難之意也夫時乾隆辛酉七月十一日香穀謹識

重刻干祿字書序

自卌無言經術者天下之事盡流於苟簡而不可救矣而字學彌甚夫六書尚矣予考漢制太史試學童能作書九千字以上乃得為史又以六體試之課最者以為尚書御史史書令史吏民上書或不正輒舉劾之唐取士有明字科學館生徒學書日紙一幅凡書學石經三體限三歲說文二歲字林一歲先口試通乃墨試說文字林二十條通十八為第古之王者一道德而同風俗考文蓋綦

重也說文起於東京字體未繁至唐繁矣而正書之中猶帶分隸遺法自是以還相沿而失日新月異罔有攸止即場屋之間從違莫定偶顧寧人先生過鴈門出笥中干祿字書一冊同學李天生覽而善之勸

二

予亟授之梓予觀書中所載字與古亦未必盡合然由此而進之亦字學之階梯矣予獨歎夫古人之經術非專以求仕干祿其小者也猶且矜慎多端不敢安於淺陋而況永言和聲奏諸郊廟被以管絃乃一

切承譌襲舛不歸至當俗學破道莫斯為甚寧人與天生亟稱廣韻廣韻分部雖不盡衷於經然頗爲近古字畫亦端楷可觀以簡帙稍多未能即刻故先刻干祿書而邊郡苦無善工淮陰張子力臣好古之士

三

因屬寧人郵書成之若夫述三代之遺復風騷之正則有寧人音統在將次第公諸海內焉潁川陳上年序

康熙五年秋八月既望

干祿字書小引

歐陽文忠集古録載干祿字碑爲學者所資當時盛傳於世予自未之見丁丑夏忽得之考其序知是顔魯公大暦間爲湖州刺史時刻之廳東院後刺史楊漢公復摹刻之二石俱不存今本迺蜀刻也磨滅不全携來金陵復得木本參正稍爲可讀夫烏三轉而成舄字學之不講久矣是碑分俗通正三品辨正譌謬是唐人銓試樣子綴文之士不可一日不在案頭也爰刻之以教幼孫輩而廣其傳中訛者仍之義意稍訂於上層示不敢專轉韻處序云朱點其上今特明書其韻則予所僭加云

崇禎庚辰秋濟南張延登題於南院古香齋

宋歐陽公集古錄二條

唐干祿字樣

右干祿字樣別有模本文注完全可備檢用此本刻石殘闕處多直以魯公真本而錄之爾魯公書刻石者多而絶少小字惟此注最小而筆力精勁可法尤宜愛惜而世俗多傳模本此以殘闕不傳獨予家藏之治平丙午九月二十九日

唐干祿字樣模本

右干祿字樣模本顔真卿書楊漢公模眞卿所書乃大曆九年刻石至開成中遽已訛闕漢公以謂一二工人用為衣食之業故摹多而速損者非也蓋公筆法為世楷模而字書辨正譌繆尤為學者所資故當時盛傳於世所以模多爾豈止工人為衣食業耶今世人所傳乃漢公模本而大曆真本以不完遂不復傳若顔公真蹟令世在者得其零落之餘藏之足以為寶豈問其完不完也故予并錄二本並藏之亦欲俾覽者知模本之多失真也

序

朝議大夫滁沂豪三州刺史上柱國贈祕書監顏元孫撰

第十三姪男金紫光祿大夫行湖州刺史上柱國魯郡開國公真卿書

史籀之興備存往制筆削所誤抑有前聞豈惟豕上加三蓋亦馬中闕五迨斯以降舛謬寔繁積習生常爲弊滋甚元孫伯祖故祕書監貞觀中刊正經籍因錄字體數紙以示讐校楷書當代共傳號為顏氏字樣懷鉛是賴汗簡攸資時訛頓遷歲久還變後有羣書新定字樣是學士杜延業續脩雖稍增加然無條貫或應出而靡載或詭衆而難依且字書源流起於上古自改篆行隸漸失本真若總據說文便下筆多礙當去泰去甚使輕重合宜不揆庸虛久思編緝頃因閑暇方契宿心遂參校是非較量同異其有義理全僻罔弗畢該點畫小虧亦無所隱勒成一卷名曰干祿字書以平上去入四聲為次（每轉韻處朱點其上）具言俗通正三體（大較則有三體非謂每字揔然）偏傍同者不

復廣出（謂忿及氐回臼召之類是也）字有相亂因而附焉（謂彤彤究究禕禕之類是也）所謂俗者例皆淺近唯籍帳文案券契藥方非涉雅言用亦無爽儻能改革善不可加所謂通者相承久遠可以施表奏牋啓尺牘判狀固免詆訶（若須作文言及選曹銓試兼擇正體用之尤佳）所謂正者竝有憑據可以施著述文章對策碑碣將爲允當（進士考試理宜必遵正體明經對策貴合經注本文碑書多作八分任別詢舊則）有此區別其故何哉夫筮仕觀光惟人所急循名責實有國恒規既考文辭兼詳翰墨昇沉是繫安可忽諸用捨之間尤須折衷目以干祿，義在茲乎綆短汲深誠未達於涯涘岐多路惑庶有歸於適從如曰不然請俟來哲

正字

上谷陳祺公上年

吳郡顧寧人炎武

關中李天生因篤

淮陰張力臣　弨

土

干祿字書

平聲

東 聰聰聰 上中通下正諸從忩者並用他皆放此 功功
上俗下正 蒙蒙蒙 叢 筒筩 並上通下正 童
僮 上童幼下僮僕古則反是今所不行 衷衷 馮馮 雄
雄 虫蟲 並上俗下正 沖种 上沖和下种幼 躬
躳 並正 彤彤 上赤色徒冬反下祭名音融
〔鍾〕龍龍龍 從從從 並上中通下正 逢
卷上
逢 上俗下正諸同聲者並準此唯降字等從夅 恭恭 庸庸
並上正 穠穠 穠華字上通下正 兇凶 上通下正亦濫也許
勇反 鍾鍾 上酒器下鍾磬字今並用上字
〔江〕邦邦 雙雙 並上俗下正
〔支〕〔脂〕〔之〕支支 卮危 篩簁 虧
虧 規規 兒兒 澌澌 差差 窺
窺 並上俗下正 羸羸 篪箎 並上通下正 麾
攜 上旋麾下譓攜字其指攜亦作麾 隋隨 上國名下追隨 羈

羈 上羇旅下羈勒 祇秖 上神祇巨移反下適秖章移反 畁畀
上尊卑下畀與必寐反 禕褘 上禕美音猗下褘褕音暉 辞辝
辭 上中並辭讓下辭說今作辞俗作辝非也 茲茲 耆耆耆
𠭥 通下正 蘷蘷 鵄鵄鴟 醫醫醫 並上俗中
正 私私 菑菑 淄淄 尼尼 蚩
蚩 釐釐 並上俗下 狸貍 夷夷 龜
龜 衰衰 碁碁 平丕 絲絲 疑
卷上
疑 並上通下正 貽詒 上貽遺下詒言 齋齋 上齋紫音
二
側皆反 〔微〕微微 徽徽 輝煇 肥肥 歸
歸 並上通下正
〔魚〕胥胥 虛虛 踈疏 於於 葅
葅 猪豬 鋤鉏 並上通下正
〔虞〕〔模〕芻芻芻 上中通下正 膚膚膚
上俗中通下正 俞俞 殳殳 並上俗下正諸從殳者並準此 儒
儒 襦襦 駈驅 廚廚 並上通下正 扶

[illegible]

扶 上俗下正 舅 鳧 上通下正 苻 符 上人姓下符契 鷄

雛 並正 麁 麄 麤 上中通下正此与精粗義同今以粗音才古反相承

己久 壷 壺 爐 鑪 蒱 蒲 蘓 蘇 畐

圖 並上正俗下 徒 徒 上通下正 塗 途 上塗泥下途路

徂 殂 上往下死

(齊) 棃 黎 涅 泥 蜺 並上正 霓 通下 堤 並上正 隄 俗下 溪 上俗下正

谿 兮 攜 攜 賫 齎 上通下正 臍 躋

互 氐 上通氐者 下正諸從並準此

卷上

三

栖 棲 稽 並正 雞 鷄 並正 犀 犀 上俗下正

(佳) (皆) 鞋 水際 蹊 蛙 鼃 並上正 犲 通下 崖 涯 並上通下

埋 蘿 懷 懷 並上正 豺 上俳下俳優字

上山崖下亦音儀 正 堦 階 作階砌字上俗下 正今

階 作階級之階 俳 徘

音排下徘徊字音裴 指 指 上指揮下指洗 若皆反 若駭反

(灰) (咍) 灰 灰 臺 臺 田 回 並上正諸字有 災 灾 並上俗下

從回者並準此 頹 頹 盃 杯 並上通下正

[illegible]

並正 才 材 上文才下材質

(眞) (諄) 曰 因 並上通下正 上俗下正 珎 珍 辰 辰 鄰

隣 麐 麕 瞋 嗔 上瞋目下嗔怒 屯

乇 上乇尼下乇聚

(文) 分 分 裙 帬 上殷姓 並上正 筋 筋 通下

(殷) 殷 慇 慇 上慇懃下勤勞 上通下正 忻 欣

並正 勤 懃

(元) (魂) 猿 猨 蝯 上俗中通下正 今不行 黿 黿

卷上

原 原 樊 樊 並上俗下 飜 翻 上通下正

宽 上俗下正 鴛 鴛 上鴛鴦下鴛鶵 蕃 藩 上蕃隅亦音繁下藩

屏 肬 豚 鷄 樽 𡿨 坤 並上正下

(寒) (桓) 皃 完 寬 寬 冠 冠 看 看 並正

單 單 並上正 俗下 安 安 上通下正 懽 歡

磐 盤 上磐石下盤器 餐 飡 上干安反下息魂反 作飡字亦

(删) (山) 删 删 閑 關 攀 攀 並上俗下正

䚘 䚘 鰥字上通下正

振祖按說文乾字作乹

左傳徼福从彳

先(仙) 乹 乹 乾 上俗中通下正下亦乾燥 虔 虔

上通下正 遷 遷 牽 牽 邊 邊 怜 憐 仝

全 權 權 愆 愆 焉 焉 並上正俗下 燃

然 燃燒字上通下正 年 秊 厘 廛 迊 延 鐫

鐫 鈆 鉛 沿船並同 鳶 鳶 專 専 甎 塼

並上通下正 烟 煙 並正 弦 絃 上弓弦下琴絃 屳

企 上高舉貌許延反鮑明遠書勢云鳥企魚躍下企望郎賜反

(蕭)(宵) 飈 飆 上俗下正 標 摽 上標記字必遙反下摽梅字頻小反

喬 喬 堯 堯 蕉 樵 𣂷 料 韶

髫 並上俗下正 迢 迢 並正 燋 焦 焦爛字上通下正

梟 梟 上通下正 儌 僥 並僥倖字古堯反相承已久字書作儌今不行用僥亦僬僥字謂南方短人也音焦堯

鵰 雕 並正 彫 凋 上彫飾下凋落

宵 霄 上夜下雲霄俗作霄非也 妖 祅 上妖冶下祅祥今亦用上字

䌛 繇 上皐繇字下卜兆辭音胄 巢 巢 上通下正 抄 杪 上初交又初教反下杪末字弥小反

(肴) 餚 肴 上俗下正

謟疑也左傳昭二十六年王子朝曰天道不謟从言舀聲與謟从臽音丑冉切謟說字不同

振祖按漢南夫子廟堂碑歌作哥吳按唐書利用傳序作歌九哥通作歌

振祖按古字邪耶本通作耶

莊嚴也从艸壯聲本从土誤士子飾亦作粧

商章也从冏章省聲商本也字不同

(豪) 㚖 皋 皐 上俗中通下正 所以判船

牢 牢 鼇 鼇 翱 翱 蒿 槁 曺 曹 上通下正

上通下正 褒 襃 並正下字多用 謟 謟 並上正俗下 上土高反諸字並從舀同聲

下丑冉反諸字同聲者並從臽

(歌)(戈) 鼉 鼉 上俗下正 騾 驘 並正多用 鞾 韡 呵

訶 並上通下正 歌 謌 並上字正 並上通下正

(麻) 苃 爪 鴉 鵶 衙 庌 耶

邪 相 樝 槎 查 誇 誇 磨 麽 並上通下

正

(覃)(談) 覃 覃 蠶 蠶 上俗下正 含 含 躭

耼 並上下正 通

(陽)(唐) 墻 墻 牆 床 牀 牀 庄 莊

莊 並上亦正 並上合用俗下 上俗中通下正其粒粉此字相承從米已久

腸 腸 場 場 場 商 商 觴 觴 上通下正 下亦創造 上音長中音傷下音

壃 疆 強 彊 瘡 創 創 章 章

羌 羌 粮 糧 並上通下正 凉 涼 炎涼字上俗下正

振祖按史記作卷

振祖按景龍碑銘明作明

鐺當作鎗……

傍旁旁上中通下正　戚慼慼上俗中通下正
當當囊囊凰皇鳳皇字並上俗下正　喪喪
光光岡岡剄剛並上通下正　芒卬北卬山上俗下正上芒刺字音亡
庚清釁釁橫橫迎迎旍旌
明明京京輕輕盈盈上通下正　嬴
嬴上嬴多下秦姓　鎗鐺上鐺聲楚庚反鐺音當今並以爲鐺釜字更無別體
亨享上亨通亦享字下祭享字

卷上　七

青庭庭坰坰靈靈並上俗下正　寘
冥萍蓱並上通下正
耕耕耕上俗下正　罌罌上俗下正　争争並上通下正
㐬侯劉劉劉中通　流流上俗下正
留留佅休並上通下正　郖鄒郤郵收收
年年並上通下正　球璆並正　脩修上脯下脩
修飾兜兜溝溝餱糇並上通下正
侵陰陰陰上通中下正　簪簪侵侵

振祖按宥城碑流作浠

振祖按脩字經典通用修字

振祖按李陽冰字從二音凝非

振祖按……函谷作函

並上俗下正　砧碪上通下正字亦作椹　衿襟並正　婬
媱上婬蕩字音淫下妖媱字音遙
鹽潛潛上俗下正　塩鹽簷檐僉僉
奩匳音連　詹詹沾霑並上通下正
蒸登弜憑上通下正　氷冰興興並上通下正　矜
矜勝勝繩繩陵陵並上通下正　凌
凌上侵淩下氷淩　蒸烝上衆也火氣亦祭名今並通用上字　楞
稜弘弘滕滕能能並上俗下正

卷上　八

咸銜函函上通下正　鑒鑑又古懺反上通下正
凡凣凡上通下正

干祿字書

上聲

〔腫〕擁壅上擁持下壅塞　隴壟上隴坂下丘壟　冢
塚冢上冢墉下塚壟　悚竦上慫悚下竦敬
〔講〕蚌蜯　講講並上通下正
〔紙〕〔旨〕〔止〕帋紙　氏氏並上通下正　伎
技𣥠此　尓尒　爾爾並上通下正　百
旨旨上中通下正　光兕　兕上俗中通下正　峙
峙跱上俗中下正　市市　裏裏　耻恥
齒齒並上俗下正　㠯止　軏軌並上通下正
究究上𥤢究字下究竟字　否否可否及否泰字同今俗並作否非也
把把上把毀下杞橘　喜憙上喜樂下憙好許吏反　徙
徙上通下正
〔尾〕疊疊上俗下正　幾幾上通下正
〔語〕旅旅　黍黍　巨巨並上俗下正　禦
禦与與　所所　楚楚　叙敘並上通下

英武按唐朱子奢幽州昭仁寺碑兕作光

正
褚褚上竹呂反下丑呂反
〔麌〕〔姥〕儛舞　黼黼並上俗下正　俯俛
並俯仰字俗以俛音免非也然作上字為勝　竪豎　取取並上通下
正　皷鼓上俗下正　鞊羖　土土　虍虎
苦苦並上通下正　覩睹並正　薄薄上薄箔籍下
厚薄
〔薺〕軆體　蠡蠡並上俗下正又力奚反　禮礼
並正多用上字　洗洒並正上亦姑洗字下亦洒埽字　啓啓祢
禰並上通下正
〔蟹〕解解　解解上俗中下正　罷罷上通下正
賄海　採采上通下正　綵彩上繒綵下光彩　餧
餧上奴罪反下於偽反
〔隱〕隱隠　隱上俗中通下正
〔準〕笋筍　准準並上通下正
〔隱〕巹巹上通下正　堇槿上堇菜下木槿
〔軫〕慇憫上慇傷下憫默　隕殞上墜下死

英武按廣韻餧諉同一字

阮混狠偃偃坂阪 上通下正阪亦阪泉字蒲板反
苑苑 上藥名下囿苑 本本懇懇衮衮
並上通下正
旱緩斷斷斷 上俗中通下正 款款亶
亶散散懣滿 並上俗下正憒懣字亦遶一音亡本反 浣 並正
澣椀盌簳笴 並上通下正 秆稈
纂纘 上纂組下纘服
潸產版板 上通下正下亦板蕩字 簡揀 上簡冊下
揀擇相承並用上字
銑獮典典殄殄 並上俗下正 蠒繭
尠尟兖兖沔沔 並上通下正 剪翦
上俗下正 瑑琢 上珪鮮文音篆下琢玉竹角反
小夭天遶繞麨麵肈肇兆
兆 並上通下正
巧巧巧皷皺 並上通下正
皓婹嫂嫂 上俗中通下正 燥燥 上俗下正 掃

埽 上通下正 棗棗蚤蚤藻藻擣擣
嘷嗥老老惱惱 並上通下正 皁早
藁稾寶寶考考 並上通下正
哿果坐坐坐 上俗中下正 璅瑣菓
果 上俗下正果木字並
馬寡寡寡 上俗中通下正 冩寫假假
並上俗下正 斚斝瓦瓦鮓鮺 並上俗下正
感敢粽糝糂 上蚕瓜粽中下並糝 覽覽
攬擥 並上通下正
養蕩養養兩兩狂狂 上俗下正 象
爲鏹繈爽爽 並上通下正 莽莽[illegible]
駔 並上俗下正
梗靜慗整囧冏 並上俗下正 景景
永永騁騁礦鉚 並上通下正 鯁哽
上剌在喉下哽咽作鯁亦通
迥並竝 上通下正亦音蒲猛反 逈逈 上俗下正 冷

泠上力鼎反下力丁反
〔有〕〔厚〕友友丑丑早阜缶缶
牖牖受受旧臼並上俗下正諸從臼者並準此咎
咎韭韭畝畝並上通下正走走走並上俗下正
上中通下正右后苟苟猶狗
叟叜上通下正扣叩上牽馬也下叩擊也亦作扣
〔寑〕寢寢上俗中通下正甚甚上通下正
〔琰〕〔忝〕忝忝上俗下正撿檢上撿束字音斂今以為撿校及
卷下

捨尋字下書捨及撿則字居儼反
〔拯〕〔等〕拯拯上通下正等等上通下正
〔豏〕減減上俗下正
去聲
〔送〕凍凍夢夢並上俗下正瓮甕並正
〔寘〕〔至〕〔志〕義義辟譬並上俗下正戲
戲上通下正俻僃備寐寐寐並上俗中通下正
纇類置置戀戀秘祕嗣嗣

亟亟並上俗下正器器上通下正皐鼻師
師飼飤㦸㦸並上通下正愧媿懿
懿並正
〔未〕毅毅毅毅上俗中通下正貴賫上通下正
〔御〕著著著上俗中通下正御御庶庶
並上俗下正遽遽筯箸並上通下正
〔遇〕〔暮〕勾句數數數並上俗下正喻諭
上通下正慕慕度度步步並上俗下正妒
卷下

妬顧顧菟兎厝措並上通下正醋
酢上酸也下酬酢字今並作酢傃遡向也並正
〔泰〕害害帶帶泰泰並上俗下正冣
最兌兑賴賴膾膾並上通下正
〔霽〕〔祭〕聟聟壻嵗歲歲並上俗中通下正
閉閉荔荔戾戾隸隸獘弊
祭祭藝藝褱裔勢勢瘞瘞
並上俗下正稧禊契契脃脃繫繫

継繼薊薊並上通下正叡嵜篲彗
並正弟第次第字上俗下正建逯上及也徒計反俗音徒再反非
也下人姓音銖〔卦〕〔恠〕派派掛挂上俗下正畫畫上通下正
並上通下正隘阨恠恠並上俗下正戒戒介介
〔隊〕〔代〕〔廢〕佩珮上帶也下玉珮也古並作佩学字
對對並上俗下正退退輩輩袋帒

卷下　十五

再再刻劾並上通下正塊凷上俗下正
書作山廢癈上許角反下丁角反上癈下廢祓祓祓除字音上音廢亦
喙啄訖訊亂肖晉晉亹亹
〔震〕〔穡〕並上俗下正
若若並上通下正亦作從字愁愁亂亂疢疢
儁儁
〔問〕奮奮冀冀並上俗下正訓訓
〔顧〕〔憲〕憲憲上俗下正獻獻券券逮逮上通下正

建歆並上通下正万萬並正遁遁上俗下正噴
〔翰〕〔換〕桊桊乱亂侶侃奐奐並上俗下正
嘆歎館館蒜蒜笇算並上通下正
懊懦竄竄爨爨並上俗下正
〔諫〕窪窪墓墓並上俗下正諫諫鴈
鴈並上通下正
〔霰〕〔線〕麺麺變變羨羨並上俗下正

卷下　十六

鵲燕宴宴遍偏並上通下正線綫
並正卞弁上人姓下皮弁古並作弁相承別用多上本字綯邪獸
也音丈買反相承別用宇以鳶舉字作薦亦通鳶薦
〔嘯〕〔笑〕呂名召上俗中下正諸从召者準此巢巢
吊弔並上俗下正耀曜咲笑並上通下正
廟廟並正
〔效〕皀皃貌上俗中通下正効效上功下放效字或作
斅挍校上比校下校尉棹櫂上通下正橈撓

叏字今不行

迈字今不行

振祖按閑字眣常在右作昳

廣韻硬作鞕今不行

振祖按唐僧中衆郡列興兩舊破略假作假吳武按唐於郡尉本乃慕説賁作賁

上奴劬反又音鐃下挠援字火高反 閙叏上通下正

（号）盜盜摻操暴暴躁躁並上俗下

正竈竈上通下正耄耄上通下正

（箇）（過）馱馱菫剉斫草並上俗下正

禡夏夏上俗下正罫霸上通下正射躲赦

赦並正

（勘）（嚴）蹔暫上通下正闇暗上幽闇下日無光今行下字

（漾）近匠況況恙恙上俗下正様様 卷下 十七

狀狀壯壯並上通下正

昳諍（勁）竟競覓覔勁勁並上俗下

正硬鞕盂盂疋正並上通下清

清温清字俗作淸非也

（徑）佞佞上俗下正聽聽定定迋廷

並上通下正今俗音庭非也

（宥）（候）臭臭庞廄舊舊貿貿

富富售售並上俗下正獸獸並正鬭

宍字今不行

鬪鬭上俗中通下正寑寢上俗下正

（沁）紝絍並正女鴆反音汝譖譛上俗下正

（豔）艶豔上通下正爓燄並正

（證）（隥）秤稱上俗下正應磨上物相應下言相磨嶝

隥上通下正

（梵）汎泛並正

入聲

（屋）轂轂 卷下 哭哭僕僕並上俗下正 十八 曝

暴上通下正宍肉夙夙肅肅倏倏

並上俗下正孰熟上誰也下責也古作孰今不行尗叔上俗下正鞠鞠上鞠養又蹴鞠其六反下鞠罪

（沃）（燭）汳沃嚳嚳並上俗下正習督

篤篤並上通下正局局局上俗中通下正足

足屬屬並上通下正

（覺）學學擢搉並上俗下正朔朔槊

稍斲斵邈邈並上通下正岳嶽並正

匹字今不行

鐵亦作銕王安石曰金胜之物矣如鐵

美教揉庚松刷亦同字

樸朴 上樸素下應朴字亦從普卜反

（質）悉悉悉 上俗中通下正 脥膝迊匹

繂率 泶漆 並上俗下正 逸逸 卒卒

𡧘窋 並上通下正 帙袠 昵暱 並正

（物）歘歘 欝鬱 並上俗下正

（櫛）虱蝨 上俗下正

（物）乞乞 上俗下正 厥厥 上俗下正

（月）（沒）闕闕 發發 並上俗下正 襪韈

卷下 十九

上通下正 勃勃 突突 並上俗下正

（末）奪奪 上俗下正

（點）煞殺殺 上俗中通下正 拔拔 上俗下正

（屑）（薛）鐵鐵鐵鐵 上中通下正 節節 決

決 薎蔑 熱熱 滅滅 並上俗下正 鱉

鼈 缺缺 切切 竊竊 徹徹 潔

潔 並上通下正 恝括 並正 孽孼 上孽下妖孼

刷㕞 上刷刷下拭㕞 噎咽 上食噎下咽喉亦嗚咽

蹠所字亦作跖又盗蹠通用拓拾也亦作拓四字一義

（錫）余羅 歒敵 狄狄 嫡嫡 闃

闃 並上俗下正 析析 歷歷 覓覓 並上俗下

正 鵙鷁 上六鷁下鷁首 戚慼 上親下憂

（陌）（麥）（昔）益益 席席 索索 栢 並上通下

柏 正 並上俗下正 隟隙 郄郤 腋掖

正 跡迹 役役 蹠跖 摭拓 並正

開拓字惟亦

貊狛 貘貊字上通下正其獸名者字作貘 奕弈 上赫下亦弈

藉籍 上藉草下薄籍 筴筞策 上俗中通下正

卷下 二十

冊冊 革革 鹹鹹 並上通下正 搤扼

並正 摘擿 上摘竹革反下擿他歷反

（合）（盍）雜雜 上通下正 臘蠟 上臘祭下蠟俗字从萬非也

蹹蹋 迊匝迊匝 並上通下正 狹狹

插插 並上通下正

（葉）（怗）愶協 獵獵 並上通下正 檝楫

輒輙 並上通下正 慴懾 上慴下失氣也亦作讋 怗

帖 上安帖下券帖

正訛貸音忒 月令毋或差貸 一曰以人求物 廣韻也作貸貸並 二字左不[illegible]

〔緝〕澁 澀 絹 緝 並上俗下正諸與緝同聲者並準此
〔藥〕〔鐸〕若 若上通下正 禴 礿並正 瀹 爚
上煑瀹下煜爚並上俗下正 鑿 鑿 壑 壑 惡 惡 鶴 鶴
貉 貉 愽 博並上通下正 蘀 籜
上草木落下笋皮也
〔職〕〔德〕餝 飾 棘 棘 稷 稷並上俗下正
直 直 色 色 穡 穡 貣 貣 嘿 默
並上俗下正 戜 或 慗 [illegible]並上通下正 克 剋

上克能下剋勝
〔業〕脅 脅 劫 刧並上通下正

干祿字書

有唐大曆九季歲次甲寅
正月庚子朔七日景午侄
男真卿於湖州刺史宅東
廳院書之

別本干祿字書二卷直隷總督採進本

唐顏元孫撰其原本已著錄此本乃栢鄉魏裔介所刊卷端加以考證其題炎武按者當爲顧炎武語亦有不標姓名者不知出於誰手或卽裔介所加歟元孫是書本依韻編次而不標韻部之目石本可據此依廣韻加之殊原本與廣韻次序實不相同如覃談列陽唐之前蒸列鹽之後仄聲亦並相應考夏竦古文四聲韻稱用唐韻部分者其次序亦與此同知非謬誤蓋當時韻書非一本炎武議其顚倒亦非通論也

重刊許氏說文解字五音韻譜十二卷

〔宋〕李燾撰

浙江圖書館藏明弘治十四年車玉刻本

附《四庫全書總目·說文解字五音韻譜十卷》提要

許氏說文

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉等校定

古者庖犧氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法於地視鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於是始作易八卦以垂憲象及神農氏結繩爲治而統其事庶業其繁飾僞萌生黄帝之史倉頡見鳥獸蹏迒之迹知分理之可相别異也初造書契百工以乂萬品以察蓋取諸夬夬揚于王庭言文者宣教明化於王者朝廷君子所以施祿及下居德則忌也倉頡之初作書蓋依類象形故謂之文其後形聲相益即謂之字字者言孳乳

而浸多也著於竹帛謂之書書者如也以迄五帝三王之世改易殊體封于泰山者七十有二代靡有同焉周禮八歲入小學保氏教國子先以六書一曰指事指事者視而可識察而可見上下是也二曰象形象形者畫成其物隨體詰詘日月是也三曰形

聲形聲者以事爲名取譬相成江河是也四曰會意會意者比類合誼以見指撝武信是也五曰轉注轉注者建類一首同意相受考老是也六曰假借假借者本無其字依聲託事令長是也及宣王太史籀著大篆十五篇與古文或異至孔子書六經左丘

明述春秋傳皆以古文厥意可得而說其後諸侯力政不統於王惡禮樂之害己而皆去其典籍分爲七國田疇異畮車涂異軌律令異法衣冠異制言語異聲文字異形秦始皇帝初兼天下丞相李斯乃奏同之罷其不與秦文合者斯作倉頡篇中車府令

趙高作爰歷篇太史令胡毋敬作博學篇皆取史籀大篆或頗省改所謂小篆者也是時秦燒滅經書滌除舊典大發隸卒興役戍官獄職務繁初有隸書以趣約易而古文由此絶矣（徐鍇曰王僧虔云秦獄吏程邈善大篆得罪繫雲陽獄增減大篆去其繁複始皇善之出爲御史名其書曰隸書班固云謂施之於徒隸也即今之隸書而無點畫俯仰之勢）自爾秦書有

八體一曰大篆二曰小篆三曰刻符四曰蟲書徐鍇曰案漢書注蟲書即鳥書以書幡信首象鳥形即下云鳥蟲是也五曰摹印蕭子良以刻符摹印合爲一體徐鍇以爲符者竹而中剖之字形半分理應別爲一體摹印屈曲塡密則秦璽文也子良誤合之六曰署書蕭子良云署書漢高六年蕭何所定以題蒼龍白虎二闕羊欣云何覃思累月然後題之七曰殳書徐鍇曰書於殳也殳體八觚隨其勢而書之八曰隸書漢興有艸書徐鍇曰案書傳多云張竝作艸又云齊相杜探作據說文則張竝之前已有矣蕭子良云藁書者董仲舒欲言災異藁艸未上即爲藁藁者艸之初也史記上官奪屈原藁艸今云漢興有艸知所言藁艸是創艸非艸書也尉律徐鍇曰尉律漢律篇名學僮十七已上始試諷籒書九千字乃得爲吏又以八體試之郡移太史并課最者以爲尚書史書或不正輒舉劾之今雖有尉律不課小學不修莫達其說久矣孝宣時召通倉頡讀者張敞

從受之涼州刺史杜業沛人爰禮講學大夫秦近亦能言之孝平時徵禮等百餘人令說文字未央廷中以禮爲小學元士黄門侍郎楊雄采以作訓纂篇凡蒼頡已下十四篇凡五千三百四十字羣書所載略存之矣及亡新居攝使大司空甄豐等校文書之部自以爲應制作頗改定古文時有六書一曰古文孔子壁中書也二曰奇字即古文而異者也三曰篆書即小篆秦始皇帝使下杜人程邈所作也徐鍇曰李斯雖改史篇爲秦篆而程邈復同作也四曰佐書即秦隸書五曰繆篆所以摹印也六曰鳥蟲書所以書幡信也壁中書者魯

恭王壞孔子宅而得禮記尚書春秋論語孝經又北平侯張倉獻春秋左氏傳郡國亦往往於山川得鼎彝其銘即前代之古文皆自相似雖叵復見遠流其詳可得略說也而世人大共非訾以爲好奇者也故詭更正文鄉壁虛造不可知之書變亂常行以

燿於世諸生競說字解經誼稱秦之隸書爲蒼頡時書云父子相傳何得改易乃猥曰馬頭人爲長人持十爲斗虫者屈中也廷尉說律至以字斷法苛人受錢苛之字止句也若此者甚衆皆不合孔氏古文謬於史籀俗儒鄙夫翫其所習蔽所希聞不見通

學未嘗覩字例之條怪舊埶而善野言以其所知爲祕妙究洞聖人之微恉又見蒼頡篇中幼子承詔因號古帝之所作也其辭有神僊之術焉其迷誤不諭豈不悖哉書曰予欲觀古人之象言必遵修舊文而不穿鑿孔子曰吾猶及史之闕文今亡也夫蓋

非其不知而不問人用己私是非無正巧說衺辭使天下學者疑蓋文字者經藝之本王政之始前人所以垂後後人所以識古故曰本立而道生知天下之至嘖而不可亂也今敘篆文合以古籀博采通人至于小大信而有證稽譔其說將以理羣類解謬

誤曉學者達神恉徐鍇曰恉即意恉字旨者美也多通用分別部居不相雜廁徐鍇曰分部相從自許始也萬物咸覩靡不兼載厥誼不昭爰明以諭其偁易孟氏書孔氏詩毛氏禮周官春秋左氏論語孝經皆古文也於其所不知蓋闕如也

敘曰此十四篇五百四十部九千三

百五十三文重一千一百六十三解說凡十三萬三千四百四十一字其建首也立一爲耑方以類聚物以羣分同牽條屬共理相貫雜而不越據形系聯引而申之以究萬原畢終於亥知化窮冥于時大漢聖德熙明承天稽唐敷崇殷中遐邇被澤渥衍沛

滂廣業甄微學士知方探嘖索隱厥誼可傳粤在永元困頓之季徐鍇曰漢和帝永元十二年歲在庚子也孟陬之月朔日甲申曾曾小子祖自炎神縉雲相黄共承高辛太岳佐夏呂叔作藩俾侯于許世祚遺靈自彼徂召宅此汝瀕竊卬景行敢涉聖門其弘如何節彼南山欲罷不

能既竭愚才惜道之味聞疑載疑演贊其志次列微辭知此者稀儻昭所尤庶有達者理而董之

召陵萬歲里公乘艸莽臣沖稽首再拜上書皇帝陛下臣伏見陛下神明盛德承遵聖業上考度於天下流化於民先天而天不違後天而奉天時萬國咸寧

神人以和猶復深惟五經之妙皆爲
漢制博采幽遠窮理盡性以至於命
先帝詔侍中騎都尉賈逵修理舊文
殊藝異術王敎一耑苟有可以加於
國者靡不悉集易曰窮神知化德之
盛也書曰人之有能有爲使羞其行
而國其昌臣父故太尉南閣祭酒御名

本從逵受古學蓋聖人不空作皆有
依據今五經之道昭炳光明而文字
者其本所由生自周禮漢律皆當學
六書貫通其意恐巧說衺辭使學者
疑御名博問通人考之於逵作說文解
字六藝羣書之詁皆訓其意而天地
鬼神山川屮木鳥獸蚰蟲雜物奇怪

王制禮儀世間人事莫不畢載凡十
五卷十三萬三千四百四十一字御名
前以詔書校東觀敎小黃門孟生李
喜等以文字未定未奏上今御名已病
遣臣齎詣闕御名又學孝經孔氏古文
說古文孝經者孝昭帝時魯國三老
所獻建武時給事中議郎衛宏所校

皆口傳官無其說謹撰具一篇并上
臣沖誠惶誠恐頓首頓首死辠死辠
臣沖稽首再拜以聞皇帝陛下建光元
年九月己亥朔二十日戊午上徐鍇曰建光元年漢安帝之十五年歲在辛酉召上書者汝南許沖詣
左掖門會令并齎所上書十月十九
日中黃門饒喜以詔書賜召陵公乘

許沖布四十匹即日受詔朱雀掖門
敕勿謝
徐鉉等進表
銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱
國東海縣開國子食邑五百戶臣徐
鉉奉直郎守祕書省著作郎直史館
臣句中正翰林書學臣葛湍臣王惟
恭等奉
詔校定許御名說文十四篇并序目一
篇凡萬六百餘字聖人之旨蓋云備
矣稽夫八卦旣畫萬象旣分則文字
爲之大輅載籍爲之六轡先王教化
所以行於百代及物之功與造化均
不可忽也雖復五帝之後改易殊體

六國之世文字異形然猶存篆籀之
迹不失形類之本及暴秦苛政散隸
聿興便於末俗人競師法古文旣絕
譌僞日滋至漢宣帝時始命諸儒修
蒼頡之法亦不能復故光武時馬援
上疏論文字之譌謬其言詳矣及和
帝時申命賈逵修理舊文於是許御名
采史籀李斯楊雄之書博訪通人考
之於逵作說文解字至安帝十五年
始奏上之而隸書行之已久習之益
工加以行草八分紛然閒出返以篆
籀爲奇怪之迹不復經心至於六籍
舊文相承傳寫多求便俗漸失本原
爾雅所載艸木魚鳥之名肆意增益

不可觀矣諸儒傳釋亦非精究小學之徒莫能矯正唐大曆中李陽冰篆迹殊絶獨冠古今自云斯翁之後直至小生此言爲不妄矣於是刋定說文修正筆法學者師慕篆籀中興然頗排斥許氏自爲臆說夫以師心之見破先儒之祖述豈聖人之意乎今之爲字學者亦多從陽冰之新義所謂貴耳賤目也自唐末喪亂經籍道息

皇宋膺運

二聖繼明人文國典粲然光被興崇學校登進羣才以爲文字者六藝之本固當率由古法乃

詔取許御名說文解字精加詳校垂憲百代臣等愚陋敢竭所聞蓋篆書堙替爲日已久凡傳寫說文者皆非其人故錯亂遺脫不可盡究今以集書正副本及羣臣家藏者備加詳考有許御名注義序例中所載而諸部不見者審知漏落悉從補録復有經典相承傳寫及時俗要用而說文不載者承

詔皆附益之以廣篆籀之路亦皆形聲相從不違六書之義者其閒說文具有正體而時俗譌變者則具於注中其有義理乖舛違戾六書者竝序列於後俾夫學者無或致疑大抵此

書務援古以正今不徇今而違古若
乃高文大冊則宜以篆籀著之金石
至於常行簡牘則艸隸足矣又許御名
注解詞簡義奧不可周知陽冰之後
諸儒箋述有可取者亦從附益猶有
未盡則臣等粗爲訓釋以成一家之
書說文之時未有翻切後人附益互

有異同孫愐唐韻行之已久今竝以
孫愐音切爲定庶夫學者有所適從
食時而成既異淮南之敏縣金於市
曾非呂氏之精塵瀆
聖明若臨冰谷謹上

新修字義

左文一十九說文闕載注義及序例
偏旁有之今竝録於諸部

詔　志　件　借　魋　綦　剔
礬　醆　趄　顦　璵　譍　檆
緻　笑　迓　睆　峯

左文二十八俗書譌謬不合六書之
體

亹 字書所無不知所从無以下筆易云定天下之亹亹當作娓
个 亦不見義無以下筆明堂左右个者明堂旁室也當作介
暮 本作莫日在茻中也
熟 本作孰亯芽以手進之
捧 本作奉从廾从手丰聲經典皆如此
邀 本作敫从出从放
徘徊 本作裵回寬衣也取其裵回之狀
迴 本作回象回轉之形
腰 本只作要說文象形借爲玄要之要後人加肉
嗚 本只作烏烏盱呼也以其名自呼故曰烏呼後人加口
慾 說文欲字注云貪欲也此後人加心
揀 本只作柬說文从柬八八柬之也後人加手
俸 本只作奉古爲之奉禄後人加人自暮已下一十二字後人妄加偏傍失六書

之義鞦韆按詞人高無際作鞦韆賦序云漢武帝後庭之戲也本云千秋祝壽之詞也語譌轉為秋千後人不本其意乃造此字非皮革所為非車馬之用不合从革

影按影者光景之類也合通用景□□之事不當从彡

斌本作彬或份文質備也从文配武過為鄙淺悅作復有从斌从貝者音頵亦於義無取

經典只作藝說本只作埶後人加艸云義無所取

著衣作箸說文陟慮切注云飯攲也借為住箸之箸後人从艸

墅經典只用野野亦音常句切

蓑衰字本作蘇禾切从衣象形借為衰朽之衰

賾周易疏義云深也按

此亦假借之字當通用嘖

黌學堂也从學省黃聲說文無學部

黈充耳也从纊省主聲說文無纊部

矗直皃經史所無說文無直部此三字皆無部類可附

麌說文麌字注云麌鹿羣口相聚也詩麀鹿麌麌當用麌字

池池沼之池當用沱沱江之別流也

篆文筆迹相承小異

尺尺本作乃尺本从二从古文及左旁不當引筆下垂蓋前作筆勢如此後代因而不改

說文不从人直作乙

親左旁

亲从辛从木說文不省此二字李斯刻石文如此後人因之

言从辛从口

說文中畫不當上曲亦李斯刻石如此上曲則字形茂美人皆效之

作彡說文作彡亦李斯小變其勢李象二屬之形李斯筆迹小變不言為異

說文从屮而垂下放相出入也从入此字李陽冰乃云从開口形亦為臆說

肉如六切說文本作周後人相承作月从屮下垂當只作屮蓋相承多一畫与月字相類

說文作奐上史籀筆迹小異非別體

此本蕃廡之廡李斯借為有無之無後人尚其簡便故皆从之有無字本从亡李陽冰乃云不當加亡且蕃廡字从大从𣠮數之積也从林亦蕃多之義若不加亡何以得為有無之無

或作𠍾亦止於筆迹小異

說文作㒲李斯筆迹小異

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉等伏奉

聖旨校定許御名說文解字一部伏以

振發人文興崇古道考遺編於魯壁

緝蠹簡於羽陵載穆
皇風允符
昌運伏惟
應運統天睿文英武大聖至明廣孝
皇帝陛下凝神繫表降鑒機先　聖
靡不通　思無不及以爲經籍既正
憲章具明非文字無以見聖人之心

非篆籀無以究文字之義眷茲譌俗
深惻
皇慈爰命討論以垂程式將懲宿弊
宜屬通儒臣等寔媿謏聞猥承乏使
徒窮懵學豈副
宸謨塵瀆
冕旒冰炭交集其書十五卷以編袠

繁重每卷各分上下共三十卷謹詣
東上閤門進
上謹進
雍熙三年十一月　日翰林書學臣王惟恭臣
葛湍等狀進
奉直郎守秘書省著作郎直史館臣句中正
銀青光禄大夫守右散騎常侍上柱國東海縣

開國子食邑五百戶臣徐鉉
中書門下　牒徐鉉等
新校定說文解字
牒奉
敕許御名說文起於東漢歷代傳寫譌
謬實多六書之蹤無所取法若不重
加刊正漸恐失其原流爰命儒學之

臣共詳篆籀之跡右散騎常侍徐鉉等深明舊史多識前言果能商搉是非補正闕漏書成上奏克副朕心宜遣雕鐫用廣流布自我朝之垂範俾永世以作程其書宜付史館仍令國子監雕爲印版依九經書例許人納紙墨價錢收贖兼委徐鉉等點檢書寫雕造無令差錯致誤後人牒至准

敕故牒

雍熙三年十一月　日牒

給事中叅知政事辛仲甫

給事中叅知政事呂蒙正

中書侍郎兼户部尚書平章事李昉

重刊許氏說文解字五音韻譜卷一

上平聲一

一德紅切東

二古紅切工

三敷戎切豐

四方戎切風

五直弓切蟲

六羽弓切熊

七居戎切弓

八居戎切宮

九疾容切从

十力鍾切龍

十一許容切凶

十二楚江切囪與窗同

十三章移切支

十四章移切卮

十五是爲切垂

十六符羈切皮

十七弋支切乁讀若移

十八許羈切虘

十九魚爲切危

二十職追切隹

二十一式脂切尸

二十二息夷切厶

二十三楚危切夊又讀若綏

二十四息遺切奞讀若雖

龜 二十五 居追切龜
眉 二十六 武悲切眉
之 二十七 止而切之
甾 二十八 側詞切甾 與甾同
而 二十九 如之切而
思 三十 息茲切思
絲 三十一 息茲切絲
司 三十二 息茲切司
𦣝 三十三 與之切𦣝 與頤同
箕 三十四 居之切箕
丌 三十五 居之切丌 讀若箕
非 三十六 甫微切非
飛 三十七 甫微切飛
衣 三十八 於希切衣

㞐 三十九 於機切㞐 讀若依
韋 四十 宇非切韋
囗 四十一 羽非切囗 讀若圍
魚 四十二 語居切魚
𩺰 四十三 語居切𩺰
𠙴 四十四 去魚切𠙴 讀若墟
且 四十五 子余切且
疋 四十六 所葅切疋
舁 四十七 以諸切舁
于 四十八 羽俱切于
亏 四十九 況于切亏 讀若吁
夫 五十 甫無切夫
毋 五十一 武扶切毋
巫 五十二 武扶切巫

須 五十三 相俞切須
几 五十四 市朱切几 讀若殊
殳 五十五 市朱切殳
麤 五十六 倉胡切麤
壺 五十七 戶吳切壺
虍 五十八 荒烏切虍
烏 五十九 哀都切烏

東 一 動也从木官溥說从日在木中凡東之屬皆从東 得紅切

𣡌 二 東曹 从此闕

文二

工 一 巧飾也象人有規榘也與巫同意凡工之屬皆从工 徐鍇曰為巧必遵規矩法度然後為工否則目巧也巫事無形失在於詭亦當遵規矩故曰與巫同意 古紅切

𢒄 古文工从彡

巨 規巨也从工象手持之 其呂切

榘 巨或从木矢 矢者其中正也

𠀠 古文巨

巧 技也从工丂聲 苦絞切

○ 式 法也从工弋聲 賞職切

文四 重三

三 豆之豐滿者也从豆象形一曰鄉飲酒有豐侯者凡豐之屬皆从豐 敷戎切

古文豐

○ 好而長也从豐豐大也盍聲春秋傳曰美而豔 以贍切

文二 重一

四 八風也東方曰明庶風東南曰清明風南方曰景風西南曰涼風西方曰閶闔風西北曰不周風北方曰廣莫風東北曰融風風動蟲生故蟲八日而化从虫凡聲凡風之屬皆从風 方戎切

古文風

涼風也从風思聲息茲切 ○ 扶搖風也从風猋聲甫遙切

飆或从包 回風也从風票聲撫招切 風所飛揚也从風昜聲與章切

北風謂之䬝从風涼省聲呂張切 高風也从風翏聲力求切 ○ 颾颼也从風叜聲所鳩切 ○ 風吹浪動也从風占聲隻冉切 ○ 風雨暴疾也从風利聲讀若栗力質切 大風也从風日聲于筆切 小風也从風朮聲翾聿切 大風也从風胃聲王勿切 疾風也从風从忽忽亦聲呼骨切 烈風也从風𠛱聲讀若𠛱良辥切 翔風也从風立聲蘇合切

文十三 重二 文三 新附

五 有足謂之蟲無足謂之豸从三虫凡蟲之屬皆从蟲 直弓切

蚍蜉大螘也从蟲蚍聲房脂切 𧖴或从虫比聲 蟁也从蟲両聲武巾切 ○ 蟲食艸根者从蟲象其形吏抵冒取民財則生徐鍇曰唯此一字象蟲形不从矛書者多誤莫浮切 蟊或从敄臣鉉等按虫部已有莫交切作螌蝥蟲此重出 古文蟊从虫从牟 ○ 腹中蟲也春秋傳曰皿蟲爲蠱晦淫之所生也梟桀死之鬼亦爲蠱从蟲从皿皿物之用也公戶切 ○ 臭蟲負蠜也从蟲非聲房未切 蜚或从虫

文六 重四

熊 六 獸似豕山居冬蟄从能炎省聲凡熊之屬皆从熊 羽弓切

羆 如熊黃白文从熊罷省聲彼爲切 𥍆 古文从皮

文二 重一

弓 七 以近窮遠象形古者揮作弓周禮六弓王弓弧弓以射甲革甚質夾弓庾弓以射干侯鳥獸唐弓大弓以授學射者凡弓之屬皆从弓 居戎切

弧 木弓也从弓瓜聲一曰往體寡來體多曰弧戶吳切 弙 滿弓有所鄉也从弓于聲哀都切 弴 畫弓也从弓享聲都昆切 彎 持弓關矢也从弓䜌聲烏關切 ○ 弲 角弓也洛陽名弩曰弲从弓肙聲烏玄切 弨 弓反也从弓召聲詩曰彤弓弨兮尺招切 𢐂 弓便利也从弓䌛聲讀若燒火招切 弢 弓衣也从弓从叏叏垂飾與鼓同意土刀切 張 施弓弦也从弓長聲陟良切 彊 弓有力也从弓畺聲巨良切 弸 弓彊皃从弓朋聲父耕切 弘 弓聲也从弓厶聲厶古文肱字胡肱切 彄 弓弩耑弦所居也从弓區聲恪侯切 ○ 弛 弓解也从弓从也施氏切 㢮 弛或从虒 彌 弛弓也从弓璽聲斯氏切 弭 弓無緣可以解轡紛者从弓耳聲緜婢切 𢏈 弭或从兒 弩 弓有臂者周禮四弩夾弩庾弩唐弩大弩从弓奴聲奴古切 引 開弓也从弓丨臣鉉等曰象引弓之形余忍切 ○ 𢏳 帝嚳䠶官夏少康滅之从弓幵聲論語曰𢏳善䠶五計切 𢐆 弓曲也从弓雚聲九阮切 彈 行丸也从弓單聲徒案切 𢎸 彈或从弓持丸 彀 張弩也从弓𣪊聲古候切 ○ 彃 䠶也从弓畢聲楚詞曰𢏳焉彃日畢吉切 發 䠶發也从弓癹聲方伐切 彏 弓急張也从弓矍聲許縛切 彉 弩滿也从弓黃聲讀若郭苦郭切

文二十七 重三

宮 八 室也从宀躳省聲凡宮之屬皆从宮 居戎切

營 市居也从宮熒省聲余傾切

文二

从 九 相聽也从二人凡从之屬皆

从从疾容切

幷 相從也从从幵聲一曰从持二為幷府盈切 ○ 從 隨行也从辵从从从亦聲慈用切

文三

龍 十 鱗蟲之長能幽能明能細能巨能短能長春分而登天秋分而潛淵从肉飛之形童省聲臣鉉等曰象宛轉飛動之皃 凡龍之屬皆从龍力鍾切

䶬 龍耆脊上䶬䶬从龍幵聲古賢切 龗 龍也从龍霝聲郎丁切

龕 龍皃从龍合聲口含切 ○ 龖 飛龍也从二龍讀若沓徒合切

文五

凶 十一 惡也象地穿交陷其中也凡凶之屬皆从凶許容切

兇 擾恐也从人在凶下春秋傳曰曹人兇懼許拱切

文二

囪 十二 在牆曰牖在屋曰囪象形凡囪之屬皆从囪楚江切 窗 或从穴 囪 古文 ○ 悤 多遽悤悤也从心囪囪亦聲倉紅切

文二 重二

支 十三 去竹之枝也从手持半竹凡支之屬皆从支章移切 𠦶 古文支

攲 持去也从支奇聲去奇切

文二 重一

卮 十四 圜器也一名觛所以節飲食象人卪在其下也易曰君子節飲食凡卮之屬皆从卮章移切

䏣 小卮也从卮耑聲讀若捶擊之捶旨沇切 䏠 小卮有耳蓋者从卮專聲市沇切

文三

𠂹 十五 艸木華葉𠂹象形凡𠂹之屬皆从𠂹是爲切

古文

文一　重一

皮 十六 剥取獸革者謂之皮从又爲省聲凡皮之屬皆从皮 符羈切

𠨴 古文皮　𣪠 籀文皮

皴 皮細起也从皮夋聲 七倫切 ○ 皸 足坼也从皮軍聲 矩云切 ○

皯 面黑气也从皮干聲 古旱切 ○ 皰 面生气也从皮包聲 匇教切

文三　重二　文二 新附

乀 十七 流也从反厂讀若移凡乀之屬皆从乀 弋支切

也 女陰也象形 羊者切 𠃟 秦刻石也字

文二　重一

䖒 十八 古陶器也从豆虍聲凡䖒之屬皆从䖒 許羈切

䖓 器也从䖒宀宀亦聲闕 直呂切 ○ 號 土鍪也从䖒号聲讀若鎬 胡到切

文三

危 十九 在高而懼也从𠂊自卪止之凡危之屬皆从危 魚爲切

攲 攲嶇也从危支聲 去其切

文二

隹 二十 鳥之短尾總名也象形凡隹之屬皆从隹 職追切

琟 鳥肥大琟琟也从隹工聲 戶工切 鳿 琟或从鳥

雄 鳥父也从隹厷聲 羽弓切

雝 雝𪆫也从隹邕聲 於容切

鳥也从隹支聲一曰雉度 章移切

䧿 飛也从隹隓聲 山垂切

雌 鳥母也从隹此聲 此移切

離 黃倉庚也鳴則蠶生从隹离聲 呂支切

雗 鵻也从隹氏聲 處脂切 鴟 籀文雗从鳥

𨿊 牟母也从隹奴聲 人諸切 鴽 𨿊或从鳥

雛 雞子也从隹芻聲 士于切 鶵 籀文雛从鳥

雐 鳥也从隹虍聲 荒鳥切

䳭 雞黃也从隹黎聲一曰楚雀也其色黎黑而黃 郎兮切

雞 知時畜也从隹奚聲 古兮切 鷄 籀文雞从鳥

巂 周燕也从隹屮象其冠也冏聲一曰蜀王望帝婬其相妻慙亡去爲子巂鳥故蜀人聞子巂鳴皆起云望帝 戶圭切

猚 鳥也从隹犬聲睢陽有猚水 五

隹切

䨼 䳜屬从隹臺聲常倫切 ○ 雃 石鳥一名雝䳭一曰精𠛱从隹幵聲春秋傳秦有士雃苦堅切 雕 鷻也从隹周聲都僚切 鵰 籀文雕从鳥

雅 楚烏也一名鸒一名卑居秦謂之雅从隹牙聲臣鉉等曰今俗別作鴉非是烏加切又五下切 䧁 鳥也从隹方聲讀若方府良切 䧹 鳥也从隹瘖省聲或从人人亦聲徐鍇曰鷹隨人所指蹤故从人於凌切 鷹 籀文䧹从鳥 雊 雄雌鳴也雷始動雉鳴而雊其頸从隹从句句亦聲古𠊱切 雓 雡屬从隹酓聲恩含切 鵨 籀文雓从鳥 雂 鳥也从隹今聲春秋傳有公子苦雂巨淹切 ○ 雉 有十四種盧諸雉喬雉鳪雉鷩雉秩秩海雉翟山雉翰雉卓雉伊洛而南曰翬江淮而南曰搖南方曰𡨑東方曰甾北方曰稀西方曰蹲从隹矢聲直几切 𨿸 古文雉从弟 雇 九雇農桑候鳥扈民不婬者也从隹戶聲春雇鳻盾夏雇竊玄秋雇竊藍冬雇竊黃棘雇竊丹行雇唶唶宵雇嘖嘖桑雇竊脂老雇鷃也侯古切 鶚 雇或从雩 鳸 籀文雇从鳥 雋 肥肉也从弓所以射隹長沙有下雋縣徂沇切 ○ 䧳 雔也从隹垂聲是僞切 閵 今閵似鴝鵒而黃从隹門省聲良刃切 藺 籀文不省 雗 雗鸑也从隹倝聲侯幹切 𩁲 繳𢿚也从隹椒聲一曰飛𢿚也臣鉉等曰繳之若切罥繳以取鳥也穌旰切

雁 鳥也从隹从人厂聲讀若鴈臣鉉等曰雁知時鳥大夫以爲摯昏禮用之故从人五晏切 䍜 覆鳥令不飛走也从网隹讀若到都校切 雡 鳥大雛也从隹翏聲一曰雉之莫子爲雡力救切 ○ 雀 依人小鳥也从小隹讀與爵同即略切 雒 鵋䳢也从隹各聲盧各切 隻 鳥一枚也从又持隹持一隹曰隻二隹曰雙之石切 隿 繳射飛鳥也从隹弋聲與職切

文三十九 重十二

尸 陳也象臥之形凡尸之屬皆从尸式脂切 二十一

𡰥 終主从尸从死式脂切 尼 從後近之从尸匕聲女夷切 居 蹲也从尸古者居从古臣鉉等曰居从古者言法古也九魚切 踞 俗居从足 屠 刳也从尸者聲同都切 屖 屖遟也从尸辛聲先稽切 𡱂 髀也从尸下丌居几臣鉉等曰丌几皆所以尻止也徒魂切 脽 𡱂或从肉隼 臀 𡱂或从骨殿聲 ○ 尻 脾也从尸九聲苦刀切 層 重屋也从尸曾聲昨稜切 ○ 屢 數也按今之婁字本是屢空字此字後人所加从尸未詳丘羽切 屒 伏皃从尸辰聲一曰屋宇珍忍切 㞋 柔皮也从申尸之後尸或从又臣鉉等曰注似闕脫未詳

人善切
轉也从尸襄省聲知行切
屛蔽也从尸并聲必郢切○
尻也从尸旨聲詰利切
履也从尸非聲扶沸切
行不便也一曰極也从尸由聲古拜切
臥息也从尸自臣鉉等曰自古者以爲鼻字故从自許介切
偫也从尸奠聲堂練切○
居也从尸尸所主也一曰尸象屋形从至至所至止室屋皆从至烏谷切
籀文屋从厂
古文屋
動作切切也从尸肴聲私列切
履中薦也从尸枼聲穌叶切
屆屋也从尸乏聲直立切
從後相臿也从尸从臿楚洽切

文二十三 重五 文一 新附

姦衺也韓非曰蒼頡作字自營爲厶凡厶之屬皆从厶 息夷切
二十二

相訹呼也从厶从羑與久切
或从言秀
或如此
古文臣鉉等按羊部有羑羑進善也此古文重出○
屰而奪取曰篡从厶算聲初官切

文三 重三

行遟曳夊夊象人兩脛有所躧也凡夊之屬皆从夊 楚危切
二十三

斂足也鵲鵙醜其飛也㚇从夊兇聲子紅切
神魖也如龍一足从夊象有角手人面之形渠追切
行夋夋也一曰倨也从夊允聲七倫切○
貪獸也一曰母猴似人从頁巳止夊其手足臣鉉等曰巳止皆象形也奴刀切
越也从夊从𠔉𠔉高也一曰夌偁也力膺切
和之行也从夊㥑聲詩曰布政憂憂於求切○
中國之人也从夊从頁从臼臼兩手夊兩足也胡雅切
古文夏

繇也舞也樂有章从章从夅从夊詩曰竷竷舞我苦感切
㚔蓋也象皮包覆㚔下有兩臂而夊在下讀若范亡范切○
送詣也从夊从至陟利切
行皃从夊㤅聲烏代切
拜失容也从夊坐聲則臥切○
行故道也从夊畐省聲房六切
行㞟㞟也从夊闕讀若僕又卜切
治稼畟畟進也从田人从夊詩曰畟畟良耜初力切

文十五 重一 文一 新附

鳥張毛羽自奮也从大从
二十四

隹凡雈之屬皆从雈讀若睢 息遺切

翬也从奞在田上詩曰不能奮飛方問切

手持隹失之也从又从奞徒活切

文三

二十五 舊也外骨內肉者也从它龜頭與它頭同天地之性廣肩無雄龜鼈之類以它爲雄象足甲尾之形凡龜之屬皆从龜 居追切

古文龜

龜名从龜夂聲夂古文終字徒冬切 ○ 龜甲邊也从龜冄聲天子巨䶰尺有二寸諸侯尺大夫八寸士六寸汝閻切

文三　重一

二十六 目上毛也从目象眉之形上象頟理也凡眉之屬皆从眉 武悲切

視也从眉省从屮臣鉉等曰屮通識也所景切 古文从少从囧

文二　重一

二十七 出也象艸過屮枝莖益大有所之一者地也凡之之屬皆从之 止而切

艸木妄生也从之在土上讀若皇徐鍇曰妄生謂非所宜生傳曰門上生莠从之在土上土上益高非所宜也戶光切

文二

二十八 東楚名缶曰甾象形凡甾之屬皆从甾 側詞切

古文

㽞也从甾虍聲讀若盧同洛乎切 篆文盧 籒文盧

○ 𤭛也从甾并聲杜林以爲竹筥揚雄以爲蒲器讀若軿薄經切 ○ 𤱶屬蒲器也所以盛種从甾弁聲布忖切 ○ 𠟷也古田器也从甾疌聲楚洽切

文五　重三

二十九 頰毛也象毛之形周禮曰

作其鱗之而凡而之屬皆从而

臣鉉等曰今俗別作髵非是如之切

耏 罪不至髡也从而从彡奴代切 耐 或从寸諸法度字从寸

文二　重一

三十　容也从心囟聲凡思之屬皆从思　息茲切

慮 謀思也从思虍聲良據切

文二

三十一　蠶所吐也从二糸凡絲之屬皆从絲　息茲切

織絹从糸貫杼也从絲省丱聲古還切臣鉉等曰丱古磺字

轡 馬轡也从絲从軎與連同意詩曰六轡如絲兵媚切

文三

三十二　臣司事於外者从反后凡司之屬皆从司　息茲切

詞 意内而言外也从司从言似茲切

文二

三十三　顄也象形凡𦣝之屬皆从𦣝　與之切

頤 篆文𦣝　籀文从首

廣𦣝也从𦣝巳聲與之切　古文𦣝从戶臣鉉等曰今俗作牀史切以爲階戺之戺

文二　重三

三十四　簸也从竹𠀠象形下其丌也凡箕之屬皆从箕　居之切

古文箕省　亦古文箕　亦古文箕　籀文箕

箕　籀文箕

簸 揚米去糠也从箕皮聲布火切

文二　重五

三十五　下基也薦物之丌象形凡丌之屬皆从丌讀若箕同　居之切

典 五帝之書也从冊在丌上尊閣之也莊都說典大冊也多殄切　古文典从竹

畀 相付與之約在閣上也从丌由聲必至切

近 古之遒人以木鐸記詩言从辵从丌丌亦聲讀與記同徐鍇曰遒人行而求之故从辵丌薦而進之於上也居吏切

具也从丌𠬝聲臣鉉等曰庶物皆具丌以薦之蘇困切

古文巽

篆文巽

巽也从丌从頭此易顨卦爲長女爲風者臣鉉等曰頭之義亦選具也蘇困切

置祭也从酋酋酒也下其丌也禮有奠祭者堂練切

文七　重三

三十六　違也从飛下翄取其相背凡非之屬皆从非　甫微切

牢也所以拘非也从非陛省聲邊兮切

○披靡也从非麻聲文彼切

別也从非己聲非尾切

○相違也从非告聲苦到切

文五

三十七　鳥翥也象形凡飛之屬皆从飛　甫微切

翄也从飛異聲與職切

篆文翼从羽

文二　重一

三十八　依也上曰衣下曰裳象覆二人之形凡衣之屬皆从衣　於稀切

裏褻衣从衣中聲春秋傳曰皆衷其衵服陟弓切

衣厚皃从衣農聲詩曰何彼襛矣汝容切

奪衣也从衣虒聲讀若池直离切

接益也从衣卑聲府移切

緶也从衣齊聲即夷切

蔽厀也从衣韋聲周禮曰王后之服褘衣謂畫袍許歸切

重衣皃从衣圍聲爾雅曰禮禮積積臣鉉等曰說文無積字爾雅亦無此語疑後人所加羽非切

衣袂也从衣去聲一曰袪褱也褱者𧞤也袪尺二寸春秋傳曰披斬其袪去魚切

衣袍也从衣居聲讀與居同九魚切

諸衧也从衣于聲羽俱切

襲袂也从衣夫聲甫無切

好佳也从衣朱聲詩曰靜女其袾昌朱切

短衣也从衣需聲一曰㬎衣人朱切

翟羽飾衣从衣俞聲一曰直裾謂之襜褕羊朱切

袛裯短衣从衣氐聲都兮切

衣厚褆褆从衣是聲杜兮切

袖也一曰藏也从衣鬼聲戶乖切

俠也从衣眔聲一曰橐臣鉉等曰眔非聲未詳戶乖切

長衣皃从衣非聲臣鉉等按漢書裴回用此今俗作徘徊非是薄回切

制衣也从衣𢦏聲昨哉切

長衣皃从衣分聲撫文切

袁 長衣皃从衣叀省聲羽元切 襌 衣不重从衣單聲都寒切 褍 衣正幅从衣耑聲多官切 ○ 䘰 車温也从衣延聲式連切 褰 絝也从衣寒省聲春秋傳曰徵褰與襦去虔切 䙅 短衣也从衣鳥聲春秋傳曰有空䙅都僚切 ⿰衤予 㡀宁繻裏从衣予讀若雕都僚切 褒 衣博裾从衣保省聲係古文保博毛切 袍 襺也从衣包聲論語曰衣弊緼袍薄褒切 褿 帴也从衣曹聲昨牢切又七刀切 裯 衣袂衹裯从衣周聲都牢切 衰 艸雨衣秦謂之萆从衣象形穌禾切 ⿱古文衰 古文衰 衺 叜也从衣牙聲似嗟切 袽 弊衣从衣奴聲女加切 襄 漢令解衣耕謂之襄从衣𤕦聲息良切 ⿱古文襄 古文襄 裝 裹也从衣壯聲側羊切 褮 鬼衣从衣熒省聲讀若詩曰葛藟縈之一曰若靜女其袾之袾於營切 ⿰衤區 編枲衣从衣區聲一曰頭樞一曰次裹衣於侯切又於武切 衾 大被从衣今聲去音切 䘳 交衽也从衣金聲居音切 襤 裯謂之襤褸襤無緣也从衣監聲魯甘切 襜 衣蔽前从衣詹聲處占切 衫 衸衣也从衣彡聲所銜切 ○ 襱 絝踦也从衣龍聲丈冢切 ⿰衤賣 襱或从賣 袳 衣張也从衣多聲春秋傳曰公會齊侯于袳尺氏切 ⿰衤黹 紩衣也从衣黹黹亦聲豬几切

裏 衣内也从衣里聲良止切 袓 事好也从衣且聲才与切 褚 卒也从衣者聲一曰製衣丑呂切 褸 衽也从衣婁聲力主切 補 完衣也从衣甫聲博古切 袗 玄服从衣㐱聲之忍切 裖 袗或从辰 褗 樞領也从衣匽聲於幰切 衮 天子享先王卷龍繡於下幅一龍蟠阿上鄉从衣公聲古本切 襺 袍衣也从衣繭聲以絮曰襺以緼曰袍春秋傳曰盛夏重襺古典切 褊 衣小也从衣扁聲方沔切 褭 以組帶馬也从衣从馬奴鳥切 袑 絝上也从衣召聲市沼切 表 上衣也从衣从毛古者衣裘以毛爲表陂嬌切 ⿰衤麃 古文表从麃 襖 裘屬从衣奧聲烏皓切 袌 褱也从衣包聲臣鉉等曰今俗作抱非是抱與捊同薄保切 袉 裾也从衣它聲論語曰朝服袉紳唐左切 裹 纏也从衣果聲古火切 ⿰衤贏 袒也从衣贏聲郎果切 裸 贏或从果 襐 飾也从衣象聲徐兩切 襁 負兒衣从衣強聲居兩切 裎 袒也从衣呈聲丑郢切 褧 檾也詩曰衣錦褧衣示反古从衣耿聲去穎切 衽 衣裣也从衣壬聲如甚切 襑 衣博大从衣尋聲他感切 裺 褗謂之裺从衣奄聲依檢切又烏合切 ○ 被 寑衣也長一身有半从衣皮聲平義切 襚 衣死人也从衣遂聲春秋傳曰

楚使公親襚徐醉切
衽也从衣尉聲於胃切
衣物饒也从衣谷聲易曰有孚裕無咎羊孺切
豎使布長襦从衣豆聲常句切
緥也从衣啻聲詩曰載衣之褅臣鉉等曰緥即褓緥也今俗別作褓非是他計切
裁也从衣从制征例切
贈終者衣被曰䘸从衣兌聲輸芮切
衣裾也从衣冏聲臣鉉等曰冏非聲疑象衣裾之形余制切
古文裔
袖也从衣夬聲彌弊切
帶所結也从衣會聲春秋傳曰衣有襘古外切
祄也从衣介聲胡介切
摩展衣从衣干聲古案切
無色也从衣半聲一曰詩曰是紲袢也讀若普博幔切
衣縫解也从衣旦聲丈莧切
盛服也从衣玄聲黃絢切
丹縠衣从衣㠭聲知扇切
無袂衣謂之䠐从衣惰省聲徒臥切
袂也从衣𥿋聲似又切
俗褎从由
衣帶以上从衣矛聲一曰南北曰袤東西曰廣莫候切
籀文袤从楙
重衣也从衣复聲一曰褚衣方六切
黼領也从衣暴聲詩曰素衣朱襮蒲沃切
衣躳縫从衣毒聲讀若督冬毒切
新衣聲一曰背縫从衣叔聲冬毒切
短衣也从衣蜀聲讀若蜀市玉切
衣至地也从衣斲聲竹角切
日日所常衣从衣从日日亦聲人質切

隸人給事者衣爲卒卒衣有題識者臧沒切
編枲韤一曰粗衣从衣曷聲胡葛切
蠻夷衣从衣犮聲一曰蔽厀北末切
執衽謂之袺从衣吉聲格八切
以衣衽扱物謂之襭从衣頡聲胡結切
襭或从手
私服从衣埶聲詩曰是褻袢也臣鉉等曰从熱省乃得聲私列切
繒餘也从衣列聲良辥切
絝也从衣睪聲徒各切
衣衸从衣石聲他各切
韏衣也从衣辟聲臣鉉等曰韏革中辨也衣襞積如辨也必益切
袒也从衣易聲先擊切
衣領也从衣棘聲詩曰要之襋之己力切
裣緣也从衣疌聲七入切
左衽袍从衣龖省聲似入切
籀文襲不省
五彩相合从衣集聲徂合切
重衣也从衣執聲巴郡有褺江縣徒叶切
南楚謂禪衣曰褋从衣枼聲徒叶切
書囊也从衣邑聲於業切
衣無絮从衣合聲古洽切

文一百一十六重十一　文三新附

三十九
歸也从反身凡㐆之屬皆从㐆
徐鍇曰古人所謂反身修道故曰歸也於機切

殷 作樂之盛稱殷从㐆从殳易曰殷薦之上帝 於身切

文二

韋 四十 相背也从舛囗聲獸皮之韋可以束枉戾相韋背故借以爲皮韋凡韋之屬皆从韋 宇非切

𡗝 古文韋

韓 井垣也从韋取其帀也倝聲 胡安切 ○ 韜 劍衣也从韋舀聲 土刀切

⿰韋叚 履也从韋叚聲 乎加切 ⿰韋糕 收束也从韋糕聲讀若酋 臣鉉等曰糕側角切聲不相近未詳 即由切 ⿰要糕 ⿰韋糕或从要 ⿰秋手 ⿰韋糕或从秋手

韝 射臂決也从韋冓聲 古侯切 ○ 韢 橐紐也从韋惠聲一曰盛虜頭橐也 徐鍇曰謂戰伐以盛首級 胡計切

韎 茅蒐染韋也一入曰韎从韋末聲 莫佩切

韌 柔而固也从韋刃聲 而進切

韏 革中辨謂之韏从韋𢍏聲 九萬切

⿰韋段 履後帖也从韋段聲 徒玩切 緞 ⿰韋段或从糸

韔 弓衣也从韋長聲詩曰交韔二弓 丑亮切 ○ 韣 弓衣也从韋蜀聲 之欲切

韠 韍也所以蔽前以韋下廣二尺上廣一尺其頸五寸一命縕韠再命赤韠从韋畢聲 卑吉切

韤 足衣也从韋蔑聲 臣鉉等曰今俗作韈非是 望發切

⿰韋尃 軶裹也从韋尃聲 匹各切

韘 射決也所以拘弦以象骨韋系著右巨指从韋枼聲詩曰童子佩韘 失涉切 弽 韘或从弓

文十六 重五 文一 新附

囗 四十一 回也象回帀之形凡囗之屬皆从囗 羽非切

圍 守也从囗韋聲 羽非切

圖 畫計難也从囗从啚啚難意也 徐鍇曰規畫之也故从囗 同都切 ○ 回 轉也从囗中象回轉形 戶恢切 𡆧 古文

因 就也从囗大 徐鍇曰左傳曰植有禮因重固能大者衆圍就之 於眞切

囩 回也从囗云聲 羽巾切

囷 廩之圜者从禾在囗中圜謂之囷方謂之京 去倫切

園 所以樹果也从囗袁聲 羽元切

團 圜也从囗專聲 度官切 ○ ⿴囗肙 規也从囗肙聲 似沿切

圜 天體也从囗睘聲 王權切

囮 譯也从囗化率鳥者繫生鳥以來之名曰囮讀若譌 五禾切 𡈖 囮或从繇 又音由

囹 獄也从囗令聲 郎丁切

囚 繫也从人在囗中 似由切 ○ 圄 守之也从囗吾聲 魚舉切

圃 種菜曰圃从囗甫聲 博古切

壼 宮中道从囗象宮垣道上之形詩曰室家之壼 苦本切

養畜之閑也从口卷聲渠篆切 ○ 四塞也从口古聲古慕切

圜全也从口員聲讀若員王問切　廁也从口象豕在口中也會意胡困切

故廬也从木在口中苦悶切　古文困　苑有垣也从口有聲一曰禽獸曰囿于救切　籀文囿 ○

回行也从口睪聲尚書曰圛圛升雲半有半無讀若驛羊益切　邪也从口从或古惑切　下取物縮藏之从口从又讀若聶女洽切

文二十六　重四

○說文卷一　二十八

四十二　水蟲也象形魚尾與燕尾相似凡魚之屬皆从魚　語居切

魚名从魚翁聲烏紅切　魚名从魚庸聲蜀容切　魚也从魚容聲余封切

魚名皮有文出樂浪東暆神爵四年初捕收輸考工周成王時揚州獻鰅从魚禺聲魚容切　魚名从魚皮聲敷羈切

魚胳醬也出蜀中从魚旨聲一曰鮪魚名旨夷切　大鱯也其小者名鮡从魚丕聲敷悲切

文鮆魚名从魚比聲房脂切　魚子也一曰魚之美者東海之鮞从魚而聲讀若而如之切

魚名从魚其聲渠之切　魚也从魚去聲去魚切　魚也从魚胥聲相居切

魚名狀似蝦無足長寸大如叉股出遼東从魚區聲豈俱切

魚出東萊从魚夫聲甫無切　大鮎也从魚弟聲杜兮切

魚名从魚麗聲郎兮切　刺魚也从魚兒聲五雞切　海魚名从魚台聲徒哀切

魚甲也从魚粦聲力珍切　魚也从魚敹聲力珍切

魚名出薉邪頭國从魚分聲符分切　魚也从魚曼聲莫官切　魚也从魚眔聲李陽冰曰當从蕈省古頑切 ○

魚名出貉國从魚羴省聲相然切

○說文卷一　二十九

新魚精也从三魚不變魚徐鍇曰三衆也衆而不變是鱻也相然切　鯉也从魚亶聲張連切　籀文鱣

魚名从魚連聲力延切　魚名从魚便聲房連切　鯾又从扁　骨耑脆也从魚周聲都僚切

文鰩魚名从魚䍃聲余招切　海魚皮可飾刀从魚交聲古肴切

鮏臭也从魚喿聲周禮曰膳膏鱢蘇遭切　鮎也从魚它聲徒何切

魚名出樂浪潘國从魚沙省聲所加切　魵也从魚叚聲乎加切

赤尾魚从魚方聲符方切　魴或从旁　揚也从魚嘗聲市羊

切大貝也一曰魚膏从魚海大魚也
亢聲讀若岡古郎切从魚畺聲
春秋傳曰取其鱷或魚名从魚巠
鱷鯢渠京切从京聲仇成切
魚臭也从魚生聲臣鉉蟲連行紆行
等曰今俗作鯹桑經切者从魚令聲
郎丁鮔鯨也从魚鯨也周禮謂之鮔
切亢聲武登切从魚恆聲古恆切
魚名从魚攸鰌也从魚酋魚
聲直由切聲七由切名
从魚侯聲魚名一名鯉一名鰜魚名
乎鉤切从魚婁聲洛侯切从魚
晋聲鉏魚名从魚覃聲傳曰伯牙鰕
箴切鼓琴鱏魚出聽余箴切也

从魚占聲魚名从魚兼○魚名从魚
奴兼切聲古甜切同聲一曰
鱶也讀若絝鮥也周禮春獻王鮪鱣
襱直隴切从魚有聲榮美切也
从魚里聲魚名从魚與魚名出樂浪
良止切聲徐呂切潘國从魚虜
聲郎飲而不食刀魚也九江鱧也从
古切有之从魚此聲徂礼切魚豊聲
盧啓鮦也从魚蠡鮀也从魚晏
切聲盧啓切聲於幰切
鰋或魚也从魚系聲臣鉉等曰
从匽系非聲疑从孫省古本切
赤目魚从魚魚名从魚完魚
尊聲慈損切聲戶版切名

皮可爲鼓从魚魚也从魚專魚名出
單聲常演切聲旨兖切薉邪頭
國从魚免魚名从魚兆鱧魚也从魚
聲亡辨切聲治小切包聲薄巧切
大鰕也从魚魚子已生者从魚
高聲胡到切橢省聲徒果切
籒藏魚也南方謂之魿北方謂
文之鮺从魚差省聲側下切
鱧也从魚果魚骨也从魚蚌
聲胡瓦切更聲古杏切也
从魚丙聲當互也从魚魚名从魚幼
兵永切咎聲其久切聲讀若幽於
糾白魚也从魚魚名从魚豆
切取聲士垢切聲天口切

蕭也一曰大魚爲蕭小魚○魚名从魚瞿
爲鯦从魚今聲徂條切聲九遇切
魚名从魚付魚名从魚厥魚
聲符遇切聲居衛切名
从魚賴聲魚名出樂浪潘國烝然鯙
洛帶切从魚市聲博蓋切鯙从魚
阜聲都魚名从魚蒦魚名从魚匕
敎切聲胡化切聲呼跨切
魚名从魚自○魚名出樂浪潘國
聲戶賺切从魚樂聲盧谷切
魚名出樂浪潘國从魚匊聲一海魚
曰鰗魚出江東有兩乳居六切名从
魚复聲魚名从魚必蚌也从魚吉聲
蒲角切聲毗必切漢律會稽郡獻

鮚醬巨乙切

鮁 鱣鮪鮁鮁从魚犮聲北末切

魠 哆口魚也从魚乇聲他各切

鮥 叔鮪也从魚各聲盧各切

鮊 海魚名从魚白聲旁陌切

鰂 烏鰂魚名从魚則聲昨則切 鯽 鰂或从即

鰿 魚名从魚脊聲資昔切

鰼 鰌也从魚習聲似入切

魶 魚似鼈無甲有尾無足口在腹下从魚納聲奴荅切

鰈 比目魚也从魚枼聲土盍切

鰨 虛鰨也从魚㒪聲土盍切

鯜 魚名出樂浪潘國从魚妾聲七接切

文一百三　重七　文三新附

𩺰 四十三 二魚也凡𩺰之屬皆从𩺰 語居切

瀺 捕魚也从𩺰从水語居切 漁 篆文瀺从魚

文二　重一

凵 四十四 凵盧飯器以柳爲之象形凡凵之屬皆从凵 去魚切

𥬀 凵或从竹去聲

文一　重一

且 四十五 薦也从几足有二橫一其下地也凡且之屬皆从且 子余切又千也切

俎 禮俎也从半肉在且上側呂切

[且豦] 且往也从且豦聲昨誤切

文三

疋 四十六 足也上象腓腸下从止弟子職曰問疋何止古文以爲詩大疋字亦以爲足字或曰胥字一曰疋記也凡疋之屬皆从疋 所菹切

㽰 通也从爻从疋疋亦聲所菹切

𤕟 門戶疏窻也从疋疋亦聲囪象𤕟形讀若疏所菹切

文三

四十七 共舉也从臼从廾凡舁之屬皆从舁讀若余 以諸切

升高也从舁囟聲 七然切 䙴或从卪 古文䙴

起也从舁从同同力也 虛陵切 ○ 黨與也从舁从与 余呂切

古文與

文四 重三

說文卷一 三十四

四十八 於也象气之舒亏从丂从一一者其气平之也凡亏之屬皆从亏 羽俱切今變隸作于

气損也从亏雐聲 去爲切 虧或从兮 驚語也从口从亏亏亦聲臣鉉等按口部已有此重出 况于切 ○ 語平舒也从亏从八八分也又正也 符兵切 古文平如此 亏也審慎之詞者从亏从宷周書曰粵三日丁亥 王伐切

文五 重二

四十九 艸木華也从𠂹亏聲凡𠌶之屬皆从𠌶 況于切 𠌶或从艸从夸

盛也从𠌶韋聲詩曰萼不韡韡 于鬼切

文二 重一

五十 丈夫也从大一以象簪也周制以八寸爲尺十尺爲丈人長八尺故曰丈夫凡夫之屬皆从夫 甫無切

有法度也从夫从見 居追切 ○ 並行也从二夫輦字从此讀若伴侶之伴 薄旱切

文三

說文卷一 三十五

五十一 止之也从女有奸之者凡毋之屬皆从毋 武扶切

人無行也从士从毋賈侍中說秦始皇母與嫪毐淫坐誅故世罵淫曰嫪毐讀若娭 遏在切

文二

巫 五十二 祝也女能事無形以舞降神者也象人兩褎舞形與工同意古者巫咸初作巫凡巫之屬皆从巫 武扶切 𢍉 古文巫

覡 能齋肅事神明也在男曰覡在女曰巫从巫从見徐鍇曰能見神也胡狄切

文二 重一

須 五十三 面毛也从頁从彡凡須之屬皆从須 臣鉉等曰此本須鬢之須頁首也彡毛飾也借爲所須之須俗書从水非是相俞切

頾 口上須也从須此聲臣鉉等曰今俗別作髭非是即移切

𩑺 須髮半白也从須卑聲府移切

𩓿 短須髮皃从須否聲敷悲切 ○

䫇 頰須也从須从冄冄亦聲臣鉉等曰今俗別作髯非是汝鹽切

文五

几 五十四 鳥之短羽飛几几也象形

凡几之屬皆从几讀若殊 市朱切

鳧 舒鳧鶩也从鳥几聲房無切 ○

㐱 新生羽而飛也从几从彡之忍切

文三

殳 五十五 以杸殊人也禮殳以積竹八觚長丈二尺建於兵車旅賁以先驅从又几聲凡殳之屬皆从殳 市朱切

𣪍 擊空聲也从殳宮聲徒冬切又火宮切

杸 軍中士所持殳也从木从殳司馬法曰執羽从杸市朱切

毅 毅改大剛卯也以逐精鬼从殳亥聲古哀切 ○

殽 相雜錯也从殳肴聲胡茅切

𣪁 縣物殳擊从殳豈聲市流切

豛 繇擊也从殳豆聲古文投如此度侯切 ○

毆 捶毄物也从殳區聲烏后切

𣪠 下擊上也从殳冗聲知朕切 ○

毅 妄怒也一曰有決也从殳豙聲魚既切

殹 擊中聲也从殳医聲於計切

祋 殳也从殳示聲或說城郭市里高縣羊皮有不當入而欲入者暫下以驚牛馬曰祋故从示殳詩曰何戈與祋丁外切

段

推物也从殳耑省聲徒玩切

殿 擊聲也从殳屍聲堂練切

𣪘 揉屈也从殳从皀皀古文叀字廄字从此臣鉉等曰叀小謹也亦屈服之意居又切

○ 𣪗 椎毄物也从殳冬聲都毒切

㱿 从上擊下也一曰素也从殳青聲苦角切

毃 擊頭也从殳高聲口卓切

役 戍邊也从殳从彳臣鉉等曰彳步也彳亦聲營隻切

伇 古文役从人

毄 相擊中也如車相擊故从殳从軎古歷切

文二十　重一

麤 五十六 行超遠也从三鹿凡麤之屬皆从麤倉胡切

𪋻 鹿行揚土也从麤从土直珍切

𪋻 籀文

文二　重一

壺 五十七 昆吾圜器也象形从大象其蓋也凡壺之屬皆从壺戶吳切

壹 壹壺也从凶从壺不得泄凶也易曰天地壹壺於云切

文二

虍 五十八 虎文也象形凡虍之屬皆从虍徐鍇曰象其文章屈曲也荒烏切

虞 騶虞也白虎黑文尾長於身仁獸食自死之肉从虍吳聲詩曰于嗟乎騶虞五俱切

虖 哮虖也从虍亏聲荒烏切

○ 虨 虎文彪也从虍彬聲布還切

虔 虎行皃从虍文聲讀若矜臣鉉等曰文非聲未詳渠焉切

虘 虎不柔不信也从虍且聲讀若鄺縣昨何切

○ 虡 鐘鼓之柎也飾為猛獸从虍異象其下足其呂切

鐻 虡或从金豦聲

虞 篆文虡省

○ 虙 虎皃从虍必聲房六切

虐 殘也从虍虎足反爪人也魚約切

𧆛 古文虐如此

文九　重三

烏 五十九 孝鳥也象形孔子曰烏盱呼也取其助气故以為烏呼凡烏之屬皆从烏哀都切臣鉉等曰今俗作鳴非是

𢁉 古文烏象形

於 象古文烏省

焉 焉鳥黃色出於江淮象形凡字朋者羽蟲之長烏者日中之禽舄者知太歲之所在燕者

請子之候作巢避戊己所貴者故皆象形焉亦是也有乾切 ○ 舄 鵲也象形 七雀切

䧿 篆文舄从隹㫺

文三 重三

重刊許氏說文解字五音韻譜卷一

重刊許氏說文解字五音韻譜卷二

上平聲二

齊 六十徂奚切齊　囟 六十一先稽切西

禾 六十二古兮切禾讀若稽　稽 六十三古兮切稽

兮 六十四胡雞切兮　乖 六十五古懷切乖

嵬 六十六五灰切嵬　𠂤 六十七都回切𠂤讀若堆

來 六十八洛哀切來　才 六十九昨哉切才

申 七十失人切申　身 七十一失人切身

辰 七十二植鄰切辰　晨 七十三食鄰切晨

臣 七十四植鄰切臣　人 七十五如鄰切人

儿 七十六如鄰切儿讀若人　辛 七十七息鄰切辛

頻 七十八符真切頻　民 七十九彌鄰切民

㲋 八十詳遵切㲋讀若旬　寅 八十一弋真切寅

巾 八十二居銀切巾　𡴭 八十三所臻切𡴭

八十四無分切文

八十五無分切彣

八十六王分切雲

八十七舉欣切斤

八十八居銀切筋

八十九巨斤切堇

九十語斤切犾讀若根

九十一況袁切吅與讙同讀若喧

九十二語軒切言

九十三古䰟切䖵讀若昆

九十四莫奔切門

九十五徒䰟切豚

九十六古寒切干

九十七昨干切戔

九十八都寒切丹

九十九胡官切丸

一百胡官切雈讀若丸

一百一胡官切萈讀若丸

一百二古丸切毌讀若冠

一百三北潘切華讀若般

一百四多官切耑

一百五普班切癶與攀同

一百六所間切山

一百七五閑切虤讀若詽

六十禾麥吐穗上平也象形凡亝之屬皆从亝　徐鍇曰生而齊者莫若禾麥二地也兩傍在低

等也从亝妻聲徂兮切

文二

六十一　鳥在巢上象形日在西方而鳥棲故因以爲東西之西凡西之屬皆从西　先稽切　古文西　籀文西　西或从木妻

姓也从西圭聲戶圭切

文二　重三

六十二　木之曲頭止不能上也凡禾之屬皆从禾　古兮切

多小意而止也从禾从只聲一曰木也職雉切　稽秖也从禾从又句聲又者从丑省一曰木名徐鍇曰丑者束縛也稽秖不伸之意俱羽切

文三

六十三　留止也从禾从尤旨聲凡

稽之屬皆从稽 古兮切

𥡴 稽𥡴而止也从稽省咎聲讀若皓賈侍中說稽𥡴𥢷三字皆木名古老切 ○

𥢷 特止也从稽省卓聲徐鍇曰特止卓立也竹角切

文三

兮 六十四 語所稽也从丂八象气越亏也凡兮之屬皆从兮 胡雞切

羲 气也从兮義聲許羈切 乎 語之餘也从兮象聲上越揚之形也戶吳切

○ 𠧗 驚辭也从兮旬聲思允切 𠧗或从心

文四 重一

𠦬 六十五 背呂也象脅肋形凡𠦬之屬皆从𠦬 古懷切

脊 背呂也从𠦬从肉資昔切

文二

嵬 六十六 高不平也从山鬼聲凡嵬之屬皆从嵬 五灰切

巍 高也从嵬委聲牛威切臣鉉等曰今人省山以爲魏國之魏語韋切

文二

𠂤 六十七 小𠂤也象形凡𠂤之屬皆从𠂤 臣鉉等曰今俗作堆都回切

官 吏事君也从宀从𠂤𠂤猶衆也此與師同意古丸切 ○ 𡴯 危高也从𠂤屮聲讀若臬魚列切

文三

來 六十八 周所受瑞麥來麰一來二縫象芒朿之形天所來也故爲行來之來詩曰詒我來麰凡來之屬皆从來 洛哀切

𥏼 詩曰不𥏼不來从來矣聲牀史切 𥏼或从彳

文二 重一

六十九 艸木之初也从丨上貫一

將生枝葉一地也凡才之屬皆从才 徐鍇曰上一初生岐枝也下一地也 昨哉切

文一

七十 神也七月陰气成體自申束从臼自持也吏臣餔時聽事申旦政也凡申之屬皆从申 失人切

古文申 籀文申

束縛捽抴為臾从申从乙 臣鉉等曰乙屈也 羊朱切

○ 臾曳也从申丿聲 余制切

擊小鼓引樂聲也从申柬聲 羊晉切

文四 重二

七十一 船也象人之身从人厂聲凡身之屬皆从身 失人切

體也从身區聲 豈俱切

文二

七十二 震也三月陽气動靁電振民農時也物皆生从乙匕象芒達厂聲也辰房星天時也从二二古文上字凡辰之屬皆从辰 徐鍇曰匕音化乙艸木萌初出曲卷也臣鉉等曰三月陽气盛艸木生上徹於土故从上厂非聲疑亦象物之出 植鄰切

古文辰

恥也从寸在辰下失耕時於封畺上戮之也辰者農之時也故房星為辰田候也 而蜀切

文二 重一

七十三 早昧爽也从臼从辰辰時也辰亦聲丮夕為夙臼辰為晨皆同意凡晨之屬皆从晨 食鄰切

耕也从晨囟聲 徐鍇曰當从凶乃得聲 奴冬切

籀文農从林

古文農

亦古文農

文二 重三

臣 七十四 牽也事君也象屈服之形凡臣之屬皆从臣 植鄰切

臧 善也从臣戕聲則郎切 𦣞 籀文

○ 𦣝 乖也从二臣相違讀若誑居況切

文三 重一

人 七十五 天地之性最貴者也此籀文象臂脛之形凡人之屬皆从人 如鄰切

俑 痛也从人甬聲他紅切又余隴切

侗 大皃从人同聲詩曰神罔時侗他紅切

僮 未冠也从人童聲徒紅切

仜 大腹也从人工聲讀若紅戶工切

伀 志及衆也从人公聲職茸切

傭 均直也从人庸聲余封切

供 設也从人共聲一曰供給俱容切

儷 棽儷也从人麗聲呂支切

儀 度也从人義聲魚羈切

倭 順皃从人委聲詩曰周道倭遲於爲切

倠 仳倠醜面从人隹聲許惟切

伊 殷聖人阿衡尹治天下者从人从尹於脂切

𠈜 古文伊从古文死

伾 有力也从人丕聲詩曰以車伾伾敷悲切

仔 克也从人子聲子之切

僖 樂也从人喜聲許其切

僛 醉舞皃从人欺聲詩曰屢舞僛僛去其切

𢼸 妙也从人从攴豈省聲臣鉉等案豈字从敳省敳不應从豈省蓋傳寫之誤疑从耑省耑物初生之題尚敳也無非切

依 倚也从人衣聲於稀切

僟 精謹也从人幾聲明堂月令數將僟終巨衣切

儲 偫也从人諸聲直魚切

俆 緩也从人余聲似魚切

伹 拙也从人且聲似魚切

伃 婦官也从人予聲以諸切

俱 偕也从人具聲舉朱切

俘 軍所獲也从人孚聲春秋傳曰以爲俘聝芳無切

儒 柔也術士之稱从人需聲人朱切

低 下也从人氐聲都兮切

倪 俾也从人兒聲五雞切

佳 善也从人圭聲古膎切

偕 彊也从人皆聲詩曰偕偕士子一曰俱也古諧切

俙 訟面相是从人希聲喜皆切

儕 等輩也从人齊聲春秋傳曰吾儕小人仕皆切

傀 偉也从人鬼聲周禮曰大傀異公回切

瓌 傀或从玉褱聲

儡 相敗也从人畾聲讀若雷魯回切

催 相擣也从人崔聲詩曰室人交徧催我倉回切

侅 奇侅非常也从人亥聲古哀切

偲 彊力也从人思聲詩曰其人美且偲倉才切

切

㑗 神也从人身聲失人切

伸 屈伸从人申聲失人切

仁 親也从人从二臣鉉等曰仁者兼愛故从二如鄰切

忎 古文仁从千心

𡰥 古文仁或从尸

份 文質備也从人分聲論語曰文質份份府巾切

彬 古文份从彡林林者从焚省聲臣鉉等曰今俗作斌非是

倫 輩也从人侖聲一曰道也力屯切

侁 行皃从人先聲所臻切

僤 人姓从人軍聲吾昆切

侒 宴也从人安聲烏寒切

儃 儃何也从人亶聲徒干切

○

仚 人在山上从人从山呼堅切

伭 很也从人弦省聲胡田切

僊 長生僊去从人从䙴䙴亦聲相然切

便 安也人有不便更之从人更房連切

偏 頗也从人扁聲芳連切

佺 偓佺仙人也从人全聲此緣切

儇 慧也从人睘聲許緣切

佻 愉也从人兆聲詩曰視民不佻土彫切

僥 南方有焦僥人長三尺短之極从人堯聲五聊切

儦 行皃从人麃聲詩曰行人儦儦甫嬌切

佋 廟佋穆父爲佋南面子爲穆北面从人召聲市招切

㑾 喜也从人䍃聲自關以西物大小不同謂之㑾余招切

僑 高也从人喬聲巨嬌切

倄 刺也从人肴聲一曰痛聲胡茅切

[illegible] [illegible]驕也从人蚤聲穌遭切

傮 終也从人曹聲作曹切

何 儋也从人可聲臣鉉等曰儋何即負何也借爲誰何之何今俗別作檐荷非是胡歌切

俄 行頃也从人我聲詩曰仄弁之俄五何切

傞 醉舞皃从人差聲詩曰屢舞傞傞素何切

佗 負何也从人它聲臣鉉等案史記匈奴奇畜有橐佗今俗譌誤謂之駱駝非是徒何切

儺 行有節也从人難聲詩曰佩玉之儺諾何切

侉 備詞从人夸聲苦瓜切

傷 創也从人𥏻省聲式羊切

償 還也从人賞聲食章切

倀 狂也从人長聲一曰仗也楮羊切

僵 僨也从人畺聲居良切

傍 近也从人㫄聲步光切

侊 小皃从人光聲春秋國語曰侊飯不及一食古橫切

傾 仄也从人从頃頃亦聲去營切

俜 使也从人甹聲普丁切

停 止也从人亭聲特丁切

伶 弄也从人令聲益州有建伶縣郎丁切

偁 揚也从人爯聲處陵切

仍 因也从人乃聲如乘切

倗 輔也从人朋聲讀若陪位步崩切

僧 浮屠道人也从人曾聲穌曾切

儚 惽也从人薨聲呼肱切

俅 冠飾皃从人求聲詩曰弁服俅俅巨鳩切

仇 讎也从人九聲巨鳩切

優 饒也从人憂聲一曰倡也於求切

侜 有廱蔽也从人舟聲詩曰誰侜予美張流切

儔 翳也从人壽聲直由切

侔 齊等也从人牟聲莫浮切

侵 漸進

侵……也从人又持帚若埽之進又手也七林切
任 保也从人壬聲如林切
傪 好皃从人參聲倉含切
倓 安也从人炎聲讀若談徒甘切
𠊎 倓或从剡
儋 何也从人詹聲都甘切
儳 儳互不齊也从人毚聲士咸切
○
傛 不安也从人容聲一曰華余隴切
侈 掩脅也从人多聲一曰奢也尺氏切
𠈉 小皃从人囟聲詩曰𠈉𠈉彼有屋斯氏切
伎 與也从人支聲詩曰鞫人伎忒渠綺切
倚 依也从人奇聲於綺切
俾 益也从人卑聲一曰俾門侍人并弭切
仳 別也从人比聲詩曰有女仳離芳比切
使 伶也从人吏聲疏士切

仕 學也从人从士鉏里切
俟 大也从人矣聲詩曰伾伾俟俟牀史切
佀 象也从人㠯聲詳里切
偫 待也从人从待直里切
俚 聊也从人里聲良止切
儗 僭也一曰相疑从人从疑魚已切
偉 奇也从人韋聲于鬼切
佇 久立也从人从宁直呂切
侶 徒侶也从人吕聲力舉切
俁 大也从人吳聲詩曰碩人俁俁魚禹切
傴 僂也从人區聲於武切
俌 輔也从人甫聲讀若撫芳武切
侮 傷也从人每聲文甫切
㑄 古文从母
僂 尪也从人婁聲周公韈僂或言背僂力主切
伍 相參伍也从人从五疑古切
僓 嫺也从人貴聲一曰長皃吐猥切又魚罪切
儽 垂皃从人纍聲一曰嬾解落猥切
倍 反也从人咅聲薄亥切
佁 癡皃从人台聲讀若駭夷在切
偆 富也从人春聲尺允切
偃 僵也从人匽聲於幰切
僔 聚也从人尊聲詩曰僔沓背憎慈損切
伴 大皃从人半聲薄滿切
儹 最也从人贊聲作管切
但 裼也从人旦聲徒旱切
僩 武皃从人閒聲詩曰瑟兮僩兮下簡切
俴 淺也从人戔聲慈衍切
僐 作姿也从人善聲常演切
㒄 意膬也从人然聲臣鉉等曰膬臾易破也人善切
僎 具也从人巽聲士卷切

件 分也从人从牛牛大物故可分其輦切
僚 好皃从人尞聲力小切
佼 交也从人从交下巧切
保 養也从人从系省系古文孚博褒切
𤓯 古文保
𠊷 古文保不省
倒 仆也从人到聲當老切
假 非眞也从人叚聲古疋切一曰至也虞書曰假于上下古頷切
像 象也从人从象象亦聲讀若養徐兩切
仰 舉也从人从卬魚兩切
仿 相似也从人方聲妃罔切
𠈗 籀文仿从丙
儻 倜儻也从人黨聲他朗切
儆 戒也从人敬聲春秋傳曰儆宮居影切
侹 長皃一曰箸地一曰代也从人廷聲他鼎切

災也从人从各各者相違也其久切

倃 毀也从人咎聲其久切

偶 桐人也从人禺聲五口切

儉 約也从人僉聲巨險切

儼 昂頭也从人嚴聲一曰好皃魚儉切

○仲 中也从人从中中亦聲直衆切

傷 輕也从人昜聲一曰交傷以豉切

伿 惰也从人只聲以豉切

企 舉踵也从人止聲去智切

跂 古文企从足

偽 詐也从人爲聲危睡切

佽 便利也从人次聲詩曰決拾既佽一曰遞也七四切

⿰亻癸 左右兩視从人癸聲其季切

位 列中庭之左右謂之位从人立于備切

備 慎也从人𤰈聲平祕切

僃 古文備

侍 承也从人寺聲時吏切

佴 佽也从人耳聲仍吏切

伺 候望也从人司聲相吏切

值 措也从人直聲直吏切

倨 不遜也从人居聲居御切

仆 頓也从人卜聲芳遇切

付 与也从寸持物對人臣鉉等曰寸手也方遇切

傅 相也从人尃聲方遇切

侸 立也从人豆聲讀若樹常句切

係 絜束也从人从系系亦聲胡計切

例 比也从人列聲力制切

儈 合市也从人會會亦聲古外切

債 債負也从人責責亦聲側賣切

价 善也从人介聲詩曰价人惟藩古拜切

⿰亻對 市也从人對聲都隊切

佩 大帶佩也从人从凡从巾佩必有巾巾謂之飾臣鉉等曰今俗別作珮非是蒲妹切

倅 副也从人卒聲七內切

代 更也从人弋聲臣鉉等曰弋非聲說文忒字與此義訓同疑兼有忒音徒耐切

僾 仿佛也从人愛聲詩曰僾而不見烏代切

侲 僮子也从人辰聲章刃切

仞 伸臂一尋八尺从人刃聲而震切

儐 導也从人賓聲必刃切

擯 儐或从手

俊 材千人也从人夋聲子峻切

侚 疾也从人旬聲辭閏切

僅 材能也从人堇聲渠吝切

僨 僵也从人賁聲匹問切

傆 黠也从人原聲魚怨切

健 伉也从人建聲渠建切

傿 引為賈也从人焉聲於建切

俒 完也逸周書曰朕實不明以俒伯父从人从完胡困切

僤 疾也从人單聲周禮曰句兵欲無僤徒案切

偄 弱也从人从耎奴亂切

倌 小臣也从人从官詩曰命彼倌人古患切

倩 美字也从人青聲東齊壻謂之倩倉見切

佃 中也从人田聲春秋傳曰乘中佃一轅車堂練切

俔 譬諭也一曰閒見从人从見詩曰俔天之妹苦甸切

傓 熾盛也从人扇聲詩曰豔妻傓方處式戰切

僝 具也从人孨聲讀若汝南潺水虞書曰旁救僝功士戀切

傳 遽也从人專聲直戀切

倦 罷也从人卷聲渠眷切

偭 鄉也从人面聲少儀曰尊壺者偭其

身溺前切

弔 問終也古之葬者厚衣之以薪从人持弓會敺禽多嘯切

僄 輕也从人㶣聲匹妙切

傲 倨也从人敖聲五到切

侳 安也从人坐聲則臥切

價 物直也从人賈賈亦聲古訝切

倡 樂也从人昌聲尺亮切

俇 遠行也从人狂聲居況切

伉 人名从人亢聲論語有陳伉苦浪切

倞 彊也从人京聲渠竟切

倂 竝也从人幷聲卑正切

偋 僻寠也从人屛聲防正切

偵 問也从人貞聲丑鄭切

[illegible] 送也从人灷聲呂不韋曰有侁氏以伊尹㑊女古文以爲訓字臣鉉等曰灷不成字當从朕省案勝字从朕聲疑古者朕或音㑊以證切

僦 賃也从人就就亦聲即就切

僇 癡行僇僇也从人翏聲讀若雡一曰且也力救切

候 伺望也从人侯聲胡遘切

佝 務也从人句聲苦候切

傔 從也从人兼聲苦念切

僭 假也从人朁聲子念切

○伏 司也从人从犬臣鉉等曰司令又作伺房六切

俶 善也从人叔聲詩曰令終有俶一曰始也昌六切

儥 賣也从人賣聲余六切

促 迫也从人足聲七玉切

俗 習也从人谷聲似足切

偓 佺也从人屋聲於角切

倬 著大也从人卓聲詩曰倬彼雲漢竹角切

[illegible] 妎也从人疾聲一曰毒也秦悉切

[illegible] [illegible]或从女

佖 威儀也从人必聲詩曰威儀佖佖毗必切

佚 佚民也从人失聲一曰佚忽也夷質切

佾 舞行列也从人㑯聲夷質切

佶 正也从人吉聲詩曰既佶且閑巨乙切

仡 勇壯也从人气聲周書曰仡仡勇夫魚訖切

佛 見不審也从人弗聲敷勿切

伐 擊也从人持戈一曰敗也房越切

佸 會也从人𠯑聲詩曰曷其有佸一曰佸佸力皃古活切

僁 聲也从人悉聲讀若屑私列切

偰 高辛氏之子堯司徒殷之先从人契聲私列切

傑 傲也从人桀聲渠列切

[illegible] 徼[illegible]受屈也从人卻聲其虐切

侂 寄也从人庑聲庑古文宅他各切

作 起也从人从乍則洛切

佰 相什伯也从人百博陌切

伯 長也从人白聲博陌切

借 假也从人昔聲資昔切

僻 避也从人辟聲詩曰宛如左僻一曰从旁牽也普擊切

倜 倜儻不羈也从人从周未詳他歷切

仢 仢也从人勺聲徒歷切

側 旁也从人則聲阻力切

侙 惕也从人式聲春秋國語曰於其心侙然恥力切

億 安也从人意聲於力切

侐 靜也从人血聲詩曰閟宫有侐況逼切

僰 犍爲蠻夷从人棘聲蒲北切

什 相什保也从人十是執切

伋 人名从人及聲居立切

佮 合也从人合聲古沓切

僷 宋衛之閒謂華僷僷

从人業聲尚涉切　倢 佽也从人疌聲子葉切　㒐 心服也从人聶聲齒涉切

儠 長壯儠儠也从人巤聲春秋傳曰長儠者相之良涉切　俠 俜也从人夾聲胡頰切

㑄 大也从人奄聲於業切

伺下注云說文自低巳下六字从人皆後人所加謂低債價停僦伺也今既分入諸韻六字不相屬移識于後

文二百四十五　重十四

文十八　新附

儿 七十六　仁人也古文奇字人也象形孔子曰在人下故詰屈凡儿之屬皆从儿如鄰切

充 長也高也从儿育省聲昌終切　兒 孺子也从儿象小兒頭囟未合汝移切

○允 信也从儿㠯聲余準切　○兌 說也从儿㕣聲臣鉉等曰㕣古文兗

字非聲當从口从八象气之分散易曰兌為巫為口大外切　○兀 高而上平也从一在人上讀若敻茂陵有兀桑里五忽切

文六

辛 七十七　秋時萬物成而孰金剛味辛辛痛即泣出从一从辛辛辠也辛承庚象人股凡辛之屬皆从辛息鄰切

辭 訟也从𤔔辛𤔔猶理辜也𤔔理也似茲切　䛐 籀文辭从司

辤 不受也从辛从受受辛宜辤之似茲切　辞 籀文辤从台　辜 辠也从辛古聲古乎切　殆 古文辜从死

○辠 犯法也从辛从自言辠人蹙鼻苦辛之憂秦以辠似皇字改為罪臣鉉等曰自古者以為鼻字故从自徂賄切　○辥 辠也从辛𡴎聲私列切

文六　重三

頻 七十八　水厓人所賓附頻蹙不前而止从頁从涉凡頻之屬皆从

頻 臣鉉等曰今俗別作水濵非是符真切

顰 涉水顰蹙从頻卑聲符真切

文二

民 七十九 衆萌也从古文之象凡民之屬皆从民 彌鄰切 古文民

氓 民也从民亡聲讀若盲武庚切

文二　重一

灥 八十 三泉也闕凡灥之屬皆从灥 詳遵切

厵 水泉本也从灥出厂下愚袁切 原 篆文从泉臣鉉等曰今別作源非是

文二　重一

寅 八十一 髕也正月陽气動去黃泉欲上出陰尚彊象宀不達髕寅於下也凡寅之屬皆从寅 徐鍇曰髕擯

斥之意人陽气銳而出上閡於宀臼所以擯之也弋眞切 古文寅

文一　重一

巾 八十二 佩巾也从冂丨象系也凡巾之屬皆从巾 居銀切

幏 蓋衣也从巾冡聲莫紅切

幒 幝也从巾忽聲一曰帗職茸切

㡜 幒或从松

幢 旌旗之屬从巾童聲宅江切

帷 在旁曰帷从巾隹聲洧悲切 古文帷

徽 幟也以絳微帛箸於背从巾微省聲春秋傳曰揚徽者公徒許歸切

幃 囊也从巾韋聲許歸切

帤 巾帤也从巾如聲一曰幣巾女余切

⿰巾俞 繒端裂也从巾俞聲山樞切

帑 金幣所藏也从巾奴聲乃都切

幠 覆也从巾無聲荒烏切

⿰巾旬 領耑也从巾旬聲相倫切

⿰巾盾 載米紟也从巾盾聲讀若易卦之屯陟倫切

帉 楚謂大巾曰帉从巾分聲撫文切

幩 馬纏鑣扇汗也从巾賁聲詩曰朱幩鑣鑣符分切

帬 下裳也从巾君聲渠云切

裠 帬或从衣

⿱夗巾 幡也从巾夗聲於袁切

幡 書兒拭觚布也从巾番聲甫煩切

幝 惚也从巾軍聲古渾切

褌 幝或从衣

埒地以巾撋之从巾夓聲讀若水溫𩞑也一曰箸也乃昆切
幋 覆衣大巾从巾般聲或以爲首鞶薄官切○
𢃇 布出東萊从巾弦聲胡田切
𢄼 幡幟也从巾前聲則前切
幧 斂髮也从巾喿聲七搖切
幖 幟也从巾㶾聲卑遥切
常 下帬也从巾尚聲市羊切
裳 常或从衣
㡎 設色之工治絲練者从巾㐬聲一曰幮隔讀若荒呼光切
幐 囊也从巾朕聲徒登切
幬 禪帳也从巾𠷎聲直由切
𢅤 楚謂無緣衣也从巾監聲魯甘切
𢅙 拭也从巾韱聲精廉切
㡘 帷也从巾兼聲力鹽切○
𢁼 隙裂也从巾七聲卑履切
𢅄 以囊盛穀大滿而裂也从巾奮聲方吻切
幰 車幔也从巾憲聲虛偃切
幝 車弊皃从巾單聲詩曰檀車幝幝昌善切
帚 糞也从又持巾埽冂內古者少康初作箕帚秫酒少康杜康也葬長垣支手切○
帔 弘農謂帬帔也从巾皮聲披義切
幟 旌旗之屬从巾戠聲昌志切
布 枲織也从巾父聲博故切
𢅁 禮巾也从巾从執輸芮切
𢄈 殘帛也从巾祭聲所例切又先列切
幣 帛也从巾敝聲毗祭切
帶 紳也男子鞶帶婦人帶絲象繫佩之形佩必有巾从巾當蓋切
幗 婦人冠飾从巾國聲古對切
帒 囊也从巾代聲或从衣徒耐切
帇 枕巾也从巾刃聲而振切

幔 幕也从巾曼聲莫半切
帣 囊也今鹽官三斛爲一帣从巾𢍏聲居倦切
帊 帛二幅曰帊从巾巴聲普駕切
幏 南郡蠻夷賨布从巾家聲古訝切
帳 張也从巾長聲知諒切○
𢃝 鬃布也覆車上衡衣从巾敄聲讀若項莫卜切
幅 布帛廣也从巾畐聲方六切
幞 帊也从巾菐聲房玉切
帥 佩巾也从巾𠂤所律切
帨 帥或从兌又音稅
帙 書衣也从巾失聲直質切
袟 帙或从衣
帗 一幅巾也从巾犮聲讀若撥北末切
𢃳 刺也从巾剌聲盧達切
帴 帬也一曰帗也一曰婦人脅衣从巾戔聲讀若末殺之殺所八切
幭 蓋幭也从巾蔑聲一曰禪被莫結切
幕 帷在上曰幕覆食案亦曰幕从巾莫聲慕各切
幘 髮有巾曰幘从巾責聲側革切
席 籍也禮天子諸侯席有黼繡純飾从巾庶省臣鉉等曰席以待賓客之禮賓客非一人故从庶祥易切
𠕀 古文席从石省
帟 在上曰帟从巾亦聲羊益切
幎 幔也从巾冥聲周禮有幎人莫狄切
幦 鬃布也从巾辟聲周禮曰駹車大幦莫狄切
飾 㕞也从巾从人食聲讀若式一曰襐飾賞隻切
𢂊 㡌巾也从巾及聲讀若蛤古沓切
㡇 領耑也从巾耴聲陟葉切
帖 帛書署也从巾占聲他叶切

文六十二 重八

文九 新附

八十三 二山也凡屾之屬皆从屾 所臻切

會稽山一曰九江當嵞也民以辛壬癸甲之日嫁娶从屾余聲虞書曰予娶嵞山 同都切

文二

八十四 錯畫也象交文凡文之屬皆从文 無分切

微畫也从文𠩺聲 里之切 駁文也从文辡聲 布還切 ○ 分別文也从文非聲易曰君子豹變其文斐也 敷尾切

文四

八十五 䰍也从彡从文凡彣之屬皆从彣 無分切

美士有文人所言也从彣厂聲 魚變切

文二

八十六 山川气也从雨云象雲回轉形凡雲之屬皆从雲 王分切

古文省雨 亦古文雲

雲覆日也从雲今聲 於今切 古文或省 亦古文霒

文二 重四

八十七 斫木也象形凡斤之屬皆从斤 舉欣切

析也从斤其聲詩曰斧以斯之 息移切 斫也从斤句聲 其俱切

取木也从斤亲聲 息鄰切 二斤也从二斤 語斤切 ○ 方銎斧也从斤爿聲詩曰又缺我斨 七羊切 ○ 伐木聲也从斤戶聲詩曰伐木所所 疏舉切

斫也从斤父聲 方矩切 劑斷也从斤金 宜引切

柯擊也从斤良聲 來可切 ○ 截也从斤从𢇍𢇍古文絕 徒玩切

古文斷从㠯㠯古文叀字周書曰㠯㠯猗無他技 亦古文 ○

斫也从斤屬聲 陟玉切 斫也从斤㽎㽎器也斤以𣃔之竹角 臣鉉等曰

切

劃 斲或从畫从刃

斫 擊也从斤石聲之若切

斮 斬也从斤昔聲側略切

文十五　重三

筋 八十八 肉之力也从力从肉从竹竹物之多筋者凡筋之屬皆从筋 居銀切

笏 筋之本也从筋从夗省聲渠建切 腱 筋或从建 ○ 𥳑 手足指節鳴也从筋省勺聲北角切 𦙃 筋或省竹

文三　重二

堇 八十九 黏土也从土从黄省凡堇之屬皆从堇 巨斤切 𡋯 𡎺 皆古文堇

艱 土難治也从堇艮聲古閑切 𡋗 籀文艱从喜

文二　重三

㹜 九十 兩犬相齧也从二犬凡㹜

之屬皆从㹜 語斤切

𤞞 司空也从㹜𦣞聲復說獄司空息茲切 ○ 獄 确也从㹜从言二犬所以守也魚欲切

文三

吅 九十一 驚嘑也从二口凡吅之屬皆从吅讀若讙 臣鉉等曰或通用讙今俗別作喧非是 況袁切

單 大也从吅单吅亦聲闕都寒切 ○ 𠷎 亂也从爻工交吅一曰窒𠷎讀若穰 徐鍇曰二口噂沓也爻物相交質也工人所作也已象交構形女庚切 𡁐 籀文𠷎

嚴 教命急也从吅厰聲語杴切 𠪚 古文 ○ 喌 呼雞重言之从吅州聲讀若祝之六切 咢 譁訟也从吅屰聲五各切

文六　重二

言 九十二 直言曰言論難曰語从口䇂聲凡言之屬皆从言 語軒切

詷 共也一曰譀也从言同聲周書曰在夏后之詷徒紅切
訌 讀也从言工聲詩曰蟊賊內訌戶工切
訩 說也从言匈聲許容切
詾 或省
𧦝 訩或从兇
謧 謧詍多言也从言离聲呂之切
誰 何也从言隹聲示隹切
謘 語諄謘也从言屖聲直离切
詩 志也从言寺聲書之切
[illegible] 古文詩省
誒 可惡之辭从言矣聲一曰誒然春秋傳曰誒誒出出許其切
詒 相欺詒也一曰遺也从言台聲與之切
譆 痛也从言喜聲火衣切
譏 誹也从言幾聲居衣切
諸 辯也从言者聲章魚切
諆 欺也从言其聲去其切

說文卷二 二十八

謣 妄言也从言雩聲羽俱切
[illegible] 謣或从夸
訏 詭譌也从言于聲一曰訏謩齊楚謂信曰訏況于切
誣 加也从言巫聲武扶切
諏 聚謀也从言取聲子于切
誅 討也从言朱聲陟輸切
諛 諂也从言臾聲羊朱切
謨 議謀也从言莫聲虞書曰咎繇謨莫胡切
[illegible] 古文謨从口
誧 大也一曰人相助也从言甫聲讀若逋博孤切
評 召也从言乎聲荒烏切
[illegible] 悲聲也从言斯省聲先稽切
諧 詥也从言皆聲戶皆切
[illegible] 譟也从言雔聲杜回切
該 軍中約也从言亥聲讀若心中滿該古哀切
謓 恚也从言真聲賈侍中說謓笑一曰讀若振昌真切
𧮂 匹也从言頻聲符真切
諄 告曉之孰也从言辜聲讀若庉章倫切
詢 謀也从言旬聲相倫切
誾 和說而諍也从言門聲語巾切
詵 致言也从言从先先亦聲詩曰螽斯羽詵詵兮所臻切
訢 喜也从言斤聲許斤切
諼 詐也从言爰聲況袁切
論 議也从言侖聲盧昆切
讕 抵讕也从言闌聲洛干切
[illegible] 讕或从間
讙 譁也从言雚聲呼官切
謾 欺也从言曼聲母官切
○諞 便巧言也从言扁聲周書曰截截善諞言論語曰友諞佞部田切
詽 諍語詽詽也从言幵聲呼堅切
謰 謰謱也从言連聲力延切

說文卷二 二十九

詮 具也从言全聲此緣切
譔 專教也从言巽聲此緣切
䜌 亂也一曰治也一曰不絕也从言絲呂員切
[illegible] 古文䜌
譞 譞慧也从言圜省聲許緣切
調 和也从言周聲徒遼切
䚻 徒歌从言肉余招切
譊 恚呼也从言堯聲女交切
訬 訬擾也一曰訬獪从言少聲讀若毚楚交切
諕 號也从言从虎乎刀切
謷 不肖人也从言敖聲一曰哭不止悲聲謷謷五牢切
[illegible] 往來言也一曰小兒未能正言也一曰祝也从言匋聲大牢切
[illegible] 或从包
訶 大言而怒也从言可聲虎何切
誐 嘉善也从言我聲詩曰誐以溢

我吾何切 譌 譌言也从言爲聲詩曰民之譌言五禾切 詑 沇州謂欺曰詑从言它聲託何切 ⿰言差 咨也一曰痛惜也从言差聲子邪切 謯 謯娽也从言虘聲側加切 譇 譇拏羞窮也从言奢聲陟加切 誽 言相誽司也从言兒聲女家切 譁 讙也从言華聲呼瓜切 誇 譀也从言夸聲苦瓜切 詳 審議也从言羊聲似羊切 詤 夢言也从言巟聲呼光切 譻 聲也从言賏聲烏莖切 訇 騃言聲从言匀省聲漢中西域有訇鄉又讀若玄虎橫切 訇 籒文不省 誠 信也从言成聲氏征切 謍 小聲也从言熒省聲詩曰營營青蠅余傾切 䚮 厚也从言乃聲如乘切 謄 迻書也从言朕聲徒登切 譄 加也从言曾聲作滕切 訧 罪也从言尤聲周書曰報以庶訧羽求切 訄 迫也从言九聲讀若求巨鳩切 譸 詶也从言壽聲讀若醻周書曰無或譸張爲幻張流切 讎 猶譍也从言雔聲市流切 詶 譸也从言州聲市流切 謳 齊歌也从言區聲烏侯切 謀 慮難曰謀从言某聲莫浮切 𢘑 古文謀 𧧟 亦古文 謱 謰謱也从言婁聲洛侯切 諶 誠諦也从言甚聲詩曰天難諶斯是吟切 訦 燕代東齊謂信曰訦从言冘聲是吟切 [illegible] 相怒使也

从言參聲倉南切 諳 悉也从言音聲烏含切 談 語也从言炎聲徒甘切 譣 問也从言僉聲周書曰勿以譣人息廉切 訮 訮訮多語也从言幵聲樂浪有訮邯縣汝閻切 謙 敬也从言兼聲苦兼切 諴 和也从言咸聲周書曰不能諴于小民胡毚切 讒 譖也从言毚聲士咸切 講 和解也从言冓聲古項切 諟 理也从言是聲承旨切 誃 離別也从言多聲讀若論語跢予之足周景王作洛陽誃臺尺氏切 訾 不思稱意也从言此聲詩曰翕翕訿訿將此切 詭 責也从言危聲過委切 ⿰言臣 許也从言臣聲讀若指職雉切 讄 禱也累功德以求福論語云讄曰禱尔于上下神祇从言纍省聲力軌切 讄 或不省 誄 謚也从言耒聲力軌切 諰 思之意从言从思胥里切 誹 謗也从言非聲敷尾切 語 論也从言吾聲魚舉切 許 聽也从言午聲虛呂切 詎 詎猶豈也从言巨聲其呂切 諝 知也从言胥聲私呂切 詡 大言也从言羽聲況羽切 譜 籍錄也从言普聲史記从竝博古切 詁 訓故言也从言古聲詩曰詁訓公戶切 ⿰言亞 相毀也从言亞聲一曰畏亞宛古切 詆 苛也一曰訶也从言氐聲都禮切 ⿰言伿 待也从言伿聲讀若翳胡禮切 謑 恥也从言奚聲胡禮切

䚷 謑或从奊 診 視也从言㐱聲之刃切又直刃切 謹 慎也从言堇聲居隱切 詪 狠戾也从言皀聲乎懇切 誕 詞誕也从言延聲徒旱切 𧮰 籀文誕 諓 善言也从言戔聲一曰謔也慈衍切 謏 小也誘也从言宎聲禮記曰足以謏聞先鳥切 誂 相呼誘也从言兆聲徒了切 討 治也从言从寸他皓切 讜 直言也从言黨聲多朗切 警 戒也从言从敬敬亦聲居影切 請 謁也从言青聲七井切 謦 欬也从言殸聲殸籀文磬字去挺切 訂 平議也从言丁聲他頂切 訽 扣也如求婦先訽叕之从言从口口亦聲苦后切 諗 深諫也从言念聲春秋傳曰辛伯諗周桓公式荏切 讇 諛也从言閻聲丑琰切 諂 讇或省 諷 誦也从言風聲芳鳳切 誦 諷也从言甬聲似用切 訟 爭也从言公聲一曰謌訟似用切 𧦝 古文訟 諫 數諫也从言朿聲七賜切 諈 諈諉纍也从言垂聲竹寘切 諉 纍也从言委聲女恚切 議 語也从言義聲宜寄切 誼 人所宜也从言从宜宜亦聲儀寄切 譬 諭也从言辟聲匹至切 詖 辯論也古文以爲頗字从言皮聲彼義切 諡 行之迹也从言兮皿闕徐鍇曰兮聲也神至切 誶 讓也从言卒聲

國語曰誶申胥雖遂切 [illegible] 相毀也从言隨省聲雖遂切 誌 記誌也从言志聲職吏切 試 用也从言式聲虞書曰明試以功式吏切 記 疏也从言己聲居吏切 諅 忌也从言其聲周書曰上不諅于凶德渠記切 誋 誡也从言忌聲渠記切 謂 報也从言胃聲于貴切 諱 誋也从言韋聲許貴切 詛 詶也从言且聲莊助切 譽 稱也从言與聲羊茹切 諭 告也从言俞聲羊戍切 訴 告也从言斥省聲論語曰訴子路於季孫臣鉉等曰斥非聲蓋古之字意也與今異如㿽亦音香釁亦音門乃亦音仍他皆放此古今失傳不可詳究桑故切 𧩾 訴或从言朔 愬 訴或从朔心 護 救視也从言蒦聲胡故切 謼 評謼也从言虖聲荒故切 誤 謬也从言吳聲五故切 謎 隱語也从言迷迷亦聲莫計切 諦 審也从言帝聲都計切 計 會也筭也从言从十古詣切 詣 候至也从言旨聲五計切 誓 約束也从言折聲時制切 詍 多言也从言世聲詩曰無然詍詍余制切 譪 臣盡力之美从言葛聲詩曰譪譪王多吉士於害切 譮 聲也从言歲聲詩曰有議其聲呼會切 詿 誤也从言圭或从言佳省聲古賣切 諣 疾言也从言咼聲呼卦切 誡 敕也从言戒聲古拜切 [illegible] 駭也

从言疑聲五介切
話 合會善言也从言𠯑聲傳曰告之話言胡快切
譮 籀文𠯑从會
⿰言萬 譀也从言萬聲莫話切
⿰言貴 中止也从言貴聲司馬法曰師多則人⿰言貴⿰言貴止也胡對切
⿰言毐 曉敦也从言毐聲荒內切
詯 膽气滿聲在人上从言自聲讀若反目相睞荒內切
訒 頓也从言刃聲論語曰其言也訒而振切
信 誠也从人从言會意息晉切
𠈁 古文从言省
訫 古文信
訊 問也从言卂聲思晉切
𦥚 古文訊从鹵
訓 說教也从言川聲許運切
謜 徐語也从言原聲孟子曰故源源而來魚怨切
⿰言夗 慰也从言夗聲於願切

諫 証也从言柬聲古晏切
訕 謗也从言山聲所晏切
讂 流言也从言夐聲火縣切
諯 數也一曰相讓也从言耑聲讀若專尺絹切
諺 傳言也从言彥聲魚變切
譴 謫問也从言遣聲去戰切
譥 痛呼也从言敫聲古弔切
訆 大呼也从言丩聲春秋傳曰或訆于宋大廟古弔切
譙 嬈譊也从言焦聲讀若嚼才肖切
誚 古文譙从肖周書曰亦未敢誚公
詔 告也从言从召召亦聲之紹切
誥 告也从言告聲古到切
𧦧 古文誥
譟 擾也从言喿聲蘇到切
課 試也从言果聲苦臥切
譒 敷也从言番聲商書曰王譒告之補過切

⿰言欶 斥去也从言欶聲斥夜切
詐 欺也从言乍聲側駕切
⿰言作 慙語也从言作聲鉏駕切
訝 相迎也从言牙聲周禮曰諸侯有卿訝發吾駕切
迓 訝或从辵
⿰言㚖 相誤也从言㚖聲古罵切
訪 汎謀曰訪从言方聲敷亮切
⿰言望 責望也从言望聲巫放切
讓 相責讓从言襄聲人樣切
諒 信也从言京聲力讓切
詇 早知也从言央聲於亮切
誑 欺也从言狂聲居況切
謗 毀也从言旁聲補浪切
詠 歌也从言永聲爲命切
咏 詠或从口
諍 止也从言爭聲側迸切
詗 知處告言之从言冋聲朽正切

証 諫也从言正聲之盛切
證 告也从言登聲諸應切
譍 以言對也从言雁聲於證切
謬 狂者之妄言也从言翏聲靡幼切
⿰言由 訕也从言由聲直又切
詬 謑詬恥也从言后聲呼寇切
訽 詬或从句
讖 驗也从言韱聲楚蔭切
譖 愬也从言朁聲莊蔭切
譀 誕也从言敢聲下闞切
⿰言忘 俗譀从忘
○誎 餔旋促也从言朿聲桑谷切
讀 誦書也从言賣聲徒谷切
謈 大呼自冤也从言暴省聲蒲角切
謐 靜語也从言溢聲一曰無聲也彌必切
詰 問也从言吉聲去吉切

訹 誘也从言术聲思律切

訖 止也从言乞聲居迄切

詘 詰詘也一曰屈襞从言出聲區勿切

誳 詘或从屈

訐 面相厈罪相告訐也从言干聲居謁切

謁 白也从言曷聲於歇切

誖 亂也从言孛聲蒲没切

悖 誖或从心

𧦝 籒文誖从二或

訥 言難也从言从内内骨切

詧 言微親詧也从言察省聲楚八切

詄 忘也从言失聲徒結切

訣 訣別也一曰法也从言决省聲古穴切

譎 權詐也益梁曰謬欺天下曰譎从言矞聲古穴切

設 施陳也从言从殳殳使人也識列切

說 說釋也从言兌一曰談說失爇切又弋雪切

謔 戲也从言虐聲詩曰善戲謔兮虛約切

託 寄也从言乇聲他各切

諾 譍也从言若聲奴各切

讗 言壯皃一曰數相怒也从言巂聲讀若畫呼麥切

詻 論訟也傳曰詻詻孔子容从言各聲五陌切

諎 大聲也从言昔聲讀若笮壯革切

唶 諎或从口

謫 罸也从言啻聲陟革切

諽 飾也一曰更也从言革聲讀若戒古覈切

謚 笑皃从言益聲伊昔切又呼狄切

譯 傳譯四夷之言者从言睪聲羊昔切

識 常也一曰知也从言戠聲賞職切

𧥳 快也从言从中於力切

謵 言謵讋也从言習聲秦入切

詥 諧也从言合聲候閤切

誻 語相反誻也从言遝聲他合切

[illegible] 誻誻也从言[illegible]省聲徒合切

譶 疾言也从三言讀若沓徒合切

[illegible] 嗑也从言闒聲徒盍切

讋 失气言一曰不止也从言龖省聲傅毅讀若慴之涉切

讋 籒文讋不省

謺 謺讘也从言執聲之涉切

讘 多言也从言聶聲河東有狐攝縣之涉切

諜 軍中反間也从言枼聲徒叶切

文二百四十七 重三十三

文八 新附

蚰 九十三

蚰 蟲之總名也从二虫凡蚰之屬皆从蚰讀若昆古魂切

螽 蝗也从蚰夂聲夂古文終字職戎切

𧒒 螽或从虫衆聲

蠭 飛蟲螫人者从蚰逢聲敷容切

𧖅 古文省

[illegible] 螶蟟也从蚰巨聲強魚切

蟁 齧人飛蟲从蚰民聲無分切

𧍯 蟁或从昬以昬時出也

蚊 俗蟁从虫从文

𧕴 蟲蛸也从蚰卑聲匹標切

蜱 𧕴或从虫

蟊 蠿蟊也从蚰矛聲莫交切

蠤 蠀蠤也从蚰曹聲財牢切

𧕫 蠶化飛蟲从蚰我聲

五何切 䖸 或从虫 蝱 齧人飛蟲从蚰亡聲武庚切 𧖴 蟲也从蚰寍聲奴丁切 𧒒 多足蟲也从蚰求聲巨鳩切 蛷 𧒒或从虫 𧕴 蚍蠹也从蚰橐聲綺年切 蜉 𧕴或从虫从孚 蠶 任絲也从蚰朁聲昨含切 ○ 蠡 蟲齧木中也从蚰彖聲盧啓切 𧖴 古文 蠢 蟲動也从蚰舂聲尺尹切 𡠝 古文蠢从𢦏周書曰我有𢦏于西 𧒂 蟲食也从蚰雋聲子兖切 𧓍 蟲也从蚰展省聲知衍切 蚤 齧人跳蟲从蚰叉聲叉古爪字子皓切 蚤 𧒡或从虫 ○ 螙 木中蟲从蚰橐聲當故切 蠹 螙或从木

象蟲在木中形譚長說 ○ 蠠 蠭甘飴也一曰螟子从蚰鼏聲彌必切 蜜 蠠或从宓 𧓉 齧人蟲从蚰凡聲所櫛切 𧖪 螻蛄也从蚰㚔聲胡葛切 蠿 蠿蟊作罔蛛蟊也从蚰㡭聲㡭古絕字側八切 蠽 小蟬蜩也从蚰𢧢聲子列切

文二十五　重十三

門 九十四 聞也从二戶象形凡門之屬皆从門 莫奔切

闚 閃也从門規聲去隓切 闈 宮中之門也从門韋聲羽非切 閭 里門也从門呂聲周禮五家爲比五比爲閭閭侶也二十五家相群侶也力居切 闍 闉闍也从門者聲當孤切 閨 特立之戶上圜下方有似圭从門圭聲古攜切 開 張也从門从幵苦哀切 閞 古文 闉 城內重門也从門垔聲詩曰出其闉闍於真切 闌 門遮也从門柬聲洛干切 閽 常以昏閉門隸也从門从昏昏亦聲呼昆切 𨵽 妄入宮掖也从門䜌聲讀若闌洛干切 關 以木橫持門戶也从門𢆶聲古還切 闤 市垣也从門瞏聲戶關切 閑 闌也从門中有木戶閒切 閒 隟也从門从月徐鍇曰夫門夜閉閉而見月光是有閒隟也古閑切 𨳡 古文閒 ○

闐 盛皃从門真聲待秊切 閶 天門也从門昌聲楚人名門曰閶闔尺量切 闛 闛闛盛皃从門堂聲徒郎切 閎 巷門也从門厷聲戶萌切 𨶮 闍謂之樀樀廟門也从門詹聲余廉切 閻 里中門也从門臽聲余廉切 壛 閻或从土 閹 豎也宮中奄閽閉門者从門奄聲英廉切 ○ 闖 闔門也从門爲聲國語曰闖門而與之言韋委切 闓 開也从門豈聲苦亥切 閔 弔者在門也从門文聲臣鉉等曰今別作憫非是眉殞切 𢙣 古文閔 闡 開也从門單聲易曰闡幽昌善切 𨷺 開閉門利也从門繇聲一曰縷十紘也臣鉉等曰繇非聲未詳旨沇切

切

⿵門阿 門傾也从門阿聲烏可切

閜 大開也从門可聲大杯亦爲閜火下切

閃 闚頭門中也从人在門中失冉切

○閟 閉門也从門必聲春秋傳曰閟門而與之言兵媚切

閉 闔門也从門才所以歫門也博計切

⿵門介 門扇也从門介聲胡介切

闠 市外門也从門貴聲胡對切

閡 外閉也从門亥聲五溉切

⿵門二 登也从門二二古文下字讀若軍敶之敶臣鉉等曰下言自下而登上也故从下商書曰若升高必自下直刃切

閈 門也从門干聲汝南平輿里門曰閈侯旰切

閞 門榑櫨也从門弁聲皮變切

闀 門響也从門鄉聲許亮切

閬 門高也从門良聲巴郡有閬中縣來宕切

閌 閌閬高門也从門亢聲苦浪切

闖 馬出門皃从馬在門中讀若郴丑禁切

闇 閉門也从門音聲烏紺切

闞 望也从門敢聲苦濫切

○闕 門觀也从門欮聲去月切

閥 閥閱自序也从門伐聲義當通用伐房越切

閼 遮攦也从門於聲烏割切

闥 門也从門達聲他達切

闊 疏也从門活聲苦括切

⿵門曷 門聲也从門曷聲乙鎋切

閱 具數於門中也从門說省聲弋雪切

闋 事已閉門也从門癸聲傾雪切

闑 門梱也从門臬聲魚列切

⿵門龠 關下牡也从門龠聲以灼切

閣 所以止扉也从門各聲古洛切

闢 開也从門辟聲房益切

⿵門𠬞 虞書曰闢四門从門从𠬞

闃 靜也从門狊聲臣鉉等案易窺其戶闃其無人窺小視也狊大張目也言始小視之雖大張目亦不見人也義當只用狊字苦狊切

閾 門榍也从門或聲論語曰行不履閾于逼切

⿵門洫 古文閾从洫

閤 門旁戶也从門合聲古沓切

闒 樓上戶也从門䍐聲徒盍切

闔 門扇也一曰閉也从門盍聲胡臘切

閘 開閉門也从門甲聲烏甲切

文五十七 重六 文五新附

豚 九十五 小豕也从彖省象形从又持肉以給祠祀凡豚之屬皆从豚徒魂切

豚 篆文从肉豕

⿰豚衛 豚屬从豚衛聲讀若罽于歲切

文二 重一

干 九十六 犯也从反入从一凡干之屬皆从干古寒切

𢆉 撖也从干入一爲干入二爲𢆉讀若飪言稍甚也如審切

○屰 不順也从

干下屮帀之也魚戟切

文三

𣦼 九十七 殘穿也从又从歺凡𣦼之屬皆从𣦼讀若殘 昨干切

叡 深明也通也从𣦼从目从谷省以芮切 睿 古文叡 壡 籒文叡从土

⿰𣦼貝 奴深堅意也从𣦼从貝貝堅實也讀若概古代切

⿰𣦼井 坑也从𣦼从井井亦聲疾正切 ○ 㕡 溝也从𣦼从谷讀若郝呼各切 壑 㕡或从土

文五 重三

丹 九十八 巴越之赤石也象采丹井●象丹形凡丹之屬皆从丹 都寒切

古文丹 彬 亦古文丹

雘 善丹也从丹蒦聲周書曰惟其敷丹雘讀若隺烏郭切

彤 丹飾也从丹从彡彡其畫也徒冬切

文三 重二

丸 九十九 圜傾側而轉者从反仄凡丸之屬皆从丸 胡官切

⿰丸而 丸之孰也从丸而聲奴禾切 ○ ⿰丸咼 鷙鳥食已吐其皮毛如丸从丸咼聲讀若骫於跪切 ○ 闕 芳萬切

文四

雈 一百 鴟屬从隹从𦫳有毛角所鳴其民有旤凡雈之屬皆从雈讀若和 胡官切

雚 小爵也从雈吅聲詩曰雚鳴于垤工奐切

舊 雖舊舊留也从雈臼聲巨救切 𪇆 舊或从鳥休聲 ○ 蒦 規蒦商也从又持雈一曰視遽皃一曰蒦度也 徐鍇曰商度也雈善度人禍福也乙虢切 彠 蒦或从尋尋亦度也楚詞曰求矩彠之所同

文四 重二

𥺵 一百一 山羊細角者从兔足苜聲凡𥺵之屬皆从𥺵讀若丸寬字

从此 臣鉉等曰肖徒結切非聲疑象形胡官切

文一

毌 一百二 穿物持之也从一横貫象寶貨之形凡毌之屬皆从毌讀若冠 古丸切

虜 獲也从毌从力虍聲郎古切

○貫 錢貝之貫从毌貝古玩切

文三

𠦒 一百三 箕屬所以推棄之器也象形凡𠦒之屬皆从𠦒官溥說 北潘切

棄 捐也从廾推𠦒棄之从𠫓𠫓逆子也臣鉉等曰𠫓他忽切詰利切

古文棄

籒文棄

糞 棄除也从廾推𠦒棄釆也官溥說似米而非米者矢字方問切

○畢 田网也从𠦒象畢形微也或曰由聲臣鉉等曰由音弗卑吉切

文四 重二

耑 一百四 物初生之題也上象生形下象其根也凡耑之屬皆从耑 臣鉉等曰中一地也多官切

文一

𠬜 一百五 引也从反廾凡𠬜之屬皆从𠬜 普班切今變隸作大

𢺕 𠬜或从手从樊

樊 鷙不行也从𠬜从棥棥亦聲附袁切

○[䜌𠬜] 樊也从𠬜䜌聲呂員切

文三 重一

山 一百六 宣也宣气散生萬物有石而高象形凡山之屬皆从山 所間切

嵏 九嵏山在馮翊谷从山嵏聲子紅切

嵩 中岳嵩高山也从山从高亦从松韋昭國語注云古通用崇字息弓切

崇 嵬高也从山宗聲鉏弓切

峯 山耑也从山夆聲敷容切

崒 崒危高也从山卒聲醉綏切

嶷 九嶷山舜所葬在零陵營

道从山疑聲語其切
岨 石戴土也从山且聲詩曰陟彼岨矣七余切
嵎 封嵎之山在吳楚之間汪芒之國从山禺聲噳俱切
嵇 山名从山稽省聲奚氏避難特造此字非古胡雞切
崔 大高也从山隹聲胙回切
岷 山在蜀湔氐西徼外从山敃聲武巾切
嶙 嶙峋深崖皃从山粦聲力珍切
峋 嶙峋也从山旬聲相倫切
崑 崑崙山名从山昆聲漢書揚雄文通用昆侖古渾切
崙 崑崙也从山侖聲盧昆切
巒 山小而銳从山䜌聲洛官切
○
嶢 焦嶢山高皃从山堯聲古僚切
嶅 山多小石也从山敖聲五交切
峱 山在齊地从山狃聲詩曰遭我于峱之間兮奴刀切

峨 嵯峨也从山我聲五何切
嵯 山皃从山差聲昨何切
崵 崵山在遼西从山昜聲一曰嵎銕崵谷也與章切
[illegible] 山陵也从山戕聲慈良切
崗 山脊也从山网聲古郎切
嶸 崝嶸也从山榮聲戶萌切
崝 崝嶸也从山青聲臣鉉等曰今俗別作崢非是七耕切
[illegible] 谷也从山巠聲戶經切
崩 山壞也从山朋聲北滕切
[illegible] 古文从𨸏
岑 山小而高从山今聲鉏箴切
崟 山之岑崟也从山金聲魚音切
嵐 山名从山葻省聲盧含切
嵒 山巖也从山品讀若吟臣鉉等曰从品象巖厓連屬之形五咸切
嵌 山深皃从山歁省聲口銜切
巖 岸也从山嚴聲五緘切
○
[illegible] 山也或曰弱水之所出从山几聲居履切
屺 山無草木也从山己聲詩曰陟彼屺兮墟里切
嶼 島也从山與聲徐呂切
岵 山有草木也从山古聲詩曰陟彼岵兮侯古切
嶵 山皃从山辠聲徂賄切
[illegible] 嵬也从山彖聲落猥切
嶘 尤高也从山棧聲士限切
島 海中往往有山可依止曰島从山鳥聲讀若詩曰蔦與女蘿都晧切
[illegible] 山皃从山隓聲徒果切臣鉉等案隓與𡐦同𡐦今亦音徒果切則是隓兼有此音
嶞 山之墮墮者从山从𡐦省聲讀若相推落之𡐦徒果切
嶺 山道也从山領聲良郢切
○

嵍 山名从山敄聲亡遇切
[illegible] 巍高也从山蠆聲讀若厲力制切
岱 太山也从山代聲徒耐切
[illegible] 高也从山陖聲私閏切
峻 陖或省
嶠 山銳而高也从山喬聲古通用喬渠廟切
峼 山皃一曰山名从山告聲古到切
崋 山在弘農華陰从山華省聲胡化切
岫 山穴也从山由聲似又切
𥥛 籀文从穴
○
嶨 山多大石也从山學省聲胡角切
嶽 東岱南靃西華北恒中泰室王者之所以巡狩所至从山獄聲五角切
𡴳 古文象高形
密 山如堂者从山宓聲美畢切
岪 山脅道也从山弗聲符弗切

山短高也从山屈聲衢勿切
巀嶭山也从山辥聲五葛切
巀嶭山在馮翊池陽从山截聲才葛切
陬隅高山之節从山从卪子結切
山在鴈門从山𩫖聲古博切
葛嶧山在東海下邳从山睪聲夏書曰嶧陽孤桐羊益切
山高皃从山及聲魚汲切

文五十二　重四　文十一　新附

一百七　虎怒也从二虎凡虤之屬皆从虤五閑切

兩虎爭聲从虤从曰讀若慭臣鉉等曰曰口气出也語巾切

○分別也从虤對爭貝讀若迴胡畎切

文三

重刊許氏說文解字五音韻譜卷二

重刊許氏說文解字五音韻譜卷三

下平聲一

一穌前切先
二待秊切田
三古賢切幵
四胡田切弦
五胡涓切玄
六敘連切次與㳄同
七式連切羴與羶同
八丑連切㢟
九去虔切䇂讀若愆
十武延切宀讀若緜
十一疾緣切泉
十二昌緣切川
十三職緣切叀
十四王權切員
十五徒遼切𠧪讀若調
十六古堯切県讀若澆
十七於堯切幺
十八吾聊切垚
十九胡茅切爻
二十古爻切交
二十一布交切包
二十二布交切勹讀若包
二十三莫交切[illegible]讀若茅
二十四鉏交切巢

二十五古牢切高
二十六莫袍切毛
二十七都牢切刀
二十八土刀切夲讀若滔
二十九古禾切戈
三十戶戈切禾
三十一得何切多
三十二託何切它
三十三莫遐切麻
三十四伯加切巴
三十五式車切奢
三十六尺遮切車
三十七五加切牙
三十八戶瓜切華
三十九古華切瓜
四十與章切羊

四十一府良切方
四十二府良切匚讀若方
四十三武方切亡
四十四直良切長
四十五許良切香與香同
四十六居良切畕讀若畺
四十七雨方切王
四十八七岡切倉
四十九古郎切亢
五十烏光切尣讀若汪
五十一乎光切黃

一 前進也从儿从之凡先之屬皆从先 臣鉉等曰之人上是先也穌前切

進也从二先贊从此闕所臻切

文二

二 陳也樹穀曰田象四口十阡陌之制也凡田之屬皆从田 待年切

殘田也从田奇聲居宜切

天子千里地以遠近言之則言畿也从田幾省聲巨衣切

三歲治田也易曰不菑畬田从田余聲以諸切

田五十畝曰畦从田圭聲戶圭切

○ 城下田也一曰㬊郤也从田耎聲而緣切

殘田也詩曰天方薦嗟从田差聲昨何切

田相值也从田尚聲都郎切

境也一曰陌也趙魏謂陌爲㽘从田亢聲古郎切

民田也从田亡聲武庚切

耕治之田也从田象耕屈之形直由切

疇或省

止也从田丣聲力求切

燒種也漢律曰疁田茠艸从田翏聲力求切

和田也从田柔聲耳由切

○ 天地五帝所基址祭地从田寺聲古扶風有五畤好畤鄜畤皆黃帝時祭或曰

秦文公立也周市切

畛 井田閒陌也从田㐱聲之忍切

畹 田二十畞也从田宛聲於阮切

畽 禽獸所踐處也詩曰町疃鹿場从田童聲土短切

町 田踐處曰町从田丁聲他頂切

畮 六尺爲步步百爲畮从田每聲莫厚切

畝 畮或从田十久臣鉉等曰十四方也久聲

○畍 境也从田介聲古拜切

畯 農夫也从田夋聲子峻切

𤳉 轢田也从田粦聲良刃切

畔 田界也从田半聲薄半切

甸 天子五百里地从田包省堂練切

畼 不生也从田昜聲臣鉉等曰借爲通暢之暢今俗別作暢非是丑亮切

○畜 田畜也淮南子曰玄田爲畜丑六切

𤲸 魯郊禮畜从田从茲茲益也

畷 兩陌閒道也廣六尺从田叕聲陟劣切

略 經略土地也从田各聲離約切

文二十九 重三

幵 三 平也象二干對構上平也凡幵之屬皆从幵 徐鍇曰开但象物平無音義也古賢切

文一

弦 四 弓弦也从弓象絲軫之形凡弦之屬皆从弦 臣鉉等曰今別作絃非是胡田切

𢏏 急戾也从弦省少聲於霄切

○盭 弼戾也从弦省从盩讀若戾臣鉉等曰盭者摯臯人見血也弼戾之意郎計切

𢐀 不成遂急戾也从弦省曷聲讀若瘞葬於罽切

文四

玄 五 幽遠也黑而有赤色者爲玄象幽而入覆之也凡玄之屬皆从玄 胡涓切

𢆯 古文玄

兹 黑也从二玄春秋傳曰何故使吾水兹子之切

玈 黑色也从玄旅省聲義當用黸洛乎切

文二 重一 文一 新附

次 六 慕欲口液也从欠从水凡次之屬皆从次 叙連切

𣲻 次或从侃

㳄 籀文次

歠也从次厂聲讀若移以支切

○羨 貪欲也从次从羑省羑呼之羑文王

所拘羑里似面切

私利物也从次次欲皿者徒到切

文四　重二

七　羊臭也从三羊凡羴之屬皆从羴　式連切

羴或从亶

羊相厠也从羴在尸下尸屋也一曰相出前也初限切

文二　重一

八　安步㢟㢟也从廴从止凡㢟之屬皆从㢟　丑連切

長行也从㢟丿聲以然切

文二

九　辠也从干二二古文上字凡䇂之屬皆从䇂讀若愆張林說　去虔切

男有辠曰奴奴曰童女曰妾从䇂重省聲徒紅切

籒文童中與竊中同

从廿廿以爲古文疾字 ○

有辠女子給事之得接於君者从䇂从女春秋云女爲人妾妾不娉也七接切

文三　重一

十　交覆深屋也象形凡宀之屬皆从宀　武延切

大屋也从宀豐聲易曰豐其屋敷戎切

尊祖廟也从宀从示作冬切

盛也从宀谷臣鉉等曰屋與谷皆所以盛受也余封切

古文容从公

所安也从宀之下一之上多省聲魚羈切

古文宜

亦古文宜

養也室之東北隅食所居从宀𦣞聲與之切

屋宇也从宀辰聲植鄰切

羣居也从宀君聲渠云切

凍也从人在宀下以茻薦覆之下有仌胡安切

全也从宀元聲古文以爲寬字胡官切

静也从女在宀下烏寒切

周垣也从宀奐聲胡官切

寏或从自又爰眷切

屋寬大也从宀莧聲苦官切

王者封畿內縣也从宀睘聲戶關切 ○

𡪢𡪢不見也一曰𡪢𡪢不見省人从宀臱聲武延切

天子宣室也从宀亘聲須緣切

夜也从宀宀下冥也肖聲相邀切　居也从宀豭省聲古牙切　古文家
康也从宀良聲音良又力康切　屋康㝗也从宀康聲苦岡切
屋深響也从宀厷聲戶萌切　屋響也从宀弘聲戶萌切
屋所容受也从宀成聲氏征切　安也从宀心在皿上人之飲食器所以安人奴丁切　○
㪚也从宀人在屋下無田事周書曰宮中之宂食而隴切　尊居也从宀龍聲丑壟切
屋皃从宀爲聲韋委切　姦也外爲盜内爲宄从宀九聲讀若軌居洧切
古文宄　亦古文宄　無禮居也从宀婁聲其渠切

屋邊也从宀于聲易曰上棟下宇王榘切　籀文宇从禹
宗廟宔祏从宀主聲之庾切　同地爲宲从宀采聲倉宰切
辠人在屋下執事者从宀从辛辛辠也作亥切　屈草自覆也从宀夗聲於阮切
宛或从心　戶樞聲也室之東南隅从宀皀聲烏皎切
珍也从宀从王从貝缶聲博晧切　古文寶省貝　藏也从宀禾聲禾古文保周書曰陳宗赤刀博褭切
置物也从宀舄聲悉也切　少也从宀从頒頒分賦也故爲少古瓦切
守官也从宀从寸寺府之事者从寸寸法度也書九切

臥也从宀㑴聲七荏切　籀文寑省　居之速也从宀疌聲子感切　○
居也从宀从木讀若送臣鉉等曰木者所以成室以居人也蘇統切
託也从宀奇聲居義切　置也从宀眞聲支義切　寄也从宀禺聲牛具切
寓或从广　寤也从宀吾聲五故切
靜也从宀契聲於計切　塞也从宀㪇聲讀若虞書曰竄三苗之竄麤最切
傷也从宀从口宀口言从家起也丯聲胡蓋切　至也从宀親聲初僅切
仕也从宀从臣胡慣切　安也从宀晏聲於甸切　冥合也从宀丏聲讀若周書若藥不瞑眩莫甸切

窔也室之西南隅从宀夭聲臣鉉等曰夭非聲未詳烏到切
北出牖也从宀从口詩曰塞向墐戶徐鍇曰牖所以通人气故从口許諒切
過也一曰洞屋从宀碭省聲汝南項有宕鄉徒浪切　安也从宀从正徒徑切
寬也从宀有聲于救切　貧病也从宀久聲詩曰煢煢在疚居又切
備也一曰厚也从宀畐聲方副切　舟輿所極覆也从宀由聲直又切　○
屋傾下也从宀埶聲都念切　止也从宀佤聲佤古文夙息逐切
窮也从宀䠠聲䠠與躳同居六切　竆或从穴

實也从宀从至至所止也式質切

宓 安也从宀必聲美畢切

實 富也从宀从貫貫貨貝也神質切

察 覆也从宀祭臣鉉等曰祭祀必天質明明察也故从祭初八切

宅 所託也从宀乇聲場伯切 古文宅 亦古文宅

客 寄也从宀各聲苦格切

索 入家搜也从宀索聲所責切

宗 無人聲从宀尗聲前歷切 諔 宗或从言

寔 止也从宀是聲常隻切

文七十一 重十六 文三新附

泉 水原也象水流出成川形凡泉之屬皆从泉 疾緣切

泉水也从泉緐聲讀若飯符萬切

文二

川 貫穿通流水也虞書曰濬く巜距川言深く巜之水會為川也凡川之屬皆从川 昌緣切

邕 四方有水自邕城池者从川从邑於容切 籀文邕

巛 害也从一雝川春秋傳曰川雝為澤凶祖才切

巟 水廣也从川亡聲易曰包巟用馮河呼光切

巠 水脈也从川在一下一地也壬省聲一曰水冥巠也古靈切 古文巠不省

州 水中可居曰州周遶其旁从重川昔堯遭洪水民居水中高土故曰九州詩曰在河之州一曰州疇也各疇其土而生之臣鉉等曰今別作洲非是職流切 古文州

侃 剛直也从㐰㐰古文信从川取其不舍晝夜論語曰子路侃侃如也空旱切

水流也从川曰聲于筆切

水流𡿪𡿪也从川列省聲臣鉉等曰列字从𡿪此疑誤當从𡿪省良辥切

水流也从川或聲于逼切

文十 重三

叀 專小謹也从幺省屮屮財見也屮亦聲凡叀之屬皆从叀 職緣切 古文叀 亦古文叀

疐 礙不行也从叀引而止之也叀者如叀馬之鼻从此與牽同意陟利切

惠 仁也从心从叀徐鍇曰為惠者心專也胡桂切 古文惠从芔

文三 重三

員 十四 物數也从貝口聲凡員之屬皆从員 徐鍇曰古以貝爲貨故數之王權切 籀文从鼎

䞈 物數紛䞈亂也从員云聲讀若春秋傳曰宋皇鄖 羽文切

文二 重一

𠧪 十五 艸木實垂𠧪𠧪然象形凡𠧪之屬皆从𠧪讀若調 徒遼切

籀文三𠧪爲𠧪

㮚 嘉穀實也从𠧪从米孔子曰㮚之爲言續也 相玉切 籀文㮚

栗 木也从木其實下𠀠故从𠧪 力質切 古文㮚从西从二𠧪徐巡說木至西方戰㮚

文二 重三

𥄉 十六 到首也賈侍中說此斷首到縣𥄉字凡𥄉之屬皆从𥄉 古堯切

縣 繫也从系持𥄉臣鉉等曰此本是縣挂之縣借爲州縣之縣今俗加心別作懸義無所取 胡涓切

文二

幺 十七 小也象子初生之形凡幺之屬皆从幺 於堯切

麼 細也从幺麻聲 亡果切

㓜 小也从幺从力 伊謬切

文二

文一 新附

垚 十八 土高也从三土凡垚之屬皆从垚 吾聊切

堯 高也从垚在兀上高遠也 吾聊切 古文堯

文二 重一

爻 十九 交也象易六爻頭交也凡爻之屬皆从爻 胡茅切

棥 藩也从爻从林詩曰營營青蠅止于棥 附袁切

文二

二十 交脛也从大象交形凡交之屬皆从交 古爻切

衺也从交韋聲羽非切 ○ 縊也从交从糸古巧切

文三

二十一 象人褢妊巳在中象子未成形也元气起於子子人所生也男左行三十女右行二十俱立於巳爲夫婦褢妊於巳巳爲子十月而生男起巳至寅女起巳至申故男秊始寅女秊始申也凡包之屬皆从包 布交切

兒生裹也从肉从包匹交切 ○ 瓠也从包从夸聲包取其可包藏物也薄交切

文三

二十二 裹也象人曲形有所包裹

凡勹之屬皆从勹 布交切

膺也从勹凶聲許容切 匈或从肉 手行也从勹甫聲薄乎切

徧也十日爲旬从勹日詳遵切 古文 少也从勹二羊倫切 ○

聚也从勹九聲讀若鳩居求切 帀徧也从勹舟聲職流切 ○

高墳也从勹冢聲知隴切 覆也从勹人薄皓切 重也从勹復聲扶富切 ○

飽也从勹𣪊聲民祭祝曰厭匓己又切又乙庶切 或省 ○ 在手曰匊从勹米臣鉉等曰今俗作掬非是居六切

曲脊也从勹䈞省聲巨六切 伏地也从勹畐聲蒲北切 帀也从勹从合合亦聲矦閤切

文十五 重三

二十三 西南夷長髦牛也从牛𠩺聲凡𠩺之屬皆从𠩺 莫交切

犛牛尾也从𠩺省从毛里之切 彊曲毛可以箸起衣从𠩺省來聲洛哀切

古文斄省

文三　重一

巢 二十四 鳥在木上曰巢在穴曰窠从木象形凡巢之屬皆从巢鉏交切

㚏 傾覆也从寸臼覆之寸人手也从巢省杜林說以爲貶損之貶方斂切

文二

高 二十五 崇也象臺觀高之形从冂口與倉舍同意凡高之屬皆从高古牢切

亭 民所安定也亭有樓从高省丁聲特丁切 ○ 㢠 小堂也从高省冋聲去潁切 ○ 廎 高或从广頃聲 ○ 亳 京兆杜陵亭也从高省乇聲旁各切

文四　重一

毛 二十六 眉髮之屬及獸毛也象形凡毛之屬皆从毛莫袍切

氍 氍毹毾㲪皆氈緂之屬蓋方言也从毛瞿聲其俱切

毹 氍毹也从毛俞聲羊朱切

𣯽 以毳爲繝色如虋故謂之𣯽虋禾之赤苗也从毛㒼聲詩曰毳衣如𣯽莫奔切

氈 撚毛也从毛亶聲諸延切

㲪 毾㲪也从毛登聲都滕切

毬 鞠丸也从毛求聲巨鳩切 ○ 氄 毛盛也从毛隼聲虞書曰鳥獸氄髦而尹切又人勇切

毨 仲秋鳥獸毛盛可選取以爲器用从毛先聲讀若選穌典切

氅 析鳥羽爲旗纛之屬从毛敞聲昌兩切 ○ 毦 羽毛飾也从毛耳聲仍吏切

㲜 獸豪也从毛倝聲侯幹切 ○ 毾 毾㲪也从毛㬮聲土盍切

文六　文七 新附

刀 二十七 兵也象形凡刀之屬皆从刀都牢切

剺 剥也劃也从刀𠩺聲里之切

初 始也从刀从衣裁衣之始也楚居切

刳 判也从刀夸聲苦孤切

刲 刺也从刀圭聲易曰士刲羊苦圭切

剴 大鎌也一曰摩也从刀豈聲五來切

刊 剟也从刀干聲苦寒切

剜 削也从刀宛聲一丸切

刓 剸也从刀元聲一曰齊也五丸切

剟也从刀冊冊書也所姦切 ○ 挑取也从刀肙聲一曰窒也烏玄切
刓也从刀从金周康王名止遙切 彊斷也从刀岡聲古郎切
古文剛如此 刑也从刀巠聲古零切 剄也从刀幵聲戶經切
鎌也从刀句聲古侯切 斷也从刀毚聲一曰剽也釗也鉏銜切
○ 剞劂曲刀也从刀奇聲居綺切 剄也从刀勿聲武粉切
切也从刀寸聲倉本切 減也从刀尊聲茲損切 齊斷也从刀歬聲子善切
斷齊也从刀耑聲旨兗切 絕也从刀喿聲周書曰天用剿絕其命子小切
刀握也从刀缶聲方九切 判也从刀咅聲浦后切
銳利也从刀炎聲以冄切 ○ 若殺大夫曰刺刺直傷也从刀从朿朿亦聲七賜切
銛也从刀和然後利从和省易曰利者義之和也力至切 古文利
刖鼻也从刀臬聲易曰天且劓臬魚器切 臬或从鼻
斷耳也从刀从耳仍吏切 齊也从刀从齊齊亦聲在詣切
裁也从刀从未未物成有滋味可裁斷一曰止也征例切 古文制如此
利傷也从刀歲聲居衛切 劃傷也从刀气聲一曰斷也又讀若殪一曰刀不利於瓦石上刉之古外切

斷也从刀會聲古外切 契也从刀𡗜聲券別之書以刀判契其旁故曰契券去願切
分也从刀半聲普半切 判也从刀辡聲蒲莧切
砭刺也从刀㓾聲一曰剽劫人也匹妙切 折傷也从刀坐聲麤臥切
缺也从刀占聲詩曰白圭之刮丁念切 ○ 裂也从刀从彔彔刻割也彔亦聲北角切
剝或从卜 擊也从刀弗聲分勿切
剞劂也从刀屈聲九勿切 絕也从刀月聲魚厥切
辠之小者从刀从詈未以刀有所賊但持刀罵詈則應罰房越切
剝也从刀害聲古達切
刮去惡創肉也从刀矞聲周禮曰刮殺之齊古鎋切
掊把也从刀昏聲古八切
楚人謂治魚也从刀从魚讀若鍥古屑切
柱也从刀未詳殺省聲初轄切 刌也从刀七聲千結切
斷也从刀辥聲私列切 刮也从刀𣪊省聲禮布刷巾所劣切
分解也从刀𡿪聲良辥切 刊也从刀叕聲陟劣切
傷也从刀桼聲親結切 鞞也一曰析也从刀肖聲息約切
判也从刀度聲徒洛切 刀劒刃也从刀咢聲臣鉉等曰今俗作鍔非是五各切
籀文㓵从㓞从各 錐刀曰劃从刀从畫畫亦聲呼麥切

破也从刀辟聲普擊切

解骨也从刀易聲他歷切

判也从刀畐聲周禮曰副辜祭芳逼切

籀文副

等畫物也从刀从貝貝古之物貨也子德切

古文則

亦古文則

籀文則从鼎

鏤也从刀亥聲苦得切

尤甚也从刀未詳豦聲渠力切

文六十二　重十

文四　新附

二十八

進趣也从大从十大十猶兼十人也凡夲之屬皆从夲讀若滔土刀切

气皋白之進也从夲从白禮祝曰皋登謌曰皋奏故皋奏皆从夲周禮曰詔來鼓皋舞皋告之也古勞切

進也从夲从屮允聲易曰[illegible]升大吉余準切

疾有所趣也从日出夲廾之薄報切

古文

奏進也从夲从廾从屮屮上進之義則候切

古文

亦古文

疾也从夲卉聲拜从此呼骨切

文六　重二

二一九

平頭戟也从弋一横之象形凡戈之屬皆从戈古禾切

兵也从戈从甲如融切

周禮侍臣執戣立于東垂兵也从戈癸聲渠追切

傷也从戈才聲祖才切

賊也从二戈周書曰戔戔巧言徐鍇曰兵多則殘也故从二戈昨干切

[illegible]从[illegible]聲[illegible]切

殺也从戈今聲商書曰西伯既𢦟黎口含切

剌也从戈甚聲竹甚二切

[illegible]一曰田器从从持戈古文讀若咸讀若詩云攕攕女手臣鉉等曰从从[illegible]意也从从子廉切

楚莊王曰夫武定功戢兵故止戈為武文甫切

滅也从戈晉聲詩曰實始戩商即淺切

長槍也从戈寅聲春秋傳有擣戭以淺弋刃二切

上諱臣鉉等曰後漢和帝名也案李舟切韻云擊也从戈肁聲直小切

三軍之偏也一曰兵也从戈䖒聲香義切

守邊也从人持戈傷遇切

鬭也从戈單聲之扇切

盾也从戈旱聲侯旰切

殺也从戈翏聲力六切

戟也从戈从百讀若棘古黠切

斷也从戈雀聲昨結切

利也一曰剔也从戈呈聲徒結切

有枝兵也从戈从倝周禮戟

長丈六尺讀若棘臣鉉等曰軙非聲義當从榦省榦枝也紀逆切

戠 闕从戈从音之弋切

或 邦也从口从戈以守一一地也于逼切臣鉉等曰今俗作胡國切以為疑或不定之意

域 或又从土臣鉉等曰今無復或音

賊 敗也从戈則聲昨則切

戢 藏兵也从戈咠聲詩曰載戢干戈阻立切

文二十六　重一

禾 三十 嘉穀也二月始生八月而孰得時之中故謂之禾禾木也木王而生金王而死从木从𠂹省𠂹象其穗凡禾之屬皆从禾

戶戈切

稯 布之八十縷為稯从禾㚇聲子紅切

⿰禾㚇 籀文稯省

穜 先種後孰也从禾重聲直容切

移 禾相倚移也从禾多聲一曰禾名臣鉉等曰多與移聲不相近蓋古有此音弋支切

私 禾也从禾厶聲北道名禾主人曰私主人息夷切

齋 稷也从禾亝聲即夷切

秶 齋或从次

穦 積禾也从禾資聲詩曰積之秩秩即夷切

秜 稻今季落來季自生謂之秜从禾尼聲里之切

秠 一稃二米从禾丕聲詩曰誕降嘉穀惟秬惟秠天賜后稷之嘉穀也敷悲切

稘 復其時也从禾其聲虞書曰稘三百有六旬居之切

稀 疏也从禾希聲徐鍇曰當言从爻从巾無聲字爻者稀疏之義與爽同意巾象禾之根莖至於莃晞皆當从稀省何以知之說文無希字故也香衣切

稃 穭也从禾孚聲芳無切

粰 稃或从米付聲

穌 把取禾若也从禾魚聲素孤切

⿰禾來 齊謂麥⿰禾來也从禾來聲洛哀切

租 田賦也从禾且聲則吾切

秦 伯益之後所封國地宜禾从禾舂省一曰秦禾名匠鄰切

𥠖 籀文秦从秝

○

秊 穀孰也从禾千聲春秋傳曰大有秊奴顛切

⿰禾肙 麥莖也从禾肙聲古玄切

穮 耕禾間也从禾麃聲春秋傳曰是穮是蓘甫嬌切

科 程也从禾从斗斗者量也苦禾切

秅 二秭為秅从禾乇聲周禮曰二百四十斤為秉四秉曰筥十筥曰稯十稯曰秅四百秉為一秅宅加切

穰 黍𥝩已治者从禾襄聲汝羊切

秧 禾若秧穰也从禾央聲於良切

穅 穀皮也从禾从米庚聲苦岡切

康 穅或省

⿰禾荒 虛無食也从禾荒聲呼光切

⿰禾皇 穖程也从禾皇聲戶光切

秔 稻屬从禾亢聲古行切

稉 秔或从更聲古猛切

⿰禾旁 穛稷穀名从禾匊聲薄庚

切程品也十髮為程一程為分十分為寸从禾呈聲直貞切稱銓也从禾爯聲春分而禾生日夏至晷景可度禾有秒秋分而秒定律數十二秒而當一分十分而寸其以為重十二粟為一分十二分為一銖故諸程品皆从禾處陵切稠多也从禾周聲直由切秋禾穀孰也从禾𪚲省聲七由切𥤚籀文不省稴稻不黏者从禾兼聲讀若風廉之廉力兼切○秭五稷為秭从禾𠂔聲一曰數億至萬曰秭將几切秕不成粟也从禾比聲卑履切秄壅禾本从禾子聲即里切穖禾穖也从禾幾聲居狶切稌稻也从禾余聲周禮曰牛宜稌徒古切稹穜概也从禾真聲周禮曰稹理而堅之忍切稛絭束也从禾囷聲苦本切穩蹂穀聚也一曰安也从禾隱省古通用安隱烏本切稈禾莖也从禾旱聲春秋傳曰或投一秉稈古旱切秆稈或从干䄪禾危穗也从禾勺聲都了切秒禾芒也从禾少聲亡沼切稾稈也从禾高聲古老切稻稌也从禾舀聲徒皓切𥟒禾垂皃从禾耑聲讀若端丁果切稞穀之善者从禾果聲一曰無皮穀胡瓦切穬芒粟也从禾廣聲古猛切穎禾末也从禾頃聲詩曰禾穎穟穟余頃切稔穀孰也从禾念聲春秋傳曰鮮不五稔而甚切○穜埶也从禾童聲之用

切穟禾采之皃从禾遂聲詩曰禾穎穟穟徐醉切蓫穟或从艸采禾成秀也人所以收从爪禾徐醉切穗采或从禾惠聲稺幼禾也从禾屖聲直利切穊稠也从禾既聲已利切𥢔稻紫莖不黏也从禾糞聲讀若靡扶沸切𥝌稭也从禾气聲居气切穧穫刈也一曰撮也从禾齊聲在詣切穄穈也从禾祭聲子例切稅租也从禾兌聲輸芮切𥢕穅也从禾會聲苦會切稗禾別也从禾卑聲琅邪有稗縣旁卦切稕束稈也从禾𦎫聲之閏切䅎䅎禾也从禾安聲烏旰切稬沛國謂稻曰稬从禾耎聲奴亂切稍出物有漸也从禾肖聲所教切秏稻屬从禾毛聲伊尹曰飯之美者玄山之禾南海之秏呼到切䆃禾也从禾道聲司馬相如曰䆃一莖六穗徒到切稼禾之秀實為稼莖節為禾从禾家聲一曰稼家事也一曰在野曰稼古訝切秀上諱漢光武帝名也徐鍇曰禾實也有實之象下垂也息救切○穀續也百穀之總名从禾𣪊聲古祿切穆禾也从禾㣎聲莫卜切稑疾孰也从禾坴聲詩曰黍稷種稑力竹切穋稑或从翏秩積也从禾失聲詩曰積之秩秩直質切秫稷之黏者从禾朮象形食聿切朮秫或

省

秳 舂粟不潰也从禾昏聲戶括切

稭 禾稾去其皮祭天以爲席从禾皆聲古黠切

䅌 禾舉出苗也从禾曷聲居謁切

⿰禾蔑 禾也从禾蔑聲莫結切

⿰禾列 黍穰也从禾列聲良薛切

⿰禾羔 禾皮也从禾羔聲臣鉉等曰羔聲不相近未詳之若切

秨 禾搖皃从禾乍聲讀若昨在各切

穫 刈穀也从禾蒦聲胡郭切

積 聚也从禾責聲則歷切

䄷 百二十斤也稻一秅爲粟二十升禾黍一秅爲粟十六升太半升从禾石聲常隻切

稙 早穜也从禾直聲詩曰稙稚尗麥常職切

穡 穀可收曰穡从禾嗇聲所力切

稷 齋也五穀之長从禾畟聲子力切

𥟖 古文稷省

文八十七　重十三　文二新附

多 三十一 重也从重夕夕者相繹也故爲多重夕爲多重日爲疊凡多之屬皆从多　得何切

㚕 古文多

夥 大也从多圣聲苦回切

○𡖖 厚脣皃从多从尚徐鍇曰多即厚也陟加切

○夥 齊謂多爲夥从多果聲乎果切

文四　重一

它 三十二 虫也从虫而長象冤曲垂尾形上古艸居患它故相問無它乎凡它之屬皆从它　託何切

蛇 它或从虫臣鉉等曰今俗作食遮切

文一　重一

𣏟 三十三 與林同人所治在屋下从广从林凡麻之屬皆从麻　莫遐切

䵃 麻藍也从麻取聲側鳩切

⿸麻俞 䵉屬从麻俞聲度侯切

○⿸麻後 未練治纑也从麻後聲臣鉉等曰後非聲疑復字譌當从復省乃得聲空谷切

文四

巴 三十四 蟲也或曰食象蛇象形凡巴之屬皆从巴　徐鍇曰一所吞也指事伯加切

⿰帚巴 㧑擊也从巴帚闕博下切

文二

奢 張也。从大者聲。凡奢之屬皆从奢。式車切 奓 籀文。臣鉉等曰：今俗作陟加切，以為奓厚之奓，非是。

奲 富奲奲皃。从奢單聲。丁可切

文二　重一

車 輿輪之總名。夏后時奚仲所造。象形。凡車之屬皆从車。尺遮切 𨏖 籀文車

䡴 陷敶車也。从車童聲。尺容切

⿰車從 車迹也。从車從省聲。臣鉉等曰：今俗別作蹤，非是。即容切

軝 長轂之軝也，以朱約之。从車氏聲。《詩》曰：約軝錯衡。渠支切 𩊚 軝或从革

輜 軿車前，衣車後也。从車甾聲。側持切

輀 喪車也。从車而聲。如之切

輿 車輿也。从車舁聲。以諸切

輸 委輸也。从車俞聲。式朱切

輗 大車轅耑持衡者。从車兒聲。五雞切 ⿰車宐 輗或从宐 ⿰木宐 輗又从木

⿱𢀩車 連車

也。一曰卻車抵堂為⿱𢀩車。从車差省聲。讀若遲。士皆切

轔 車聲。从車粦聲。力珍切

⿰車川 車約⿰車川也。从車川聲。《周禮》曰：孤乘夏⿰車川。一曰下棺車曰⿰車川。敕倫切

輪 有輻曰輪，無輻曰輇。从車侖聲。力屯切

轃 大車簀也。从車秦聲。讀若臻。側詵切

轒 淮陽名車穹隆轒。从車賁聲。符分切

⿰車宛 大車後壓也。从車宛聲。於云切

軍 圜圍也。四千人為軍。从車，从包省。軍，兵車也。舉云切

轅 輈也。从車袁聲。雨元切

軒 曲輈藩車。从車干聲。虛言切

⿰車軍 軶軥也。从車軍聲。乎昆切

輼 臥車也。从車𥁕聲。烏魂切

軘 兵車也。从車屯聲。徒魂切

⿰車真 車⿰車真鈏也。从車真聲。讀若《論語》「鏗尒，舍瑟而作」。又讀若掔。苦閑切

○輇 蕃車下庳輪也。一曰無輻也。从車全聲。讀若饌。市緣切

軺 小車也。从車召聲。以招切

轈 兵高車加巢以望敵也。从車巢聲。《春秋傳》曰：楚子登轈車。鉏交切

輬 臥車也。从車京聲。呂張切

軖 方車也。一曰一輪車。从車㞷聲。讀若狂。巨王切

輣 兵車也。从車朋聲。薄庚切

⿱殸車 車堅也。从車殸聲。口莖切

轟 羣車聲也。从三車。呼宏切

輕 輕車也。从車巠聲。去盈切

⿰車𤇾 車輮規也。一曰一輪車。从車熒省聲。讀若熒。渠營切

輧 輜車也。从車并聲。薄丁切

軨 車轖間橫木。从車令聲。郎丁切

轖

軨或从霝司馬相如說

⿱丞車 軺車後登也从車丞聲讀若易抍馬之抍署陵切

輶 輕車也从車酋聲詩曰輶車鑾鑣以周切

輈 轅也从車舟聲張流切

𨍶 籀文輈

輖 重也从車周聲職流切

○

軵 反推車令有所付也从車从付讀若胥而隴切

軹 車輪小穿也从車只聲諸氏切

輢 車旁也从車奇聲於綺切

轙 車衡載轡者从車義聲魚綺切

钀 轙或从金从獻

軌 車徹也从車九聲居洧切

輔 人頰車也从車甫聲扶雨切

軧 大車後也从車氐聲丁礼切

⿰車多 礙也从車多聲康禮切

軫 車後橫木也从車㐱聲之忍切

⿰車䙴 車伏兔下革也从車䙴聲䙴古昏字讀若閔眉殞切

輑 軺車前橫木也从車君聲讀若帬文讀若裩牛尹切

⿰車反 車耳反出也从車从反反亦聲府遠切

輓 引之也从車免聲無遠切

輥 轂齊等皃从車昆聲周禮曰望其轂欲其輥古本切

輨 轂端沓也从車官聲古滿切

轏 車名从車孱聲士限切

輦 輓車也从車从扶在車前引之力展切

⿰車𡰪 轢也从車𡰪聲尼展切

轑 蓋弓也一曰輻也从車尞聲盧晧切

軻 接軸車也从車可聲康我切

輮 車軔也从車柔聲人九切

斬 截也从車从斤斬法車裂也側減切

軓 車軾前也从車凡聲周禮曰立當前軓音範

範 範軷也从車笵省聲讀與犯同音犯

○

輊 抵也从車埶聲陟利切

轛 車橫軨也从車對聲周禮曰參分軹圍去一以爲轛追萃切

輅 車軨前橫木也从車各聲臣鉉等曰各非聲當从路省洛故切

軑 車輨也从車大聲特計切

軎 車軸耑也从車象形杜林說徐鍇曰指事于濊切

轊 軎或从彗

輩 若軍發車百兩爲輩从車非聲補妹切

載 乘也从車𢦏聲作代切

軔 礙車也从車刃聲而振切

⿰車曼 衣車蓋也从車曼聲莫半切

轘 車裂人也从車瞏聲春秋傳曰轘諸栗門臣鉉等曰瞏渠營切非聲當从環省胡慣切

⿴行車 車搖也从車从行一曰衍省聲古絢切

⿱算車 治車軸也从車算聲所眷切

轉 運也从車專聲知戀切

軥 軶下曲者从車句聲古候切

○

轂 輻所湊也从車𣪊聲古祿切

轐 車伏兔也从車菐聲周禮曰加軫與轐焉博木切

輻 輪轑也从車畐聲方六切

輹 車軸縛也从車复聲易曰輿脫輹芳六切

軸 持輪也从車由聲徐鍇曰當从胄省直六切

輂 大車駕馬也从車共聲居玉切

⿰車具 直轅車𨏥也从車具聲居玉切

較 車騎上曲銅也从車爻聲古岳切

軼 車相出也从車失聲夷質切

軏 車轅耑持衡者从車

元聲魚厥切

𨎮 載高皃从車𤏡省聲五葛切

軷 出將有事於道必先告其神立壇四通樹茅以依神爲軷既祭軷轢於牲而行爲範軷詩曰取羝以軷从車犮聲蒲撥切

軋 輾也从車乙聲烏轄切

轄 車聲也从車害聲一曰轄鍵也胡八切

轍 車迹也从車徹省聲本通用徹後人所加直列切

輟 車小缺復合者从車叕聲臣鉉等按网部輟與罬同此重出陟劣切

軶 轅前也从車戹聲於革切

轢 車所踐也从車樂聲郎擊切

轚 車轄相擊也从車从毄毄亦聲周禮曰舟輿擊互者古歷切

軾 車前也从車式聲賞職切

轖 車籍交錯也从車嗇聲所力切

輯 車和輯也从車咠聲秦入切

軜 驂馬內轡繫軾前者从車內聲詩曰漢以觼軜奴荅切

輒 車兩輢也从車耴聲陟葉切

文九十九　重八

文三　新附

牙 三十七 壯齒也象上下相錯之形凡牙之屬皆从牙五加切

𤘗 古文牙

𤘐 虎牙也从牙从奇奇亦聲去奇切

○𤘘 齒蠹也从牙禹聲區禹切

齲 𤘘或从齒

文三　重二

𠌶 三十八 榮也从艸从𠌶凡𠌶之屬皆从𠌶戶瓜切

皣 艸木白華也从華从白筠輒切

文二

瓜 三十九 㼌也象形凡瓜之屬皆从瓜古華切

㼌 瓜也从瓜䍃省聲余昭切

𤬏 小瓜也从瓜熒省聲戶扃切

○㼖 本不勝末微弱也从二瓜讀若庾以主切

○瓣 瓜中實从瓜辡聲蒲莧切

○瓝 小瓜也从瓜交聲臣鉉等曰交非聲未詳蒲角切

瓞 㼋也从瓜失聲詩曰緜緜瓜瓞徒結切

𤬪 瓞或从弗

文七　重一

羊 四十 祥也从𦍌象頭角足尾之形孔子曰牛羊之字以形舉也

凡羊之屬皆从羊 與章切

𦍩 羊名蹏皮可以割黍从羊此聲此思切 羸 瘦也从羊𣎆聲臣鉉等曰羊主給膳以瘦為病故从羊力為切 羭 夏羊牡曰羭从羊俞聲羊朱切 羝 牡羊也从羊氐聲都兮切 羒 牂羊也从羊分聲符分切 羣 輩也从羊君聲臣鉉等曰羊性好羣故从羊渠云切 𦍺 黃腹羊从羊番聲附袁切 䍀 羣羊相積也一曰黑羊从羊垔聲烏閑切 ○ 羔 羊子也从羊照省聲古牢切 羌 西戎牧羊人也从人从羊羊亦聲南方蠻閩从虫北方狄从犬東方貉从豸西方羌从羊此六種也西南僰人僬僥从人蓋在坤地頗有順理之性唯東夷从大大人也夷俗仁仁者壽有君子不死之國孔子曰道不行欲之九夷乘桴浮於海有以也去羊切 𦍋 古文羌如此 牂 牡羊也从羊爿聲則郎切 羥 羊名从羊巠聲口莖切 ○ 羋 羊鳴也从羊象聲气上出與牟同意綿婢切

切 羠 騬羊也从羊夷聲徐姊切 美 甘也从羊从大羊在六畜主給膳也美與善同意臣鉉等曰羊大則美故从大無鄙切 羜 五月生羔也从羊宁聲讀若煑直呂切 羖 夏羊牡曰羖从羊殳聲公戶切 挑 羊未卒歲也从羊兆聲或曰夷羊百斤左右為挑讀若春秋盟于洮治小切 羑 進善也从羊久聲文王拘羑里在湯陰與久切 ○

說文卷三 三十四

羵 [illegible]積也从羊責聲子賜切 䍴 羊相積也从羊委聲於偽切 𦍦 六月生羔也从羊敄聲讀若霧已遇切又亡遇切 𦏹 羊名从羊執聲汝南平輿有𦏹亭讀若晉臣鉉等曰執非聲未詳即刃切 ○ 羍 小羊也从羊大聲讀若達他末切 羍 羍或省 羯 羊羖犗也从羊曷聲居謁切

文二十六 重二

方 四十一 併船也象兩舟省總頭形凡方之屬皆从方 府良切 汸 方或从水 斻 方舟也从方亢聲禮天子造舟諸侯維舟大夫方舟士特舟臣鉉等曰今俗別作航非是胡郎切

文二 重一

匚 四十二 受物之器象形凡匚之屬皆从匚讀若方 府良切 𠥱 籀文匚 匰 宗廟盛主器也周禮曰祭祀共匰主从匚單聲都寒切 ○ 𠤷 田器也从匚攸聲徒聊切 匡 飲器筥也从匚㞷聲去王切 筐 匡或从竹 𠥂 古器也从匚倉聲七岡切 匬 甌器也从匚俞聲度侯切 ○ 匜 似羹魁柄中有

說文卷三 三十五

道可以汙水从匚也聲移尒切
器似竹篋从匚非聲逸周書曰實玄黄于匪非尾切
器也从匚淮聲胡罪切
淥米籔也从匚算聲穌管切○
小桮也从匚贛聲古送切
贛或从木
匣也从匚貴聲求位切
木工也从匚从斤斤所以作器也疾亮切
棺也从匚从木久聲巨救切
柩籒文○
匱也从匚賣聲徒谷切
古器也从匚曶聲呼骨切
田器也从匚異聲與職切
藏也从匚夾聲苦叶切
匧或从竹
匱也从匚甲聲胡甲切

文十九　重五

四十三　逃也从入从乚凡亡之屬皆从亡　武方切

亡也从亡無聲武扶切
奇字无通於元者王育說天屈西北爲无○
气也逯安說亡人爲匄古代切
止也一曰亡也从亡从一徐鍇曰出亡得一則止暫止也鉏駕切
出亡在外望其還也从亡朢省聲巫放切

文五　重一

四十四　久遠也从兀从匕兀者高遠意也久則變化亡聲𠆢者倒亡也凡長之屬皆从長　臣鉉等曰倒亡不亡也長久之義也直良切
古文長
亦古文長
久長也从長爾聲武移切○
極陳也从長隶聲息利切
或从髟○
蛇惡毒長也从長失聲徒結切

文四　重三

四十五　芳也从黍从甘春秋傳曰黍稷馨香凡香之屬皆从香　許良切

香之遠聞者从香殸聲殸籒文磬呼形切○
香气芬馥也从香复聲房六切

新附

文二　文一

四十六　比田也从二田凡畕之屬皆从畕　居良切

界也从畕三其界畫也居良切 畺或从彊土

文二　重一

四十七 天下所歸往也董仲舒曰古之造文者三畫而連其中謂之王三者天地人也而參通之者王也孔子曰一貫三爲王凡王之屬皆从王 李陽冰曰中畫近上王者則天之義雨方切

古文王

大也从自自始也始皇者三皇大君也自讀若鼻今俗以始生子爲鼻子胡光切

○ 餘分之月五歲再閏告朔之禮天子居宗廟閏月居門中从王在門中周禮曰閏月王居門中終月也如順切

文三　重一

四十八 穀藏也倉黃取而藏之故謂之倉从食省口象倉形凡倉之屬皆从倉 七岡切 奇字倉

鳥獸來食聲也从倉爿聲虞書曰鳥獸牄牄七羊切

文二　重一

四十九 人頸也从大省象頸脈形凡亢之屬皆从亢 古郎切 亢或从頁

直項莽𡕒皃从亢从夋夋倨也亢亦聲岡朗切又胡朗切

文二　重一

五十 㝿曲脛也从大象偏曲之形凡尢之屬皆从尢 烏光切 古文从㞷

股尥也从尢于聲乙于切 不能行爲人所引曰𡰝𡯌从尢从爪是聲都兮切

𡰝𡯌也从尢从爪巂聲戶圭切 ○ 不正也从尢兼聲古咸切 ○

蹇也从尢皮聲布火切 厀中病也从尢从羸郎果切 ○

尲尬也从尢介聲古拜切又公八切 行脛相交也从尢勺聲牛行腳相交

爲尥力弔切 𡯁 行不正也从允良聲讀若耀弋照切 尬 尲尬行不正从允左聲則箇切 ○ 𡯁 𡯁病也从允从骨骨亦聲戶骨切

文十二 重一

黃 五十一 地之色也从田从炗炗亦聲炗古文光凡黃之屬皆从黃

𡕛 古文黃 乎光切

䵍 解明黃也从黃圭聲戶圭切 黇 黃黑色也从黃耑聲他耑切 ○

黇 白黃色也从黃占聲他兼切 䵎 赤黃也一曰輕易人䵎姁也从黃夾聲許兼切 ○ 黊 青黃色也从黃有聲呼辠切

文六 重一

重刊許氏說文解字五音韻譜卷三

重刊許氏說文解字五音韻譜卷四

下平聲二

庚 五十二 古行切
行 五十三 庚切
明 五十四 武兵切
冥 五十五 莫經切
生 五十六 所庚切
京 五十七 舉卿切
卯 五十八 去京切 讀若卿
兄 五十九 許榮切
臤 六十 耕切 讀若鏗又苦閑切
晶 六十一 子盈切
青 六十二 蒼經切
丁 六十三 當經切
冂 六十四 古熒切 與坰同
仌 六十五 筆陵切 讀若冰
能 六十六 奴登切
丘 六十七 去鳩切
裘 六十八 巨鳩切
牛 六十九 語求切
酋 七十 字秋切
舟 七十一 職流切
雔 七十二 市流切 讀若醻
矛 七十三 莫浮切
丝 七十四 於虯切 讀若幽
丩 七十五 居虯切

心 七十六 息林切心
壬 七十七 如林切壬
兂 七十八 側琴切 兂與簪同
林 七十九 力尋切林
音 八十 於今切音
㐺 八十一 魚音切 㐺讀若岑
金 八十二 居音切金
珡 八十三 巨今切珡
男 八十四 那含切男
三 八十五 穌甘切三
甘 八十六 古三切甘
鹽 八十七 余廉切鹽
炎 八十八 于廉切炎
彡 八十九 所銜切 彡讀若衫
彡 九十 所銜切 彡讀若杉

庚 五十二 位西方象秋時萬物庚庚有實也庚承己象人齎凡庚之屬皆从庚 古行切

文一

行 五十三 人之步趨也从彳从亍凡行之屬皆从行 戶庚切

衝 通道也从行童聲春秋傳曰及衝以擊之 昌容切
衢 四達謂之衢从行瞿聲 其俱切
街 四通道从行圭聲 古膎切
○衙 行皃从行吾聲 魚舉切又音牙
○衎 行喜皃从行干聲 空旱切
○衕 通街也从行同聲 徒弄切
衛 宿衛也从韋帀从行行列衛也 于歲切
𧗳 行且賣也从行从言 黃絢切
衒 衙或从玄
𧗱 迹也从行戔聲 才綫切
○衛 將衛也从行率聲 所律切
術 邑中道也从行术聲 食聿切

文十二　重一

朙 五十四 照也从月从囧凡朙之屬皆从朙 武兵切
明 古文朙从日
朚 翌也从明亡聲 呼光切

文二　重一

冥 五十五 幽也从日从六冂聲日數十十六日而月始虧幽也凡冥之屬皆从冥 莫經切

䵷 冥也从冥黽聲讀若黽蛙之黽武庚切

文二

生 五十六 進也象艸木生出土上凡生之屬皆从生 所庚切

隆 豐大也从生降聲徐鍇曰生而不已益高大也力中切

丰 艸盛丰丰也从生上下達也敷容切

甤 艸木實甤甤也从生豨省聲讀若綏儒隹切

甡 衆生並立之皃从二生詩曰甡甡其鹿所臻切

○產 生也从生彥省聲所簡切

文六

京 五十七 人所爲絕高丘也从高省丨象高形凡京之屬皆从京 舉卿切

就 就高也从京从尤尤異於凡也疾僦切 就 籒文就

文二 重一

卯 五十八 事之制也从卪卩凡卯之屬皆从卯闕 去京切

卿 章也六卿天官冢宰地官司徒春官宗伯夏官司馬秋官司寇冬官司空从卯皀聲去京切

文二

兄 五十九 長也从儿从口凡兄之屬皆从兄 許榮切

兢 競也从二兄二兄競意从丰聲讀若矜一曰兢敬也居陵切

文二

臤 六十 堅也从又臣聲凡臤之屬皆从臤讀若鏗鏘之鏗古文以爲賢字 苦閑切又丘耕切

緊 纏絲急也从臤从絲省糾忍切

堅 剛也从臤从土古賢切

○豎 豎立也从臤豆聲臣庾切 竪 籒文豎从殳

文四 重一

晶 六十一 精光也从三日凡晶之屬

皆从晶 子盈切

[曟] 房星爲民田時者从晶辰聲植鄰切 [曟] 曟或省 ○ [曐] 萬物之精上爲列星从晶生聲一曰象形从口古口復注中故與日同桑經切 [星] 古文星 [星] 曐或省 [曑] 商星也从晶㐱聲臣鉉等曰㐱非聲未詳所今切 [曑] 曑或省 ○ [曡] 揚雄說以爲古理官決罪三日得其宜乃行之从晶从宜亡新以爲疊从三日太盛改爲三田徒叶切

文五 重四

[青] 六十二 東方色也木生火从生丹丹青之信言必然凡青之屬皆从青 倉經切 [岕] 古文青

[靜] 審也从青爭聲徐鍇曰丹青明審也疾郢切

文二 重一

[丁] 六十三 夏時萬物皆丁實象形丁承丙象人心凡丁之屬皆从丁當經切

文一

[冂] 六十四 邑外謂之郊郊外謂之野野外謂之林林外謂之冂象遠界也凡冂之屬皆从冂 古熒切 [冋] 古文冂从口象國邑 [坰] 冋或从土

[央] 中央也从大在冂之内大人也央旁同意一曰久也於長切 [冘] 淫淫行皃从人出冂余箴切 ○ [市] 買賣所之也市有垣从冂从乁乁古文及象物相及也之省聲時止切 ○ [隺] 高至也从隹上欲出冂易曰夫乾隺然胡沃切

文五 重二

[仌] 六十五 凍也象水凝之形凡仌之屬皆从仌 筆陵切

[冬] 四時盡也从仌从夂夂古文終字都宗切 [𠕒] 古文冬从日 [凘] 流仌也从仌斯聲息移切 ○ [凋] 半傷也从仌周聲都僚切 [𣶏] 仌出也从仌朕

聲詩曰納于滕陰力膺切
凌 滕或从夌
冰 水堅也从仌从水魚陵切臣鉉等曰今作筆陵切以爲冰凍之冰
凝 俗冰从疑
凾 寒也从仌函聲胡男切 ○
冶 銷也从仌台聲羊者切
泠 寒也从仌令聲郎打切
凜 寒也从仌㐭聲力稔切 ○
凍 仌也从仌東聲多貢切
瀨 寒也从仌賴聲洛帶切
凔 寒也从仌倉聲初亮切
凊 寒也从仌青聲七正切 ○
𠘍 風寒也从仌畢聲卑吉切
凓 寒也从仌栗聲力質切
冹 一之日觱冹从仌犮聲分勿切

文十七　重三

能 六十六 熊屬足似鹿从肉㠯聲能獸堅中故稱賢能而彊壯稱能傑也凡能之屬皆从能 臣鉉等曰㠯非聲疑皆象形 奴登切

文一

丘 六十七 土之高也非人所爲也从北从一一地也人居在丘南故从北中邦之居在崐崘東南一曰四方高中央下爲丘象形凡丘之屬皆从丘 去鳩切今隸變作丘
坙 古文从土
虛 大丘也崐崘丘謂之崐崘虛古者九夫爲井四井爲邑四邑爲丘丘謂之虛从丘虍聲臣鉉等曰今俗別作墟非是丘如切又朽居切
屔 反頂受水丘从丘泥省聲奴低切

文三　重一

裘 六十八 皮衣也从衣求聲一曰象形與衰同意凡裘之屬皆从裘 巨鳩切
求 古文省衣
䄐 裘裏也从裘鬲聲讀若擊 楷革切

文二　重一

牛 六十九 大牲也牛件也件事理也

象角頭三封尾之形凡牛之屬皆从牛 徐鍇曰件若言物一件二件也封高起也語求切

犝 無角牛也从牛童聲古通用僮徒紅切

牻 白黑雜毛牛从牛尨聲莫江切

犧 宗廟之牲也从牛羲聲賈侍中說此非古字許羈切

犓 以芻莖養牛也从牛芻芻亦聲春秋國語曰犓豢幾何測愚切

[⿰牛余] 黃牛虎文从牛余聲讀若塗同都切

犀 南徼外牛一角在鼻一角在頂似豕从牛尾聲先稽切

犁 耕也从牛黎聲郎奚切

犉 黃牛黑脣也从牛𦎫聲詩曰九十其犉如勻切

犍 犗牛也从牛建聲亦郡名居言切

○牽 引前也从牛象引牛之縻也玄聲苦堅切

牷 牛純色从牛全聲疾緣切

犥 牛黃白色从牛麃聲補嬌切

[⿰牛攴] 牛徐行也从牛攴聲讀若滔土刀切

[⿰牛𠂤] 牛羊無子也从牛𠂤聲讀若糗糧之糗徒刀切

牢 閑養牛馬圈也从牛冬省取其四周帀也魯刀切

[⿰牛京] 牻牛也从牛京聲春秋傳曰牻椋呂張切

[⿰牛畺] 牛長脊也从牛畺聲居良切

犅 特牛也从牛岡聲古郎切

牲 牛完全从牛生聲所庚切

牼 牛厀下骨也从牛巠聲春秋傳曰宋司馬牼字牛口莖切

[⿰牛平] 牛駁如星从牛平聲普耕切

犨 牛息聲从牛雔聲一曰牛名赤周切

說文卷四 十

牟 牛鳴也从牛象其聲气从口出莫浮切

○犙 三歲牛从牛參聲穌含切

[⿰牛非] 兩壁耕也从牛非聲一曰覆耕種也讀若匪非尾切

牴 觸也从牛氐聲都禮切

牝 畜母也从牛匕聲易曰畜牝牛吉毗忍切

[⿰牛產] 畜牲也从牛產聲所簡切

[⿱臤牛] 牛很不從引也从牛从臤臤亦聲一曰大皃讀若賢喫善切

犪 牛柔謹也从牛夒聲而沼切

牡 畜父也从牛土聲莫厚切

○牭 四歲牛从牛从四四亦聲息利切

[⿰牛貳] 籀文牭从貳

犕 易曰犕牛乘馬从牛葡聲平秘切

[⿱衛牛] 牛踶躛也从牛衛聲于歲切

犡 牛白脊也从牛厲聲洛帶切

[⿰牛市] 二歲牛从牛市聲博蓋切

犗 騬牛也从牛害聲古拜切

牣 牣滿也从牛刃聲詩曰於牣魚躍而震切

[⿰牛今] 牛舌病也从牛今聲巨禁切

○犢 牛子也从牛瀆省聲徒谷切

牿 牛馬牢也从牛告聲周書曰今惟牿牛馬古屋切

[⿰牛隺] 白牛也从牛隺聲五角切

犖 駁牛也从牛勞省聲呂角切

物 萬物也牛為大物天地之數起於牽牛故从牛勿聲文弗切

[⿰牛寽] 牛白脊也从牛寽聲力輟切

特 朴特牛父也从牛寺聲徒得切

文四十五 重一 文二新附

說文卷四 十一

酋 七十 繹酒也从酉水半見於上禮有大酋掌酒官也凡酋之屬皆从酋 字秋切

尊 酒器也从酋廾以奉之周禮六尊犧尊象尊著尊壺尊太尊山尊以待祭祀賓客之禮祖昆切

尊 尊或从寸臣鉉等曰今俗以尊作尊卑之尊别作罇非是

文二 重一

舟 七十一 船也古者共鼓貨狄刳木爲舟剡木爲楫以濟不通象形凡舟之屬皆从舟 職流切

俞 空中木爲舟也从亼从舟从巜巜水也羊朱切

船 舟也从舟鉛省聲食川切

肜 船行也从舟彡聲丑林切 ○ 舸 舟也从舟可聲古我切

艐 船著不行也从舟𠭥聲讀若莘子紅切

艅 艅艎舟名从舟余聲經典通用餘皇以諸切

艫 舳艫也一曰船頭从舟盧聲洛乎切

般 辟也象舟之旋从舟从殳殳所以旋也北潘切 古文般从攴 ○

艎 艅艎也从舟皇聲胡光切

艇 小舟也从舟廷聲徒鼎切 ○ 舫 船師也明堂月令曰舫人習水者从舟方聲甫妄切

朕 我也闕直禁切 ○ 服 用也一曰車右騑所以舟旋从舟𠬝聲房六切 古文服从人

舳 舳艫也从舟由聲漢律名船方長爲舳艫一曰舟尾臣鉉等曰當从胄省乃得聲直六切

𦨶 船行不安也从舟从刖省讀若兀五忽切

文十二 重二 文四 新附

雔 七十二 雙鳥也从二隹凡雔之屬皆从雔讀若醻 市流切

雙 隹二枚也从雔又持之所江切 ○ 靃 飛聲也雨而雙飛者其聲靃然呼郭切

文三

矛 七十三 酋矛也建於兵車長二丈象形凡矛之屬皆从矛 莫浮切

古文矛从戈

矜 矛柄也从矛令聲居陵切又巨巾切 ○ 䂆 矛屬从矛良聲魯當切

○ ⿰矛丑 刺也从矛丑聲女久切 ○ 𥎿 矛屬从矛害聲苦蓋切 ○

矠 矛屬从矛昔聲讀若笮士革切

文六 重一

𢆶 七十四 微也从二幺凡𢆶之屬皆从𢆶 於虯切

幾 微也殆也从𢆶从戍戍兵守也𢆶而兵守者危也居衣切 ○ 幽 隱也从山中从𢆶亦聲於虯切

文三

丩 七十五 相糾繚也一曰瓜瓠結丩起象形凡丩之屬皆从丩 居虯切

〓 艸之相丩者从茻从丩丩亦聲居虬切 ○ 糾 繩三合也从糸丩居黝切

文三

心 七十六 人心土藏在身之中象形博士說以爲火藏凡心之屬皆从心 息林切

恫 痛也一曰呻吟也从心同聲他紅切 忠 敬也从心中聲陟弓切

忡 憂也从心中聲詩曰憂心忡忡敕中切 悰 樂也从心宗聲藏宗切

慒 慮也从心曹聲藏宗切 憧 意不定也从心童聲尺容切 慵 懶也从心庸聲蜀容切 恭 肅也从心共聲俱容切 惷 愚也从心舂聲丑江切

忯 愛也从心氏聲巨支切 〓 恨也从心黎聲一曰怠也郎尸切

怩 衄怩慙也从心尼聲女夷切 惟 凡思也从心隹聲以追切 悲 痛也从心非聲府眉切 慈 愛也从心茲聲疾之切 怡 和也从心台聲與之切

愚 戇也从心从禺禺猴屬獸之愚者麌俱切 〓 懽也琅邪朱虛有懽亭从心禺聲麌俱切 〓 憂也从心于聲讀若吁況于切 怤 思也从心付聲甫無切

懦 駑弱者也从心需聲人朱切 愉 薄也从心俞聲論語曰私覿愉愉如也羊朱切

悽 痛也从心妻聲七稽切 〓 有二心也从心巂聲戶圭切

〓 怒恨也从心彖聲讀若膎臣鉉等曰彖非聲未詳戶佳切 懷 念思也从心褱聲戶乖切

恢 大也从心灰聲苦回切 悝 啁也从心里聲春秋傳有孔悝一曰病也苦回切

忞 彊也从心文聲周書曰在受德忞讀若旻武巾切 〓 憂也

从心鈞聲常倫切
恂 信心也从心旬聲相倫切
愪 憂皃从心員聲王分切
忻 闓也从心斤聲司馬法曰善者忻民之善閉民之惡許斤切
慇 痛也从心殷聲於巾切
怋 怓也从心民聲呼昆切
惛 不憭也从心昏聲呼昆切
惇 厚也从心享聲都昆切
惀 欲知之皃从心侖聲盧昆切
恩 惠也从心因聲烏痕切
忓 極也从心干聲古寒切
[illegible] 忘也㦟兜也从心㒼聲母官切
憪 愉也从心閒聲戶閒切
○
憐 哀也从心粦聲落賢切
[illegible] 急也从心从弦弦亦聲河南密縣有㥯亭胡田切
悁 忿也从心肙聲一曰憂也於緣切
[illegible] 籀文
㦁 泣下也从心連聲易曰泣涕㦁如力延切
愆 過也从心衍聲去虔切
[illegible] 或从寒省
[illegible] 籀文
悛 止也从心夋聲此緣切
恮 謹也从心全聲此緣切
憀 憀然也从心翏聲洛蕭切
憿 幸也从心敫聲古堯切
怊 悲也从心召聲敕宵切
怓 亂也从心奴聲詩曰以謹惛怓女交切
慅 動也从心蚤聲一曰起也穌遭切
慆 說也从心舀聲土刀切
忘 不識也从心从亡亡亦聲武方切
恇 怯也从心匡匡亦聲去王切
惶 恐也从心皇聲胡光切
[illegible]

人之陰气有欲者从心青聲疾盈切
懲 㣻也从心徵聲直陵切
憕 平也从心登聲直陵切
應 當也从心雁聲於陵切
憎 惡也从心曾聲作滕切
[illegible] 愁也从心从頁徐鍇曰憂形於顏面故从頁於求切
怮 憂皃从心幼聲於糾切
悠 憂也从心攸聲以周切
惆 失意也从心周聲敕鳩切
[illegible] 慸箸也从心蔕聲直由切
愁 憂也从心秋聲士尤切
忱 誠也从心冘聲詩曰天命匪忱氏任切
惏 河內之北謂貪曰惏从心林聲盧含切
惔 憂也从心炎聲詩曰憂心如惔徒甘切
慙 媿也从心斬聲昨甘切
懕 安也从心厭聲詩曰懕懕夜飲於鹽切
憸 憸詖也憸利於上佞人也从心僉聲息廉切
[illegible] 疾利口也从心从冊詩曰相時𢝢民徐鍇曰冊言衆也息廉切
惉 惉懘煩聲也从心沾聲尺詹切
恬 安也从心甛省聲徒兼切
○
慊 疑也从心兼聲戶兼切
愯 懼也从心雙省聲春秋傳曰駟氏愯息拱切
慫 驚也从心從聲讀若悚息拱切
[illegible] 遲也从心重聲直隴切
恐 懼也从心巩聲丘隴切
[illegible] 古文
[illegible] 戰慄也从心共聲工恐切又戶工切
[illegible] [illegible]虒不憂事也从心虒聲讀若移移尔切
恑 變也从心危聲過委切
恉 意也从心旨聲職雉切

【恃】賴也从心寺聲時止切【恥】辱也从心耳聲敕里切【㥣】痛聲也从心依聲孝經曰哭不㥣於豈切【悱】口悱悱也从心非聲敷尾切【㥠】知也从心胥聲私呂切【懙】趣步懙懙也从心與聲余呂切【憮】愛也韓鄭曰憮一曰不動从心無聲文甫切【㥢】㥢撫也从心某聲讀若侮亡甫切【怙】恃也从心古聲侯古切【愷】樂也从心豈聲臣鉉等曰豈部已有此重出苦亥切【㥒】悉也从心采聲倉宰切【怠】慢也从心台聲徒亥切【忍】能也从心刃聲而軫切【惷】亂也从心春聲春秋傳曰王室曰惷惷焉一曰厚也尺允切【愍】痛也从心敃聲眉殞切【忿】悁也从心分聲敷粉切【憤】懣也从心賁聲房吻切【惲】重厚也从心軍聲於粉切【愃】寬嫺心腹皃从心宣聲詩曰赫兮愃兮况晚切【悃】愊也从心困聲苦本切【忖】度也从心寸聲倉本切【懇】悃也从心貇聲康很切【𢡆】精戇也从心毳聲千短切【戁】敬也从心難聲女版切【㦖】簡存也从心簡省聲讀若簡古限切【㥥】青徐謂慙曰㥥从心典聲他典切【㦚】憂也从心辡聲一曰急也方沔切【愐】勉也从心面聲彌殄切【㥸】厲也一曰止也从心弭聲讀若沔弥兗切【憭】慧也从心尞聲力小切

【恔】憭也从心交聲古了切又下交切【悄】憂也从心肖聲詩曰憂心悄悄親小切【慓】疾也从心票聲敷沼切【懆】愁不安也从心喿聲詩曰念子懆懆七早切【憜】不敬也从心嫷省春秋傳曰執玉憜徒果切【惰】憜或省𠂤【𢜸】古文【惹】亂也从心若聲人者切【想】冀思也从心相聲息兩切【怳】狂之皃从心況省聲許往切【𢡷】放也从心象聲徒朗切【愓】放也从心易聲一曰平也徒朗切【忼】慨也从心亢聲一曰易忼龍有悔臣鉉等曰今俗別作慷非是口朗切又苦浪切【怲】憂也从心丙聲詩曰憂心怲怲兵永切【憼】敬也从心从敬敬亦聲居影切【憬】覺寤也从心景聲詩曰憬彼淮夷俱永切【悻】恨也从心巠聲胡頂切【𢙐】怨仇也从心咎聲其久切【感】動人心也从心咸聲古禫切【㤌】憂困也从心臽聲苦感切【慘】毒也从心參聲七感切【憯】痛也从心朁聲七感切【憺】安也从心詹聲徒敢切【忝】辱也从心天聲他點切○【慟】大哭也从心動聲徒弄切【戇】愚也从心贛聲陟絳切【惴】憂懼也从心耑聲詩曰惴惴其慄之瑞切【忮】很也从心支聲之義切【恚】恨也从心圭聲於避切【恣】縱也从心次聲資四切【㥦】㥦也

从心彖聲徐醉切 憂也从心卒聲讀與易萃卦同秦醉切 楚潁之間

謂憂曰慭从心𢻱聲力至切 怨也从心對聲丈淚切 心動也从心季

聲其季切 意也从心之聲職吏切 憎惡也从心己聲渠記切

毒也从心其聲周書曰來就惎惎渠記切 志也从心察言而知意也从心

从音於記切 太息也从心从氣氣亦聲詩曰愾我寤歎許既切 癡皃

从心气聲許既切 怒也从心刀聲讀若顈李陽冰曰刀非聲當从刈省魚既切

安也从心尉聲一曰恚怒也於胃切 驕也从心且聲子去切

仁也从心如聲商署切 古文省 忘也嘾也从心余聲

周書曰有疾不念念喜也羊茹切 恐也从心瞿聲其遇切 古文

習也从心莫聲莫故切 勉也从心莫聲莫故切 惶也

从心甫聲普故切 或从布聲 恚也从心奴聲乃故切

覺也从心吾聲五故切 古文悟 善兄弟也从心弟聲經典通用弟特

計切 高也一曰極也一曰困劣也从心帶聲特計切 備也从心㱿聲苦計

切 靜也从心疾聲臣鉉等曰疾非聲未詳於計切 儇也从心彗聲胡桂

切 忿懘也从心滯聲尺制切 小怒也从心㚖聲充世切

讟也从心歘聲讀若毳此芮切 息也从心曷聲臣鉉等曰今別作愒非是去例切

褻言不慧也从心衛聲于歲切 習也从心曳聲余制切

恨怒也从心市聲詩曰視我㤄㤄蒲昧切 急也从心解聲古隘切 異也

从心圣聲古壞切 飾也从心戒聲司馬法曰有虞氏悈於中國古拜切

忽也从心介聲孟子曰孝子之心不若是忿呼介切 憂也从心介聲五介切

憝也从心葡聲蒲拜切 或从疒 喜也从心史聲苦史

切 怨也从心敦聲周書曰凡民罔不憝徒對切 亂也从心貴聲胡對

切 悔恨也从心每聲荒內切 意也从心从能徐鍇曰心能其事然後有

態度也他代切 或从人 苦也从心亥聲胡槩切 忼慨

壯士不得志也从心既聲古㮣切 惠也从心先聲烏代切 古文

騃也从心从疑疑亦聲一曰惶也五溉切 懲也从心又聲魚肺切

謹也从心真聲時刃切 古文 問也謹敬也从心猌聲一

曰說也一曰甘也春秋傳曰昊天不慭又曰兩君之士皆未慭魚覲切 謹也从心[illegible]聲

於靳切

慍 怒也从心𥁕聲於問切

愿 謹也从心原聲魚怨切

怨 恚也从心夗聲於願切

□ 古文

憲 敏也从心从目害省聲許建切

慁 憂也从心圂聲一曰擾也胡困切

恨 怨也从心艮聲胡艮切

悶 懣也从心門聲莫困切

懣 煩也从心从滿莫困切

愻 順也从心孫聲唐書曰五品不愻蘇困切

悍 勇也从心旱聲侯旰切

懽 喜歎也从心雚聲爾雅曰懽懽愮愮憂無告也古玩切

悹 憂也从心官聲古玩切

忨 貪也从心元聲春秋傳曰忨歲而潵日五換切

怛 憯也从心旦聲得案切又當割切

□ 或从心在旦下詩曰信誓悬悬

憚 忌難也从心單聲一曰難也徒案切

患 憂也从心上貫吅吅亦聲胡丱切

□ 古文从關省

□ 亦古文患

慢 惰也从心曼聲一曰慢不畏也謀晏切

懁 急也从心瞏聲讀若絹古縣切

悼 懼也陳楚謂懼曰悼从心卓聲臣鉉等曰卓非聲當从罩省徒到切

怕 無爲也从心白聲葩亞切又匹白切

恙 憂也从心羊聲余亮切

慯 憂也从心殤省聲式亮切

愴 傷也从心倉聲初亮切

悵 望恨也从心長聲丑亮切

怏 不服懟也从心央聲於亮切

㤮 誤也从心狂聲居況切

懬 闊也一曰廣也大也一曰寬也从心从廣廣亦聲苦謗切

慶 行賀人也从心从夊吉禮以鹿皮爲贄故从鹿省丘竟切

性 人之陽气性善者也从心生聲息正切

懜 不明也从心夢聲武亘切

忧 不動也从心尤聲讀若祐于救切

怞 朗也从心由聲詩曰憂心且怞直又切

懋 勉也从心楙聲虞書曰時惟懋哉莫候切

□ 或省

恁 下齎也从心任聲如甚切

念 常思也从心今聲奴店切

○

恧 慙也从心而聲女六切

慉 起也从心畜聲詩曰能不我慉許六切

愨 謹也从心𣪊聲苦角切

□ 美也从心貇聲莫角切

恤 憂也收也从心血聲辛聿切

怵 恐也从心术聲丑律切

怫 鬱也从心弗聲符弗切

㣻 肆也从心隶聲他骨切

忽 忘也从心勿聲呼骨切

懖 善自用之意也从心銛聲商書曰今汝懖懖古活切

□ 古文从耳

憰 權詐也从心矞聲古穴切

懱 輕易也从心蔑聲商書曰以相陵懱莫結切

悊 敬也从心折聲陟列切

惙 憂也从心叕聲詩曰憂心惙惙一曰意不定也陟劣切

□ 勞也从心卻聲其虐切

怍 慙也从心作省聲在各切

愙 敬也从心客聲春秋傳曰以備陳三愙臣鉉等曰今俗作恪苦各切

惡 過也从心亞聲烏各切

惜 痛也从心昔聲

思積切

懌 說也从心睪聲經典通用釋羊益切

慼 憂也从心戚聲倉歷切

惕 敬也从心易聲他歷切

悐 或从狄

惄 飢餓也一曰憂也从心叔聲詩曰惄如輖飢奴歷切

愵 憂皃从心弱聲讀與惄同奴歷切

惻 痛也从心則聲初力切

息 喘也从心从自自亦聲相即切

㥛 疾也从心亟聲一曰謹重皃己力切

𢡱 滿也从心𠶷聲一曰十萬曰𢡱於力切 籀文省

愊 誠志也从心畐聲芳逼切

悳 外得於人內得於己也从直从心多則切

古文

忒 更也从心弋聲他得切

㥹 失常也从心代聲他得切

實也从心塞省聲虞書曰剛而𡨋先則切

惑 亂也从心或聲胡國切

慹 怖也从心執聲之入切

㤂 福也从心及聲居立切

悒 不安也从心邑聲於汲切

懾 失气也从心聶聲一曰服也之涉切

慴 懼也从心習聲讀若疊之涉切

㥦 快也从心匧聲苦叶切

悏 思皃从心夾聲苦叶切

恰 用心也从心合聲苦狹切

文二百六十三 重二十三

文十三 新附

壬 七十七 位北方也陰極陽生故易曰龍戰于野戰者接也象人褢妊之形承亥壬以子生之敘也與巫同意壬承辛象人脛脛任體也凡壬之屬皆从壬 如林切

文一

兂 七十八 首笄也从人匕象簪形凡兂之屬皆从兂 側岑切

簪 俗兂从竹从朁

兟 朁朁銳意也从二兂 子林切

文二 重一

林 七十九 平土有叢木曰林从二木凡林之屬皆从林 力尋切

棼 複屋棟也从林分聲 符分切

森 木多皃从林从木讀若曾參之參 所今切

棽 木枝條棽儷皃从林今聲 丑林切

楚 叢木一名荊也从林疋聲

創舉切

無 豐也从林𡘲或說規模字从大卌數之積也林者木之多也卌與庶同意商書曰庶草繁無徐鍇曰或說大卌爲規模之模諸部無者不審信也文甫切 ○ 楙 木盛也从林矛聲莫候切 梵 出自西域釋書未詳意義扶泛切 ○ 麓 守山林吏也从林鹿聲一曰林屬於山爲麓春秋傳曰沙麓崩盧谷切 禁 古文从彔 鬱 木叢生者从林鬱省聲迂弗切

文九　重一　文一 新附

音 八十 聲也生於心有節於外謂之音宮商角徵羽聲絲竹金石匏土革木音也从言含一凡音之屬皆从音 於今切

韶 虞舜樂也書曰簫韶九成鳳皇來儀从音召聲市招切 章 樂竟爲一章从音从十十數之終也諸良切 韽 下徹聲从音酓聲恩甘切 ○ 響 聲也从音鄉聲許兩切 ○ 韻 和也从音員聲裴光遠云古與均同未知其審王問切

竟 樂曲盡爲竟从音从人居慶切

文六　文一 新附

㐺 八十一 衆立也从三人凡㐺之屬皆从㐺讀若欽崟 魚音切

眾 多也从㐺目衆意之仲切 臮 衆詞與也从㐺自聲虞書曰臮咎繇其冀切 泉 古文臮 聚 會也从㐺取聲邑落云聚才句切

文四　重一

金 八十二 五色金也黃爲之長久薶不生衣百鍊不輕从革不違西方之行生於土从土左右注象金在土中形今聲凡金之屬皆从金 居音切 金 古文金

銅 赤金也从金同聲徒紅切 鏓 鎗鏓也一曰大鑿平木者从金悤聲倉紅切 鉵 祁屬从金蟲省聲讀若同徒冬切 鍾 酒器也从金重聲職容切

鐘 樂鐘也秋分之音物穜成从金童聲古者垂作鐘職茸切 銿 鐘或从甬

鏠 兵耑也从金逢聲敷容切
鎔 冶器法也从金容聲余封切
鏞 大鐘謂之鏞从金庸聲余封切
銎 斤斧穿也从金巩聲曲恭切
釭 車轂中鐵也从金工聲古雙切
鏦 矛也从金從聲七恭切臣鉉等曰今音楚江切
𨪐 鏦或从彖
鈭 鈭錍斧也从金此聲即移切
錍 鈭錍也从金卑聲府移切
錘 八銖也从金垂聲直垂切
鈹 大鍼也一曰劒如刀裝者从金皮聲敷羈切
䥯 鈹屬从金罷聲讀若嬀彼爲切
錐 銳也从金隹聲職追切
錙 六銖也从金甾聲側持切
鉏 立薅所用也从金且聲士魚切
鑺 兵器也从金瞿聲其俱切
鈇 莝斫刀也从金夫聲甫無切
銖 權十分黍之重也从金朱聲市朱切
鋪 著門鋪首也从金甫聲普胡切
鑪 方鑪也从金盧聲洛乎切臣鉉等曰今俗別作爐非是
⿰金朿 利也从金朿聲讀若齊徂奚切
銻 鎕銻也从金弟聲杜兮切
⿰金虒 器也从金虒聲杜兮切
鑗 金屬一曰剝也从金黎聲郎兮切
鑴 瓽也从金巂聲戶圭切
釵 笄屬从金叉聲本只作叉此字後人所加楚佳切
鐓 下垂也一曰千斤椎从金敦聲都回切
鋂 大瑣也一環貫二者从金每聲詩曰盧重鋂莫桮切
錉 業也賈人占錉从金昏聲武巾切
鈞 三十斤也从金匀聲居匀切
銞 古文鈞从旬
銀 白金也从金艮聲語巾切
鏝 鐵杇也从金曼聲母官切
槾 鏝或从木臣鉉等案木部已有此重出
鑽 所以穿也从金贊聲借官切
鑾 人君乘車四馬鑣八鑾鈴象鸞鳥聲和則敬也从金从鸞省洛官切
鍰 鋝也从金爰聲虞書曰罰百鍰戶關切
○
鈿 金華也从金田聲待秊切
鋗 小盆也从金肙聲火玄切
鋋 小矛也从金延聲市連切
鏈 銅屬从金連聲力延切
銓 衡也从金全聲此緣切
鐉 所以鉤門戶樞也一曰治門戶器也从金巽聲此緣切
鐫 穿木鐫也从金雋聲一曰琢石也讀若瀸子全切

鉛 青金也从金㕣聲與專切
鐐 白金也从金尞聲洛蕭切
銷 鑠金也从金肖聲相邀切
鐎 鐎斗也从金焦聲即消切
鏢 刀削末銅也从金票聲撫招切
鑣 馬銜也从金麃聲補嬌切
𧤲 鑣或从角
鉊 大鎌也从金召聲鎌謂之鉊張徹說止搖切
銚 溫器也一曰田器从金兆聲以招切
鐈 似鼎而長足从金喬聲巨嬌切
鈔 叉取也从金少聲楚交切臣鉉等曰今俗別作抄
鐃 小鉦也軍法卒長執鐃从金堯聲女交切
鏖 溫器也一曰金器从金麀聲於刀切
錭 鈍也从金周聲徒刀切
鈋 吪圜也从金化聲五禾

禾切　鍑也从金坐聲昨禾切　銼鏖也从金羸聲魯戈切　兵車也一曰鐵也司馬法晨夜內鈀車从金巴聲伯加切　短矛也从金它聲食遮切　鏌釾也从金牙聲以遮切　錏鍜也从金叚聲乎加切　錏鍜頸鎧也从金亞聲烏牙切　馬頭飾也从金陽聲詩曰鉤膺鏤鍚一曰鍱車輪鐵臣鉉等曰今經典作錫與章切　方鐘也从金方聲府良切　作型中腸也从金襄聲汝羊切　鎕銻火齊从金唐聲徒郎切　鋃鐺也从金當聲都郎切　鐘鼓之聲从金堂聲詩曰擊鼓其鏜土郎切　鋃鐺瑣也从金良聲魯當切　鐘聲也从金皇聲詩曰鐘鼓鍠鍠乎光切　鐘聲也从金倉聲楚庚切　金聲也从金爭聲側莖切　鐃也似鈴柄中上下通从金正聲諸盈切　記也从金名聲莫經切　錬鉼黃金从金丁聲當經切　令丁也从金从令令亦聲郎丁切　溫器也圜直上从金巠聲戶經切　器也从金荆聲戶經切　似鐘而頸長从金幵聲戶經切　錠也从金登聲臣鉉等曰錠中置燭故謂之鐙今俗別作燈非是都滕切　殺也徐鍇曰說文無劉字偏旁有之此字又史傳所不見疑此即劉字也从金从丣刀字屈曲傳寫誤作田尔力求切

弩眉也一曰黃金之美者从金翏聲力幽切　鐵之耎也从金从柔柔亦聲耳由切　矢金鏃翦羽謂之鍭从金矦聲乎鉤切　鍑屬从金敄聲莫浮切　鐵也一曰轡首銅从金攸聲以周切　劍鼻也从金覃聲徐鍇曰劍鼻人握處之下也徐林切　所以縫也从金咸聲臣鉉等曰今俗作針非是職深切　可以綴著物者从金朁聲則參切　臿屬从金冘聲直深切　長矛也从金炎聲讀若老耼徒甘切　臿屬从金舌聲讀若棪桑欽讀若鎌息廉切　鐵器也一曰鐫也从金韱聲臣鉉等曰今俗作尖非是子廉切　鍥也从金兼聲力鹽切　鐵銸也从金占聲一曰膏車鐵鉆敕淹切　以鐵有所劫束也从金甘聲巨淹切　鈐鏞大犂也一曰類耜从金今聲巨淹切　馬勒口中从金从行銜行馬者也戶監切　銳也从金毚○聲士銜切　曲鉹也从金多聲一曰鬵鼎讀若擠一曰詩云侈兮哆兮尺氏切　鉏鋤也从金奇聲江淮之間謂釜曰錡魚綺切　臿屬从金危聲一曰瑩鐵也讀若跛行過委切　鉏鋤也从金御聲魚舉切　鋤或从吾　大剛也从金巨聲其呂切　九江謂鐵曰鍇从金皆聲苦駭切　煎膠器也从金虜聲郎古切

鍡 鍡鑸不平也从金畏聲烏賄切
鑸 鍡鑸也从金壘聲洛猥切
鎧 甲也从金豈聲苦亥切
鈗 侍臣所執兵也从金允聲周書曰一人冕執鈗讀若允余準切
鍵 鉉也一曰車轄从金建聲渠偃切
鏟 鏶也一曰平鐵从金產聲初限切
銑 金之澤者一曰小鑿一曰鐘兩角謂之銑从金先聲穌典切
錪 朝鮮謂釜曰錪从金典聲他典切
鉉 舉鼎也易謂之鉉禮謂之鼏从金玄聲胡犬切
錢 銚也古田器从金戔聲詩曰庤乃錢鎛即淺切又昨先切
[金亶] 伐擊也从金亶聲旨善切
鐃 鐵文也从金曉聲呼鳥切
鎬 溫器也从金高聲武王所都在長安西上林苑中字亦如此乎老切

鎖 鐵鎖門鍵也从金貨聲穌果切
[金隋] 鈴鑴也从金隋聲徒果切
鋌 銅鐵樸也从金廷聲徒鼎切
鈕 印鼻也从金丑聲女久切
玒 古文鈕从玉
釦 金飾器口从金从口口亦聲苦厚切
[金器] 酒器也从金器象器形大口切
器 鐂或省金
錗 側意从金委聲女恚切
[金埶] 羊箠耑有鐵从金埶聲讀若至脂利切
鐆 陽鐆也从金隊聲徐醉切
鎎 怒戰也从金氣聲春秋傳曰諸侯敵王所鎎許既切
鋸 槍唐也从金居聲居御切
鑢 錯銅鐵也从金慮聲良據切
鑄 銷金也从金壽聲之戍切

錮 鑄塞也从金固聲古慕切
釱 鐵鉗也从金大聲特計切
銴 車樘結也一曰銅生五色也从金折聲讀若誓時制切
鏏 鼎也从金彗聲讀若彗于歲切
銳 芒也从金兊聲以芮切
𠛱 籀文銳从厂剡
鉞 車鑾聲也从金戉聲詩曰鑾聲鉞鉞臣鉉等曰今俗作鐵以鉞作斧戉之戉非是呼會切
鎩 鈹有鐔也从金殺聲所拜切
錞 矛戟柲下銅鐏也从金享聲詩曰叴矛沃錞徒對切
鎮 博壓也从金真聲陟刃切
鈏 錫也从金引聲羊晉切
鐼 鐵屬从金賁聲讀若熏火運切
鐏 柲下銅也从金尊聲徂寸切
鈍 錭也从金屯聲徒困切

釬 臂鎧也从金干聲侯旰切
鍛 小冶也从金段聲丁貫切
鐧 車軸鐵也从金閒聲古莧切
鍊 冶金也从金柬聲郎甸切
鋻 剛也从金臤聲古甸切
鏇 圜鑪也从金旋聲辭戀切
釧 臂環也从金川聲尺絹切
釣 鉤魚也从金勺聲多嘯切
鏡 景也从金竟聲居慶切
鑋 金聲也从金輕聲讀若春秋傳曰䡅而乘它車苦定切
鎣 器也从金熒省聲讀若銑烏定切
錠 鐙也从金定聲丁定切
鍑 釜大口者从金复聲方副切
鏉 利也从金欶聲所右切
鏤 剛鐵可以刻鏤从金婁聲夏書曰梁州貢鏤一曰鏤釜也盧候切

鏨 小鑿也从金从斬斬亦聲藏濫切

鑑 大盆也一曰鑑諸可以取明水於月从金監聲革懺切

○鏃 利也从金族聲作木切

鋈 白金也从金芺省聲烏酷切

錄 金色也从金彔聲力玉切

鋊 可以句鼎耳及鑪炭从金谷聲一曰銅屑讀若浴余足切

鐲 鉦也从金蜀聲軍法司馬執鐲直角切

銍 穫禾短鎌也从金至聲陟栗切

鉥 綦鍼也从金朮聲食聿切

釳 乘輿馬頭上防釳插以翟尾鐵翮象角所以防網羅釳去之从金气聲許訖切

銽 斷也从金昏聲古活切

鏺 兩刃木柄可以刈艸从金發聲讀若撥普活切

鐵 黑金也从金𢧜聲天結切

鐡 鐵或省

銕 古文鐵从夷

鍥 鎌也从金契聲苦結切

鈌 刺也从金夬聲於決切

鋝 十銖二十五分之十三也从金寽聲周禮曰重三鋝北方以二十兩爲鋝力輟切

鐅 河內謂臿頭金也从金敝聲芳滅切

鑠 銷金也从金樂聲書藥切

钁 大鉏也从金矍聲居縛切

鐸 大鈴也軍法五人爲伍五伍爲兩兩司馬執鐸从金睪聲徒洛切

鉻 鬄也从金各聲盧各切

鎛 鎛鱗也鐘上橫木上金華也一曰田器从金尃聲詩曰庤乃錢鎛補各切

鑮 大鐘淳于之屬所以應鐘磬也堵以二金樂則鼓鑮應之从金薄聲匹各切

鏌 鏌釾也从金莫聲慕各切

錯 金涂也从金昔聲倉各切

鑿 穿木也从金鑿省聲在各切

鑊 鑴也从金蒦聲胡郭切

錫 銀鉛之間也从金易聲先擊切

鏑 矢鏠也从金啻聲都歷切

釽 裂也从金爪聲普擊切

鏶 鍱也从金集聲秦入切

鍓 鏶或从咠

鈒 鍱也从金及聲穌合切

錔 以金有所冒也从金沓聲他荅切

鍱 鏶也从金枼聲齊謂之鍱與涉切

銸 鉆也从金耴聲陟葉切

鋏 可以持冶器鑄鎔者从金夾聲讀若漁人莢魚之莢一曰若挾持古叶切

鉣 組帶鐵也从金劫省聲讀若劫居怯切

鍤 郭衣鍼也从金臿聲楚洽切

文一百九十七　重十三

文七　新附

珡 八十三 禁也神農所作洞越練朱五弦周加二弦象形凡珡之屬皆从珡 巨今切

𨥁 古文珡从金

瑟 庖犧所作弦樂也从珡必聲所櫛切

𤦴 古文瑟

○琵 琵琶樂器从珡比聲房脂切

○琶 琵琶也从珡巴聲義當用枇杷蒲巴切

文二　重二

文二　新附

男 八十四 丈夫也从田从力言男用力於田也凡男之屬皆从男 那含切

甥 謂我舅者吾謂之甥也从男生聲 所更切 ○ 舅 母之兄弟為舅妻之父為外舅从男臼聲 其久切

文三

三 八十五 天地人之道也从三數凡三之屬皆从三 穌甘切 弎 古文三从弋

文一　重一

甘 八十六 美也从口含一一道也凡甘之屬皆从甘 古三切

[篆] 和也从甘从麻麻調也甘亦聲讀若函 古三切 猒 飽也从甘从肰 於鹽切 [篆] 猒或从目 甛 美也从甘从舌舌知甘者 徒兼切 ○ 甚 尤安樂也从甘甘匹耦也 常枕切 [篆] 古文甚

文五　重二

鹽 八十七 鹹也从鹵監聲古者宿沙初作煑海鹽凡鹽之屬皆从鹽 余廉切

盬 河東鹽池袤五十一里廣七里周行十六里从鹽省古聲 公戶切 ○ 鹼 鹵也从鹽省僉聲 魚欠切

文三

炎 八十八 火光上也从重火凡炎之屬皆从炎 于廉切

燅 於湯中爚肉从炎从熱省 徐鹽切 [篆] 或从炙 ○ 㷊 侵火也从炎亩聲讀若桑葚之葚 力荏切 [篆] 火光也从炎舌聲臣鉉等曰舌非聲當从甛省 以冉切 燄 火行微燄燄也从炎臽聲 以冉切 ○ 粦 兵死及牛馬之血為粦粦鬼火也从炎舛 良刃切 徐鍇曰案博物志戰鬭死亡之處有人馬血積年為粦著地入艸木如霜露不可

見有觸㳿著人體便有光拂拭即散無數又有吒聲如鬻鬲上汁者人足也言光行著人

火行也从炎占聲舒贍切○大孰也从又持炎辛辛者物孰味也蘇俠切

文八　重一

彡　八十九　毛飾畫文也象形凡彡之屬皆从彡　所銜切

琢文也从彡周聲都僚切

文彰也从彡从章章亦聲諸良切

象形也从彡开聲戶經切

飾也从彡攸聲息流切○

文章也从彡采聲倉宰切

稠髮也从彡从人詩曰㐱髮如雲之忍切

㐱或从髟真聲

清飾也从彡青聲疾郢切○

細文也从彡宗省聲莫卜切

橈也上象橈曲彡象毛氂橈弱也弱物并故从二弓而勺切

文九　重一

髟　九十　長髮猋猋也从長从彡凡髟之屬皆从髟　所銜切又必凋切

亂髮也从髟茸省聲而容切

髮隋也从髟隋省直追切

馬鬣也从髟耆聲渠脂切

鬣也从髟盧聲洛乎切

鬄髮也从髟兀聲苦昆切

或从元

臥結也从髟般聲讀若槃薄官切

髮長也从髟㒼聲讀若蔓母官切

總髮也从髟睘聲案古婦人首飾琢玉爲兩環此二字皆後人所加戶關切

鬜禿也从髟閒聲苦閑切○

髮皃从髟臱聲讀若宀莫賢切

髮好也从髟卷聲詩曰其人美且鬈衢員切

小兒垂結也从髟召聲徒聊切

髮也从髟从毛莫袍切

髮至眉也从髟敄聲詩曰紞彼兩髳亡牢切

髳或省漢令有髳長

喪結禮女子髽衰弔則不髽魯臧武仲與齊戰于狐鮐魯人迎喪者始髽从髟坐聲莊華切

髮多也从髟周聲直由切

髮皃从髟咅聲步矛切

髮長也从髟監聲讀若春秋黑肱以濫來奔魯甘切

鬋也一曰長皃从髟兼聲讀若慊力鹽切○

髮皃从髟爾聲讀若江南謂酢母爲䰈奴礼切

髮好也从髟差聲千可切○

鬄也从髟皮聲平義切

用梳比也从髟次聲七四切

屑髮也从髟賁聲丘媿切

鬄也忽見也从髟彔聲彔籀文魅亦忽見意芳未切

結也从髟付聲方遇切

鬄髮也从髟弟聲太人曰髡小兒曰鬀盡及身毛曰鬄臣鉉等曰今俗別作剃非是

他計切 [鬄] 髮也从髟易聲大計切又先彳切 [髢] 鬄或从也聲

[髻] 總髮也从髟吉聲古通用結古詣切 [seal] 簪結也从髟介聲古拜切

[鬊] 鬊髮也从髟春聲舒閏切 [鬢] 頰髮也从髟賓聲必刃切 [鬋] 女鬢垂皃从髟前聲作踐切

[seal] 帶結飾也从髟莫聲莫駕切 [seal] 彔也从髟竝聲蒲浪切

○ [髴] 髴若似也从髟弗聲敷勿切 [髮] 根也从髟犮聲方伐切

[seal] 髮或从首 [seal] 古文 [髺] 潔髮也从髟昏聲古活切 [seal] 束髮少也从髟截聲子結切

[seal] 鬄髮也从髟刀易聲他歷切 [鬣] 髮鬣鬣也从髟巤聲良涉切 [seal] 鬣或从毛 [seal] 或从豕

文三十八　重七

文四　新附

重刊許氏說文解字五音韻譜卷四

重刊許氏說文解字五音韻譜卷五

上聲一

[廾] 一居竦切 廾讀若拱

[只] 二諸氏切只

[氏] 三承旨切氏

[豕] 四式視切豕

[是] 五承旨切是

[沝] 六之壘切 沝讀若箠

[此] 七雌氏切此

[惢] 八才規才累二切 惢讀若繠

[豸] 九池尒切豸

[㸚] 十力几切 㸚讀若邐

[毀] 十一許委切毀

[旨] 十二職雉切旨

[矢] 十三式視切矢

[水] 十四式軌切水

[死] 十五息姊切死

[seal] 十六徐姊切 舄與兕同

[黹] 十七陟几切 黹讀若軝

[夂] 十八陟侈切 夂讀若黹

[seal] 十九良止切履

[厽] 二十力軌切 厽讀若絫

[癸] 二十一居誄切癸

[几] 二十二居履切几

[匕] 二十三卑履切匕

[止] 二十四諸市切止

二十五昌里切齒

二十六而止切耳

二十七疏士切史

二十八鉏里切士

二十九即里切子

三十詳里切巳

三十一良止切里

三十二虛里切喜

三十三居擬切己

三十四無斐切尾

三十五墟喜切豈

三十六許偉切虫讀若虺

三十七居偉切鬼

一 竦手也从𠂇从又凡廾之屬皆从廾 居竦切今變隸作廾

楊雄說廾从兩手

慤也从廾龍聲紀庸切

持弩拊从廾肉讀若逵 臣鉉等曰从肉未詳渠追切

○ 械也从廾持斤并力之皃補明切

古文兵从人廾干

籀文

翊也从廾从卩从山山高奉承之義署陵切

○ 承也从手从廾丯聲扶隴切

蓋也从廾从合一儉切又古南切

古文弇

○ 玩也从廾持玉盧貢切

舉也从廾𦥑聲虞書曰岳曰异哉羊吏切

舉也从廾由聲春秋傳曰晉人或以廣墜楚人畀之黃顥說廣車陷楚人為舉之杜林以為騏麟字渠記切

共置也从廾从貝省古以貝為貨其遇切

警也从廾持戈以戒不虞居拜切

取奐也一曰大也从廾敻省 臣鉉等曰敻營求也取之義也呼貫切

摶飯也从廾釆聲釆古文辦字讀若書卷居券切

○ 兩手盛也从廾𢍭聲余六切

引給也从廾睪聲羊益切

圍棊也从廾亦聲論語曰不有博弈者乎羊益切

文十七 重四

二 語巳詞也从口象气下引之形凡只之屬皆从只 諸氏切

聲也从只粤聲讀若馨呼形切

文二

三 巴蜀山名岸脅之旁箸欲落墮者曰氏氏崩聞數百里象形乀聲凡氏之屬皆从氏楊雄賦

響若氏隤 承旨切

氒 木本从氏大於末讀若厥居月切

文二

豕 四 彘也竭其尾故謂之豕象毛足而後有尾讀與豨同桉今世字誤以豕爲彘以彘爲豕何以明之爲啄琢从豕蠡从彘皆取其聲以是明之 臣鉉等曰此語未詳或後人所加

凡豕之屬皆从豕 式視切 𠧩 古文

豵 生六月豚从豕從聲一曰一歲豵尚叢聚也子紅切

豦 鬬相丮不解也从豕虍豕虍之鬬不相捨讀若蘮蒘草之蘮司馬相如說豦封豕之屬一曰虎兩足舉強魚切

豠 豕屬从豕且聲疾余切

豬 豕而三毛叢居者从豕者聲陟魚切

豧 豕息也从豕甫聲芳無切

豯 生三月豚腹豯豯皃也从豕奚聲胡雞切

豩 二豕也豳从此闕伯貧切又呼關切

豶 羠豕也从豕賁聲符分切

豲 逸也从豕原聲周書曰豲有爪而不敢以撅讀若桓胡官切

○豜 三歲豕肩相及者从豕幵聲詩曰並驅从兩豜古賢切

豝 牝豕也从豕巴聲一曰二歲能相把拏也詩曰一發五豝伯加切

豭 牡豕也从豕叚聲古牙切

○𧱤 豬也从豕隋聲臣鉉等曰當从隨省以水切

豨 豕走豨豨从豕希聲古有封豨脩虵之害虛豈切

豤 齧也从豕皀聲康很切

○豷 豕息也从豕壹聲春秋傳曰生敖及豷許利切

豙 豕怒毛豎一曰殘艾也从豕辛臣鉉等曰从辛未詳魚既切

豢 以穀圈養豕也从豕𢍏聲胡慣切

○豖 豕絆足行豕豕从豕繫二足丑六切

豰 小豚也从豕殸聲步角切

豛 上谷名豬豛从豕役省聲營隻切

文二十二 重一

是 五 直也从日正凡是之屬皆从是 承旨切

○𣆪 籒文是从古文正

韙 是也从是韋聲春秋傳曰犯五不韙于鬼切

愇 籒文韙从心

尟 是少也尟俱存也从是少賈侍中說酥典切

文三 重二

沝 六 二水也闕凡沝之屬皆从沝 之壘切

㳅 水行也从沝㐬㐬突忽也力求切 流 篆文从水 ○ 𣸚 徒行厲水也从沝从步時攝切 涉 篆文从水

文三　重二

此 七 止也从止从匕匕相比次也凡此之屬皆从此 雌氏切

策 識也从此朿聲一曰藏也遵誄切 ○ 啙 窳也闕 將此切 ○

些 語辭也見楚辭从此从二其義未詳蘇箇切

文三　文一 新附

惢 八 心疑也从三心凡惢之屬皆从惢讀若易旅瑣瑣 又才規才累二切

縈 垂也从惢糸聲如壘切

文二

豸 九 獸長脊行豸豸然欲有所司殺形凡豸之屬皆从豸 池尒切

𧳏 猛獸也从豸庸聲余封切 貔 豹屬出貉國从豸㿝聲詩曰獻其貔皮周書曰如虎如貔貔猛獸房脂切 豼 或从比 貍 伏獸似貙从豸里聲里之切

貙 貙獌似貍者从豸區聲敕俱切 豺 狼屬狗聲从豸才聲士皆切 貚 貙屬也从豸單聲徒干切 貆 貉之類从豸亘聲胡官切 貛 野豕也从豸雚聲呼官切 貒 獸也从豸耑聲讀若湍他耑切 ○ 貂 鼠屬大而黃黑出胡丁零國从豸召聲都僚切 貓 貍屬从豸苗聲莫交切 ○ 貐 貙貐似貙虎爪食人迅走从豸俞聲以主切 ○ 豻 胡地野狗从豸干聲五旰切 犴 豻或从犬詩曰宜犴宜獄 豹 似虎圜文从豸勺聲北教切 貁 鼠屬善旋从豸穴聲余救切 ○ 貀 獸無前足从豸出聲漢律能捕豺貀購百錢女滑切 貜 𧳋貜也从豸矍聲王縛切 貈 似狐善睡獸从豸舟聲論語曰狐貈之厚以居臣鉉等曰舟非聲未詳下各切 貉 北方豸種从豸各聲孔子曰貉之為言惡也莫白切 貘 似熊而黃黑色出蜀中从豸莫聲莫白切

文二十　重二

文一　新附

㸚　十二　二爻也凡㸚之屬皆从㸚　力几切

爾　麗爾猶靡麗也从冂从㸚其孔㸚尒聲此與爽同意　兒氏切

爽　明也从㸚从大徐鍇曰大其中隙縫光也　疏兩切　𤕦　篆文爽

文三　重一

毇　十一　米一斛舂為八斗也从𣎆从殳凡毇之屬皆从毇　許委切

糳　米一斛舂為九斗曰糳从毇丵聲　則各切

文二

旨　十二　美也从甘匕聲凡旨之屬皆从旨　職雉切　𣅀　古文旨

嘗　口味之也从旨尚聲　市羊切

文二　重一

矢　十三　弓弩矢也从入象鏑栝羽之形古者夷牟初作矢凡矢之屬皆从矢　式視切

知　詞也从口从矢　陟离切

𥏌　傷也从矢昜聲　式陽切

矰　隿䠶矢也从矢曾聲　作滕切

矦　春饗所䠶侯也从人从厂象張布矢在其下天子䠶熊虎豹服猛也諸侯䠶熊豕虎大夫䠶麋麋惑也士䠶鹿豕為田除害也其祝曰毋若不寧侯不朝于王所故伉而䠶汝也　乎溝切　𥎦　古文矦

矣　語已詞也从矢以聲　于已切

矮　短人也从矢委聲　烏蟹切

矤　況也詞也从矢引省聲从矢取詞之所之如矢也　式忍切

短　有所長短以矢為正从矢豆聲　都管切

矯　揉箭箝也从矢喬聲　居夭切

䠶　弓弩發於身而中於遠也从矢从身　食夜切　射　篆文䠶从寸寸法度也亦手也

文十　重二　文一　新附

水　十四　準也北方之行象衆水並流

中有微陽之气也凡水之屬皆从水 水 式軌切

涷 水出發鳩山入於河从水東聲德紅切 潼 水出廣漢梓潼北界南入墊江从水童聲徒紅切 濛 微雨也从水蒙聲莫紅切 潨 小水入大水曰潨从水从衆詩曰鳧鷖在潨徂紅切 洪 洚水也从水共聲戶工切 涳 直流也从水空聲哭工切又苦江切 泈 水也从水夂聲夂古文終職戎切 沖 涌搖也从水中讀若動直弓切 淙 水聲也从水宗聲藏宗切 瀧 雨瀧瀧皃从水龍聲力公切

濃 露多也从水農聲詩曰零露濃濃女容切 灉 河灉水在宋从水雝聲於容切 江 水出蜀湔氐徼外崏山入海从水工聲古雙切 洚 水不遵道一曰下也从水夅聲下江切又戶工切 浝 水也从水尨聲莫江切 〓 涂也从水从土尨聲讀若隴又亡江切 汥 水都也从水支聲章移切 澌 水索也从水斯聲息移切 〓 水出趙國襄國東入湡从水虒聲息移切 漄 水邊也从水从厓厓亦聲魚羈切 澬 久雨涔資也一曰水名从水資聲才私切又即夷切 泜 水在常山从水氐聲直尼切 汦 著止也从水氏聲直尼切 㶟 水出鴈門陰館累頭山東入海

或曰治水也从水纍聲力追切 濰 水出琅邪箕屋山東入海徐州浸夏書曰濰淄其道从水維聲以追切 湄 水艸交爲湄从水眉聲武悲切 〓 順流也一曰水名从水〓聲俟菑切 洏 洝也一曰煑孰也从水而聲如之切 滋 益也从水茲聲一曰滋水出牛飲山白陘谷東入呼沱子之切 治 水出東萊曲城陽丘山南入海从水台聲直之切 淇 水出河內共北山東入河或曰出隆慮西山从水其聲渠之切 瀰 大水也从水彌聲武移切諸家不收今附之字韻末 溦 小雨也从水微省聲無非切 沂 水出東海費東西入泗从水斤聲一曰沂水出泰山蓋青州浸魚衣切 湋 回也从水韋聲羽非切

潿 不流濁也从水圍聲羽非切 涺 水也从水居聲九魚切 渠 水所居从水渠省聲彊魚切 沮 水出漢中房陵東入江从水且聲子余切 瀦 水所亭也从水豬聲陟魚切 滁 水名从水除聲直魚切 〓 水也从水旟聲以諸切 湡 水出趙國襄國之西山東北入寖从水禺聲噳俱切 灈 水出汝南吳房入瀙从水瞿聲其俱切 泭 編水以渡也从水付聲芳無切 洙 水出泰山蓋臨樂山北入泗从水朱聲市朱切 濡 水出涿郡故安東入漆涑从水需聲人朱切 渝 變汙也从水俞聲一曰渝水在遼西臨俞東出塞羊朱切 涂

水出益州牧靡南山西北入渑从水余聲同都切 水名从水盧聲洛乎切
大陂也从水胡聲揚州浸有五湖浸川澤所仰以灌溉也戶吳切 水出漁陽塞外東入
海从水古聲古胡切 水起鴈門葰人戍夫山東北入海从水瓜聲古胡切
水出琅邪靈門壺山東北入濰从水吾聲五乎切 濁水不流也一曰窊下也从水夸聲
哀都切 雲雨起也从水妻聲詩曰有渰淒淒七稽切 水出北地郁郅
北蠻中从水尼聲奴低切 水流湝湝也从水皆聲一曰湝湝寒也詩曰風雨湝湝古諧切
水出南陽平氏桐柏大復山東南入海从水隹聲戶乖切 北方水也从水
褱聲戶乖切 沒也从水畏聲烏恢切 湋洄也从水从回戶灰切
水起北地廣昌東入河从水來聲并州浸洛哀切 水渡也从水聿聲將
鄰切 古文津从舟从淮 西極之水也从水八聲爾雅曰西至汃國謂西
極府巾切 淥也从水享聲常倫切 水厓也从水脣聲詩曰寘之河之漘
兮常倫切 過水中也从水旬聲相倫切 小波為淪从水侖聲詩曰河水
清且淪漪一曰沒也力迍切 沒也从水垔聲於眞切 水也从水因聲
於眞切 水出鄭國从水曾聲詩曰潧與洧方渙渙兮側詵切 水出桂陽

臨武入匯从水秦聲側詵切 水出太原晉陽山西南入河从水分聲或曰出汾陽北山
冀州浸符分切 水厓也从水賁聲詩曰敦彼淮濆符分切 水出南陽蔡陽
東入夏水从水負聲王分切 江水大波謂之澐从水雲聲王分切 轉流
也从水云聲讀若混王分切 水出牂牁故且蘭東北入江从水元聲愚袁切
水在齊魯閒从水亘聲羽元切 大波也从水潘聲孚袁切
混流聲也从水軍聲一曰洿下皃戶昆切 水出犍為涪南入黚水从水𥁕聲烏魂切
食已而復吐之从水君聲爾雅曰太歲在申曰涒灘他昆切 水濡而乾
也从水鷚聲詩曰灘其乾矣它干切又呼旰切 俗灘从隹 大波為瀾从水
闌聲洛干切 瀾或从連臣鉉等曰今俗音力延切 潘也从水蘭聲洛干
切 泣淚皃从水丸聲胡官切 灂也从水官聲酒泉有樂涫縣古丸切
淅米汁也一曰水名在河南滎陽从水番聲普官切 疾瀨也从水耑聲他
耑切 露皃从水專聲度官切 漏流也从水䜌聲洛官切
涕流皃从水散省聲詩曰潸焉出涕所姦切 水聲从水孱聲昨閑切 ○
水也从水千聲倉先切 益州池名从水真聲都年切

水出扶風汧縣西北入 小流也从水肙聲爾
渭从水幵聲苦堅切 雅曰汝爲涓古玄切
回水也从水象形左右 淵或
岸也中象水皃烏玄切 省水
古文从 水出蜀郡綿虒玉壘山東南入江
口水 从水前聲一曰手瀚之子仙切
澶淵水在宋从 水出西河中陽北沙
水亶聲市連切 南入河从水焉聲乙
乾 回泉也从水旋 緣水而下也从水
切 省聲似沿切 㕣聲春秋傳曰五
沿夏与 潺湲水聲从水 水名从水蕭
專切 爰聲王權切 聲相邀切
清深也从水 渼也从水堯 盡
翏聲洛蕭切 聲古堯切 也

从水肖聲 浮也从水票聲匹 雨雪瀌
相幺切 消切又匹妙切 瀌从水
麃聲甫 水朝宗于海从水朝省臣 水
嬌切 鉉等曰隸書不省直遥切 出
常山石邑井陘東南入于泜从 水出山陽平
水交聲郝國有洨縣下交切 樂東北入泗
从水包聲 水出南陽魯陽入城 水出
匹交切 父从水敖聲五勞切 隴西
臨洮東北入河从 水漫漫大皃从 大
水兆聲土刀切 舀聲土刀切 波
也从水壽 水出扶風鄠北入渭 菏澤
聲徒刀切 从水勞聲魯刀切 水在
山陽胡陵禹貢浮于淮泗 多汁也从水哥聲
達于菏从水苛聲古俄切 讀若哥古俄切

水出焞煌塞外昆侖山發 水出蜀汶
原注海从水可聲乎哥切 江徼外東
南入江从水 水受淮陽扶溝浪湯渠東
我聲五何切 入淮从水過聲古禾切
水涌流也从水 江別流也出嶓山東
皮聲博禾切 別爲沱从水它聲臣
鉉等曰沱沼之沱通用此 河津也在西河西
字今別作池非是徒何切 从水垂聲土禾切
水散石也从水从少水少 譚長說沙
沙見楚東有沙水所加切 或从止
子結 水出北地直路西東入 深池也
切 洛从水盧聲側加切 从水圭
聲一佳切 清水也一曰窊也从水 水
又於瓜切 窐聲一穎切又屋瓜切 出

零陵陽海山北入江 酢漿也从水將
从水相聲息良切 省聲即良切
古文 水出齊臨朐高山東北入 濁漳
漾省 鉅定从水羊聲似羊切 出上
黨長子鹿谷山東入清漳清漳出沾山大要谷
北入河南漳出南郡臨沮从水章聲諸良切
露濃皃从水 薄也从水京 [illegible]
襄聲汝羊切 聲呂張切 也
从水央聲 水出桂陽縣盧聚山洭浦關
於良切 爲桂水从水匡聲去王切
熱水也从水 沛也从水旁聲臣鉉等
昜聲土郎切 曰今俗別作霶霈非是
普郎 寒也从水倉 水虛也从水
切 聲七岡切 康聲苦岡切

汪 深廣也从水𡈼聲一曰汪池也烏光切 洸 水涌光也从水从光光亦聲詩曰有洸有潰古黃切 潢 積水池从水黃聲乎光切 湟 水出金城臨羌塞外東入河从水皇聲乎光切 洐 溝水行也从水从行户庚切 泙 谷也从水平聲符兵切 泓 下深皃从水弘聲烏宏切 清 朖也澂水之皃从水青聲七情切 洺 水名从水名聲武幷切 湞 水出南海龍川西入溱从水貞聲陟盈切 瀛 水名从水嬴聲以成切 萍 苹也水艸也从水苹苹亦聲薄經切 溟 小雨溟溟也从水冥聲莫經切 汀 平也从水丁聲他丁切 㲴 汀或从平 泠 水出丹陽宛陵西北入江从水令聲郎丁切 涇 水出安定涇陽幵頭山東南入渭雝州之川也从水巠聲古靈切 滎 絕小水也从水熒省聲戶扃切 淜 無舟渡河也从水朋聲皮冰切 澂 清也从水徵省聲臣鉉等曰今俗作澄非是直陵切 淩 水在臨淮从水夌聲力膺切 滕 水超涌也从水朕聲徒登切 沋 水也从水尤聲羽求切 瀀 澤多也从水憂聲詩曰既瀀既渥於求切 油 水出武陵孱陵西東南入江从水由聲以周切 滫 久泔也从水脩聲息流切又思酒切 汓 浮行水上也从水从子古或以汓爲沒似由切 泅 汓或从囚聲

⿰氵愁 腹中有水气也从水从愁愁亦聲士尤切 浮 氾也从水孚聲縛牟切 涪 水出廣漢剛邑道徼外南入漢从水音聲縛牟切 溝 水瀆廣四尺深四尺从水冓聲古侯切 涑 澣也从水束聲河東有涑水速侯切 淲 水流皃从水彪省聲詩曰淲池北流皮彪切 潯 旁深也从水尋聲徐林切 深 水出桂陽南平西入營道从水罙聲式針切 涔 漬也一曰涔陽渚在郢中从水岑聲鉏箴切 沈 陵上滈水也从水冘聲一曰濁黕也臣鉉等曰今俗別作沉冗不成字非是直深切又尸甚切 淋 以水沃也从水林聲一曰淋淋山下水皃力尋切 瀶 谷也从水臨聲讀若林一曰寒也力尋切 淫 浸淫隨理也从水㸒聲一曰久雨爲淫余箴切 潭 水出武陵鐔成玉山東入鬱林从水覃聲徒含切 涵 水澤多也从水圅聲詩曰僭始既涵胡男切 泔 周謂潘曰泔从水甘聲古三切 ⿰氵閻 海岱之閒謂相汙曰⿰氵閻从水閻聲余廉切 瀸 漬也从水韱聲爾雅曰泉一見一否爲瀸子廉切 潛 涉水也一曰藏也一曰漢水爲潛从水朁聲昨鹽切 灊 水出巴郡宕渠西南入江从水鬵聲昨鹽切 濂 薄水也一曰中絕小水从水兼聲力鹽切 淹 水出越嶲徼外東入若水从水奄聲英廉切 沾 水出壺關東入淇一曰沾益也从水占聲臣鉉等曰今別作添非是他兼切

切○澒丹砂所化為水銀也从水項聲呼孔切 滃雲气起也从水翁聲烏孔切 涌滕也从水甬聲一曰涌水在楚國余隴切 溶水盛也从水容聲余隴切又音容 洶涌也从水匈聲許拱切 港水派也从水巷聲古項切 洈水出南郡髙城洈山東入繇从水危聲過委切 渳飲也从水弭聲緜婢切 濢小溼也从水翠聲遵誄切 滍水出南陽魯陽堯山東北入汝从水𡸁聲直几切 灅水出右北平浚靡東南入庚从水壘聲力軌切 湀湀辟深水處也从水癸聲求癸切 洧水出潁川陽城山東南入潁从水有聲榮美切 氿水厓枯土也从水九聲爾雅曰水醮曰氿居洧切 沚小渚曰沚从水止聲詩曰于沼于沚諸市切 滓澱也从水宰聲阻史切 涘水厓也从水矣聲周書曰王出涘牀史切 汜水别復入水也一曰汜窮瀆也从水巳聲詩曰江有汜詳里切臣鉉等案前洍字音義同蓋或體也 洍水也从水𦣞聲詩曰江有洍詳里切 洔水暫益且止未減也从水寺聲直里切 湑莤酒也一曰浚也一曰露皃从水胥聲詩曰有酒湑我又曰零露湑兮私呂切 漵水浦也从水敘聲徐呂切 渚水在常山中丘逢山東入湡从水者聲爾雅曰小州曰渚章与切 汝水出弘農盧氏還歸山東入淮从水女聲人渚切

潕水出南陽舞陰東入潁从水無聲文甫切 漊雨漊漊也从水婁聲一曰汝南謂飲酒習之不醉為漊力主切 溥大也从水尃聲滂古切 浦瀕也从水甫聲滂古切 汻水厓也从水午聲臣鉉等曰今作滸非是呼古切 洒滌也从水西聲古文為灑埽字先礼切 泚清也从水此聲千礼切 濟水出常山房子贊皇山東入泜从水齊聲子礼切 泲沇也東入于海从水𠂔聲子礼切 涕泣也从水弟聲他礼切 澧水出南陽雉衡山東入汝从水豊聲盧啓切 濔滿也从水爾聲奴礼切 澥郣澥海之别也从水解聲一說澥即澥谷也胡買切 ⿰氵買水出豫章艾縣西入湘从水買聲莫蟹切 浼汙也从水免聲詩曰河水浼浼孟子曰汝焉能浼我武辠切 漼深也从水崔聲詩曰有漼者淵七罪切 ⿰氵辠新也从水辠聲七辠切 海天池也以納百川者从水每聲呼改切 準平也从水隼聲之允切 泯滅也从水民聲武盡切 潣水流浼浼皃从水閔聲眉殞切 濦水出潁川陽城少室山東入潁从水㬎聲於謹切 混豐流也从水昆聲胡本切 滿盈溢也从水㒼聲莫旱切 渜湯也从水耎聲乃管切 滻水出京兆藍田谷入霸从水產聲所簡切 ⿰氵簡淅也从水簡聲古限切

洗 洒足也从水先聲穌典切
泫 湝流也从水玄聲上黨有泫氏縣胡畎切
淺 不深也从水戔聲七衍切
湎 沈於酒也从水面聲周書曰罔敢湎于酒彌兗切
沔 水出武都沮縣東狼谷東南入江一曰入夏水从水丏聲彌兗切
演 長流也一曰水名从水寅聲以淺切
衍 水朝宗于海也从水从行以淺切
沇 水出河東東垣王屋山東為泲从水允聲以轉切
𠕄 古文沇臣鉉等曰口部已有此重出
湫 隘下也一曰有湫水在周地春秋傳曰晏子之宅湫隘安定朝那有湫泉从水秋聲子了切又即由切
潐 釃酒也一曰浚也从网从水焦聲讀若夏書天用勦絶臣鉉等曰以縑帛漉酒故从网子小切
沼 池也从水召聲之少切
淼 大水也从三水或作渺亡沼切
浩 澆也从水告聲虞書曰洪水浩浩胡老切
灝 豆汁也从水顥聲乎老切
滈 久雨也从水高聲乎老切
澡 洒手也从水喿聲子皓切
潦 雨水大皃从水尞聲盧皓切
淉 水也从水果聲古火切
水也从水貨聲讀若瑣穌果切
滰 浚乾漬米也从水竟聲孟子曰夫子去齊滰淅而行其兩切
蕩 水出河內蕩陰東入黃澤从水蕩聲徒朗切
潒 水潒瀁也从水象聲讀若蕩徒朗切
沆 莽沆大水也从水亢聲一曰大澤皃胡朗切
渻 少減也一曰水門又水出丘前謂之渻丘从水省聲息井切

說文卷十一　二十

潁 水出潁川陽城乾山東入淮从水頃聲豫州浸余頃切
泂 滄也从水冋聲戶褧切
漀 側出泉也从水殸聲殸籒文磬字去挺切
沑 水利也又溫也从水丑聲人九切
溲 浸沃也从水叜聲疏有切
瀏 流清皃从水劉聲詩曰瀏其清矣力久切
水也从水乳聲乃后切
泑 澤在昆侖下从水幼聲讀與妳同於糾切
瀋 汁也从水審聲春秋傳曰猶拾瀋也昌枕切
淊 泥水淊淊也一曰繅絲湯也从水臽聲胡感切
水大至也从水闇聲乙感切
湳 西河水名从水从南乃感切
淡 薄味也从水炎聲徒敢切

說文卷十一　二十一

漸 漸次也水出丹陽黟南入海从水斬聲慈冉切
染 以繒染為色从水杂聲徐鍇曰說文無杂字裴光遠云从木木者所以染梔茜之屬也从九九者染之數也未知其審而琰切
渰 雲雨皃从水弇聲衣檢切
淰 濁也从水念聲乃忝切
減 損也从水咸聲古斬切
湛 沒也从水甚聲一曰湛水豫章浸宅減切
古文
○
洞 疾流也从水同聲徒弄切
湩 乳汁也从水重聲多貢切
灑 汛也从水麗聲山豉切
漬 漚也从水責聲前智切
泗 受沛水東入淮从水四聲息利切
洎 灌釜也从水自聲其冀切
水出从水泉聲其冀切

泌 俠流也从水必聲兵媚切 濞 水暴至聲从水鼻聲匹備切 渭 水出隴西首陽渭首亭南谷東入河从水胃聲杜林說夏書以爲出鳥鼠山雝州浸也云貴切 淤 澱滓濁泥从水於聲依據切 洳 漸溼也从水挐聲人庶切 注 灌也从水主聲之戍切 澍 時雨澍生萬物从水尌聲常句切 泝 逆流而上曰泝洄泝向也水欲下違之而上也从水㡿聲桑故切 𣵾 泝或从朔 渡 濟也从水度聲徒故切 潞 冀州浸也上黨有潞縣从水路聲洛故切 汙 薉也一曰小池爲汙一曰涂也从水于聲烏故切 㴔 水出汝南新郪入潁从水囟聲穌計切

淠 水出汝南弋陽垂山東入淮从水畀聲匹制切又匹備切 洟 鼻液也从水夷聲他計切 沴 水不利也从水㐱聲五行傳曰若其沴作郎計切 潓 水出盧江入淮从水惠聲胡計切 澨 埤增水邊土人所止者从水筮聲夏書曰過三澨時制切 涚 財溫水也从水兌聲周禮曰以涚漚其絲輸芮切 汭 水相入也从水从內內亦聲而銳切 瀱 井一有水一無水謂之瀱汋从水罽聲居例切 滯 凝也从水帶聲直例切 砅 履石渡水也从水从石詩曰深則砅力制切 濿 砅或从厲 泄 水受九江博安洵波北入氐从水世聲余制切 潎 於水中擊絮也从水敝聲

匹蔽切 泰 滑也从廾从水大聲他蓋切臣鉉等曰本音他達切今左氏傳作汰輈非是 太 古文泰 汏 淅灡也从水大聲徒蓋切又代何切 瀨 水流沙上也从水賴聲洛帶切 㳍 沛之也从水柰聲奴帶切 沛 水出遼東番汗塞外西南入海从水市聲普蓋切 濊 水多皃从水歲聲呼會切 澮 水出霍山西南入汾从水會聲古外切 派 別水也从水从𠂢𠂢亦聲匹賣切 渒 水在丹陽从水箄聲匹卦切 瀣 沆瀣气也从水𩆀省聲胡介切 浿 水出樂浪鏤方東入海从水貝聲一曰出浿水縣普拜切 淬 滅火器也从水卒聲七內切 潰 漏也从水貴聲胡對切

沬 洒面也从水未聲荒內切 湏 古文沬从頁 洅 雷震洅洅也从水再聲作代切 溉 水出東海桑瀆覆甑山東北入海一曰灌注也从水既聲古代切 潤 水曰潤下从水閏聲如順切 汛 灑也从水卂聲息晉切 浚 抒也从水夋聲私閏切 瀙 水出南陽舞陽中陽山入潁从水親聲七吝切 濥 水脈行地中濥濥也从水寅聲弋刃切 汶 水出琅邪朱虛東泰山東入濰从水文聲桑欽說汶水出泰山萊蕪西南入泲亡運切 瀵 水浸也从水糞聲爾雅曰瀵大出尾下方問切 溷 亂也一曰水濁皃从水圂聲胡困切 潠 含水噴也从水巽聲

蘇困切

汗 人液也从水干聲侯旰切

漢 漾也東為滄浪水从水難省聲臣鉉等曰从難省當作堇而前作相承去土从大疑兼从古文省呼旰切

㵄 古文

洝 渜水也从水安聲烏旰切

澣 濯衣垢也从水榦聲胡玩切

浣 澣或从完

渙 流散也从水奐聲呼貫切

灌 水出廬江雩婁北入淮从水雚聲古玩切

泮 諸侯鄉射之宮西南為水東北為牆从水从半半亦聲普半切

灒 汙灑也一曰水中人从水贊聲則旰切

汕 魚游水皃从水山聲詩曰蒸然汕汕所晏切

澗 山夾水也从水閒聲一曰澗水出弘農新安東南入洛古莧切

瀳 水至也从水薦聲讀若尊又在甸切

澱 滓涅也从水殿聲堂練切

湅 瀚也从水柬聲郎甸切

汈 水也从水刃聲乃見切

汳 水受陳留浚儀陰溝至蒙為雝水東入于泗从水反聲臣鉉等曰今作汴非是皮變切

潐 盡也从水焦聲子肖切

淖 泥也从水卓聲奴教切

瀑 疾雨也一曰沫也一曰瀑賈也从水暴聲詩曰終風且瀑平到切

漕 水轉轂也一曰人之所乘及船也从水曹聲在到切

涻 水出北嚻山入邙澤从水舍聲始夜切

溠 水在漢南从水差聲荊州浸也春秋傳曰脩涂梁溠側駕切

漾 水出隴西柏道東至武都為漢从水羕聲余亮切

瀁 古文从養

況 寒水也从水兄聲許訪切

浪 滄浪水也南入河从水良聲來宕切

潢 小津也从水橫聲一曰以船渡也戶孟切

泳 潛行水中也从水永聲為命切

淨 魯北城門池也从水爭聲才性切又士耕切

瀞 無垢薉也从水靜聲疾正切

⿰氵靚 冷寒也从水靚聲七定切

濘 滎濘也从水寧聲乃定切

漱 盪口也从水欶聲所右切

溜 水在鬱林郡从水留聲力救切

滱 水起北地靈丘東入河从水寇聲滱水即漚夷水幷州川也苦候切

漚 久漬也从水區聲烏候切

湊 水上人所會也从水奏聲倉奏切

漏 以銅受水刻節晝夜百刻从水屚聲盧后切

沁 水出上黨羊頭山東南入河从水心聲七鴆切

濅 水出魏郡武安東北入呼沱水从水㝗聲㝗籀文㑴字子鴆切

滲 下漉也从水參聲所禁切

淦 水入船中也一曰泥也从水金聲古暗切

泠 淦或从今

澹 水搖也从水詹聲徒濫切

濫 氾也从水監聲一曰濡上及下也詩曰觱沸濫泉一曰清也盧瞰切

泛 浮也从水乏聲孚梵切

汎 浮皃从水凡聲孚梵切

氾 濫也从水巳聲孚梵切

○濮 水出東郡濮陽南入鉅野从水僕聲博木切

沐 濯髮也从水木聲莫卜切

瀆 溝也从水賣聲一曰邑中溝徒谷切

漉 浚也从水鹿聲盧谷切

淥　漉或从录

濼　齊魯閒水也从水樂聲春秋傳曰公會齊侯于濼盧谷切

潚　深清也从水肅聲子叔切

淑　清湛也从水叔聲殊六切

淯　水出弘農盧氏山東南入沔从水育聲或曰出酈山西余六切

澳　隈厓也其內曰澳其外曰隈从水奧聲於六切

𣸮　溉灌也从水芺聲烏鵠切

溽　溼暑也从水辱聲而蜀切

浴　洒身也从水谷聲余蜀切

[illegible]　灌也从水隺聲口角切又公沃切

澩　夏有水冬無水曰澩从水學省聲讀若學胡角切

[illegible]　澩或不省

渥　霑也从水屋聲於角切

浞　濡也从水足聲士角切

灂　水之小聲也从水爵聲士角切

涿　流下滴也从水豖聲上谷有涿縣竹角切

[illegible]　奇字涿从日乙

濁　水出齊郡厲媯山東北入鉅定从水蜀聲直角切

濯　澣也从水翟聲直角切

漆　水出右扶風杜陵岐山東入渭一曰入洛从水桼聲親吉切

溧　水出丹陽溧陽縣从水栗聲力質切

泆　水所蕩泆也从水失聲夷質切

溢　器滿也从水益聲夷質切

汩　治水也从水曰聲于筆切

沭　水出青州浸从水术聲食聿切

泏　水皃从水出聲讀若窋竹律切又口兀切

沸　滭沸濫泉从水弗聲分勿切又方未切

汔　水涸也或曰泣下从水气聲詩曰汔可小康許訖切

沒　沈也从水从𠬛莫勃切

[illegible]　青黑色从水曶聲呼骨切

淈　濁也从水屈聲一曰滒泥一曰水出皃古忽切

渴　盡也从水曷聲苦葛切

沬　水出蜀西徼外東南入江从水末聲莫割切

瀎　拭滅皃从水蔑聲莫達切

𠯑　水流聲从水昏聲古活切

[illegible]　𠯑或从聒

濊　礙流也从水薉聲詩曰施罟濊濊呼括切

泧　泧瀎也从水戉聲讀若椒樧之樧又火活切

滑　利也从水骨聲戶八切

涅　黑土在水中也从水从土日聲奴結切

[illegible]　瀞也从水絜聲古屑切

泬　水从孔穴疾出也从水从穴穴亦聲呼穴切

潏　涌出也一曰水中坻人所爲爲潏一曰潏水名在京兆杜陵从水矞聲古穴切

決　行流也从水从夬廬江有決水出於大別山古穴切

渫　除去也从水枼聲私列切

[illegible]　江水東至會稽山陰爲浙江从水折聲旨熱切

洌　水清也从水列聲易曰井洌寒泉良辥切

[illegible]　議辠也从水獻與法同意魚列切

滅　盡也从水烕聲亡列切

瀹　漬也从水龠聲以灼切

汋　激水聲也从水勺聲井一有水一無水謂之瀱汋市若切

溺　水自張掖刪丹西至酒泉合黎餘波入于流沙从水弱聲桑欽所說而灼切

洛　水出左馮翊歸德北夷界中東南入渭从水各聲盧各切

漠　北方流沙也一曰清也从水莫聲慕各切

涸　渴也从水固聲

讀若狐貈之貈下各切
𣽈 涸亦从水鹵舟
濩 雨流霤下皃从水蒦聲胡郭切
漷 水在魯从水郭聲苦郭切
洦 淺水也从水百聲匹白切
㶁 水裂去也从水虢聲古伯切
⿰氵昔 所以攤水也从水昔聲漢律曰及其門首洒潜所責切
洓 小雨零皃从水朿聲所責切
澤 光潤也从水睪聲丈伯切
⿰氵斲 土得水沮也从水斲聲讀若麵竹隻切
液 盡也从水夜聲羊益切
淅 汏米也从水析聲先擊切
汨 長沙汨羅淵屈原所沈之水从水冥省聲莫狄切
滴 水注也从水啻聲都歷切
滌 洒也从水條聲徒歷切
瀝 浚也从水歷聲一曰水下滴瀝郎擊切
⿰氵人 沒也从水从人奴歷切
激 水礙衺疾波也从水敫聲一曰半遮也古歷切
湜 水清底見也从水是聲詩曰湜湜其沚常職切
測 深所至也从水則聲初側切
淔 水也从水直聲恥力切
潩 水出河南密縣大隗山南入潁从水異聲与職切
瀷 水出河南密縣東入潁从水翼聲与職切
澺 水出汝南上蔡黑閭澗入汝从水意聲於力切
淢 疾流也从水或聲于逼切
洫 十里爲成成閒廣八尺深八尺謂之洫从水血聲論語曰盡力乎溝洫況逼切
泐 水石之理也从水从阞周禮曰石有時而泐徐鍇曰言石因其脈理而解裂也盧則切
湒 雨下也从水咠聲一曰沸涌皃姊入切
溼 幽溼也从水一所以覆也覆而有土故溼也㬎省聲失入切
汁 液也从水十聲之入切
澀 不滑也从水嗇聲色立切
濈 和也从水戢聲阻立切
湁 湁湒鬵也从水拾聲丑入切
潝 水疾聲从水翕聲許及切
泣 無聲出涕曰泣从水立聲去急切
湆 幽溼也从水音聲去急切
汲 引水於井也从水从及及亦聲居立切
浥 溼也从水邑聲於及切
濕 水出東郡東武陽入海从水㬎聲桑欽云出平原高唐他合切
涾 涫溢也今河朔方言謂沸溢爲涾从水沓聲徒合切
溘 奄忽也从水盍聲口荅切
淁 [illegible]也从水妾聲七接切
浹 洽也徹也从水夾聲子協切
洽 霑也从水合聲侯夾切
⿰氵算 飲歃也一曰吮也从水算聲衫洽切又先活切

文四百六十五　重二十三

文二十三　新附

𣦸 十五

死 澌也人所離也从歺从人凡死之屬皆从死息姊切

𣦵 古文死如此

薨 死人里也从死蒿省聲 呼毛切 薨 公侯卒也从死瞢省聲 呼肱切 ○ 㱟 戰見血曰傷亂或爲惛死而復生爲㱟从死次聲 咨四切

文四　重一

𤉡 十六 如野牛而青象形與禽离頭同凡𤉡之屬皆从𤉡 徐姊切

兕 古文从儿

文一　重一

黹 十七 箴縷所紩衣从㡀丵省凡黹之屬皆从黹 陟几切 臣鉉等曰丵衆多也言箴縷之工不一也

𪓐 合五采鮮色从黹虘聲 詩曰衣裳𪓐𪓐 創舉切 黼 白與黑相次文从黹甫聲 方榘切 黺 袞衣山龍華蟲黺畫粉也从黹从粉省衛宏說 方吻切 ○ 𪓖 會五采繒色从黹綷省聲 子對切 ○ 黻 黑與青相次文从黹犮聲 分勿切

文六

夊 十八 从後至也象人兩脛後有致之者凡夊之屬皆从夊讀若黹 陟侈切

夆 啎也从夊丰聲讀若縫 敷容切 夅 服也从夊平相承不敢竝也 下江切 𠄔 秦以市買多得爲𠄔从了从夊益至也从乃 詩曰我𠄔酌彼金罍 臣鉉等曰乃難意也 古乎切 ○ 夃 跨步也从反夊 酐从此 苦瓦切 ○ 𡕘 相遮要害也从夊丰聲 南陽新野有𡕘亭 乎蓋切

文六

履 十九 足所依也从尸从彳从夊舟象履形一曰尸聲凡履之屬皆从履 良止切 𩟗 古文履从頁从足

𡳳 履屬从履省予聲 徐呂切 ○ 屨 履也从履省婁聲 一曰鞮也 九遇切 ○ 屩 屐也从履省喬聲 居勺切 屐 屩也从履省支聲 奇逆切 𡳭 履下也从履省歷聲 郎擊切

文六　重一

二十 絫坺土爲牆壁象形凡厽之屬皆从厽 力軌切

絫墼也从厽从土 力軌切

增也从厽从糸絫十黍之重也 力軌切

文三

二十一 冬時水土平可揆度也象水從四方流入地中之形癸承壬象人足凡癸之屬皆从癸 居誄切

籒文从癶从矢

文一　重一

二十二 踞几也象形周禮五几玉几雕几彤几髹几素几凡几之屬皆从几 居履切

處也从尸得几而止孝經曰仲尼凥凥謂閒居如此 九魚切

○ 依几也从几从任周書凭玉几讀若馮臣鉉等曰人之依馮几所以任載故从任 皮冰切

○ 止也得几而止从几从夊 昌與切

処或从虍聲

文四　重一

二十三 相與比敘也从反人匕亦所以用比取飯一名柶凡匕之屬皆从匕 卑履切

匕也从匕是聲 是支切

○ 望欲有所庶及也从匕从卪詩曰高山卬止 伍岡切

說文卷五　三十三

頭不正也从匕从頁臣鉉等曰匕者有所比附不正也 去營切

○ 相次也从匕从十鴇从此 博抱切

頭髓也从匕匕相匕著也巛象髮囟象匘形 奴皓切

○ 頃也从匕支聲匕頭頃也詩曰跂彼織女 去智切

很也从匕目匕目猶目相匕不相下也易曰艮其限匕目爲艮匕目爲眞也 古恨切

○ 高也早匕爲𠦝匕卪爲卬皆同義 竹角切

古文卓

文九　重一

二十四 下基也象艸木出有址故

切

以止爲足凡止之屬皆从止 諸市切

踞也从止寺聲直离切

女嫁也从止从婦省𠂤聲舉韋切

籀文省

不行而進謂之歬从止在舟上昨先切

○歫也从止尚聲丑庚切

○跟也从止重聲之隴切

止也从止巨聲一曰搶也一曰超歫其呂切

○至也从止叔聲昌六切

蹈也从反止讀若撻他達切

人不能行也从止辟聲必益切

過也从止厤聲郎擊切

不滑也从四止色立切

疾也从止从又又手也屮聲疾葉切

機下足所履者从止从又入聲尼輒切

文十四　重一

口斷骨也象口齒之形止聲凡齒之屬皆从齒 昌里切 二十五

古文齒字

齒參差从齒差聲楚宜切

吐而噍也从齒台聲爾雅曰牛曰齝丑之切

老人齒从齒兒聲五雞切

齒相齗也一曰開口見齒之皃从齒柴省聲讀若柴仕街切

[illegible]牙也从齒豈聲五來切

○齒本也从齒斤聲語斤切

齒見皃从齒聯聲力延切

缺齒也一曰曲齒从齒𢍏聲讀若權巨員切

齒差跌皃从齒佐聲春秋傳曰鄭有子齹臣鉉等曰說文無佐字此字當从𡯁傳寫之誤昨何切

[illegible]齒也从齒虘聲側加切

年也从齒令聲臣鉉等案禮記夢帝與我九齡疑通用靈武王初聞九齡之語不達其義乃云西方有九國若當時有此齡字則武王豈不達也蓋後人所加郎丁切

齵也从齒取聲側鳩切

齒擠也一曰齰也一曰馬口中糜也从齒芻聲側鳩切

齒不正也从齒禺聲五婁切

齺也从齒咸聲工咸切

齒差也从齒兼聲五銜切

○齧也从齒奇聲魚綺切

齒不相值也从齒吾聲魚舉切

齒傷酢也从齒所聲讀若楚創舉切

齗腫也从齒巨聲區主切

毀齒也男八月生齒八歲而齔女七月生齒七歲而齔从齒从七初堇切

無齒也从齒軍聲魚吻切

齧也从齒艮聲康很切

齒見皃从齒干聲五版切

口張齒見从齒只聲研繭切

齧骨也从齒交聲五巧切

老人齒如臼也一曰馬八歲齒臼也从齒从臼

曰亦聲其久切 ○ 齘 齒相切也从齒介聲胡介切 ○ [齒至] 齒堅也从齒至聲陟栗切 [齒出] 齚齒也从齒出聲仕乙切 [齒卒] 齚齰也从齒卒聲昨没切 齕 齧也从齒乞聲戶骨切 [齒列] 齒分骨聲从齒列聲讀若剌盧達切 [齒昏] 噍聲从齒昏聲古活切 [齒骨] 齧骨聲从齒从骨骨亦聲戶八切 [齒吉] 齒堅聲从齒吉聲赫鎋切 齾 缺齒也从齒獻聲五鎋切 [齒屑] 齒差也从齒屑聲讀若切千結切 齧 噬也从齒㓞聲五結切 齛 羊粻也从齒世聲私列切 [齒博] 噍堅也从齒博省聲補莫切 齰 齧也从齒昔聲側革切 齚 齰或从乍 [齒責] 齒相值也一曰齧也从齒責聲春秋傳曰晳[齒責]士革切 齸 鹿麋粻从齒益聲伊昔切

文四十四 重二

文一 新附

耳 主聽也象形凡耳之屬皆从耳 而止切 二十六

聾 無聞也从耳龍聲盧紅切 聰 察也从耳悤聲倉紅切 聞 知聞也从耳門聲無分切 ○ [古文聞] 古文从昏 ○ 聯 連也从耳耳連於頰也从絲絲連不絶也力延切 聊 耳鳴也从耳卯聲洛蕭切 聱 不聽也从耳敖聲五交切 聲 音也从耳殸聲殸籀文磬書盈切 聆 聽也从耳令聲郎丁切 耹 國語曰回祿信於耹遂 闕 巨今切 耽 耳大垂也从耳冘聲詩曰士之耽兮丁含切 聃 耳曼也从耳冄聲他甘切 [耳甘] 聃或从甘 聸 垂耳也从耳詹聲南方瞻耳之國都甘切 [耳占] 小垂耳也从耳占聲丁兼切 ○ 聳 生而聾曰聳从耳從省聲息拱切 [耳麻] 乘輿金馬耳也从耳麻聲讀若渳水一曰若月令靡草之靡亡彼切

[耳禹] 張耳有所聞也从耳禹聲王矩切 [耳宰] 益梁之州謂聾爲[耳宰]秦晉聽而不聞聞而不達謂之[耳宰]从耳宰聲作亥切 耿 耳箸頰也从耳烓省聲杜林說耿光也从光聖省凡字皆左形右聲杜林說非也徐鍇曰凡字多右形左聲此說或後人所加或傳寫之誤古杏切 ○ 聵 聾也从耳貴聲五怪切 [聵或體] 聵或从敝臣鉉等曰當从蔽省義見蔽字注 聘 訪也从耳甹聲匹正切 聖 通也从耳呈聲式正切 聽 聆也从耳悳壬聲他定切 ○ [耳月] 揖耳也从耳月聲魚厥切 聒 讙語也从耳昏聲古活切 聉 無知意也从耳出聲讀若孼五滑切 聧 吳楚之外凡無耳者謂之

𦘎言若斷耳爲盟从耳闋聲五滑切

聅 軍法以矢貫耳也从耳从矢司馬法曰小罪聅中罪刖大罪剄恥列切

聝 軍戰斷耳也春秋傳曰以爲俘聝从耳或聲古獲切 馘 聝或从首

職 記微也从耳戠聲之弋切

耴 耳垂也从耳下垂象形春秋傳曰秦公子輒者其耳下垂故以爲名陟葉切

聶 附耳私小語也从三耳尼輒切

聑 安也从二耳丁帖切

文三十二　重四

文一

史 二十七 記事者也从又持中中正也凡史之屬皆从史 踈士切

事 職也从史之省聲鉏史切 𠭥 古文事

文二　重一

士 二十八 事也數始於一終於十从一从十孔子曰推十合一爲士凡士之屬皆从士 鉏里切

壿 舞也从士尊聲詩曰壿壿舞我慈損切 ○

壻 夫也从士胥聲詩曰女也不爽士貳其行士者夫也讀與細同穌計切 婿 壻或从女

壯 大也从士爿聲側亮切

文四　重一

子 二十九 十一月陽气動萬物滋入以爲偁象形凡子之屬皆从子 李陽冰曰子在襁緥中足併也即里切 𢀈 古文子从巛象髮也 𢀇 籀文子囟有髮臂脛在几上也

孳 汲汲生也从子茲聲子之切 𠔱 籀文孳从絲

疑 惑也从子止匕矢聲徐鍇曰止不通也矢古矢字反匕之幼子多惑也語其切

孤 無父也从子瓜聲古乎切

存 恤問也从子才聲徂尊切 ○

孨 放也从子爻聲古肴切 ○

季 少稱也从子从稚省稚亦聲居悸切

字 乳也从子在宀下子亦聲疾置切

孺 乳子也一曰輸也輸尚小也从子需聲而遇切

㝃 生子免身也从子从免徐鍇曰說文無免字疑此字从𥢶省以免身之義通用爲解免之免晚冕之類皆當从娩省芳萬切臣鉉等

司今俗作亡辯切

孿（seal）一乳兩子也从子䜌聲生患切　孟（seal）長也从子皿聲莫更切

（seal）古文孟　孕（seal）襃子也从子从几徐鍇曰取象於襃妊也以證切

㝅（seal）乳也从子殸聲一曰㝅瞀也古候切　〇孼（seal）庶子也从子辥聲魚列切

文十五　重四

巳（seal）三十　巳也四月陽气巳出陰气巳藏萬物見成文章故巳爲蛇象形凡巳之屬皆从巳詳里切

㠯（seal）用也从反巳賈侍中說巳意巳實也象形羊止切

文二

里（seal）三十一　居也从田从土凡里之屬皆从里良止切

釐（seal）家福也从里𠩺聲里之切　〇野（seal）郊外也从里予聲羊者切　（seal）古文野从里省从林

文三　重一

喜（seal）三十二　樂也从壴从口凡喜之屬皆从喜虛里切　（seal）古文喜从欠與歡同

嚭（seal）大也从喜否聲春秋傳吳有太宰嚭匹鄙切　〇憙（seal）說也从心从喜喜亦聲許記切

文三　重一

己（seal）三十三　中宮也象萬物辟藏詘形也己承戊象人腹凡己之屬皆从己居擬切　（seal）古文己

㠱（seal）長踞也从己其聲讀若杞暨己切　巹（seal）謹身有所承也从己丞讀若詩云赤舄己己居隱切

文三　重一

尾（seal）三十四　微也从到毛在尸後古人或飾系尾西南夷亦然凡尾之屬皆从尾無斐切今隸變作尾

尿 人小便也从尾从水奴弔切　○**屬** 連也从尾蜀聲之欲切

屈 無尾也从尾出聲九勿切

文四

豈 三十五　還師振旅樂也一曰欲也登也从豆微省聲凡豈之屬皆从豈　墟喜切

⿱幾豈 ⿹气幾也訖事之樂也从豈幾聲臣鉉等曰說文無⿹气幾字从幾从气義無所取當是訖字之誤尔渠稀切　○**愷** 康也从心豈豈亦聲苦亥切

文三

虫 三十六　一名蝮博三寸首大如擘指象其臥形物之微細或行或毛或蠃或介或鱗以虫爲象凡虫之屬皆从虫　許偉切

蠪 丁螘也从虫龍聲盧紅切

⿰虫從 蝑蜙也从虫從聲子紅切

虹 螮蝀

也狀似蟲从虫工聲明堂月令曰虹始見戶工切

⿰虫申 籀文虹从申申電也

螉 蟲在牛馬皮者从虫翁聲烏紅切

蜙 蜙蝑以股鳴者从虫松聲息恭切

蚣 蜙或省臣鉉等曰今俗作古紅切以爲蜈蚣蟲名

蛩 蛩蛩獸也一曰秦謂蟬蛻曰蛩从虫巩聲渠容切

⿰虫施 蛄⿰虫施強芈也从虫施聲式支切

螭 若龍而黃北方謂之地螻从虫离聲或云無角曰螭丑知切

蚑 行也从虫支聲巨支切

蚔 蚩也从虫氏聲巨支切

雖 似蜥蜴而大从虫唯聲息遺切

蚳 螘子也从虫氐聲周禮有蚳醢讀若祁直尼切

⿱氐䖵 籀文蚳从蚰

⿸辰土 古文蚳从辰土

蛜 蛜威委黍委黍鼠婦也从虫伊省聲於脂切

蚩 蟲也从虫之聲赤之切

蜰 蠦蜰也从虫肥聲符非切

蚚 強也从虫斤聲巨衣切

蝑 蜙蝑也从虫胥聲相居切

蚨 青蚨水蟲可還錢从虫夫聲房無切

蝓 虒蝓也从虫俞聲羊朱切

蛄 螻蛄也从虫古聲古乎切

蠐 蠐螬也从虫齊聲徂兮切

螇 螇鹿蛁蟟也从虫奚聲胡雞切

蜺 寒蜩也从虫兒聲五雞切

蠵 大龜也以胃鳴者从虫巂聲戶圭切

⿰虫夐 司馬相如說蠵从夐

螕 齧牛蟲也从虫𣬈聲邊兮切

⿰虫圭 蟗也从虫圭聲烏蝸切

蛕 腹中長蟲也从虫有聲戶恢切

⿰虫閆

東南越蛇種从虫門聲武巾切
蛇屬黑色潛于神淵能興風雨从虫侖聲讀若戾艸力屯切
蜦或从戾
榮蚖蛇醫以注鳴者从虫元聲愚袁切
善援禺屬从虫爰聲臣鉉等曰今俗别作猨非是雨元切
自蠜也从虫樊聲附袁切
鼠婦也从虫番聲附袁切
盤蝥毒蟲也从虫般聲布還切
南蠻蛇種从虫䜌聲莫還切 ○
蝙蝠也从虫扁聲布玄切
馬蠲也从虫目益聲了象形明堂月令曰腐艸為蠲古玄切
以旁鳴者从虫單聲市連切
馬蜩也从虫面聲武延切
蛃蚗蟬屬讀若周天子赧从虫丙聲武延切

復陶也劉歆說蝝蚍蜉子董仲舒說蝗子也从虫彖聲與專切
蟲也一曰大螫也讀若蜀都布名从虫雚聲巨員切
蠨蛸長股者从虫肅聲穌彫切
蟲也从虫召聲都僚切
蟬也从虫周聲詩曰五月鳴蜩徒聊切
蜩或从舟
蠕蛸堂蜋子从虫肖聲相邀切
腹中短蟲也从虫堯聲如招切
龍之屬也池魚滿三千六百蛟來為之長能率魚飛置笱水中即蛟去从虫交聲古肴切
盤蝥也从虫敄聲臣鉉等曰今俗作蝥非是蝥即蠿蝥蜘蛛之别名也莫交切
羅也从虫我聲臣鉉等案爾雅蛾羅蠶蛾也䖵部已有蠽或作蛾此重出五何切

蝦蟆也从虫莫聲莫遐切
蝦蟆也从虫叚聲乎加切
蝸蠃也从虫咼聲古華切
蠆蠰也从虫襄聲汝羊切
蛸也从虫弘徐鍇曰弘與強聲不相近秦刻石文从口疑从籀文省巨良切
籀文強从蚰从彊
螳蜋也从虫堂聲徒郎切
蟷蠰不過也从虫當聲都郎切
堂蜋也从虫良聲一名蚚父魯當切
螽也从虫皇聲乎光切
蟜蟥也从虫黃聲乎光切
蜻蛚也以虫青聲子盈切
蟜蝗以翼鳴者从虫幷聲薄經切
蟲食穀葉者吏冥冥犯法即生螟从虫冥聲又螟蛉莫經切
螟蠕桑蟲也从虫霝聲郎丁切

蜻蛉也从虫令聲郎丁切
丁蛵負勞也从虫巠聲戶經切
神蛇也从虫朕聲徒登切
蚴蟉也从虫翏聲力幽切
蝤蠐也从虫酋聲字秋切
蝚蝥也从虫柔聲耳由切
螻蛄也从虫婁聲一曰螜天螻洛侯切
蚴蟉也从虫幽聲於糾切
龍子有角者从虫丩聲渠幽切
白魚也从虫覃聲余箴切
蛅斯墨也从虫占聲職廉切
大蛇可食从虫冄聲人占切
海蟲也長寸而白可食从虫兼聲讀若嗛力鹽切 ○
蠛蠓也从虫蒙聲莫孔切
繭蟲也从虫甬聲余隴切

蜃屬从虫丰聲步項切
蚍蜉也从虫豈聲魚綺切
蟹也从虫危聲過委切
蝨子也一曰齊謂蛭曰蟣从虫幾聲居狶切
以注鳴詩曰胡爲虺蜥从虫兀聲臣鉉等曰兀非聲未詳許偉切
有二敖八足旁行非蛇鮮之穴無所庇从虫解聲胡買切
蠏或从魚
蛹也从虫鬼聲讀若潰胡罪切
雉入海化爲蜃从虫辰聲時忍切
螾也从虫堇聲弃忍切
側行者从虫寅聲余忍切
螾或从引
南方夷也从虫延聲徒旱切
蝘蜓也从虫廷聲一曰螾蜓徒典切
縊女也从虫見聲胡典切
在壁曰蝘蜓在艸曰蜥易从虫匽聲於殄切
蝘或从䖵
夗蟺也从虫亶聲常演切
動也从虫耎聲而沇切
蟲曳行也从虫屮聲讀若騁丑善切
蟲行也从虫睘聲香沇切
蜎也从虫肙聲狂沇切
蟲也从虫喬聲居夭切
蠣蠃蒲盧細要土蠭也天地之性細要純雄無子詩曰螟蠕有子蠣蠃負之从虫爾聲古火切
蠣或从果
螺蠃也从虫蠃聲一曰虒蝓郎果切
搔蛘也从虫羊聲余兩切
蛧蜽也从虫兩聲臣鉉等曰今俗別作魍魎非是良獎切
知聲蟲也从虫鄉聲許兩切
司馬相如

蠁从向
蛧蜽山川之精物也淮南王說蛧蜽狀如三歲小兒赤黑色赤目長耳美髮从虫网聲國語曰木石之怪夔蛧蜽文兩切
蛨蜢也从虫孟聲莫杏切
陛也脩爲螷圜爲蠇从虫庳聲臣鉉等曰今俗作蚌或作蠯非是蒲猛切
北方有蚼犬食人从虫句聲古厚切
毛蠹也从虫臽聲乎感切
螹離也从虫漸省聲慈染切
螮蝀也从虫東聲多貢切
○
毛蟲也从虫𢦏聲千志切
如母猴卬鼻長尾从虫隹聲以季切
螮蝀虹也从虫帶聲都計切
蟪蛄蟬也从虫惠聲乎桂切
蛇蟬所解皮也从虫稅省輸芮切
秦晉謂之蜹楚謂之蟁从虫芮聲而說切
蚌屬似蠊微大出海中今民食之从虫萬聲讀若賴力制切
虫也从虫數聲祖外切
毒蟲也象形丑犗切
蠆或从蚰
蠅醜搖翼从虫扇聲式戰切
蟲屬从虫庶聲之夜切
蟲名也一曰年終祭名从虫昔聲助駕切
蟲也从虫省聲息正切
○
蝙蝠服翼也从虫畐聲方六切
虫也从虫复聲芳目切
𧒃蠹詹諸以脰鳴者从虫匊聲居六切
葵中蠶也从虫上目象蜀頭形中象其身蜎蜎詩曰蜎蜎者蜀市玉切
螽醜螸垂腴也从虫欲聲余足切
禺屬从虫

翟聲直角切 蟣也从虫至聲之日切 悉蝕也从虫帥聲臣鉉等曰今
俗作蟀非是所律切 蟋蟀也从虫悉聲息七切 蛣蚰蝎也从虫吉聲去吉
切 蝤蠐也从虫矞聲余律切 蛣蚰也从虫出聲區勿切
鼠也一曰西方有獸前足短與蛩蛩巨虛比其名謂之蟨从虫厥聲居月切 蝤蠐也从
虫曷聲胡葛切 蚗蚗蛁蟟也从虫夬聲於悅切 蠶化飛蟲也从虫蔑聲莫
結切 蜻蛚也从虫列聲良薛切 商何蟲从虫孚聲方輟切
衣服歌謠艸木之怪謂之祥禽獸蟲蝗之怪謂之蠥从虫辥聲魚列切 螶蟟也一曰蜉

蝣朝生莫死者从虫臮聲离灼切 渠蝴一曰天社从虫却聲其虐切
尺蠖屈申蟲也从虫蒦聲烏郭切 蠚也从虫若省聲呼約切 蝁屬从虫
亞聲烏各切 似蜥易長一丈水潛吞人即浮出日南从虫从屰聲五各切
虴蜢艸上蟲也从虫毛聲陟格切 蟲行毒也从虫赦聲施隻切
蟲之蜥易也从虫析聲先擊切 敗創也从虫人食食亦聲乘力切
短狐也似鼈三足以气䠶害人从虫或聲于逼切 蜮又从國臣鉉等曰
今俗作古獲切以 蟲食苗葉者吏乞貸則生蟘从虫从貸貸亦聲詩曰
爲蝦蟇之別名

去其螟蟘臣鉉等曰今俗作貣非是徒得切 藏也从虫執聲直立切
蜃屬有三皆生於海千歲化爲蛤秦謂之牡厲又云百歲燕所化魁蛤一名復累老服翼所化从虫合聲
古沓切 蛺蜨也从虫疌聲臣鉉等曰今俗作蝶非是徒叶切 蛺蜨也从虫夾聲
兼叶切

文一百五十三 重十五

文七 新附

三十七

人所歸爲鬼从人象鬼頭鬼陰气賊害从厶凡鬼之屬皆从鬼 居偉切 古文从示

鬼屬从鬼从离离亦聲丑知切 鬼俗也从鬼幾聲淮南傳曰吳人鬼越人
禨渠希切 耗鬼也从鬼虛聲朽居切 鬼皃从鬼虎聲虎烏切
獸似熊从鬼隹聲杜回切 神也从鬼申聲食鄰切 鬼皃
从鬼賓聲符真切 陽气也从鬼云聲戶昆切 鬼也从鬼麻聲莫波
切 見鬼驚聲从鬼難省聲讀若詩求福不儺諾何切 可惡也从

鬼酉聲昌九切 瘳驚也从鬼厭聲於琰切 ○ 鬼服也一曰小兒鬼从鬼支聲韓詩傳曰鄭交甫逢士女鬾服奇寄切 老精物也从鬼彡彡鬼毛密祕切 或从未聲 籒文从彖首从尾省聲 古文 厲鬼也从鬼失聲丑利切 鬼變也从鬼化聲呼駕切 鬼彫聲飄飄不止也从鬼需聲奴豆切 ○ 旱鬼也从鬼犮聲周禮有赤魃氏除牆屋之物也詩曰旱魃爲虐薄撥切 陰神也从鬼白聲普百切

文十七　重四

文三　新附

重刊許氏說文解字五音韻譜卷五

重刊許氏說文解字五音韻譜卷六

上聲二

三十八書呂切鼠　三十九舒呂切黍

四十直呂切宁　四十一力舉切呂

四十二尼呂切女　四十三余呂切予

四十四王矩切羽　四十五王矩切雨

四十六知庾切丶讀若主　四十七它魯切土

四十八郎古切鹵　四十九呼古切虎

五十公戶切古　五十一工戶切鼓

五十二公戶切兜讀若瞽　五十三侯古切戶

五十四疑古切五　五十五疑古切午

五十六莫禮切米　五十七丁禮切氐

五十八盧啓切豊讀若禮　五十九胡禮切匸讀若傒

六十宅買切廌　六十一胡改切亥

六十二 奴亥切乃
六十三 余忍切乁讀若引
六十四 於謹切乚讀若隱
六十五 於憶切㫃讀若偃
六十六 胡本切㯻讀若混
六十七 古本切丨讀若袞
六十八 呼旱切厂讀若罕
六十九 盧管切卵
七十 彌兖切丏
七十一 苦泫切犬
七十二 姑泫切く與畎同
七十三 昌兖切舛
七十四 旨兖切孨讀若剸
七十五 而兖切䎡讀若耎
七十六 平免切辡
七十七 知衍切㠭讀若展
七十八 都了切鳥
七十九 盧鳥切了
八十 私兆切小
八十一 平小切䙴讀若摽

三十八 穴蟲之總名也象形凡鼠之屬皆从鼠 書呂切

豹文鼠也从鼠冬聲 職戎切
籒文省
鼠也从鼠虒聲 息移切
鼠似雞鼠尾从鼠此聲 即移切
精鼩鼠也从鼠句聲 其俱切

斬鼫鼠黑身白腰若帶手有長白毛似握版之狀類蝯蜼之屬从鼠胡聲 戶吳切
小鼠也从鼠奚聲 胡雞切
鼠也从鼠番聲讀若樊或曰鼠婦 附袁切
鼠出丁零胡皮可作裘从鼠軍聲 乎昆切
〇 鼮令鼠从鼠平聲 薄經切
竹鼠也如犬从鼠留省聲 力求切
鼠屬从鼠今聲 〇 讀若含 胡男切
鼠屬从鼠宂聲 而隴切
地行鼠伯勞所作也一曰偃鼠从鼠分聲 房吻切
或从虫分
䶃也从鼠兼聲 丘檢切
〇 如鼠赤黃而大食鼠者从鼠由聲 余救切
〇 胡地風鼠从鼠勺聲 之若切
鼠出胡地皮可作裘从鼠各聲 下各切
鼠屬从鼠益聲 於革切
或从豸
五技鼠也能飛不能過屋能緣不能窮木能游不能渡谷能穴不能掩身能走不能先人从鼠石聲 常隻切

文二十 重三

三十九 禾屬而黏者也以大暑而種故謂之黍从禾雨省聲孔子曰黍可爲酒禾入水也凡黍之

屬皆从黍 舒呂切

穈 穄也从黍麻聲靡爲切

𪏮 黏也从黍古聲戶吳切 ○ □ 𪏮或从米

黏 相箸也从黍占聲女廉切

䵑 履黏也从黍𥝢省聲𥝢古文利作履黏以黍米郎奚切

□ 黍屬从黍卑聲并弭切

䵒 黏也从黍日聲春秋傳曰不義不䵒尼質切 ○ □ 䵒或从刃

□ 治黍禾豆下潰葉从黍畐聲蒲北切

文八 重二

四十 宁 辨積物也象形凡宁之屬皆从宁 直呂切

□ 䡝也所以載盛米从宁从甾甾缶也陟呂切

文二

四十一 呂 脊骨也象形昔太嶽爲禹心呂之臣故封呂侯凡呂之屬皆从呂 力舉切

膂 篆文呂从肉从旅

躳 身也从身从呂居戎切

躬 躳或从弓

文二 重二

四十二 女 婦人也象形王育說凡女之屬皆从女 尼呂切

娀 帝高辛之妃偰母號也从女戎聲詩曰有娀方將息弓切

孈 愚戇多態也从女雟聲讀若隓式吹切

姕 婦人小物也从女此聲詩曰屢舞姕姕即移切

嫢 媞也从女規聲讀若癸秦晉謂細腰爲嫢居隨切

嬀 虞舜居嬀汭因以爲氏从女爲聲居爲切

姿 態也从女次聲即夷切

姨 妻之女弟同出爲姨从女夷聲以脂切

婎 姿婎姿也从女隹聲一曰醜也許惟切

嫠 無夫也从女𠩺聲里之切

媐 說樂也从女巸聲許其切

娸 人姓也从女其聲杜林說娸醜也去其切

姬 黃帝居姬水以爲姓从女𦣞聲居之切

妃 匹也从女己聲芳非切

婓 往來婓婓也一曰醜皃从女非聲芳非切

□ 女字也从女衣聲讀若衣於稀切

威 姑也从女从戌漢律曰婦告威姑徐鍇曰土盛於戌土陰之主也故从戌於非切

媁 不說皃从女韋聲羽非切

如 从隨也从女从口徐鍇曰女子从父之教从夫之命故从口會意人諸切

嬩 女字也从女與聲讀若余以諸切

媅 樂也从女

吳聲虞俱切
女字也楚詞曰女嬃之嬋媛賈侍中說楚人謂姊爲嬃从女須聲相俞切
弱也一曰下妻也从女需聲相俞切
好也从女殳聲詩曰靜女其姝昌朱切
好也从女朱聲昌朱切
嫫母都醜也从女莫聲莫胡切
奴婢皆古之辠人也周禮曰其奴男子入于辠隸女子入于舂藁从女从又臣鉉等曰又手也持事者也乃都切
古文奴从人
保任也从女辜聲古胡切
夫母也从女古聲古胡切
婦與夫齊者也从女从屮从又又持事妻職也臣鉉等曰屮者進也齊之義也故从屮七稽切
古文妻从尚女尚古文貴字

說文卷六　六

材也从女齊聲祖雞切
女隸也从女奚聲胡雞切
婗也从女殹聲烏雞切
嫛婗也从女兒聲一曰婦人惡皃五雞切
圜深目皃或曰吳楚之閒謂好曰娃从女圭聲於佳切
古之神聖女化萬物者也从女咼聲古蛙切
籀文媧从[illegible]
謀也謀合二姓从女某聲莫桮切
遲鈍也从女臺聲闒嬯亦如之徒哀切
不肖也从女否聲讀若竹皮箁匹才切
女妊身動也从女辰聲春秋傳曰后緡方娠一曰宫婢女隸謂之娠失人切
服也从女賓聲符真切
壻家也女之所因故曰姻从女从因因亦聲於

眞切
籀文姻从𣶏
鈞適也男女併也从女自聲居匀切
殷諸矦爲亂疑姓也从女先聲春秋傳曰商有姺邳所臻切
祝融之後姓也从女云聲王分切
籀文妘从員
台國之女周棄母字也从女原聲愚袁切
婦家也禮娶婦以昏時婦人陰也故曰婚从女从昏昏亦聲呼昆切
籀文婚
犯婬也从女从干干亦聲古寒切
體德好也从女官聲讀若楚郤宛一完切
訟也从二女女還切
私也从三女古顏切
古文姦从心早聲
雅也从女閒聲戶閒切
美也从女臤聲苦閑切
〇

說文卷六　七

甘氏星經曰太白上公妻曰女媊女媊居南斗食厲天下祭之曰明星从女前聲昨先切
有守也从女弦聲胡田切
技也一曰不省錄事一曰難侵也一曰惠也一曰安也从女幵聲讀若研五堅切
嬋娟態也从女單聲市連切
輕皃从女扁聲芳連切
好也从女旋聲似沿切
壹也从女專聲一曰嫥嫥職緣切
材緊也从女睘聲春秋傳曰嬛嬛在疚許緣切
嬋娟也从女肙聲於緣切
好也从女䙴聲讀若蜀郡布名委員切
女字也从女尞聲洛蕭切
輕也从女票聲匹招切
兩肩行皃从女䍃聲余招切

姚 虞舜居姚虛因以爲姓从女兆聲或爲姚嬈也史篇以爲姚易也余招切 妖 巧也一曰女子笑皃詩曰桃之妖妖从女芺聲於喬切 嬌 姿也从女喬聲擧喬切
姣 好也从女交聲胡茅切 媌 目裏好也从女苗聲莫交切 婀 陰嬰也从女阿聲烏何切 妸 女字也从女可聲讀若阿烏何切 妿 女師也从女加聲杜林說加教於女也讀若阿烏何切
娥 帝堯之女舜妻娥皇字也秦晉謂好曰娙娥从女我聲五何切 媻 奢也从女般聲臣鉉等曰今俗作婆非是薄波切 娑 舞也从女沙聲詩曰市也媻娑素何切 ⿰女坐 訬疾也从女坐聲昨禾切 妨 害也从女方聲敷方切

嬙 婦官也从女牆省聲才良切 妝 飾也从女牀省聲側羊切 孃 煩擾也一曰肥大也从女襄聲女良切 姜 神農居姜水以爲姓从女羊聲居良切
娙 長好也从女巠聲五莖切 嫈 小心態也从女熒省聲烏莖切 姘 除也漢律齊人予妻婢姦曰姘从女并聲普耕切 嬴 少昊氏之姓从女[illegible]省聲以成切
嬰 頸飾也从女賏賏其連也於盈切 嫇 嬰嫇也从女冥聲一曰嫇嫇小人皃莫經切 孁 女字也从女霝聲郎丁切 婤 女字也从女周聲職[illegible]切
媰 婦人妊身也从女芻聲周書曰至于媰婦側鳩切 媮 巧黠也从女[illegible]

聲託侯切 婁 空也从母中女空之意也一曰婁務也洛侯切 [婁] 古文
婬 私逸也从女㸒聲余箴切 媅 樂也从女甚聲丁含切 婪 貪也从女林聲杜林說卜者黨相詐驗爲婪讀若潭盧含切 嬮 好也从女厭聲於鹽切
嬐 敏疾也一曰莊敬皃从女僉聲息廉切 孅 兊細也从女韱聲息廉切 ⿱沾女 姼也从女沾聲丑廉切 妗 㛤妗也一曰善笑皃从女今聲火占切
嫌 不平於心也一曰疑也从女兼聲戶兼切 ○ 姛 直項皃从女同聲他孔切 姼 美女也从女多聲尺氏切 𡛖 姼或从氏 媞 諦也一曰妍黠也一

曰江淮之間謂母曰媞从女是聲承旨切 妓 婦人小物也从女支聲讀若跂行渠綺切
委 委隨也从女从禾臣鉉等曰委曲也取其禾穀垂穗委曲之皃故从禾於詭切 ⿱毀女 惡也一曰人皃从女毀聲許委切 姽 閑體行姽姽也从女危聲過委切
婢 女之卑者也从女从卑卑亦聲便俾切 姊 女兄也从女𠂔聲將几切 媄 色好也从女从美美亦聲無鄙切 妣 殁母也从女比聲卑履切
[妣] 籒文妣省 始 女之初也从女台聲詩止切 妀 女字也从女己聲居擬切 娓 順也从女尾聲讀若媚無鄙切 姁 嫗也从女句聲況羽切

媚也从女無聲文甫切
姿鹵貪也从女污聲胡古切
女弟也从女从弟弟亦聲徒禮切
戲也从女矣聲一曰卑賤名也遏在切
婉也从女夗聲於阮切
順也从女宛聲春秋傳曰太子痤婉於阮切
懈也怠也一曰臥也从女賴聲洛旱切
好枝格人語也一曰靳也从女善聲旨善切
好皃从女耎聲而沇切臣鉉等案切韻又音奴困切今俗作嫩非是
順也从女𤔔聲詩曰婉兮嫋兮力沇切
慕也从女䜌聲力沇切說文舊於嫋字下重出此字
直好皃一曰嬈也从女翟聲徒了切
姌也从女从弱奴鳥切
女也一曰擾戲弄也一曰嬥也从女堯聲奴鳥切
竦身也从女篋聲讀若詩糾糾葛屨居矣切
美也从女子徐鍇曰子者男子之美偁會意呼皓切
女老偁也从女昷聲讀若奧烏皓切
兄妻也从女叜聲穌老切
有所恨也从女𡿺聲今汝南人有所恨曰㛿臣鉉等曰𡿺古囟字非聲當从㛿省奴皓切
妮也一曰女侍曰婐讀若騧或若委从女果聲孟軻曰舜為天子二女婐烏果切
婐妮也一曰弱也从女厄聲五果切
量也从女朵聲丁果切
南楚之外謂好曰嫷从女隋聲臣鉉等曰今俗省作媠唐韻作妥非是徒果切

蜀謂母曰姐淮南謂之社从女且聲茲也切
少女也从女乇聲坼下切
減也从女省聲所景切
很也从女幸聲楚詞曰鯀婞直胡頂切
女出病也从女廷聲徒鼎切
女字也从女久聲舉友切
服也从女持帚灑埽也房九切
牧也从女象裹子形一曰象乳子也莫后切
女師也从女每聲讀若母莫后切
女字也从女主聲天口切
孕也从女从壬壬亦聲如甚切
含怒也一曰難知也从女酓聲詩曰碩大且嬒五感切
婪也从女參聲七感切
不媚前却㛗㛗也从女陝聲失冄切
弱長皃从女冄聲而琰切
諟也从女深聲而琰切
女有心媕媕也从女弇聲衣檢切
下志貪頑也从女覃聲讀若深乃忝切 ○
誣也从女垂聲竹恚切
不說也从女恚聲於避切
至也从女執聲周書曰大命不摯讀若摯同一曰虞書雉摯脂利切
慙也从女鬼聲俱位切
媿或从恥省
說也从女昌聲美秘切
女號也从女耳聲仍吏切
楚人謂女弟曰媦从女胃聲公羊傳曰楚王之妻媦云貴切
嫭也从女虘聲將預切
母也从女區聲衣遇切
不繇也从女攺聲亡

遇切
取婦也从女从取取亦聲七句切
婦妒夫也从女戶聲當故切
嫪也从女固聲胡誤切
妃也从女𣬈聲匹計切
便嬖愛也从女辟聲博計切
好也从女兌聲杜外切
妒也从女介聲胡蓋切
女黑色也从女會聲詩曰嬒兮蔚兮古外切
難也从女𦎫聲苦賣切
女弟也从女未聲莫佩切
宴婉也从女冤聲於願切
長皃从女焉聲於建切
生子齊均也从女从生免聲芳萬切
婦人汚也从女半聲漢律曰見姅變不得侍祠博慢切
三女爲㛋㛋美也从女奴省聲倉案切
白好也从女贊聲則旰切
安也从女日詩曰以晏父母烏諫切
侮易也从女曼聲謀患切
誹也一曰翼便也从女删省聲所晏切
人姓也从女然聲奴見切
女字也从女燕聲於甸切
緩也从女亶聲一曰傳也時戰切
美女也人所援也从女从爰爰引也詩曰邦之媛兮王眷切
女病也从女卓聲奴教切
人姓也从女丑聲商書曰無有作妞呼到切
侮易也从女敖聲五到切
夫妒婦也从女冒聲一曰相視也莫報切
婟也从女翏聲郎到切
女適人也从女家聲古訝切

亂也从女亡聲巫放切
女人自偁我也从女央聲烏浪切
問也从女甹聲匹正切
人所生也古之神聖母感天而生子故稱天子从女从生生亦聲春秋傳曰天子因生以賜姓息正切
竦立也从女青聲一曰有才也讀若韭菁七正切
靜也从女井聲疾正切
巧𧮫高材也从女信省臣鉉等曰女子之信近於佞也乃定切
說也从女興聲許應切
耦也从女有聲讀若祐于救切
姷或从人
重婚也从女冓聲易曰匪寇婚媾古候切
偶也从女后聲古候切
過差也从女監聲論語曰小人窮斯爁矣盧瞰切
誣挐也从女奄聲依劒切
○
媟嬻也从女賣聲徒谷切
醜也一曰老嫗也从女酋聲讀若蹴七宿切
媢也从女畜聲丑六切
謹也从女屬聲讀若人不孫爲嫋之欲切
隨從也从女录聲力玉切
謹也从女束聲讀若謹敕數數測角切
黃帝之後百鰍姓后稷妃家也从女吉聲巨乙切
輕也从女戉聲王伐切
女字妲己紂妃从女旦聲當割切
面醜也从女昏聲古活切
婦人美也从女犮聲蒲撥切
疾悍也从女叕聲讀若唾丁滑切
短面也从女窡聲丁滑切
兄之女也从女至聲徒結切

鼻目閒皃讀若煙火炔炔从女決省聲於說切

易使怒也从女敝聲讀若擊擊匹滅切

嬻也从女桀聲私列切

嫳娎也从女折聲許列切

小小侵也从女肖聲息約切

酌也斟酌二姓也从女勺聲市勺切

不順也从女若聲春秋傳曰叔孫婼丑略切

齊也从女責聲側革切

靜好也从女畫聲呼麥切

孎也从女啻聲都歷切

動也从女由聲徐鍇曰當从胄省徒歷切

婦官也从女弋聲與職切

怒皃从女黑聲呼北切

女字也从女合聲春秋傳曰嬖人婤姶一曰無聲烏合切

俔伏也从女沓聲一曰伏意他合切

女字也从女疌聲子葉切

小弱也一曰女輕薄善走也一曰多技藝也从女占聲或讀若占齒懾切

疾言失次也从女臿聲讀若懾丑聶切

得志婡婡一曰婡息也一曰少气也从女夾聲呼帖切

婦人皃从女乏聲房法切

文二百三十八 重十三

文七 新附

四十三

推予也象相予之形凡予之屬皆从予 余吕切

伸也从舍从予予亦聲一曰舒緩也傷魚切 ○

相詐惑也从反予周書曰無或譸張為幻胡辨切

文三

四十四

鳥長毛也象形凡羽之屬皆从羽 王矩切

飛聲从羽工聲戶公切

頸毛也从羽公聲烏紅切

飛盛皃从羽之聲侍之切

大飛也从羽軍聲一曰伊雒而南雉五采皆備曰翬詩曰如翬斯飛臣鉉等曰當从揮省許歸切

羽曲也从羽句聲其俱切

飛也从羽番聲或从飛孚袁切 ○

疾飛也从羽扁聲芳連切

小飛也从羽睘聲許緣切

尾長毛也从羽堯聲渠遙切

翱翔也从羽皋聲五牢切

回飛也从羽羊聲似羊切

樂舞以羽翿自翳其首以祀星辰也从羽王聲讀若皇胡光切

羽也从羽令聲郎丁切

羽本也一曰羽初生皃从羽矦聲乎溝切 ○

羽生也一曰矢羽从羽前聲即淺切 ○

翼也从羽支聲施智切

翅或从氏

鳥之彊羽猛者从羽是聲居豉切

青羽雀也出鬱林从羽卒聲七醉切

赤羽雀也出鬱林从羽非聲房未切

飛舉也从羽者聲章庶切

華蓋也从羽殹聲於計切

羽之羿風亦古諸矦也一曰射師从羽幵聲五計切

飛聲也从羽歲聲詩曰鳳皇于飛翽翽其羽呼會切

天雞赤羽也从羽倝聲逸周書曰大翰若翬雉一名鷐風周成王時蜀人獻之矦幹切

翳也所以舞也从羽𠷎聲詩曰左執翿徒到切

高飛也从羽从㐱力救切

○

鳥白肥澤皃从羽高聲詩云白鳥翯翯胡角切

樂舞執全羽以祀社稷也从羽犮聲讀若紱分勿切

羽莖也从羽鬲聲下革切

翅也从羽革聲古翮切

山雉尾長者从羽从隹徒歷切

飛皃从羽立聲與職切

起也从羽合聲許及切

飛盛皃从羽从曰臣鉉等曰犯冒而飛是盛也土盍切

捷也飛之疾也从羽夾聲讀若濇一曰俠也山洽切

棺羽飾也天子八諸侯六大夫四士二下垂从羽妾聲山洽切

文三十四　重一

文三　新附

四十五　水从雲下也一象天冂象雲水霝其閒也凡雨之屬皆从雨　王矩切

古文

小雨也从雨眾聲明堂月令曰䨶雨職戎切

小雨財零也从雨鮮聲讀若斯息移切

雨聲从雨真聲讀若資即夷切

雨雪皃从雨非聲芳非切

夏祭樂于赤帝以祈甘雨也从雨于聲羽俱切

或从羽雩羽舞也

須也遇雨不進止須也从雨而聲易曰雲上於天臣鉉等案李陽冰據易雲上於天云當从天然諸本及前作所書皆从而無有从天者相俞切

霽謂之霋从雨妻聲七稽切

屈虹青赤或白色陰气也从雨兒聲五雞切

風雨土也从雨貍聲詩曰終風且霾莫皆切

陰陽薄動靁雨生物者也从雨畾象回轉形魯回切

古文靁

古文靁

籀文靁閒有回回靁聲也

小雨也从雨酸聲素官切

○

雨霓爲霄从雨肖聲齊語也相邀切

赤雲气也从雨段聲胡加切

喪也成物者从雨相聲所莊切

雷餘聲也鈴鈴所以挺出萬物从雨廷聲特丁切

雨零也从雨吅象零形詩曰霝雨其濛郎丁切

零 餘雨也从雨令聲郎丁切 𩃮 霖雨也南陽謂霖𩃮从雨㐺聲鉏箴切 霃 久陰也从雨沈聲直深切 霖 雨三日已往从雨林聲力尋切 𩃬 久雨也从雨圅聲胡男切 𩅸 小雨也从雨僉聲子廉切 𩃖 微雨也从雨𢦏聲又讀若芟子廉切 霑 雨𩅦也从雨沾聲張廉切 𩅖 久雨也从雨兼聲力鹽切 ○ 𩂣 雨皃方語也从雨禹聲讀若禹王矩切 𩃏 水音也从雨羽聲王矩切 霣 雨也齊人謂靁爲霣从雨員聲一曰雲轉起也于敏切 □ 古文霣 𩃵 濡也从雨染聲而琰切 ○ 霿 天气下地不應曰霿霿晦也从雨瞀聲莫弄切 霚 地气發天不應从雨敄聲臣鉉等曰今俗从務亡遇切 雺 籒文霚省 露 潤澤也从雨路聲洛故切 霽 雨止也从雨齊聲子計切 靄 雲皃从雨謁省聲於蓋切 䨴 黮䨴雲黑皃从雨對聲徒對切 震 劈歷振物者从雨辰聲春秋傳曰震夷伯之廟臣鉉等曰今俗別作霹靂非是章刃切 □ 籒文震 霰 稷雪也从雨散聲穌甸切 䨘 霰或从見 電 陰陽激燿也从雨从申堂練切 □ 古文電 霤 屋水流也从雨留聲力救切 屚 屋穿水下也从雨在尸下尸者屋也盧后切 𩅿 寒也从雨執聲或曰早霜讀若春秋傳墊阨都念切 ○ 霂 霢霂

也从雨沐聲莫卜切 雹 雨冰也从雨包聲蒲角切 𩂣 古文雹 䨣 雨濡革也从雨革聲讀若膊匹各切 䨮 疑雨說物者从雨彗聲相絕切 𩃏 雨零也从雨各聲盧各切 霩 雨止雲罷皃从雨郭聲臣鉉等曰今別作廓非是苦郭切 霢 霢霂小雨也从雨脈聲莫獲切 霎 小雨也从雨妾聲山洽切 霅 霅霅震電皃一曰衆言也从雨譶省聲丈甲切

文四十六 重十一

文五 新附

丶 四十六 有所絕止丶而識之也凡丶之屬皆从丶 知庾切

主 鐙中火主也从𡈼象形从丶丶亦聲臣鉉等曰今俗別作炷非是之庾切

咅 相與語唾而不受也从丶从否否亦聲天口切 𣢑 咅或从豆从欠

文三 重一

土 四十七 地之吐生物者也二象地之下地之中物出形也凡土之

屬皆从土　它魯切

堫　種也一曰內其中也从土㚇聲子紅切

封　爵諸侯之土也从之从土从寸守其制度也公侯百里伯七十里子男五十里徐鍇曰各之其土也會意府容切

𡉚　古文封省

𡊨　籀文从丰

墉　城垣也从土庸聲余封切

𩫖　古文墉

垂　遠邊也从土𠂹聲是爲切

埤　增也从土卑聲符支切

⿰土⿱卑殳　从土

垐　增大道上从土次聲疾資切

堲　古文垐从土即虞書曰龍朕堲讒說殄行堲疾惡也

墀　涂地也从土犀聲禮天子赤墀直尼切

坻　小渚也詩曰宛在水中坻从土氐聲直尼切

汷　坻或从水从夊

渚　坻或从水从者

塒　雞棲垣爲塒从土時聲市之切

圯　東楚謂橋爲圯从土巳聲與之切

基　牆始也从土其聲居之切

坥　益州部謂螾場曰坥从土且聲七余切

堣　堣夷在冀州陽谷立春日日值之而出从土禺聲尚書曰宅堣夷噳俱切

塗　泥也从土涂聲同都切

壚　剛土也从土盧聲洛乎切

⿱殹土　塵埃也从土殹聲烏雞切

圭　瑞玉也上圜下方公執桓圭九寸侯執信圭伯執躬圭皆七寸子執穀璧男執蒲璧皆五寸以封諸侯从重土楚爵有執圭古畦切

珪　古文圭从玉

坏　丘再成者也一曰瓦未燒从土不聲芳桮切

培　培敦土田山川也从土咅聲薄回切

垓　兼垓八極地也國語曰天子居九垓之田从土亥聲古哀切

埃　塵也从土矣聲烏開切

垔　塞也尚書曰鯀垔洪水从土西聲於眞切

⿱𠙹土　古文垔

均　平徧也从土从勻勻亦聲居勻切

墳　墓也从土賁聲符分切

垠　地垠也一曰岸也从土艮聲語斤切

圻　垠或从斤

垣　牆也从土亘聲雨元切

𩫷　籀文垣从𩫏

壎　樂器也以土爲之六孔从土熏聲況袁切

堚　土也洛陽有大堚里从土軍聲戶昆切

坤　地也易之卦也从土从申土位在申苦昆切

壇　祭場也从土亶聲徒干切

○填　塞也从土眞聲陟鄰切今待季切

埏　八方之地也从土延聲以然切

坳　地不平也从土幼聲於交切

墽　磽也从土敫聲口交切

坡　阪也从土皮聲滂禾切

坊　邑里之名从土方聲古通用堂府良切

場　祭神道也一曰田不耕一曰治穀田也从土昜聲直良切

堂　殿也从土尚聲徒郎切

坣　古文堂

𩫅　籀文堂从高省

塘　隄也从土唐聲徒郎切

垶　亦剛土也从土觲省聲息營切

城　以盛民也从土从成成亦聲氏征切

𩫆　籀文城从𩫏

塋　墓也从土熒省聲余傾切

型　鑄器之法也从

土刑聲戶經切
塍 稻中畦也从土朕聲食陵切
增 益也从土曾聲作滕切
塿 塵土也从土婁聲洛侯切
埐 地也从土[illegible]聲子林切
堪 地突也从土甚聲口含切
○壟 丘壟也从土龍聲力踵切
塗 涂也从土泜聲臣鉉等案水部已有此重出力踵切
坻 箸也从土氏聲諸氏切
垑 恃也从土多聲尺氏切
璽 王者印也所以主土从土爾聲斯氏切
璽 籀文从玉
毀 缺也从土毀省聲許委切
毀 古文毀从手
垝 毀垣也从土危聲詩曰乘彼垝垣過委切
𨸏 垝或从𠂤
壘 軍壁也从土畾聲力委切

圮 毀也虞書曰方命圮族从土己聲符鄙切
[illegible] 圮或从手从非配省聲
堵 垣也五版爲一堵从土者聲當古切
[illegible] 籀文从𦎫
堤 滯也从土是聲丁禮切
塏 高燥也从土豈聲苦亥切
埻 射臬也从土𦎫聲讀若準之允切
坋 塵也从土分聲一曰大防也房吻切
墾 耕也从土豤聲康很切
坦 安也从土旦聲他但切
垷 涂也从土見聲胡典切
埍 徒隸所居也一曰女牢一曰亭部从土肙聲古泫切
墠 野土也从土單聲常衍切
[illegible] 周垣也从土尞聲力沼切
垗 畔也爲四時界祭其中周禮曰垗五帝於四郊从土兆聲治小切

埽 棄也从土从帚穌老切
[illegible] 保也高土也从土𠷎聲讀若毒都皓切
坷 坎坷也梁國寧陵有坷亭从土可聲康我切
塺 塵也从土麻聲亡果切
垛 堂塾也从土朶聲丁果切
[illegible] 堅土也从土㘸聲讀若朶丁果切
壤 柔土也从土襄聲如兩切
埂 秦謂阬爲埂从土更聲讀若井汲綆古杏切
境 疆也从土竟聲經典通用竟居領切
埩 治也从土爭聲疾郢切
垢 濁也从土后聲古厚切
坎 陷也从土欠聲苦感切
○地 元气初分輕清陽爲天重濁陰爲地萬物所陳列也从土也聲徒四切
墬 籀文地从隊

墜 修也从土隊聲古通用隊直類切
垍 堅土也从土自聲讀若臮其冀切
塈 仰涂也从土既聲其冀切
坒 地相次比也衛大夫貞子名坒从土比聲毗至切
[illegible] 塵也从土非聲房未切
坿 益也从土付聲符遇切
埾 土積也从土从聚省才句切
墓 丘也从土莫聲莫故切
瘞 幽薶也从土㾜聲於罽切
[illegible] 天陰塵也詩曰[illegible][illegible]其陰从土壹聲於計切
壒 塵也从土蓋聲於蓋切
壞 敗也从土褱聲下怪切
[illegible] 古文壞省
[illegible] 籀文壞臣鉉等按攴部有敭此重出
凷 墣也从土一屈象形苦對切
塊 凷或从鬼

塞 隔也从土从𡨄先代切 在 存也从土才聲昨代切 墐 塗
也从土堇聲渠吝切 垽 澱也从土沂聲魚僅切 𡊅 掃除也从土弁聲讀若糞
方問切 垸 以桼和灰而髹也从土完聲一曰補垸胡玩切 坐 止也从土从畱
省土所止也此與畱同意徂队切 ⿰土虖 古文坐 坐 墉也从土虖聲呼訝切
⿰阝虖 墉或从𨸏 墇 擁也从土章聲之亮切 坱 塵埃也从土央聲於
亮切 壙 塹穴也一曰大也从土廣聲苦謗切 坪 地平也从土从平平亦聲皮命
切 堋 喪葬下土也从土朋聲春秋傳曰朝而堋禮謂之封周官謂之窆虞書曰堋淫于家

說文卷六 二十四

方鄧切 塹 阬也一曰大也从土斬聲七豔切 坫 屏也从土占聲都念切
墊 下也春秋傳曰墊隘从土執聲都念切 ○ 坶 朝歌南七十里地周書武
王與紂戰于坶野从土母聲莫六切 埱 气出土也一曰始也从土叔聲昌六切
塾 門側堂也从土孰聲殊六切 坴 土塊坴坴也从土先聲讀若逐一曰坴梁
力竹切 墺 四方土可居也从土奧聲於六切 ⿱甬土 古文墺 塙
堅不可拔也从土高聲苦角切 墣 塊也从土菐聲匹角切 圤 墣或从卜
圪 牆高皃詩曰崇墉圪圪从土气聲魚迄切 堀 兔堀也从土屈聲苦骨切

圣 汝潁之間謂致力於地曰圣从土从又讀若兔窟苦骨切 堀 突也詩曰蜉蝣
堀閱从土屈省聲苦骨切 坺 治也一曰臿土謂之坺詩曰武王載坺一曰塵皃从土犮聲蒲
撥切 ⿰土貝 因突出也从土貝聲胡八切 垤 螘封也詩曰鸛鳴于垤从土至聲徒
結切 埒 甲垣也从土𤰞聲力輟切 堨 壁間隙也从土曷聲讀若謁魚列切
堊 白涂也从土亞聲烏各切 垻 裂也詩曰不垻不疈从土㡿聲丑格切
垎 土乾也一曰堅也从土各聲胡格切 埸 疆也从土昜聲羊益切
坄 陶竈窻也从土役省聲營隻切 壁 垣也从土辟聲比激切 塓

說文卷六 二十五

塗也从土冥聲莫狄切 墼 瓴適也一曰未燒也从土毄聲古歷切 埴 黏土
也从土直聲常職切 ⿰土則 遏遮也从土則聲初力切 堛 凷也从土畐聲芳逼切
墨 書墨也从土从黑黑亦聲莫北切 ⿰土㬎 下入也从土㬎聲敕立切
塔 西域浮屠也从土荅聲土盍切 堞 城上女垣也从土葉聲徒叶切
壓 壞也一曰塞補从土厭聲烏狎切

文一百三十一 重二十六

文十三 新附

四十八 西方鹹地也从西省象鹽形安定有鹵縣東方謂之㡿西方謂之鹵凡鹵之屬皆从鹵 郎古切

鹹也从鹵差省聲河内謂之鹺沛人言若虘昨何切

銜也北方味也从鹵咸聲胡毚切

文三

四十九 山獸之君从虍虎足象人足象形凡虎之屬皆从虎 呼古切

古文虎

亦古文虎

委虒虎之有角者也从虎厂聲息移切

楚人謂虎爲烏䖘从虎兎聲同都切

虎聲也从虎斤聲語斤切

虎竊毛謂之虦苗从虎戔聲竊淺也昨閑切

黑虎也从虎騰聲徒登切

○ 虎鳴也一曰師子从虎九聲許交切

虎文也从虎彡象其文也甫州切

○ 虎皃从虎乂聲魚廢切

虐也急也从虎从武見周禮薄報切

虓屬从虎去聲臣鉉等曰去非聲未詳呼濫切

○ 黑虎也从虎儵聲式竹切

虎皃从虎乞聲魚迄切

虎所攫畫明文也从虎寽聲古伯切

易履虎尾虩虩恐懼一曰蠅虎也从虎㲻聲許隙切

虎聲也从虎殸聲讀若隔古覈切

白虎也从虎昔省聲讀若鼏莫狄切

文十五 重二

文二 新附

五十 故也从十口識前言者也凡古之屬皆从古 臣鉉等曰十口所傳是前言也公戶切

古文古

大遠也从古叚聲古雅切

文二 重一

五十一 郭也春分之音萬物郭皮甲而出故謂之鼓从壴支象其

手擊之也周禮六鼓靁鼓八面靈鼓六面路鼓四面鼖鼓皐鼓晉鼓皆兩面凡鼓之屬皆从鼓 徐鍇曰郭者覆冒之意工戶切

鼓 籀文鼓从古聲

鼕 鼓聲也从鼓隆聲徒冬切

鼙 騎鼓也从鼓卑聲部迷切

鼖 大鼓謂之鼖鼖八尺而兩面以鼓軍事从鼓賁省聲符分切

鞼 鼖或从革賁不省 ○

鼘 鼓聲也从鼓𣶒聲詩曰鼘鼓鼘鼘烏玄切

鼛 大鼓也从鼓咎聲詩曰鼛鼓弗勝古勞切

鼞 鼓聲也从鼓堂聲詩曰擊鼓其鼞土郎切 ○

鼛 鼓聲也从鼓合聲徒合切

鞈 古文鼛从革

鼓 鼓鼙聲从鼓缶聲土盍切

鼓 鼓無聲也从鼓咠聲他叶切

文十 重三

兆 五十二 靡蔽也从人象左右皆蔽形凡兆之屬皆从兆 公戶切

兜 兜鍪首鎧也从兆从兒省兒象人頭也當侯切

文二

戶 五十三 護也半門曰戶象形凡戶之屬皆从戶 侯古切

床 古文戶从木

扉 戶扇也从戶非聲甫微切 ○

房 室在旁也从戶方聲符方切

扃 外閉之關也从戶回聲古熒切 ○

扆 戶牖之間謂之扆从戶衣聲於豈切

肁 始開也从戶从聿 臣鉉等曰聿者始也治小切 ○

戾 輜車旁推戶也从戶大聲讀與釱同徒蓋切

扇 扉也从戶从翄省式戰切 ○

戹 隘也从戶乙聲於革切

□ 閉也从戶劫省聲口盍切

文十 重一

五 五十四 五行也从二陰陽在天地間交午也凡五之屬皆从五 臣鉉等曰二天地也疑古切

乂 古文五省

文一 重一

午 五十五 啎也五月陰气午逆陽冒

地而出此予矢同意凡午之屬皆从午 疑古切

啎 逆也从午吾聲五故切

文二

米 五十六 粟實也象禾實之形凡米之屬皆从米 莫禮切

粠 陳臭米从米工聲戶工切 糜 糝也从米麻聲靡爲切 ⿰米尼 潰米也从米尼聲交阯有巻泠縣武移切 ○ 糟 酒滓也从米曹聲作曹切 醩 籒文从酉 粻 食米也从米長聲陟良切 糧 穀也从米量聲呂張切 粱 米名也从米梁省聲呂張切 糖 飴也从米唐聲徒郎切 精 擇也从米青聲子盈切 ○ 粔 粔籹膏環也从米巨聲其呂切 糈 糧也从米胥聲私呂切 籹 粔籹也从米女聲人渚切 粗 疏也从米且聲徂古切 粉 傅面者也从米分聲方吻切 ⿰米卷 粉也从米卷聲去阮切 糗 熬米麥也从米臭聲去九切 ⿱臼米 舂糗也从米臼聲其九切 粈 雜飯也从米丑聲女久切

糂 以米和羹也一曰粒也从米甚聲桑感切 䊉 籒文糂从朁 糝 古文糂从參 ⿰米覃 糜和也从米覃聲讀若鄲徒感切 ○ 糉 蘆葉裹米也从米𡨄聲作弄切 粹 不雜也从米卒聲雖遂切 粊 惡米也从米北聲周書有粊誓兵媚切 糒 乾也从米葡聲平祕切 氣 饋客芻米也从米气聲春秋傳曰齊人來氣諸侯許既切 ⿰既米 氣或从既 餼 氣或从食 糲 粟重一秳爲十六斗太半斗舂爲米一斛曰糲从米萬聲洛帶切 粺 毇也从米卑聲旁卦切 粲 稻重一秳爲粟二十斗爲米十斗曰毇爲米六斗太半斗曰粲从米奴聲倉案切 ⿰米翟 穀也从米翟聲他弔切 ⿰米靡 碎也从米靡聲模臥切 ○ ⿰米𥎊 酒母也从米𥎊省聲駈六切 麴 ⿰米𥎊或从麦鞠省聲 ⿰米焦 早取穀也从米焦聲一曰小側角切 ⿰米殺 ⿰米悉⿰米殺散之也从米殺聲桑割切 ⿰米蔑 ⿰米殺也从米蔑聲莫撥切 ⿰米悉 ⿰米悉⿰米殺也从米悉聲私列切 竊 盜自中出曰竊从穴从米禼廿皆聲廿古文疾禼古文偰千結切 糱 牙米也从米辥聲魚列切 粕 糟粕酒滓也从米白聲匹各切 糪 炊米者謂之糪从米辟聲博戹切 ⿰米睪 漬米也从米睪聲施隻切 粒 糂也从米立聲力入切 𩚬 古文粒

文三十六　重七

文六　新附

氐　五十七　至也从氐下箸一一地也凡氐之屬皆从氐　丁礼切

臥也从氐垔聲於進切

闕臣鉉等按令篇韻音皓又音效注云誤也

○觸也从氐失聲徒結切

文四

豊　五十八　行禮之器也从豆象形凡豊之屬皆从豊讀與禮同　盧啓切

豑　爵之次弟也从豊从弟虞書曰平豑東作直質切

文二

匸　五十九　衺徯有所俠藏也从乚上有一覆之凡匸之屬皆从匸讀與徯同　胡礼切

區　踦區藏匿也从品在匸中品眾也豈俱切

○匽　匿也从匸晏聲於蹇切

○医　盛弓弩矢器也从匸从矢國語曰兵不解医於計切

側逃也从匸丙聲一曰箕屬臣鉉等曰丙非聲義當从内會意疑傳寫之誤盧候切

○匹　四丈也从八匸八揲一匹八亦聲普吉切

匿　亡也从匸若聲讀如羊騶箠女力切

文七

廌　六十　解廌獸也似山牛一角古者決訟令觸不直象形从豸省凡廌之屬皆从廌　宅買切

薦　獸之所食艸从廌从艸古者神人以廌遺黃帝帝曰何食何處曰食薦夏處水澤冬處松柏作甸切

○灋　刑也平之如水从水廌所以觸不直者去之从去方乏切

今文省

古文

文四　重二

亥　六十一　荄也十月微陽起接盛陰从二二古文上字一人男一人

女也从乙象裹子咳咳之形春
秋傳曰亥有二首六身凡亥之
屬皆从亥 胡改切 古文亥爲豕與豕同亥而生子
復從一起

文一 重一

六十二 曳詞之難也象气之出難
凡弓之屬皆从弓 奴亥切臣鉉等曰今隸書作乃

說文卷六 三十四

古文乃 籀文乃

驚聲也从乃省西聲籀文卤不省或曰卤往也讀若仍臣鉉等曰西非聲未詳如乘切

古文卤 气行皃从乃卤聲讀若攸以周切

文三 重三

六十三 長行也从彳引之凡廴之
屬皆从廴 余忍切

行也从廴正聲諸盈切 朝中也从廴王聲特丁切 ○

立朝律也从聿从廴臣鉉等曰聿律省也居萬切

文四

六十四 匿也象迟曲隱蔽形凡乚
之屬皆从乚讀若隱 於謹切

正見也从乚从十从目徐鍇曰乚隱也今十目所見是直也除力切 古文直

文二 重一

六十五 旌旗之游㫃蹇之皃从屮

說文卷六 三十五

曲而下垂㫃相出入也讀若偃
古人名㫃字子游凡㫃之屬皆
从㫃 於幰切 古文㫃字象形及象旌旗之游

旗皃从㫃也聲亟欒施字子旗知施者旗也式支切 旌旗披靡也从㫃皮
聲敷羈切 旗旖施也从㫃奇聲於离切 熊旗五游以象罰星士卒以爲
期从㫃其聲周禮曰率都建旗渠之切 旗有眾鈴以令眾也从㫃斤聲渠希切
錯革畫鳥其上所以進士眾旟旟眾也从㫃與聲周禮曰州里建旟以諸切

旛 幅胡也从㫃番聲臣鉉等曰胡幅之下垂者也孚袁切 ○ 旃 旗曲柄也所以旃表士衆从㫃丹聲周禮曰通帛爲旃諸延切 旜 旃或从亶 旋 周旋旌旗之指麾也从㫃从疋疋足也徐鍇曰人足隨旌旗以周旋也似沿切 𣄠 旌旗飛揚皃从㫃猋聲甫遙切 旚 旌旗旚繇也从㫃票聲匹招切 旄 幢也从㫃从毛毛亦聲莫袍切 旌 游車載旌析羽注旄首所以精進士卒从㫃生聲子盈切 游 旌旗之流也从㫃汓聲以周切 𨒫 古文游 ⿸㫃攸 旌旗之流也从㫃攸聲以周切 ○ 旅 軍之五百人爲旅从㫃从从从俱也力舉切 𣃨 古文旅古文以爲魯衛之魯 ⿸㫃要 旗屬从㫃要聲烏皎切 旐 龜蛇四游以象營室游游而長从㫃兆聲周禮曰縣鄙建旐治小切 ○ 旞 導車所以載全羽以爲允允進也从㫃遂聲徐醉切 ⿸㫃遺 旞或从遺 旆 繼旐之旗也沛然而垂从㫃市聲蒲蓋切 旝 建大木置石其上發以機以追敵也从㫃會聲春秋傳曰旝動而鼓詩曰其旝如林古外切 ○ 族 矢鋒也束之族族也从㫃从矢昨木切

文二十三　重五

㯻 (六十六) 橐也从束圂聲凡㯻之屬皆从㯻 胡本切

𣝊 囊張大皃从㯻省缶聲符宵切 櫜 車上大橐从㯻省咎聲詩曰載櫜弓矢古勞切 囊 橐也从㯻省襄省聲奴當切 ○ 橐 囊也从㯻省石聲他各切

文五

丨 (六十七) 上下通也引而上行讀若囟引而下行讀若退凡丨之屬皆从丨 古本切

中 和也从口丨上下通陟弓切 𠁦 古文中 𠁩 籒文中 ○ ⿰丨㫃 旌旗杠皃从丨从㫃㫃亦聲丑善切

文三　重二

厂 (六十八) 山石之厓巖人可居象形凡厂之屬皆从厂 呼旱切 厈 籒文从干

厓 山邊也...

厖 石大也从厂尨聲莫江切 厜 厜㕒山顛也从厂垂聲姊宜切 㕒 厜㕒也从厂義聲魚爲切 𠩺 石閒見从厂甫聲讀若敷芳無切 厗 唐厗石也

从厂厗省聲杜兮切 山邊也从厂圭聲五佳切○ 崟也一曰地名从厂
敢聲魚音切 石地也从厂金聲讀若紟巨今切 厱諸治玉石也从厂
僉聲讀若藍魯甘切○ 仰也从人在厂上一曰屋梠也秦謂之桷齊謂之厃魚毀切
柔石也从厂氐聲職雉切 厎或从石 仄出泉也从厂晷聲
讀若軌居洧切 石利也从厂異聲讀若枲胥里切 美石也从厂古聲侯
古切○ 隱也从厂非聲扶沸切 旱石也从厂蠆省聲力制切
或不省○ 發石也从厂欮聲俱月切 岸上見也从厂

从之省讀若躍以灼切 厲石也从厂昔聲詩曰他山之石可以爲厝蒼各切又七互切
反也从厂辟聲普擊切 治也从厂秝聲郎擊切 石地
惡也从厂兒聲五歷切 側傾也从人在厂下阻力切 籀文从矢矢亦
聲 石聲也从厂立聲盧荅切 笮也从厂猒聲一曰合也於輒切又一琰
切 辟也从厂夾聲胡甲切

文二十七 重四

六十九 凡物無乳者卵生象形凡
卵之屬皆从卵 盧管切
卵不孚也从卵段聲徒玩切

文二

七十 不見也象壅蔽之形凡丏之
屬皆从丏 彌兖切

文一

七十一 狗之有縣蹏者也象形孔
子曰視犬之字如畫狗也凡犬
之屬皆从犬 苦泫切
犬之多毛者从犬从彡詩曰無使尨也吠莫江切 犗犬也从犬奇聲於
离切 犬怒皃从犬示聲一曰犬難得代郡有狋氏縣讀又若銀語其切
獸名从犬軍聲許韋切 㹥獸也鬼所乘之有三德其色中和小前大後死則丘首从犬
瓜聲戶吳切 恨賊也从犬青聲倉才切 健也从犬粦聲詩曰盧獜獜力
珍切 犬吠聲从犬斤聲語斤切 犬鬬聲从犬番聲附袁切

犬行也从犬亘聲周書曰尚狟狟胡官切

狻 狻麑如虦貓食虎豹者从犬夋聲見爾雅素官切

狠 吠鬭聲从犬艮聲五還切

○**猵** 獺屬从犬扁聲布玄切

獱 或从賓

猋 犬走皃从三犬甫遙切

獢 猲獢也从犬喬聲許驕切

犬獿獿咳吠也从犬翏聲火包切

獿 獿㺜也从犬夒聲女交切

獒 犬如人心可使者从犬敖聲春秋傳曰公嗾夫獒五牢切

獶 犬惡毛也从犬農聲奴刀切

狂 狾犬也从犬㞷聲巨王切

古文从心

狼 似犬銳頭白頰高前廣後从犬良聲魯當切

猩 猩猩犬吠聲从犬星聲桑經切

猶 玃屬从犬酋聲一曰隴西謂犬子爲猷以周切

獀 南越名犬獿獀从犬叜聲所鳩切

猴 夒也从犬侯聲乎溝切

獳 怒犬皃从犬需聲讀若槈乃侯切又奴豆切

竇中犬聲从犬从音音亦聲乙咸切

○**猈** 短脛狗从犬卑聲薄蟹切

猥 犬吠聲从犬畏聲烏賄切

齧也从犬戔聲初版切

獮 秋田也从犬璽聲息淺切

獮或从豕宗廟之田也故从豕示

狡 少狗也从犬交聲匈奴地有狡犬巨口而黑身古巧切

獎 嗾犬厲之也从犬將省聲即兩切

奘 妄彊犬也从犬从壯壯亦聲徂朗切

獷 犬獷獷不可附也从犬廣聲漁陽有獷平縣古猛切

猛 健犬也从犬孟聲莫杏切

狃 犬性驕也从犬丑聲女久切

狗 孔子曰狗叩也叩气吠以守从犬句聲古厚切

獫 長喙犬一曰黑犬黃頭从犬僉聲虛檢切

犬吠不止也从犬兼聲讀若檻一曰兩犬爭也胡黯切

犬容頭進也从犬參聲一曰賊疾也山檻切

小犬吠从犬敢聲南陽新亭有𤟹鄉荒檻切

犯 侵也从犬㔾聲防險切

○**類** 種類相似唯犬爲甚从犬頪聲力遂切

狙 玃屬从犬且聲一曰狙犬也暫齧人者一曰犬不齧人也親去切

黃犬黑頭从犬主聲讀若注之戍切

戾 曲也从犬出戶下戾者身曲戾也郎計切

狾 狂犬也从犬折聲春秋傳曰狾犬入華臣氏之門征例切

獘 頓仆也从犬敝聲春秋傳曰與犬犬獘毗祭切

斃 獘或从死

獪 狡獪也从犬會聲古外切

犬張齗怒也从犬來聲讀又若銀魚僅切

獻 宗廟犬名羹獻犬肥者以獻之从犬鬳聲許建切

獌 狼屬从犬曼聲爾雅曰貙獌似貍舞販切

狦 惡健犬也从犬刪省聲所晏切

犴 胡犬也从犬干聲一曰逐虎犬也五句切

獧 疾跳也一曰急也从犬睘聲古縣切

狷 褊急也从犬肙聲古縣切

獟 狃犬也从犬堯聲五弔切

獠 獵也从犬尞聲力照切

狀 犬形也从犬爿聲鉏亮切

健犬也从犬亢聲苦浪切

犬田也从犬守聲易曰明夷于南狩書究切

禽走臭而知其迹者犬也从犬从自臣鉉等曰自古鼻字犬走以鼻知臭故从自尺救切 ○

犬屬䏶已上黃䏶已下黑食母猴从犬殸聲讀若構或曰穀似牂羊出蜀北囂山中犬首而馬尾火屋切

犬相得而鬭也从犬蜀聲羊爲羣犬爲獨也一曰北囂山有獨㹊獸如虎白身豕鬣尾如馬徒谷切

走也从犬攸聲讀若叔式竹切

獨㹊獸也从犬谷聲余蜀切

短喙犬也从犬曷聲詩曰載獫猲獢爾雅曰短喙犬謂之猲獢許謁切

獸走皃从犬戉聲許月切

過弗取也从犬市聲讀若字蒲没切

犬从艸暴出逐人也从犬卒聲麤没切

如小狗也水居食魚从犬賴聲他達切

走犬皃从犬而丿之曳其足則剌犮也蒲撥切

猰貐獸名从犬契聲烏黠切

犬獡獡而附人也从犬舄聲南楚謂相驚曰獡讀若愬式略切

母猴也从犬矍聲爾雅云玃父善顧攫持人也俱縛切

如狼善驅羊从犬白聲讀若蘗甯嚴讀之若淺泊匹各切

獵所獲也从犬蒦聲胡伯切

犬張耳皃从犬易聲陟革切

赤狄本犬種狄之爲言淫辟也从犬亦省聲徒歷切

犬視皃从犬目古闃切

犬暫逐人也从犬黑聲讀若墨莫北切

犬食也从犬从舌讀若比目魚鰈之鰈他合切

放獵逐禽也从犬巤聲良涉切

多畏也从犬去聲去劫切 杜林說 怯从心

犬可習也从犬甲聲胡甲切

文八十三　重五

文四　新附

七十二

水小流也周禮匠人爲溝洫枱廣五寸二枱爲耦一耦之伐廣尺深尺謂之〈倍〈謂之遂倍遂曰溝倍溝曰洫倍洫曰巜凡〈之屬皆从〈姑泫切

古文〈从田从川

篆文〈从田犬聲六畎爲一畝

文一　重二

七十三

對卧也从夊𡕒相背凡舛之屬皆从舛昌兖切

揚雄說舛从足春

說文卷六 四十三

舞 樂也用足相背从舛無聲 文撫切 𦏶 古文舞从羽亡

○舝 車軸耑鍵也兩穿相背从舛萬省聲萬古文偰字 胡戛切

文三　重二

孨 七十四 謹也从三子凡孨之屬皆从孨讀若翦 旨兗切

孱 迮也一曰呻吟也从孨在尸下 臣鉉等曰尸者屋也 士連切

○孴 盛皃从孨从日讀若薿薿一曰若存 魚紀切 𡥪 籀文孴从二子一曰孴即奇字䛕

文三　重一

𤿭 七十五 柔韋也从北从皮省从夐省凡𤿭之屬皆从𤿭讀若耎一曰若儁 臣鉉等曰北者反覆柔治之也夐營也 而兗切

𤿭 古文𤿭　𤿭 籀文𤿭从夐省

𧟄 羽獵韋絝从𤿭𠬢聲 而隴切 𧟄 或从衣从朕虞書曰鳥獸𧟄毛

文三　重二

辡 七十六 辠人相與訟也从二辛凡辡之屬皆从辡 方免切

辯 治也从言在辡之間 符蹇切

文二

㠭 七十七 極巧視之也从四工凡㠭之屬皆从㠭 知衍切

𡨄 窒也从㠭从廾窒宀中㠭猶齊也 穌則切

文二

鳥 七十八 長尾禽總名也象形鳥之足似匕从匕凡鳥之屬皆从鳥 都了切

鸏 水鳥也从鳥蒙聲 莫紅切

鴻 鴻鵠也从鳥江聲 戶工切

鷛 鳥也从鳥庸聲 余封切

鴜 鸃鴜也从鳥此聲 即夷切

鸃 鵔鸃也从鳥義聲秦漢之初侍中冠鵔鸃冠 魚羈切

鴲 瞑鴲也从鳥旨聲 旨夷切

鶿 鷀鶿也从鳥茲聲 疾

之切 雛鷈也从鳥渠聲強魚切 王鴡也从鳥且聲七余切
鴝鵒也从鳥句聲其俱切 鸕鷀也从鳥盧聲洛乎切 鶘鴣也从鳥古聲古
乎切 鸊鷈也从鳥虒聲土雞切 鶇胡汚澤也从鳥夷聲杜兮切
鶇或从弟 鳧屬从鳥殹聲詩曰鳧鷖在梁烏雞切 鷐風
也从鳥晨聲植鄰切 鳥也从鳥昏聲武巾切 鳥聚皃一曰飛皃从鳥分
聲府文切 鴛鴦也从鳥夗聲於袁切 飛皃从鳥寒省聲虛言切
鶤雞也从鳥軍聲讀若運古渾切 鳥也从鳥堇聲那干切

鷬或从隹 古文鷬 古文鷬 古文鷬
鸛專畐蹂如䳜短尾射之銜矢射人从鳥雚聲呼官切 雕也从鳥敦聲
詩曰匪鷻匪鳶度官切 亦神靈之精也赤色五采雞形鳴中五音頌聲作則至从鳥䜌
聲周成王時氐羌獻鸞鳥洛官切 鴟也从鳥閒聲戶閒切 ○ 鵁鶄
也从鳥幵聲古賢切 鷐風也从鳥亶聲諸延切 籀文鸇从廛
鷙鳥也从鳥屰聲臣鉉等曰屰非聲一本从竹疑从雀省今俗別作鳶非是與專切
刀鷯剖葦食其中蟲从鳥尞聲洛蕭切 鷦鷯桃蟲也从鳥焦聲即消切

鴟鴞寧鴂也从鳥号聲于嬌切 走鳴長尾雉也乘輿以爲防釳著馬頭上
从鳥喬聲巨嬌切 鵁鶄也从鳥交聲一曰鵁鱸也古肴切 鴚鵝也从
鳥可聲古俄切 鴚鵝也从鳥我聲五何切 鷫鷞也从鳥爽聲所莊切
鴛鴦也从鳥央聲於良切 麋鴰也从鳥倉聲七岡切 鶬或
从隹 鳥聲也从鳥从口武兵切 鸚鴞能言鳥也从鳥嬰聲烏莖切
鳥也从鳥榮省聲詩曰有鶯其羽烏莖切 鵁鶄也从鳥青聲子盈切
鶻鵃也从鳥九聲居求切 鶻鵃也从鳥舟聲張流切 鳥少
美長醜爲鶹離从鳥留聲力求切 禿鶖也从鳥尗聲臣鉉等曰尗非聲未詳七由切
鶖或从秋 水鴞也从鳥區聲烏侯切 [illegible]鴐也从鳥箴聲職
深切 ○ 鼠形飛走且乳之鳥也从鳥畾聲力軌切 籀文鸓
鸚鴞也从鳥母聲文甫切 祝鳩也从鳥隹聲思允切 鵻或
从隹一一曰鶉字 鳥也其雌皇从鳥匽聲一曰鳳皇也於幰切 雌雉
鳴也从鳥唯聲詩曰有鷕雉鳴以沼切 鷦䳄也从鳥眇聲亡沼切 鳥也
从鳥芺聲烏浩切 鳥也肉出尺胾从鳥午聲博好切 鴇或从包

澤虞也从鳥　鳥也从鳥主 ○
方聲分兩切　聲天口切
神鳥也天老曰鳳之象也鴻前麐後蛇頸魚尾鸛顙
鴛思龍文龜背燕頷雞喙五色備舉出於東方君子
之國翺翔四海之外過崐崘飲砥柱濯羽弱水
莫宿風穴見則天下大安寧从鳥凡聲馮貢切
古文鳳象形鳳飛羣鳥從　亦古
以萬數故以爲朋黨字　文鳳
摯殺鳥也从鳥　鷙也从鳥壹
執聲脂利切　聲乙冀切
白鷺也从鳥　鳥似鶡而
卑居也从鳥　路聲洛故切　青出羌中
與聲羊茹切　駿鸃鷩也从鳥　雉肥翰音
从鳥介聲　夋聲私閏切　者也从鳥
古拜切

軌聲魯郊以丹雞祝曰以斯翰　渴鴠也从鳥
音赤羽去魯侯之咎侯幹切　旦聲得案切
雁也从鳥安　鵝也从鳥人厂聲臣鉉
聲烏諫切　等曰从人从厂義無所
取當从雁省　欺老也从鳥　鷙鳥也从
聲五晏切　彖聲丑絹切　鳥舌聲弋
笑　鶺鴒鳥名从鳥　鳥黑色多子師曠
切　庶聲之夜切　曰南方有鳥名曰
羌鵝黃頭赤目五色皆　天龠也从鳥
備从鳥就聲疾僦切　翏聲力救切
鳥子生哺者从　毒鳥也从鳥冘聲 ○
鳥㱿聲口豆切　一名運日直禁切
烏鸔也从鳥　舒鳧也从鳥　鸘鷞也五
暴聲蒲木切　敄聲莫卜切　方神鳥也

東方發明南方焦明西方鷫鷞北方　司馬相
幽昌中央鳳皇从鳥肅聲息逐切　如說从
安　蔞鵝也从鳥　秸鞠鳩从鳥匊聲
聲　坴聲力竹切　臣鉉等曰鞠居六切
與鞠同　鳥也从鳥臼　鴻鵠也从鳥
居六切　聲居玉切　告聲胡沃切
鴿鴿也从鳥谷聲古者　鴿或从
鵒鴿不踰泲余蜀切　隹从臾
韓鷽山鵲知來事鳥也　鷽或
从鳥學省聲胡角切　从隹
鸑鷟鳳屬神鳥也从鳥獄聲春秋國語曰周之興也
鸑鷟鳴於岐山江中有鸑鷟似鳧而大赤目五角切
鸑鷟也从鳥　鳥也从鳥桼　鳥
族聲士角切　聲親吉切　也

从鳥祟聲　鴥飛皃从鳥穴聲詩　知天
辛律切　曰鴥彼晨風余律切　將雨
鳥也从鳥矞聲禮記曰　鷸或　鷸鳩也
知天文者冠鷸余律切　从辵　从鳥屈
聲九　白鷢王鴡也从　鶻鵃也从鳥
勿切　鳥厥聲居月切　骨聲古忽切
似雉出上黨从　麋鴰也从鳥
鳥曷聲胡割切　舌聲古活切
鳥也从鳥犮聲　鵽鳩也从鳥　鋪豉也
讀若撥蒲達切　叕聲丁刮切　从鳥失
聲臣鉉等曰鋪　[illegible][illegible]鳧屬从鳥　寧鴂也
豉鳥名徒結切　契聲古節切　也从
鳥夫聲　鳥也从鳥截　鳥也从鳥說
古穴切　聲子結切　省聲弋雪切

鷿 鷿鷉也从鳥辥聲魚列切

鷩 赤雉也从鳥敝聲周禮曰孤服鷩冕并列切

鴼 烏鸔也从鳥各聲盧各切

鶴 鳴九皋聲聞于天从鳥隺聲下各切

鷿 鷿鷉也从鳥辟聲普擊切

鷉 雉屬戇鳥也从鳥適省聲都歷切

鶂 鳥也从鳥兒聲春秋傳曰六鶂退飛五歷切

鷊 鶂或从鬲

鶃 司馬相如說鶂从赤

鵙 伯勞也从鳥狊聲古闃切

䳭 鵙或从隹

鳶 鷙鳥也

鷘 谿鷘水鳥从鳥式聲恥力切

鴗 天狗也从鳥立聲力入切

鵖 鵖鴔也从鳥皀聲彼及切

鴔 鵖鴔也从鳥乏聲平立切

鴿 鳩屬从鳥合聲古沓切

鴨 鶩也俗謂之鴨从鳥甲聲烏狎切

文百十六 重十九

文四 新附

了 七十九 尥也从子無臂象形凡了之屬皆从了 盧鳥切

孓 無左臂也从了亅象形居月切

孑 無右臂也从了乚象形居桀切

文三

小 八十 物之微也从八丨見而分之凡小之屬皆从小 私兆切

少 不多也从小丿聲書沼切 ○ 尐 少也从小乀聲讀若輟子結切

文三

𠬪 八十一 物落上下相付也从爪从又凡𠬪之屬皆从𠬪讀若詩摽有梅 平小切

爰 引也从𠬪从于籀文以為車轅字羽元切 ○ 爭 引也从𠬪丿 臣鉉等曰丿音曳𠬪二手也而曳之爭之道也側莖切 ○ 㥯 所依據也从𠬪工讀與隱同於謹切

受 相付也从𠬪舟省聲殖酉切

𠭥 進取也从𠬪古聲古覽切 ○ 籀文𠭥 ○ 古文𠭥

𤔔 治也幺子相亂𠬪治之也讀若亂同一曰理也 徐鍇曰冂坰也界也 郎段切 ○ 古文𤔔

寽 五指捋也从𠬪一聲讀若律呂戌切

𤔾 撮也从𠬪从己 臣鉉等曰己者物也又爪掫取之指事 力輟切

文九 重三

重刊許氏說文解字五音韻譜卷六

重刊許氏說文解字五音韻譜卷七

上聲三

卯 八十二 莫飽切夘

爪 八十三 側絞切爪

丂 八十四 苦浩切丂讀若攷

夰 八十五 古老切夰讀若杲

夭 八十六 於兆切夭

冃 八十七 莫保切冃讀若苺

老 八十八 盧皓切老

艸 八十九 倉老切艸俗作草

可 九十 肯我切可

我 九十一 五可切我

𠂇 九十二 臧可切𠂇與左同

火 九十三 呼果切火

馬 九十四 莫下切馬

咼 九十五 古瓦切咼讀若寡

丫 九十六 工瓦切丫讀若寡

瓦 九十七 五寡切瓦

象 九十八 徐兩切象

网 九十九 良奬切网讀若兩

弜 一百 其兩切弜讀若彊

亯 一百一 許兩切亯與享同

网 一百二 文紡切网

上 一百三 時掌切上與上同

茻 一百四 摸朗切茻讀若莽

丙 一百五 兵永切丙

皿 一百六武永切皿　永 一百七于憬切永

囧 一百八俱永切囧　黽 一百九莫杏切黽

井 一百十子郢切井　竝 一百十一蒲迥切竝

鼎 一百十二都挺切鼎　壬 一百十三他鼎切壬讀若町

卯 八十二 冐也二月萬物冐地而出象開門之形故二月爲天門凡卯之屬皆从卯 莫飽切　卯 古文卯

文一　重一

爪 八十三 丮也覆手曰爪象形凡爪之屬皆从爪 側狡切

爲 母猴也其爲禽好爪爪母猴象也下腹爲母猴形王育曰爪象形也 薳支切　爲 古文爲象兩母猴相對形

孚 卵孚也从爪从子一曰信也徐鍇曰鳥之孚卵皆如其期不失信也鳥裒恒以爪反覆其卵也 芳無切　孚 古文孚从禾禾古文保 ○

爪 亦丮也从反爪闕 諸兩切

文四　重二

丂 八十四 气欲舒出勹上礙於一也丂古文以爲亏字又以爲巧字凡丂之屬皆从丂 苦浩切

粤 亟詞也从丂从由或曰粤俠也三輔謂輕財者爲粤臣鉉等曰由用也任俠用气也 普丁切

寧 願詞也从丂寍聲 奴丁切 ○　丂 反丂也讀若呵 虎何切

文四

夰 八十五 放也从大而八分也凡夰之屬皆从夰 古老切

昦 春爲昦天元气昦昦从日夰夰亦聲 胡老切

臩 驚走也一曰往來皃从夰臦周書曰伯臩古文臦古文冏字臣鉉等曰臦居況切臦猶乖也臦亦聲言古冏字未詳 具往切 ○

界 舉目驚界然也从夰从䀠䀠亦聲 九遇切

奡 嫚也从百从夰夰亦聲虞書曰若丹朱奡讀若傲論語奡盪舟 五到切

文五

夭 八十六 屈也从大象形凡夭之屬皆从夭 於兆切

走也从夭賁省聲與走同意俱从夭博昆切 ○ 高而曲也从夭从高省詩曰南有喬木巨嬌切 ○ 吉而免凶也从屰从夭夭死之事故死謂之不㚔胡耿切

文四

冃 八十七 重覆也从冂一凡冃之屬皆从冃讀若艸苺苺 莫禾切

合會也从冃从口臣鉉等曰同爵名也周書曰太保受同嚌故从口史籀亦从口李陽冰云从口非是徒紅切 覆也从冃豕莫紅切 幬帳之象从冃㞢其飾也苦江切

文四

老 八十八 考也七十曰老从人毛匕言須髮變白也凡老之屬皆从老 盧皓切

老也从老省旨聲渠脂切 ○ 老也从老省丂聲苦浩切

久也从老省𠷎聲殖酉切 老人面凍黎若垢从老省句聲古厚切 ○ 老人行才相逮从老省易省行象讀若樹常句切 善事父母者从老省从子子承老也呼教切 年九十曰𦒰从老从蒿省莫報切 老人面如點也从老省占聲讀若耿介之耿丁念切 ○ 年八十曰耋从老省从至徒結切

文十

艸 八十九 百芔也从二屮凡艸之屬皆从艸 倉老切

天蘥也从艸龍聲盧紅切 蒿也从艸逢聲薄紅切 籀文蓬省 玉女也从艸冡聲莫紅切 菜也从艸悤聲倉紅切 青齊沇冀謂木細枝曰葼从艸叜聲子紅切 艸叢生皃从艸叢聲徂紅切 艸盛也从艸凡聲詩曰芃芃黍苗房戎切 灌渝从艸夢聲讀若萌莫中切 艸也从艸中聲陟宮切 营藭香艸也从艸宮聲去弓切 司馬相如說营或从弓 营藭也从艸窮聲渠弓切 艸也从艸冬聲都宗切 艸茸茸皃从艸聦省聲而容切 須從也从艸封聲府容切

蓉 芙蓉也从艸容聲余封切 䓍 艸也从艸是聲是支切 芪 芪母也从艸氏聲常支切 䕻 艸木相附麗土而生从艸麗聲易曰百穀艸木麗於地呂支切 蘺 江蘺蘼蕪从艸離聲呂之切 藣 艸也从艸罷聲符羈切 蘪 蘪蕪也从艸麋聲靡爲切 䔟 艸萎蒻从艸移聲弋支切 萑 艸多皃从艸隹聲職追切 蓍 蒿屬生千歲三百莖易以爲數天子蓍九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺从艸耆聲式脂切 蕤 艸木華垂皃从艸甤聲儒佳切 𦬷 茅蒍也从艸私聲息夷切 葰 薑屬可以香口从艸俊聲息遺切 茨 以茅葦蓋屋从艸次聲疾茲切

薋 艸多皃从艸資聲疾茲切 荎 荎藸艸也从艸至聲直尼切 蒁 菹也从艸泜聲直宜切 蒁 蒁或从皿皿器也 葵 菜也从艸癸聲彊惟切 芘 艸也一曰芘茮木从艸比聲房脂切 𦾃 蒿也从艸毗聲房脂切 芝 神艸也从艸从之止而切 菑 不耕田也从艸甾易曰不菑畬徐鍇曰當言从艸从巛从田田不耕則艸塞之故从巛音災若从甾則下有甾缶字相亂側詞切 𤰷 菑或省艸 茌 艸皃从艸在聲濟北有茌平縣仕甾切 荋 艸多葉皃从艸而聲沛城父有楊荋亭如之切 茲 艸木多益从艸兹省聲子之切 𦯶 艸也从艸㞷聲讀若釐里之切 萁 豆莖也从艸其聲渠之切 綦 綦月爾也从艸綦聲渠之切 蘄 艸也从艸靳聲江夏有蘄春亭臣鉉等案說文無靳字他字書亦無此篇下有菥字注云江夏平春亭名疑相承誤重出一字渠之切 薇 菜也似藿从艸微聲無非切 𦺐 籀文薇省 莃 兔葵也从艸稀省聲香衣切 蘬 薺實也从艸歸聲驅歸切 菸 鬱也从艸於聲一曰殘也央居切 蘧 蘧麥也从艸遽聲彊魚切 䕮 菜也似蘇者从艸豦聲彊魚切 苴 履中艸从艸且聲子余切 蒩 茅藉也从艸租聲禮曰封諸矦以土蒩以白茅子余切 蔬 菜也从艸疏聲所菹切

菹 酢菜从艸沮聲側魚切 𧄔 或从皿 𧄔 或从缶 藷 藷蔗也从艸諸聲章魚切 蒢 黃蒢職也从艸除聲直魚切 藸 荎藸也从艸豬聲直魚切 莩 艸也从艸孚聲芳無切 芙 芙蓉也从艸夫聲防無切 蕪 薉也从艸無聲武扶切 芻 刈艸也象包束艸之形叉愚切 茱 茱萸茱屬从艸朱聲市朱切 蔞 艸也可以烹魚从艸婁聲力朱切 萸 茱萸也从艸臾聲羊朱切 蒲 水艸也可以作席从艸浦聲薄胡切 蘇 桂荏也从艸穌聲素孤切 蔍 艸履也从艸麤聲倉胡切 荼 苦荼

也从艸余聲同都切臣鉉等曰此即今之茶字 蘆 蘆菔也一曰薺根从艸盧聲落乎切
苽 雕苽一名蔣从艸瓜聲古胡切 𦱍 艸多皃从艸狐聲江夏平春有菰亭古狐
切 䓊 艸也从艸吾聲楚詞有䓊蕭艸五乎切 萋 艸盛从艸妻聲詩曰萋萋
萋萋七稽切 蕛 蕛苵也从艸稊聲大兮切 荑 艸也从艸夷聲杜兮切
藜 艸也从艸黎聲郎奚切 茥 缺盆也从艸圭聲苦圭切 荄 艸根
也从艸亥聲古諧切又古哀切 薶 瘞也从艸貍聲莫皆切 蓷 萑也从艸推聲
詩曰中谷有蓷他回切 菭 水衣从艸治聲徒哀切 萊 蔓華也从艸來聲洛

哀切 ⿱艹甄 豕首也从艸甄聲側鄰切 茞 艸也从艸臣聲稹鄰切 薪
蕘也从艸新聲息鄰切 薲 大蓱也从艸賓聲符真切 萅 推也从艸从日艸春
時生也屯聲昌純切 蓴 蒲叢也从艸專聲常倫切 荀 艸也从艸旬聲臣鉉等案
今人姓荀氏本郇侯之後宜用郇字相倫切 茵 車重席从艸因聲於真切 鞇
司馬相如說茵从革 ⿱艹寅 兔瓜也从艸寅聲翼真切 ⿱艹均 茇也茅根也从艸均聲于
敏于倫二切 蓁 艸盛皃从艸秦聲側詵切 蕡 雜香艸从艸賁聲浮分切
芸 艸也似目宿从艸云聲淮南子說芸艸可以死復生王分切 薰 香艸也从

艸熏聲許云切 葷 臭菜也从艸軍聲許云切 芹 楚葵也从艸斤聲巨斤切
䓙 菜類也从艸近聲周禮有䓙菹巨斤切 ⿱艹斦 艸多皃从艸斦聲江夏平春有
斦亭語斤切 蒝 艸木形从艸原聲愚袁切 芫 魚毒也从艸元聲愚袁切
藼 令人忘憂艸也从艸憲聲詩曰焉得藼艸況袁切 ⿱艹煖 或从煖
萱 或从宣 蒬 棘蒬也从艸冤聲於元切 藩 屏也从艸潘聲甫煩
切 蕃 艸茂也从艸番聲甫煩切 薠 青薠似莎者从艸煩聲附袁切
蘩 白蒿也从艸緐聲附袁切 ⿱艹㬝 艸也从艸㬝聲古渾切 虋 赤苗

嘉穀也从艸釁聲莫奔切 蓀 香艸也从艸孫聲思渾切 蘭 香艸也从艸闌聲落
干切 芄 芄蘭莞也从艸丸聲詩曰芄蘭之枝胡官切 莞 艸也可以作席从艸
完聲胡官切 ⿱艹睆 夫蘺也从艸睆聲胡官切 萑 薍也从艸雈聲胡官切
⿱艹攣 鳧葵也从艸攣聲洛官切 ⿱艹姦 艸出吳林山从艸姦聲古顔切 菅
茅也从艸官聲古顔切 ○芊 艸盛也从艸千聲倉先切 ⿱艹湔 王彗也从艸湔
聲昨先切 蓮 芙蕖之實也从艸連聲落賢切 ⿱艹弦 艸也从艸弦聲胡田切
⿱艹津 艸皃从艸津聲子僊切 ⿱艹難 艸也从艸難聲如延切 芪 [illegible]也

从艸焉聲於乾切

荃 芥脃也从艸全聲此緣切

蕭 艾蒿也从艸肅聲蘇彫切

蓨 苗也从艸脩聲徒聊切又湯彫切

苕 艸也从艸召聲徒聊切

芀 葦華也从艸刀聲徒聊切

蕉 生枲也从艸焦聲即消切

茮 茮菉从艸尗聲子寮切

⿱艹沼 艸也从艸沼聲昨焦切

苗 艸生於田者从艸从田武鑣切

蕘 薪也从艸堯聲如昭切

蘨 艸盛皃从艸繇聲夏書曰厥艸惟蘨余招切

葽 艸也从艸要聲詩曰四月秀葽劉向說此味苦苦葽也於消切

荍 蚍衃也从艸收聲渠遙切

藃 艸皃从艸歊聲周禮曰轂獘不藃許驕切

䕲 楚謂之蘺晉謂之䕲齊謂之茝从艸嚻聲許驕切

茭 乾芻从艸交聲一曰牛蘄艸古肴切

苞 艸也南陽以爲麤履从艸包聲布交切

茅 菅也从艸矛聲莫交切

莦 惡艸皃从艸肖聲所交切

蒿 菣也从艸高聲呼毛切

䓘 葛屬白華从艸皐聲古勞切

蓸 艸也从艸曹聲昨牢切

萄 艸也从艸匋聲徒刀切

荷 芙蕖葉从艸何聲胡哥切

苛 小艸也从艸可聲乎哥切

莪 蘿莪蒿屬从艸我聲五何切

薖 艸也从艸過聲苦禾切

莎 鎬侯也从艸沙聲蘇禾切

蘿 莪也从艸羅聲魯何切

葩 華也从艸皅聲普巴切

說文卷七　十

⿱艹邪 茾⿱艹邪也从艸邪聲以遮切

葭 葦之未秀者从艸叚聲古牙切

茄 芙蕖莖从艸加聲古牙切

芽 萌芽也从艸牙聲五加切

芳 香艸也从艸方聲敷方切

芒 艸耑从艸亡聲武方切

莣 杜榮也从艸忘聲武方切

蔣 苽蔣也从艸將聲子良切又即兩切

蘠 蘠靡虋冬也从艸牆聲賤羊切

蔁 艸也从艸章聲諸良切

蘘 蘘荷也一名葍蒩从艸襄聲汝羊切

莊 上諱臣鉉等曰此漢明帝名也从艸从壯未詳側羊切

⿰爿艸 古文莊

⿱艹昜 艸枝枝相值葉葉相當从艸昜聲楮羊切

萇 萇楚銚弋一名羊桃从艸長聲直良切

薌 穀气也从艸鄉聲許良切

薑 禦溼之菜也从艸彊聲居良切

莨 艸也从艸良聲魯當切

蓈 禾粟之采生而不成者謂之董蓈从艸郎聲魯當切

稂 蓈或从禾

蒼 艸色也从艸倉聲七岡切

藏 匿也臣鉉等案漢書通用臧字从艸後人所加昨郎切

茚 昌蒲也从艸卬聲益州云五剛切

苀 ⿱艹燕也从艸亢聲一曰艸淹地也呼光切

莔 貝母也从艸明省聲武庚切

⿱艹殸 牂蘘可以作縻綆从艸殸聲女庚切

苹 蓱也無根浮水而生者从艸平聲符兵切

荆 楚木也从艸刑聲舉卿切

⿱艹𠛪 古文荊

英 艸榮而不實者一曰黃英从艸央聲於京切

說文卷七　十一

莖 枝柱从艸巠聲戶耕切
⿱艸爭 ⿱艸爭薴皃从艸爭聲側莖切
薴 艸亂也从艸寍聲杜林說艸⿱艸爭薴皃女庚切
萌 艸芽也从艸明聲武庚切
菁 韭華也从艸青聲子盈切
藑 茅葍也一名蕣从艸夐聲渠營切
⿱艸榮 艸旋皃也从艸榮聲詩曰葛藟⿱艸榮之於營切
蓱 苹也从艸洴聲薄經切
荓 馬帚也从艸幷聲薄經切
艼 艼熒朐也从艸丁聲天經切
莛 莖也从艸廷聲特丁切
苓 卷耳也从艸令聲郎丁切
蘦 大苦也从艸霝聲郎丁切
蒸 折麻中榦也从艸烝聲煑仍切
⿱艸丞 蒸或省火
艿 艸也从艸乃聲如乘切
蔆 芰也从艸淩聲楚謂之芰秦謂之薢茩力膺切
⿱艸遴 司馬相如說蔆从遴
蓲 艸也从艸區聲去鳩切
艽 遠荒也从艸九聲詩曰至于艽野巨鳩切
莍 茮樧實裹如表者从艸求聲巨鳩切
⿱艸卣 艸也从艸卣聲以周切
蕕 水邊艸也从艸猶聲以周切
萩 蕭也从艸秋聲七由切
蒐 茅蒐茹藘人血所生可以染絳从艸从鬼所鳩切
菆 麻蒸也从艸取聲一曰蓐也側鳩切
芣 華盛从艸不聲一曰芣苢縛牟切
⿱艸深 蒲蒻之類也从艸深聲式箴切
葴 馬藍也从艸咸聲職深切
蓡 人蓡藥艸出上黨从艸浸聲山林切

⿱艸冘 艸也从艸冘聲[illegible]切
⿱艸金 黃⿱艸金也从艸金聲巨今切
芩 艸也从艸今聲詩曰食野之芩巨今切
蕁 芫藩也从艸尋聲徒含切
⿱艸𢒖 蕁或从爻
葻 艸得風皃从艸風讀若婪盧含切
藍 染青艸也从艸監聲魯甘切
蘫 瓜菹也从艸監聲魯甘切類篇集韻从艸从水
苷 甘艸也从艸从甘古三切
苫 蓋也从艸占聲失廉切
⿱艸侵 喪藉也从艸侵聲失廉切
薕 蒹也从艸廉聲力鹽切
蒹 雚之未秀者从艸兼聲古恬切
芟 刈艸也从艸从殳所銜切
⿱艸乏 艸浮水中皃从艸乏聲匹凡切
○董 鼎董也从艸童聲杜林曰藕根多動切
菶 艸盛从艸奉聲補蠓切
薾 華盛从艸爾聲詩曰彼薾維何兒氏切
茈 茈艸也从艸此聲將此切
⿱艸隋 藍蓼秀从艸隨省聲羊捶切
芛 艸之皇榮也从艸尹聲羊捶切
蔿 艸也从艸爲聲于鬼切
薳 艸也左氏傳楚大夫薳子馮从艸遠聲韋委切
⿱艸矢 菜也从艸矢聲失匕切
⿱艸⿴囗㐅 糞也从艸胃省式視切
藟 艸也从艸畾聲詩曰莫莫葛藟一曰秬鬯也力軌切
⿱艸唯 菜也从艸唯聲以水切
⿱艸宰 羹菜也从艸宰聲阻史切
苢 芣苢一名馬舄其實如李令人宜子从艸㠯聲周書所說羊止切
芑 白苗嘉穀从艸己聲驅里切
⿱艸起 茂也

从艸疑聲詩曰黍稷薿薿魚已切
芴也从艸非聲芳尾切
菜之美者雲夢之𦳝从艸豈聲驅喜切
大葭也从艸韋聲于鬼切
艸之總名也从艸屮許偉切
齊謂芋爲莒从艸呂聲居許切
束葦燒从艸巨聲臣鉉等曰今俗別作炬非是其呂切
艸也从艸予聲可以爲繩直呂切
果也从艸竘聲俱羽切
艸也从艸禹聲王矩切
萐莆也从艸甫聲方矩切
菜也从艸祖聲則古切
艸也可以束从艸魯聲郎古切
蘆或从鹵
大苦苓也从艸古聲康杜切
地黃也从艸下聲禮曰鈃毛牛藿羊苄豕薇是侯古切

蒺棃也从艸齊聲詩曰牆有薺疾咨切又徂禮切
薢茩也从艸解聲胡買切
馬莓也从艸母聲母辠切
艸也从艸咅聲步乃切
虈也从艸𦣞聲昌改切
荵冬艸从艸忍聲而軫切
牛藻也从艸君聲讀若威渠殞切
地蕈也从艸囷聲渠殞切
艸也根如薺葉如細柳蒸食之甘从艸堇聲居隱切
積也从艸溫聲春秋傳曰蘊利生於粉切
所以養禽獸也从艸夗聲於阮切
茈菀出漢中房陵从艸宛聲於阮切
叢艸也从艸尊聲慈損切
萹茿也从艸扁聲方沔切
亭歷也从艸單聲多殄切
木耳也从艸耎聲一曰萮茈而兗切
左氏傳以蕆陳事杜預注云蕆敕也从艸未詳丑善切
寄生也从艸鳥聲詩曰蔦與女[illegible]
蔦或[illegible]
辛菜薔虞也从艸翏聲盧鳥切
[illegible]勺聲胡了切
苕之黃華也从艸票聲一曰末也方小切
鹿藿也从艸麃聲讀若剽一曰蔽屬平表切
艸也味苦江南食以下气从艸夭聲烏浩切
艸盛皃从艸係聲博褱切
卷耳也从艸務聲亡考切
艸覆蔓从艸毛聲詩曰左右芼之莫抱切
艸也从艸嫂聲蘇老切

水艸也从艸从水巢聲詩曰于以采藻子皓切
藻或从澡
草斗櫟實也一曰象斗子从艸早聲自保切臣鉉等曰今俗以此爲艸木之艸別作皁字爲黑色之皁案櫟實可以染帛爲黑色故曰草通用爲草棧字今俗書皁或从白从十或从白从七皆無意義無以下筆
乾梅之屬从艸橑聲周禮曰饋食之籩其實乾橑後漢長沙王始煑艸爲橑盧皓切
橑或从潦
在木曰果在地曰蓏从艸从㼌郎果切
黃華从艸黊聲讀若壞乎瓦切
菨餘也从艸杏聲何梗切
莕或从行同
荼芽也从艸名聲莫迥切
禾粟下生莠从艸秀聲讀若酉与久切

萯 主蒷也从艸頁聲房九切
莥 鹿藿之實名也从艸狃聲敕久切
茆 鳧葵也从艸丣聲詩曰言采其茆力久切
茩 薢茩也从艸后聲胡口切
茍 艸也从艸句聲古厚切
蕅 芙蕖根从艸水禺聲五厚切
⿱艹楙 艸也从艸楙聲莫厚切
藪 大澤也从艸數聲九州之藪楊州具區荊州雲夢豫州甫田青州孟諸沇州大野雝州弦圃幽州奚養冀州楊紆并州昭餘祁是也蘇后切
⿱艹㝱 藑也从艸侵省聲七朕切
蕈 桑䓴从艸覃聲慈衽切
葚 桑實也从艸甚聲常衽切
荏 桂荏蘇从艸任聲如甚切
菻 蒿屬从艸林聲力稔切
⿱艹贛 艸也从艸贛聲一曰薏苢古禫切又古送切
菡 菡藺也从艸函聲胡感切
藺 菡藺芙蓉華未發為菡藺已發為芙蓉从艸閻聲徒感切
⿱艹剡 雚之初生一曰薍一曰騅从艸剡聲土敢切
菼 剡或从炎
蔪 艸相蔪苞也从艸斬聲書曰艸木蔪苞慈冉切
⿱艹槧 蔪或从槧
蘞 白蘞也从艸僉聲良冉切
⿱艹斂 蘞或从斂
芡 雞頭也从艸欠聲巨險切
范 艸也从艸氾聲房𦬈切
○⿱艹賜 艸也从艸賜聲斯義切
莿 朿也从艸刺聲七賜切
芰 蔆也从艸支聲奇記切
茤 杜林說芰从多
萎 食牛也从艸委聲於偽切
蕼 赤蕼也从艸肆聲息利切

萃 艸皃从艸卒聲讀若瘁秦醉切
⿱艹致 艸大也从艸致聲陟利切
蕢 艸器也从艸貴聲求位切
臾 古文蕢象形論語曰有荷臾而過孔氏之門
蒔 更別種从艸時聲時吏切
芓 麻母也从艸子聲一曰芓即枲也疾吏切
⿱艹異 芓也从艸異聲羊吏切
菋 荎藸也从艸味聲无沸切
萉 枲實也从艸肥聲房未切
⿸麻賁 萉或从麻賁
蔇 艸多皃从艸既聲居味切
⿱艹顡 煎茱萸从艸顡聲漢律會稽獻藾一斗魚既切
蔚 牡蒿也从艸尉聲於胃切
茹 飤馬也从艸如聲人庶切
芋 大芋實根駭人故謂之芋也从艸亏聲徐鍇曰芋猶言吁吁驚辭故曰駭人王遇切
⿱艹傅 華葉布从艸傅聲讀若傅方遇切
葍 蔔也从艸富聲方布切
荹 亂艸从艸步聲薄故切
⿱艹酤 韭鬱也从艸酤聲苦步切
⿱艹固 艸也从艸固聲古慕切
薜 牡贊也从艸辟聲蒲計切
蔕 瓜當也从艸帶聲都計切
薙 除艸也明堂月令曰季夏燒薙从艸雉聲他計切
⿱艹戾 艸也可以染留黃从艸戾聲郎計切
荔 艸也似蒲而小根可作㕞从艸劦聲郎計切
⿱艹魝 芺也从艸魝聲古詣切
蘻 狗毒也从艸繫聲古詣切
芮 芮芮艸生皃从艸内聲讀若汭而銳切
⿱艹㓹 艸之小者从艸㓹聲㓹古文銳

字讀若芮居例切 以艸補缺从艸西聲讀若陸或以爲綴一曰約空也直例切

蔽蔽小艸也从艸敝聲必袂切 艸也从艸祭聲蒼大切

艸也从艸㪚聲麤最切 苫也从艸盍聲古太切 蓋也从艸渴聲於蓋切

切 冰臺也从艸乂聲五蓋切 艸多皃从艸會聲詩曰薈兮蔚兮烏外切

艸也从艸㲻聲臣鉉等案說文無㲻字當是㡀字之省而聲不相近未詳苦怪切

菜也从艸介聲古拜切 耕多艸从艸耒耒亦聲盧對切

艸之可食者从艸采聲蒼代切 蕪也从艸歲聲於廢切 木菫朝華暮落

者从艸䑞聲詩曰顏如蕣華舒閏切 艸也从艸盡聲徐刃切 莞屬从艸

閵聲良刃切 香蒿也从艸臤聲去刃切 菣或从堅 蒿屬

从艸緐聲燕販切 艸也从艸難聲呼旰切 艸也从艸鼓聲古案切 餘

艸也从艸安聲烏旰切 葷菜从艸祘聲蘇貫切 𦵔也

从艸亂聲八月薍爲葦也五患切 莧菜也从艸見聲侯澗切 茅蒐也从

艸西聲倉見切 薦蓆也从艸存聲在甸切 山苺也从艸歬聲子賤切

艸田器从艸條省聲論語曰以杖荷莜今作蓧徒弔切 菫艸也一曰拜

商藋从艸翟聲徒弔切 艸也从艸冒聲莫報切 艸木倒从艸到聲都

盜切 斬芻从艸坐聲麤臥切 祭藉也一曰艸不編狼藉从艸耤聲慈夜

切又慈昔切 諸蔗也从艸庶聲之夜切 艸茂也从艸暘聲女亮切

菜也从艸釀聲女亮切 艸也从艸圞聲圞籀文囿于救切

艸皃从艸造聲初救切 艸豐盛从艸戊聲莫候切 毒艸

也从艸務聲莫候切 細艸叢生也从艸敄聲莫候切 艸陰地从艸陰聲於

禁切 以物沒水也此蓋俗語从艸未詳斬陷切 ○ 牡茅也从艸遬聲遬

籀文速桑谷切 行蠶蓐从艸族聲千木切 蓄也从艸畐聲方六切

盜庚也从艸復聲房六切 萹茿也从艸筑省聲陟玉切

積也从艸畜聲丑六切 艸也从艸雀聲詩曰食鬱及雀余六切 艸也

从艸育聲余六切 大菊蘧麥从艸匊聲居六切 治牆也从

艸鞠聲居六切 日精也似秋華从艸𥸨省 蘜或省 嬰薁

也从艸奥聲於六切 水萹茿从艸从水毒聲讀若督徒沃切 水舄也从

艸賣聲詩曰言采其藚似足切 王芻也从艸菉聲詩曰菉竹猗猗力玉切

蠶薄也从艸曲聲丘玉切
茈艸也从艸䫉聲莫覺切
馨香也从艸必聲毗必切
芙蕖本从艸密聲美必切
艸也从艸述聲食聿切
山薊也从艸术聲直律切
艸也从艸律聲呂戌切
菲也从艸勿聲文弗切
道多艸不可行从艸弗聲分勿切
芞輿也从艸气聲去訖切
㕁也从艸屈聲區勿切
鼈也从艸厥聲居月切
艸葉多从艸伐聲春秋傳曰晉糴茷符發切
絺綌艸也从艸咼聲古過切
苦蔞果蓏也从艸昏聲古活切
艸根也从艸犮聲春艸根枯引之而發土爲撥故謂之茇一曰艸之白華爲茇北末切
艸初生出地皃从艸出聲詩曰彼茁者葭鄒滑切
蒢英也从艸失聲徒結切
艸也从艸血聲呼決切
艸也从艸辥聲私列切
朝會束茅表位曰蕝从艸絕聲春秋國語曰致茅蕝表坐子說切
香艸也从艸設聲識列切
斷也从斤斷艸譚長說食列切
籀文折从艸在仌中仌寒故折
篆文折从手
芀也从艸列聲良辥切
芞輿也从艸楬聲去謁切
治病艸从艸樂聲以勺切
爵麥也从艸龠聲以勺切
蒲子可以爲平席从艸弱聲而灼切
擇菜也从艸右

右手也一曰杜若香艸而灼切
艸木凡皮葉落陊地爲蘀从艸擇聲詩曰十月隕蘀他各切
凡艸曰零木曰落从艸洛聲盧各切
林薄也一曰蠶薄从艸溥聲旁各切
越巂縣名見史記从艸作聲在各切
卉之少也从艸靃聲虛郭切
艸也从艸各聲古額切
莿也从艸束聲楚革切
以穀萎馬置莝中从艸敕聲楚革切
廣多也从艸席聲祥易切
析蓂大薺也从艸冥聲莫歷切
蓨也从艸由聲徒歷切又他六切
艸旱盡也从艸俶聲詩曰蔋蔋山川徒歷切
夫蘺上也从艸鬲聲力的切
艸也从艸毄聲古歷切
綬也从艸鷊聲詩曰卭有旨鷊是五狄切
雨衣一曰衰衣从艸卑聲一曰萆藨似烏非扶歷切
蔷虞蓼从艸嗇聲所力切
薏苢从艸啻聲一曰蓍英於力切
蘆菔似蕪菁實如小尗者从艸服聲蒲北切
茨也从艸咠聲七入切
艸木不生也一曰茅芽从艸執聲姊入切
堇艸也从艸及聲讀若急居立切
小尗也从艸合聲都合切
艸木之葉也从艸枼聲與涉切
萎餘也从艸妥聲子葉切
艸實从艸夾聲古叶切
萐莆瑞艸也堯時生於庖廚扇暑而涼从艸疌

聲士洽切

左文五十三重二大篆从茻

文四百四十五[illegible]重三十

一 文十三 新附

可 九十 肎也从口丂丂亦聲凡可之屬皆从可 肯我切

奇 異也一曰不耦从大从可渠羈切 ○哥 聲也从二可古文以爲謌字古俄切

哿 可也从可加聲詩曰哿矣富人古我切 叵 不可也从反可普火切

文四 文一 新附

我 九十一 施身自謂也或說我頃頓也从戈从手手或說古垂字一曰古殺字凡我之屬皆从我 徐鍇曰从戈者取戈自持也五可切 𢦓 古文我

義 己之威儀也从我羊臣鉉等曰此與善同意故从羊宜寄切 ○羛 墨翟書義从弗魏郡有羛陽鄉讀若錡今屬鄴本內黃北二十里

文二 重二

ナ 九十二 ナ手也象形凡ナ之屬皆从ナ 臧可切

卑 賤也執事也从ナ甲 徐鍇曰右重而左卑故在甲下補移切

文二

火 九十三 燬也南方之行炎而上象形凡火之屬皆从火 呼果切

烘 尞也从火共聲詩曰卬烘于煁呼東切 爞 旱气也从火蟲聲直弓切

㷭 燧候表也邊有警則舉火从火逢聲敷容切 炊 爨也从火吹省聲昌垂切

𤉡 束炭也从火差省聲讀若䕡楚宜切 爢 爛也从火靡聲靡爲切

熙 燥也从火巸聲許其切 熹 炙也从火喜聲許其切 煇 光也从火軍聲況韋切

灰 死火餘㶳也从火从又又手也火既滅可以執持呼恢切

煨 盆中火从火畏聲烏灰切
炱 灰炱煤也从火台聲徒哀切
烖 天火曰烖从火𢦏聲祖才切
灾 或从宀火
𤆎 古文从才
災 籀文从巛
熅 鬱煙也从火昷聲於云切
煖 温也从火爰聲況袁切
燔 爇也从火番聲附袁切
焚 燒田也从火楙楙亦聲附袁切
焞 明也从火𦎫聲春秋傳曰焞燿天地沌昆切
[衣火] 炮肉以微火温肉也从火衣聲烏痕切
○
煙 火气也从火垔聲烏前切
烟 或从因
[古文] 古文
[籀文] 籀文从宀
煎 熬也从火前聲子仙切
然 燒也从火肰聲臣鉉等曰今俗別作燃蓋後人增加如延切
[艸難] 或从艸難臣鉉等案艸部有難注云艸也此重出
熮 火皃从火翏聲逸周書曰味辛而不熮洛蕭切
[雥火] 火所傷也从火雥聲即消切
焦 或省
燋 所以然持火也从火焦聲周禮曰以明火爇燋也即消切
[龜火] 灼龜不兆也从火从龜春秋傳曰龜爇不兆讀若焦即消切
[火飛] 火飛也从火𡕙與䙴同意方昭切
熛 火飛也从火票聲讀若摽甫遙切
燒 爇也从火堯聲式昭切
炮 毛炙肉也从火包聲薄交切
熬 乾煎也从火敖聲五牢切
𪎊 熬或从麥
[火曹] 焦也从火曹聲作曹切
光 明也从火在人上光

明意也古皇切
灮 古文
炗 古文
煌 煌煇也从火皇聲胡光切
烝 火气上行也从火丞聲煑仍切
熷 置魚筩中炙也从火曾聲作滕切
烰 烝也从火孚聲詩曰烝之烰烰縛牟切
煁 烓也从火甚聲氏任切
燂 火熱也从火覃聲大甘切又徐鹽切
爓 火門也从火閻聲余廉切
𤆍 小熱也从火干聲詩曰憂心𤆍𤆍臣鉉等曰干非聲未詳直廉切
燫 火煣車網絕也从火兼聲周禮曰煣牙外不熑力鹽切
○
熜 然麻蒸也从火悤聲作孔切
炵 盛火也从火从多昌氏切
煒 盛赤也从火韋聲詩曰彤管有煒于鬼切
[火尾] 火也从火尾聲詩曰王室如[火尾]許偉切
燬 火也从火毀聲春秋傳曰衛侯燬許偉切
焜 煌也从火昆聲胡本切
煗 溫也从火耎聲乃管切
燹 火也从火豩聲穌典切
炫 爓燿也从火玄聲胡畎切
燀 炊也从火單聲春秋傳曰燀之以薪充善切
熯 乾皃从火漢省聲詩曰我孔熯矣人善切
燎 放火也从火尞聲力小切
烄 交木然也从火交聲古巧切
[教省火] 交灼木也从火教省聲讀若狡古巧切
炧 燭妻也从火也聲徐野切
炳 明也从火丙聲兵永切
烓 行竈也从火圭聲讀若冋口迥切
熲 火光也从火頃

聲古迴切

炅 見也从火日古迴切

炯 光也从火同聲古迴切

灸 灼也从火久聲舉友切

煣 屈申木也从火柔柔亦聲人久切

○熾 盛也从火戠聲昌志切

[古文熾] 古文

尉 从上案下也从𡰥又持火以尉申繒也臣鉉等曰今俗別作熨非是於胃切

煦 烝也一曰赤皃一曰温潤也从火昫聲香句切

[火齊] 炊餔疾也从火齊聲在詣切

熭 暴乾火也从火彗聲于歲切

焠 堅刀刃也从火卒聲七内切

[火聿] 火餘也从火聿聲一曰薪也臣鉉等曰聿非聲疑从𦘒省今俗別作燼非是徐刃切

[火㒼省] 火皃从火㒼省聲讀若粦良刃切

煥 火光也从火奐聲呼貫切

爟 取火於日官名舉火曰爟周禮曰司爟掌行火之政令从火雚聲古玩切

烜 或从亘

燦 燦爤明瀞皃从火粲聲倉案切

炭 燒木餘也从火岸省聲他案切

爤 孰也从火蘭聲郎旰切

[火閒] 或从間

煉 鑠治金也从火柬聲郎電切

[火雁] 火色也从火雁聲讀若鴈五晏切

煽 熾盛也从火扇聲式戰切

爝 苣火祓也从火爵聲呂不韋曰湯得伊尹爝以爟火釁以犧豭子肖切

炤 明也从火昭聲之少切

尞 柴祭天也从火从昚昚古文慎字祭天所以慎也力照切

燿 照也从火翟聲弋笑切

燠 熱在

中也从火奧聲烏到切

燥 乾也从火喿聲穌到切

燾 溥覆照也从火壽聲徒到切

煬 炙燥也从火昜聲余亮切

炕 乾也从火亢聲苦狼切 ○

煜 燿也从火昱聲余六切

熇 火熱也从火高聲詩曰多將熇熇臣鉉等曰高非聲當从嗃省火屋切

爆 灼也从火暴聲蒲木切臣鉉等曰今俗音豹火裂也

燭 庭燎火燭也从火蜀聲之欲切

焅 旱气也从火告聲苦沃切

[火雈] 灼也从火雈聲胡沃切

熚 熚𤏲火皃从火畢聲卑吉切

焌 然火也从火夋聲周禮曰遂炊龠其焌焌火在前以焞焯龜倉聿切又子寸切

𤏲 熚𤏲也从火𩁹聲𩁹籒文悖字數勿切

炟 上諱 臣鉉等曰漢章帝名也唐韻曰火起也从火旦聲當割切

炥 火皃从火弗聲普活切

炦 火气也从火犮聲蒲撥切

熱 温也从火埶聲如列切

炪 火光也从火出聲商書曰予亦炪謀讀若巧拙之拙職悅切

爇 燒也从火蓺聲春秋傳曰爇僖負羈臣鉉等按說文無蓺字當从火从艸熱省聲如劣切

烈 火猛也从火列聲良辥切

烕 滅也从火戌火死於戌陽氣至戌而盡詩曰赫赫宗周褒姒烕之許劣切

焆 焆焆煙皃从火肙聲因悅切

爚 火飛也从火龠聲一曰爇也以灼切

爍 灼爍光也从火樂聲書藥切

灼 炙也从火勺聲之若切

切

明也从火卓聲周書曰焯見三有俊心之若切

灼也从火各聲盧各切

望火皃从火皀聲讀若馰顙之馰都歷切

畜火也从火息聲亦曰滅火相即切

以火乾肉从火稫聲臣鉉等案說文無稫字當从稫省疑傳寫之誤符逼切

籒文不省

盛光也从火習聲詩曰熠燿宵行羊入切

盛也从火𢍉聲詩曰爗爗震電筠輒切

文一百一十二　重十五

文六　新附

九十四

怒也武也象馬頭髦尾四足之形凡馬之屬皆从馬　莫下切

古文

籒文馬與影同有髦

驢子也从馬冢聲莫紅切

馬青白雜毛也从馬悤聲倉紅切

馬鬣也从馬㚇聲子紅切

馬高八尺从馬戎聲如融切

馬面顙皆白也从馬尨聲莫江切

馬彊也从馬支聲章移切

大驅也从馬也聲直离切

馬深黑色从馬麗聲呂支切

跨馬也从馬奇聲渠羈切

馬蒼黑雜毛从馬隹聲職追切

馬行威儀也从馬癸聲詩曰四牡騤騤渠追切

黃馬白毛也从馬丕聲敷悲切

馬青驪文如博棊也从馬其聲渠之切

驂旁馬从馬非聲甫微切

馬逸足也从馬从飛司馬法曰飛衛斯輿甫微切

似馬長耳从馬盧聲力居切

馬馳也从馬區聲豈俱切

古文驅从攴

馬二歲曰駒三歲曰駣从馬句聲舉朱切

騊駼也从馬余聲同都切

駃騠也从馬是聲杜兮切

驒騱馬也从馬奚聲胡雞切

馬和也从馬皆聲戶皆切

馬銜脫也从馬台聲徒哀切

馬七尺爲騋八尺爲龍从馬來聲詩曰騋牝驪牡洛哀切

馬載重難也从馬㐱聲張人切

馬順也从馬川聲詳遵切

馬陰白雜毛黑从馬因聲詩曰有駰有騢於眞切

馬衆多皃从馬先聲所臻切

馬赤鬣縞身目若黃金名曰媽吉皇之乘周文王時犬戎獻之从馬从文文亦聲春秋傳曰媽馬百駟畫馬也西伯獻紂以全其身無分切

馬名从馬雚聲呼官切

馬一歲也从馬一絆其足讀若弦一曰若環戶關切

馬一目白曰驏二目白曰魚从馬閒聲戶閒切

○

駕二馬也从馬幷聲部田切

青驪馬从馬肙聲詩曰駽彼乘駽火玄切

駗驙也从馬亶聲易曰乘馬驙如張連切 騫 馬腹縶也从馬寒省聲去虔切 驍 良馬也从馬堯聲古堯切 驕 馬高六尺爲驕从馬喬聲詩曰我馬維驕一曰野馬舉喬切 騷 擾也一曰摩馬从馬蚤聲穌遭切 䮑 馬行皃从馬舀聲土刀切 騊 騊駼北野之良馬从馬匋聲徒刀切 驒 驒騱野馬也从馬單聲一曰青驪白鱗文如鼉魚代何切 驘 驢父馬母从馬羸聲洛戈切 騾 或从羸 騢 馬赤白雜毛从馬叚聲謂色似鰕魚也乎加切 騧 黃馬黑喙从馬咼聲古華切 䯄 籀文騧 驤 馬之低仰也从馬襄聲息良切 ⿰馬亢 馬奔也从馬亢聲呼光切 騯 馬盛也从馬旁聲詩曰四牡騯騯薄庚切 驚 馬駭也从馬敬聲舉卿切 騂 馬赤色也从馬觲省聲息營切 駉 牧馬苑也从馬同聲詩曰在駉之野古熒切 駫 馬盛肥也从馬光聲詩曰四牡駫駫古熒切 騬 犗馬也从馬乘聲食陵切 馮 馬行疾也从馬仌聲臣鉉等曰本音皮冰切經典通用爲依馮之馮今別作憑非是 騰 傳也从馬朕聲一曰騰犗馬也徒登切 ⿰馬休 馬名从馬休聲許尤切 騮 赤馬黑毛尾也从馬留聲力求切 騶 廄御也从馬芻聲側鳩切 驫 衆馬也从三馬甫虯切 駸 馬行疾也从馬㑴省聲詩曰載驟駸駸子林切 驂 駕三馬也从馬參聲倉含切 颿 馬疾步也从馬風聲臣鉉等曰舟船之颿本用此字今別作帆非是符嚴切 ○ ⿰馬垂 馬小皃从馬垂聲讀若箠之壘切 籀文从𠂹 ⿰馬此 馬名从馬此聲雌氏切 駭 驚也从馬亥聲侯楷切 騃 馬行仡仡也从馬矣聲五駭切 騀 馬搖頭也从馬我聲五可切 駊 駊騀也从馬皮聲普火切 駔 壯馬也从馬且聲一曰馬蹲駔也子朗切 騁 直馳也从馬甹聲丑郢切 ○ 駧 馳馬洞去也从馬同聲徒弄切 駟 一乘也从馬四聲息利切 騺 馬重皃从馬執聲陟利切 驥 千里馬也孫陽所相者从馬冀聲天水有驥縣几利切 騩 馬淺黑色从馬鬼聲俱位切 駛 疾也从馬吏聲疏吏切 駙 副馬也从馬付聲一曰近也一曰疾也符遇切 騖 亂馳也从馬敄聲亡遇切 馵 馬後左足白也从馬二其足讀若注之戍切 駐 馬立也从馬主聲中句切 𩣡 次弟馳也从馬劦聲力制切 駾 馬行疾來皃从馬兌聲詩曰昆夷駾矣他外切 ⿰馬介 系馬尾也从馬介聲古拜切 駿 馬之良材者从馬夋聲子峻切 ⿰馬𠦝 馬毛長也从馬𠦝聲侯旰切 駻 馬突也从馬旱聲侯旰切 ⿰馬岸 馬頭有發赤色者从馬岸聲五旰切

驠 馬白州也从馬燕聲於甸切
驃 黃馬發白色一曰白髦尾也从馬票聲毗召切
驁 駿馬以壬申日死乘馬忌之从馬敖聲五到切
馱 負物也从馬大聲此俗語也唐佐切
駕 馬在軛中从馬加聲古訝切
㸲 籀文駕
駠 駠駠馬怒皃从馬卬聲吾浪切
驟 馬疾步也从馬聚聲鉏又切
驔 驪馬黃脊从馬覃聲讀若簟徒玷切
驗 馬名从馬僉聲魚窆切 ○
驧 馬曲脊也从馬鞠聲巨六切
篤 馬行頓遲从馬竹聲冬毒切
[illegible] 馬行徐而疾也从馬學省聲於角切
駮 獸如馬倨牙食虎豹从馬交聲北角切
駁 馬色不純从馬爻聲

臣鉉等曰爻非聲疑象駁文北角切
騭 牡馬也从馬陟聲讀若郅之日切
馹 驛傳也从馬日聲人質切
駜 馬飽也从馬必聲詩云有駜有駜毗必切
驈 驪馬白胯也从馬矞聲詩曰有驈有騜食聿切
[illegible] 馬疾走也从馬匃聲古達切
[illegible] 馬八歲也从馬从八博拔切
驖 馬赤黑色从馬戴聲詩曰四驖孔阜他結切
[illegible] 馬有疾足从馬失聲大結切
駃 駃騠馬父驘子也从馬夬聲臣鉉等曰今俗與快同用古穴切
駱 馬白色黑鬣尾也从馬各聲盧各切
[illegible] 苑名一曰馬白頟从馬隺聲下各切
驀 上馬也从馬莫聲莫白切
驛 置騎也从馬睪聲羊益切

馰 馬白頟也从馬的省聲一曰駿也易曰為的顙都歷切
騽 馬豪骭也从馬習聲似入切
馽 絆馬也从馬口其足春秋傳曰韓厥執馽前讀若輒陟立切
縶 馽或从糸執聲
馺 馬行相及也从馬从及讀若爾雅小山馺大山峘穌荅切
[illegible] 馬步疾也从馬耴聲尼輒切

文一百一十五　重八

文五　新附

冎 九十五 剔人肉置其骨也象形頭

隆骨也凡冎之屬皆从冎 古瓦切
[illegible] 别也从冎卑聲讀若罷府移切 ○
別 分解也从冎从刀憑列切

文三

𦍌 九十六 羊角也象形凡𦍌之屬皆从𦍌讀若乖 工瓦切
乖 戾也从𦍌而𠔁𠔁古文別臣鉉等曰𠔁兵列切篆文分别字也古懷切
[illegible] 相當也闕讀若宀母官切

文三

九十七 土器已燒之總名象形凡
瓦之屬皆从瓦 五寡切
器也从瓦容聲上封切 似罌長頸受十升讀若洪从瓦工聲古雙切
瓦器从瓦次聲疾資切 酒器从瓦稀省聲丑脂切 甌瓿
謂之瓵从瓦台聲與之切 罌謂之𤭛从瓦卑聲部迷切 ○ 甸也从瓦
垔聲居延切 似小瓿大口而卑用食从瓦扁聲芳連切 屋棟也从瓦夢
省聲徐鍇曰所以承瓦故从瓦莫耕切 瓮似瓶也从瓦令聲郎丁切
小盆也从瓦區聲烏侯切 治橐榦也从瓦今聲胡男切 ○ 小盂也从
瓦夗聲臣鉉等曰今俗別作椀非是烏管切 敗也从瓦反聲布綰切
甑也一曰穿也从瓦鬳聲讀若言魚蹇切 瑳垢瓦石从瓦爽聲初兩切
周家搏埴之工也从瓦方聲讀若抵破之抵臣鉉等曰抵音瓦非聲未詳分兩切 甂也
从瓦音聲蒲口切 ○ 罌也从瓦公聲烏貢切 康瓠破罌从瓦臬聲
魚例切 甈或从埶 破也从瓦卒聲穌對切 大盆也从

瓦尚聲丁浪切 甗也从瓦曾聲子孕切 籀文甑从鬲
井壁也从瓦秋聲側救切 ○ 瓴甓也从瓦辟聲詩曰中唐有甓扶歷切
蹈瓦聲从瓦耎聲零帖切

文二十五 重二

文二 新附

九十八 長鼻牙南越大獸三季一
乳象耳牙四足之形凡象之屬
皆从象 徐兩切
象之大者賈侍中說不害於物从象予聲羊茹切 古文

文二 重一

九十九 再也从冂闕易曰參天兩
地凡兩之屬皆从兩 良獎切
平也从廿五行之數二十分為一辰兩㒳平也讀若蠻母官切 ○ 二十
四銖為一兩从一㒳㒳平分亦聲良獎切

文三

弜 彊也从二弓凡弜之屬皆从弜 其兩切

㢸 輔也重也从弜丙聲徐鍇曰丙舌也非聲舌柔而弜剛以柔从剛輔弼之意房密切 㢸或如此 𢐀 𢐗 並古文弼

文二 重三

亯 獻也从高省曰象進孰物形孝經曰祭則鬼亯之凡亯之屬皆从亯 許兩切又普庚切又許庚切 亯 篆文亯

𦎫 孰也从亯从羊讀若純一曰鬻也常倫切 𦎧 篆文𦎫

𩫖 用也从亯从自自知臭香所食也讀若庸余封切

𩫏 厚也从亯竹聲冬毒切 𥫱 讀若篤

文四 重二

网 庖犧所結繩以漁从冂下象网交文凡网之屬皆从网 今經

典變隸作网文紡切 罔 网或从亡 𦊘 网或从糸 𠔿 古文网 𦉯 籀文网

𦋺 罻也从网童聲尺容切

𦌮 心憂也从网未詳古多通用離呂支切

罬 周行也从网米聲詩曰罬入其阻武移切 𥸨 罬或从冂

罩 馬 絡頭也从网从馬馬絆也居宜切 羈 羈或从革

𦊕 网也从网吾聲息茲切

罟 魚罟也从网瓜聲詩曰施罟濊濊古胡切

𦋍 网也从网每聲莫杯切

罠 釣也从网民聲武巾切

羅 以絲罟鳥也从网从維古者芒氏初作羅魯何切

罝 兔网也从网且聲子邪切 罝或从糸 𦉱 籀文从虘

罾 魚网也从网曾聲作縢切

罿 覆車也从网包聲詩曰雉離于罿縛牟切

罦 罿或从孚

罘 兔罟也从网否聲臣鉉等曰隸書作罘縛牟切

罧 積柴水中以聚魚也从网林聲所今切

罺 㶣中网也从网舞聲文甫切

罜 罜麗魚罟也从网主聲之庾切

罛 网也从网古聲公戶切

罽 魚网也从网剡聲 罼 捕魚竹网从网

罪 遣有辠也从网能言有賢能而入网而貫遣之周禮曰議能之辟薄蟹切

罕 网也从网干聲呼旱切

罹 网也从网巽聲思沇切 捕魚竹网从网非秦以罪爲辠字徂賄切

切

𨇨 逸周書曰不卵不𩦺以成鳥獸罬者𦌾獸足也故或从足

罶 曲梁寡婦之笱魚所留也从网留留亦聲力九切 𦋺 罶或从婁春秋國語曰溝罛𦋺

罯 覆也从网音聲烏感切

○詈 罵也从网从言网辠人力智切

置 赦也从网直徐鍇曰从直與罷同意陟吏切

署 部署有所网屬从网者聲徐鍇曰署置之言羅絡之若罘网也常恕切

罻 捕鳥网也从网叞聲於位切

䍍 罟也从网互聲胡誤切

罽 魚网也从网𠜂聲𠜂籀文銳居例切

䍥 网也从网繯繯亦聲一曰綰也古眩切

罩 捕魚器也从网卓聲都教切

罵 詈也从网馬聲莫駕切

○䍡 罜麗也从网鹿聲盧谷切

罬 捕魚覆車也从网叕聲陟劣切 輟 罬或从車

罭 魚網也从网或或亦聲于逼切

罨 罕也从网奄聲於業切

文三十四 重十二

文三 新附

上 一百三 高也此古文上指事也凡上之屬皆从上時掌切 上 篆文上

旁 溥也从二闕方聲步光切 旁 古文旁 旁 亦古文旁 旁 籀文

○丅 底也指事胡雅切 下 篆文丅

○帝 諦也王天下之號也从丄朿聲都計切 帝 古文帝古文諸丄字皆从一篆文皆从二二古文上字辛示辰龍童音章皆从古文上

文四 重六

茻 一百四 衆艸也从四屮凡茻之屬皆从茻讀與冈同摸朗切

莽 南昌謂犬善逐菟艸中為莽从犬从茻茻亦聲謀朗切

○莫 日且冥也从日在茻中莫故切又慕各切

葬 藏也从死在茻中一其中所以薦之易曰古之葬者厚衣之以薪則浪切

文四

丙 一百五 位南方萬物成炳然陰气初起陽气將虧从一入冂一者陽也丙承乙象人肩凡丙之屬

皆从丙 徐鍇曰陽功成入於冂冂門也天地陰陽之門也兵永切

文一

[皿] 一百六 飯食之用器也象形與豆同意凡皿之屬皆从皿讀若猛 武永切

[盅] 器虛也从皿中聲老子曰道盅而用之直弓切 [齍] 黍稷在器以祀者从皿齊聲即夷切

[盂] 飯器也从皿亏聲羽俱切 [盧] 飯器也从皿𠧪聲洛乎切

[𥁕] 籒文盧 [醯] 酸也作醯以鬻以酒从鬻酒並省从皿皿器也呼雞切

[𥁎] 仁也从皿以食囚也官溥說烏渾切 [盆] 盎也从皿分聲步奔切 ○

[盄] 器也从皿弔聲止遥切 [盉] 調味也从皿禾聲戶戈切 [盛] 黍稷在器中以祀者也从皿成聲氏征切

[盈] 滿器也从皿夃臣鉉等曰夃古乎切益多之義也古者以買物多得爲夃故从夃以成切 ○ 器也从皿宁聲直呂切

[盨] 檳盨負戴器也从皿須聲相庾切 器也从皿从缶古聲公戶切

[盡] 器中空也从皿㶳聲慈忍切 [盌] 小盂也从皿夗聲烏管切 器也从皿漻聲古巧切

[盪] 滌器也从皿湯聲徒朗切 ○ [盥] 澡手也从臼水臨皿春秋傳曰奉匜沃盥古玩切

[盎] 盆也从皿央聲烏浪切 [㼜] 盎或从瓦 小甌也从皿有聲讀若灰一曰若賄于救切 盍或从右 ○ [䀄] 械器也从皿必聲彌畢切

[盋] 盋器盂屬从皿犮聲或从金从本北末切 [益] 饒也从水皿皿益之意也伊昔切

[盦] 覆蓋也从皿酓聲臣鉉等曰今俗別作罯非是烏合切

文二十五 重三

文一 新附

[永] 一百七 長也象水巠理之長詩曰江之永矣凡永之屬皆从永 于憬切

[羕] 水長也从永羊聲詩曰江之羕矣余亮切

文二

[囧] 一百八 窻牖麗廔闓明象形凡囧之屬皆从囧讀若獷賈侍中說

讀與明同 俱永切

周禮曰國有疑則盟諸侯再相與會十二歲一盟北面詔天之司愼司命盟殺牲歃血朱盤玉敦以立牛耳从囧从血 武兵切

篆文从朙

古文从明

文二　重二

一百九

鼃黽也从它象形黽頭與它頭同 臣鉉等曰象其腹也 凡黽之屬皆从黽 莫杏切

籒文黽

䵷䵶詹諸也詩曰得此䵷䵶言其行䵶䵶从黽爾聲 式支切

鼅鼄蟊也从黽智省聲 陟离切

或从虫

鼄鼅鼄也从黽朱聲 陟輸切

鼄或从虫

鼆屬頭有兩角出遼東从黽句聲 其俱切

水蟲也薉貉之民食之从黽奚聲 胡雞切

蝦蟇也从黽圭聲 烏媧切

大鼈也从黽元聲 愚袁切

匽鼂也讀若朝揚雄說匽鼂蟲名杜林以爲朝旦非是从黽从旦 臣鉉等曰今俗作晁 直遥切

篆文从皀

海大鼈也从黽敖聲 五牢切

水蟲似蜥易長大从黽單聲 徒何切

營營青蠅蟲之大腹者从黽从虫 余陵切

○

先鼀詹諸也其鳴詹諸其皮鼀鼀其行先先从黽从先先亦聲 七宿切

鼀或从酋

甲蟲也从黽敝聲 并列切

文十三　重五

文一　新附

一百十一

八家一井象構韓形・罋之象也古者伯益初作井凡井之屬皆从井 子郢切

罰辠也从井从刀易曰井法也井亦聲 戶經切

○深池也从井瑩省聲 烏迥切

○造法刱業也从井刅聲讀若創 初亮切

陷也从𨸏从井井亦聲 疾正切

阱或从穴

古文阱从水

文五　重二

一百十一

併也从二立凡竝之屬皆从竝 蒲迥切

廢一偏下也从竝白聲 他計切

或从曰

或从兟从曰

鉉等曰今俗作替非是

文二　重二

鼎　一百十二　三足兩耳和五味之寶器也昔禹收九牧之金鑄鼎荊山之下入山林川澤螭魅蝄蜽莫能逢之以協承天休易卦巽木於下者爲鼎象析木以炊也籒文以鼎爲貞字凡鼎之屬皆从鼎　都挺切

鼒　鼎之圜掩上者从鼎才聲詩曰鼐鼎及鼒子之切　鎡　俗鼒从金从茲

○鼐　鼎之絶大者从鼎乃聲魯詩說鼐小鼎奴代切

○鼏　以木横貫鼎耳而舉之从鼎冂聲周禮廟門容大鼏七箇卽易玉鉉大吉也莫狄切

文四　重一

𡈼　一百十三　善也从人士士事也一曰象物出地挺生也凡𡈼之屬皆从𡈼　臣鉉等曰人在土上𡈼然而立也他鼎切

徵　召也从微省𡈼爲徵行於微而文達者卽徵之陟陵切　[古文]　古文徵

㸒　近求也从爪𡈼𡈼徼幸也余箴切

○朢　月滿與日相望以朝君也从月从臣从𡈼𡈼朝廷也無放切　[古文]　古文朢省

文四　重二

重刊許氏說文解字五音韻譜卷七

重刊許氏說文解字五音韻譜卷八

上聲四

一百十四 云久切有

一百十五 舉有切九

一百十六 舉友切久

一百十七 舉友切韭

一百十八 其九切臼

一百十九 與久切酉

一百二十 方久切缶

一百二十一 方久切不

一百二十二 房久切𠂤與阜同

一百二十三 房久切䮭讀若阜

一百二十四 書九切首

一百二十五 書九切百與首同

一百二十六 書九切手

一百二十七 人九切厹與蹂同

一百二十八 敕久切丑

一百二十九 胡口切厚

一百三十 胡口切后

一百三十一 苦后切口

一百三十二 子苟切走

一百三十三 當口切斗

一百三十四 丕飲切品

一百三十五 力甚切亩與廩同

一百三十六 於錦切㱃與飲同

一百三十七 胡感切㬰讀若頷

一百三十八 乎感切马讀若頷

一百三十九 以冄切燄

一百四十 而琰切冄

一百四十一 魚儉切广讀若儼

一百四十二 口犯切凵

一百十四 不宜有也春秋傳曰日月有食之从月又聲凡有之屬皆从有 云九切

兼有也从有龍聲讀若聾盧紅切 ○ 有文章也从有惑聲於六切

文三

一百十五 陽之變也象其屈曲究盡之形凡九之屬皆从九 舉有切

九達道也似龜背故謂之馗馗高也从九从首 渠追切　馗或从辵从坴

文二　重一

一百十六 从後灸之象人兩脛後有距也周禮曰久諸牆以觀其橈

凡夂之屬皆从夂　舉友切

文一

韭 一百十七　菜名一種而久者故謂之韭象形在一之上一地也此與耑同意凡韭之屬皆从韭　舉友切

䪢 墜也从韭次朿皆聲　祖雞切　○ 𩐁 䪢或从齊

䪥 小蒜也从韭番聲　附袁切　○

韱 山韭也从韭𢦏聲　息廉切　○

䪤 菜也葉似韭从韭㪅聲　胡戒切

䪞 䪢也从韭隊聲　徒對切

文六　重一

臼 一百十八　舂也古者掘地爲臼其後穿木石象形中米也凡臼之屬皆从臼　其九切

舂 擣粟也从廾持杵臨臼上午杵省也古者雝父初作舂　書容切　○

舀 抒臼也从爪臼詩曰或簸或舀　以沼切　𢳚 舀或从手从冘　𦥷 舀或从臼冘　○

臽 小阱也从人在臼上　戶䧟切　○

𦥮 齊謂舂曰𦥮从臼屰聲讀若膊　匹各切

臿 舂去麥皮也从臼干所以臿之　楚洽切

文六　重二

酉 一百十九　就也八月黍成可爲酎酒象古文酉之形凡酉之屬皆从酉　與久切

丣 古文酉从卯卯爲春門萬物已出酉爲秋門萬物已入一閉門象也

⿰酉冡 籀生衣也从酉冡聲　莫紅切

⿰酉茸 酒也从酉茸聲　而容切

醲 厚酒也从酉農聲　女容切

⿰酉罒 酒也从酉罰省　陟离切

醨 薄酒也从酉离聲讀若離　呂支切

醫 治病工也殹惡姿也醫之性然得酒而使从酉王育說一曰殹病聲酒所以治病也周禮有醫酒古者巫彭初作醫　於其切

酺 王德布大歙酒也从酉甫聲　薄乎切

酴 酒母也从酉余聲讀若廬　同都切

醐 醍醐酪之精者也从酉胡聲　戶吳切

酤 一宿酒也一曰買酒也从酉古聲　古乎切

醅 醉飽也从酉咅聲　匹回切

醇 不澆酒也从酉𦎫聲　常倫切

醺 醉也从酉熏聲詩曰公尸來燕醺醺　許云切

切
酸 酢也从酉夋聲關東謂酢曰酸素官切
䤆 籒文酸从畯 ○
酮 䣯酒也从酉冋聲古玄切
醪 汁滓酒也从酉翏聲魯刀切
酲 病酒也一曰醉而覺也从酉呈聲直貞切
醒 醉解也从酉星聲按酲字注云一曰醉而覺也則古酲亦音醒也桑經切
醻 主人進客也从酉𠷎聲市流切
酬 醻或从州
⿰酉甚 孰鬻也从酉甚聲余箴切
酖 樂酒也从酉冘聲丁含切
酣 酒樂也从酉从甘甘亦聲胡甘切 ○
釃 下酒也一曰醇也从酉麗聲所綺切
酏 黍酒也从酉也聲一曰甜也賈侍中說酏為鬻清移尒切
醹 厚酒也从酉需聲詩曰酒醴維醹而主切
醍 清酒也从酉是聲它禮切
醴 酒一宿孰也从酉豊聲盧啟切
醢 肉醬也从酉䀋臣鉉等曰䀋甌器也所以盛醢呼改切
䕻 籒文
醆 爵也一曰酒濁而微清也从酉戔聲阻限切
酩 酩酊醉也从酉名聲莫迥切
酊 酩酊也从酉丁聲都挺切
酒 就也所以就人性之善惡从水从酉酉亦聲一曰造也吉凶所造也古者儀狄作酒醪禹嘗之而美遂疏儀狄杜康作秫酒子酉切
⿰酉朁 歃酒也从酉朁聲子朕切
⿰酉竷 酒味淫也从酉竷省聲讀若春秋傳曰美而豔古禫切
⿰酉斬 闕慈冉切
⿰酉冄 闕而琰切
⿰酉韱 酢也从酉韱聲初減切 ○

醉 卒也卒其度量不至於亂也一曰潰也从酉从卒將遂切
醧 私宴飲也从酉區聲依據切
酗 醉醟也从酉句聲香遇切
酢 醶也从酉乍聲倉故切臣鉉等曰今俗作在各切
⿰酉畢 榼榆醬也从酉畢聲蒲計切
酹 餟祭也从酉寽聲郎外切
配 酒色也从酉巳聲臣鉉等曰巳非聲當从妃省滂佩切
酨 酢漿也从酉𢦏聲徒奈切
酳 少少飲也从酉匀聲余刃切
醞 釀也从酉𥁕聲於問切
⿰酉弁 酒疾孰也从酉弁聲芳萬切
醮 冠娶禮祭从酉焦聲子肖切
𥛉 醮或从示
釂 飲酒盡也从酉嚼省聲子肖切
醬 鹽也从肉从酉酒以和醬也爿聲即亮切
𤖡 古文
𤖪 籒文
䣼 雜味也从酉京聲力讓切
釀 醞也作酒曰釀从酉襄聲女亮切
醠 濁酒也从酉盎聲烏浪切
醟 酌也从酉熒省聲爲命切
酎 三重醇酒也从酉从時省明堂月令曰孟秋天子飲酎除柳切
醔 醔䤈揄醬也从酉敄聲莫候切
䤈 醔䤈也从酉俞聲田候切
醰 酒味苦也从酉覃聲徒紺切
⿰酉監 泛齊行酒也从酉監聲盧瞰切
醶 酢漿也从酉僉聲臣鉉等曰今俗作醶非是魚窆切 ○
莤 禮祭束茅加于祼圭而灌鬯酒是爲莤象神歆之也一曰莤榼上塞也从酉从艸春秋傳曰尔貢包茅不入王祭不供無

以酋酒 酷 酒厚味也从酉告聲苦沃切 ⿰酉盜 歓酒俱盡也从酉盜聲迷必切 ⿰酉矞 䣓也从酉矞聲居律切 ⿰酉市 酒色也从酉市聲普活切 酌 盛酒行觴也从酉勺聲之若切 醵 會歓酒也从酉豦聲其虐切 ⿰酉巨 醵或从巨 酪 乳漿也从酉各聲盧各切 醋 客酌主人也从酉昔聲在各切臣鉉等曰今俗作倉故切 ⿰酉鬲 酺也从酉鬲聲郎擊切 ⿰酉弋 酒色也从酉弋聲與職切

文六十七 重八

文六 新附

缶 一百二十 瓦器所以盛酒漿秦人鼓之以節謌象形凡缶之屬皆从缶 方九切

⿰缶工 瓨也从缶工聲下江切 ○ 匋 瓦器也从缶包省聲古者昆吾作匋案史篇讀與缶同徒刀切 ⿱賏缶 缶也从缶賏聲烏莖切 罃 備火長頸缾也从缶熒省聲烏莖切 缾 罋也从缶并聲薄經切 瓶 缾或从瓦 ⿰缶霝 瓦器也从缶霝聲郎丁切 䍃 瓦器也从缶肉聲臣鉉等曰當从䍃省乃得聲以周切 ○

⿰缶后 受錢器也从缶后聲古以瓦今以竹大口切又胡講切 ○ 罋 汲缾也从缶雝聲烏貢切 ⿰缶毄 器中盡也从缶毄聲苦計切 ⿱𠂹缶 小口罌也从缶𠂹聲池偽切 罐 器也从缶雚聲古玩切 ⿰缶薦 瓦器也从缶薦聲作甸切 罅 裂也从缶虖聲缶燒善裂也呼迓切 罄 器中空也从缶殸聲殸古文磬字詩云缾之罄矣苦定切 ⿱殻缶 未燒瓦器也从缶殻聲讀若筩莩又苦候切 ⿰缶咅 小缶也从缶咅聲蒲候切 ⿰缶占 缺也从缶占聲都念切 ○ 缺 器破也从缶決省聲傾雪切 ⿰缶或 瓦器也从缶或聲于逼切 ⿰缶乏 下平缶也从缶乏聲讀若㝧土盍切

文二十一 重一

文一 新附

不 一百二十一 鳥飛上翔不下來也从一一猶天也象形凡不之屬皆从不 方久切

否 不也从口从不不亦聲徐鍇曰不可之意見於言故从口方久切

文二

一百二十二
大陸山無石者象形凡𨸏之屬皆从𨸏　房九切
古文
危也从𨸏垂聲是爲切
阪也一曰沱也从𨸏皮聲彼爲切
城上女牆俾倪也从𨸏卑聲符支切
籒文陴从𩫖
敗城𨸏曰隓从𨸏𡰪聲臣鉉等曰說文無𡰪字蓋二左也眾力左之故从二左今俗作隳非是許規切
篆文
上黨陭氏阪也从𨸏奇聲於离切
鄭地阪从𨸏爲聲春秋傳曰將會鄭伯于隱許爲切
酒泉天依阪也从𨸏衣聲於稀切
依山谷爲牛馬圈也从𨸏去聲去魚切
殿陛也从𨸏余聲直魚切
陬也从𨸏禺聲噳俱切
敧也从𨸏區聲臣鉉等曰今俗作崎嶇非是豈俱切
弘農陝東陬也从𨸏無聲武扶切
唐也从𨸏是聲都兮切
陛也从𨸏皆聲古諧切
水曲隩也从𨸏畏聲烏恢切
下隊也从𨸏貴聲杜回切
重土也一曰滿也从𨸏咅聲薄回切
階次也从𨸏亥聲古哀切
宛丘舜後嬀滿之所封从𨸏从木申聲臣鉉等曰陳者太昊之虛畫八卦之所木德之始故从木直珍切
古文陳
水𨸏也从𨸏辰聲食倫切
陵名

从𨸏卂聲所臻切
山𨸏陷也从𨸏侖聲盧昆切
○
路東西爲陌南北爲阡从𨸏千聲倉先切
再成丘也在濟陰从𨸏匋聲夏書曰東至于陶丘陶丘有堯城堯嘗所居故堯號陶唐氏徒刀切
大陵也一曰曲𨸏也从𨸏可聲烏何切
高明也从𨸏昜聲與章切
隄也从𨸏方聲符方切
防或从土
城池也有水曰池無水曰隍从𨸏皇聲易曰城復于隍乎光切
閬也从𨸏亢聲客庚切臣鉉等曰今俗作坑非是
丘名从𨸏貞聲陟盈切
仄也从𨸏从頃頃亦聲去營切
丘名从𨸏丁聲讀若丁當經切
山絕坎也

从𨸏巠聲戶經切
築牆聲也从𨸏耎聲詩云捄之陾陾如乘切
大𨸏也从𨸏夌聲力膺切
闇也水之南山之北也从𨸏侌聲於今切
阪隅也从𨸏取聲子侯切
壁危也从𨸏占聲余廉切
○
天水大阪也从𨸏龍聲力踵切
小崩也从𨸏也聲丈尔切
基也从𨸏止聲諸市切
阯或从土
險也从𨸏且聲側呂切
如渚者陼丘水中高者也从𨸏者聲當古切
小障也一曰庳城也从𨸏烏聲安古切
升高階也从𨸏坒聲旁礼切
秦謂陵阪曰阺从𨸏氐聲丁禮切
水衡官谷也从𨸏解聲一

曰小谿胡買切 隗 陮隗也从𨸏鬼聲五辠切 陮 陮隗高也从𨸏隹聲都辠切 𨻐 磊也从𨸏尒聲洛猥切 阭 高也一曰石也从𨸏允聲余準切 隕 從高下也从𨸏員聲易曰有隕自天于敏切 隱 蔽也从𨸏㥯聲於謹切 阮 代郡五阮關也从𨸏元聲虞遠切 河東安邑陬也从𨸏卷聲居遠切 阪 坡者曰阪一曰澤障一曰山脅也从𨸏反聲府遠切 大𨸏也从𨸏鯀聲胡本切 限 阻也一曰門榍从𨸏艮聲乎簡切 水𨸏也从𨸏戔聲慈衍切 𧸂商小塊也从𨸏从臾臣鉉等曰臾古文蕢字去衍切 耕以臿浚出下壚土也一曰耕休田也从𨸏从土召聲之少切 陊 落也从𨸏多聲臣鉉等曰今俗作墮非是徒果切 陜 弘農陜也古虢國王季之子所封也从𨸏夾聲失冉切 險 阻難也从𨸏僉聲虛檢切 隒 崖也从𨸏兼聲讀若儼𠩺魚檢切 ○ 降 下也从𨸏夅聲古巷切 陚 丘名从𨸏武聲方遇切 隃 北陵西隃鴈門是也从𨸏俞聲傷遇切 阼 主階也从𨸏乍聲昨誤切 際 壁會也从𨸏祭聲子例切 隊 從高隊也从𨸏㒸聲徒對切 陖 陗高也从𨸏夋聲私閏切 道邊庳垣也从𨸏彖聲徒玩切 院 堅也从𨸏完聲臣鉉等按宀部已有此重出王眷切 陗 陖也

从𨸏肖聲七笑切 隩 水隈崖也从𨸏奧聲烏到切 障 隔也从𨸏章聲之亮切 隥 仰也从𨸏登聲都鄧切 附 附婁小土山也从𨸏付聲春秋傳曰附婁無松柏 陋 阨陜也从𨸏㔷聲盧候切 陷 高下也一曰陊也从𨸏从臽臽亦聲戶猪切 ○ 通溝也从𨸏賣聲讀若瀆徒谷切 古文从谷 陸 高平地从𨸏从坴坴亦聲力竹切 籀文陸 大𨸏也一曰右扶風郿有酷𨸏从𨸏告聲苦浩切 阢 石山戴土也从𨸏从兀兀亦聲五忽切 隉 危也从𨸏从毀省徐巡以為隉凶也賈侍中說隉法度也班固說不安也周書曰邦之阢隉讀若虹蜺之蜺五結切 隔 障也从𨸏鬲聲古覈切 阸 塞也从𨸏戹聲於革切 隙 壁際孔也从𨸏从𡭴𡭴亦聲綺戟切 陟 登也从𨸏从步竹力切 古文陟 阞 地理也从𨸏力聲盧則切 隰 阪下溼也从𨸏㬎聲似入切 陿 隘也从𨸏夾聲臣鉉等曰今俗从山非是侯夾切

文九十二 重九

文二 新附

𨺅 一百二十三 兩𨸏之閒也从二𨸏凡𨺅

之屬皆从䪻 房九切

𨺧 塞上亭守烽火者从䪻从火遂聲徐醉切 隧 篆文省 𨽌 陋也从䪻𦐂聲𦐂籀文嗌字烏懈切 𨼷 籀文𨽌从𠂤益 𨼸 䪻突也从䪻決省聲於決切

文四　重二

𦣻 一百二十四 百同古文百也巛象髮謂之鬊鬊即巛也凡𦣻之屬皆从𦣻 書九切

䭫 戳也从𦣻从斷 大丸旨沇二切 剸 或从刀專聲 ○ 𩠐 下首也从𦣻旨聲康礼切

文三　重一

百 一百二十五 頭也象形凡百之屬皆从百 書九切

䩉 面和也从百从肉讀若柔耳由切

文二

手 一百二十六 拳也象形凡手之屬皆从手 書九切 𠦫 古文手

捀 奉也从手夆聲敷容切 扛 橫關對舉也从手工聲古雙切 撞 卂擣也从手童聲宅江切 摛 舒也从手离聲丑知切 披 从旁持曰披从手皮聲敷羈切 𢹸 旌旗所以指麾也从手靡聲許爲切 撝 裂也从手爲聲一曰手指也許歸切 歸字恐誤 持 握也从手寺聲直之切 揮 奮也从手軍聲許歸切

据 戟挶也从手居聲九魚切 揟 取水沮也从手胥聲武威有揟次縣相居切 摴 舒也又摴蒱戲也从手雩聲丑居切 擧 對舉也从手與聲以諸切 扜 指麾也从手亏聲億俱切 捄 盛土於梩中也一曰擾也詩曰捄之陾陾从手求聲舉朱切 扶 左也从手夫聲防無切 𢪀 古文扶 揄 引也从手俞聲羊朱切 摹 規也从手莫聲莫胡切 抪 捫持也从手布聲普胡切 捈 臥引也从手余聲同都切 攎 挐持也从手盧聲洛乎切 提 挐也从手是聲杜兮切 攜 提也从手巂聲戶圭切 𢷏 反手擊也从手𣪘聲匹齊切 排 擠也从手非聲步皆切 推 排也从手隹聲他回切 擠

摧 擠也从手崔聲一曰挏也一曰折也昨回切
捪 撫也从手昏聲一曰摹也武巾切
㧢 就也从手因聲於眞切
扟 从上挹也从手卂聲讀若莘所臻切
援 引也从手爰聲雨元切
掀 舉出也从手欣聲春秋傳曰掀公出於淖虛言切
□ 相援也从手虔聲巨言切
捫 撫持也从手門聲詩曰莫捫朕舌莫奔切
掄 擇也从手侖聲盧昆切
攤 開也从手難聲他干切
搫 搫擭不正也从手般聲薄官切
摶 圜也从手專聲度官切
掔 固也从手臤聲讀若詩赤舄掔掔臣鉉等曰今別作慳非是苦閑切
挻 長也从手从延延亦聲式連切

攐 摳衣也从手褰聲去虔切
攣 係也从手䜌聲呂員切
捐 棄也从手肙聲與專切
拳 手也从手𢍏聲巨員切
捲 气勢也从手卷聲國語曰有捲勇一曰捲收也臣鉉等曰今俗作居轉切以爲捲舒之捲巨員切
挑 撓也从手兆聲一曰摷也國語曰郤至挑天土凋切
撩 理也从手尞聲洛蕭切
招 手呼也从手召聲止搖切
搖 動也从手䍃聲余招切
拋 棄也从手从尤从力或从手票聲案左氏傳通用摽詩摽有梅摽落也義亦同匹交切
捎 自關已西凡取物之上者爲撟捎从手肖聲所交切
搔 括也从手蚤聲穌遭切
操 把持也从手喿聲七刀切

搯 搯也从手舀聲周書曰師乃搯搯者拔兵刃以習擊刺詩曰左旋右搯土刀切
抲 抲撝也从手可聲周書曰盡執抲虎何切
摩 研也从手麻聲莫鄱切
拕 曳也从手它聲託何切
捼 推也从手委聲一曰兩手相切摩也臣鉉等曰今俗作挼非是奴禾切
抯 挹也从手且聲讀若樝棃之樝側加切
拏 牽引也从手奴聲女加切
挐 持也从手如聲女加切
揚 飛舉也从手昜聲與章切
敭 古文
□ 扶也从手爿聲七良切
攘 推也从手襄聲汝羊切
□ 擣頭也从手堅聲讀若鏗尔舍瑟而作口莖切
抨 撣也从手平聲普耕切

承 奉也受也从手从卩从𠬞臣鉉等曰謹節其事承奉之義也故从卩署陵切
扔 因也从手乃聲如乘切
掤 所以覆矢也从手朋聲詩曰抑釋掤忌筆陵切
搄 引急也从手恒聲古恒切
摎 縛殺也从手翏聲居求切
㨨 引也从手留聲敕鳩切
抽 㨨或从由
𢭃 㨨或从秀
揫 束也从手秋聲詩曰百祿是揫即由切
揂 聚也从手酋聲即由切
摉 衆意也一曰求也从手叜聲詩曰束矢其摉所鳩切
摳 繑也一曰摳衣升堂从手區聲口矦切
捊 引取也从手孚聲步矦切
抱 捊或从包臣鉉等曰今作薄報切以爲褱袌字非是

掊 把也今鹽官入水取鹽為掊从手咅聲父溝切
掫 夜戒守有所擊从手取聲春秋傳曰賓將掫子侯切
投 擿也从手从殳度侯切
摟 曳聚也从手婁聲洛侯切
捦 急持衣衿也从手金聲巨今切
襟 捦或从禁
探 遠取之也从手罙聲他含切
㨆 并持也从手冄聲他含切
摲 暫也从手斬聲昨甘切
拑 脅持也从手甘聲巨淹切
拈 抓也从手占聲奴兼切
攕 好手皃詩曰攕攕女手从手韱聲所咸切
攙 刺也从手毚聲楚銜切
○
挏 攤引也漢有挏馬官作馬酒从手同聲徒總切
搑 推擣也从手茸聲而隴切
搈 動搈也从手容聲余隴切
拱 斂手也从手共聲居竦切
拲 兩手同械也从手从共共亦聲周禮上辠梏拲而桎居竦切
𣙙 拲或从木
⿰扌巩 擁也从手巩聲居竦切臣鉉等案𠃵部有巩與巩同此重出
擁 抱也从手雝聲於隴切
抧 開也从手只聲讀若抵掌之抵諸氏切
扺 側擊也从手氏聲諸氏切
⿰扌此 捽也从手此聲側氏切
揣 量也从手耑聲度高曰揣一曰捶之徐鍇曰此字與耑聲不相近如喘遄之類皆當从𥿆省初委切
捶 以杖擊也从手垂聲之壘切
掎 偏引也从手奇聲居綺切
技 巧也从手支聲渠綺切
⿱毀手 傷擊也从手从毁毁亦聲許委切

說文卷八 十七

指 手指也从手旨聲職雉切
揆 葵也从手癸聲求癸切
擬 度也从手疑聲魚己切
擧 對舉也从手與聲居許切
抒 挹也从手予聲神與切
撫 安也从手無聲一曰循也芳武切
𢼟 古文从辵亡
拊 揗也从手付聲芳武切
擩 染也从手需聲周禮六曰擩祭而主切
抵 擠也从手氏聲丁礼切
捭 兩手擊也从手卑聲北買切
挨 擊背也从手矣聲於駭切
揗 摩也从手盾聲食尹切
扮 握也从手分聲讀若粉房吻切
抎 有所失也春秋傳曰抎子辱矣从手云聲于敏切
掍 同也从手昆聲古本切
損 減也从手員聲穌本切
撣 提持也从手單聲讀若行遲驒驒徒旱切
撚 執也从手然聲一曰蹂也乃殄切
揃 搣也从手前聲即淺切
揙 搣也从手扁聲婢沔切
攓 拔取也南楚語从手寒聲楚詞曰朝攓批之木蘭九輦切
扚 疾擊也从手勺聲都了切
摷 拘擊也从手巢聲子小切
擾 煩也从手夒聲而沼切
撟 舉手也从手喬聲一曰撟擅也居少切
攪 亂也从手覺聲詩曰祇攪我心古巧切
抝 手拉也从手幼聲於絞切
撓 擾也从手堯聲一曰捄也奴巧切
擣 手推也一曰築也从手𠷎聲都皓切

說文卷八 十八

握也从手巴聲博下切
釋也从手舍聲書冶切
以車鞅擊也从手央聲於兩切
手中也从手尚聲諸兩切
朋群也从手黨聲多朗切
擊也从手丁聲都挺切
拔也从手廷聲徒鼎切
上舉也从手升聲易曰抍馬壯吉蒸上聲
抍或从登臣鉉等曰今俗別作拯非是
予也从手从受受亦聲殖酉切
牽馬也从手口聲苦后切
衣上擊也从手保聲方苟切
將指也从手母聲莫厚切
深擊也从手冘聲讀若告言不正曰抌竹甚切
搖也从手咸聲臣鉉等曰今別作撼非是胡感切
撮持也从手監聲盧敢切
拱也从手僉聲良冉切
斂也小上曰掩从手奄聲衣檢切
自關以東謂取曰揜一曰〇覆也从手弇聲衣檢切
引也从手空聲詩曰控于大邦匈奴名引弓控弦苦貢切
積也詩曰助我舉𢫬搣頰旁也从手此聲前智切
握持也从手从執脂利切
刺也从手致聲一曰刺之財至也陟利切
當也从手貳聲直利切
杖持也从手豦聲居御切
取也从手甫聲薄故切
置也从手昔聲倉故切
排也从手齊聲子計切
撮取也从手帶聲讀若詩曰螮蝀在東都計切

摕或从折从示兩手急持人也
舉手下手也从手壹聲於計切
引縱曰瘛从手瘛省聲尺制切
高舉也从手曷聲去例切又基竭切
捈也从手丗聲余制切
畫也从手圭聲古賣切
首至地也从手𠦪𠦪音忽徐鍇曰𠦪進趣之疾也故拜从之博怪切
楊雄說拜从兩手下
古文拜
滌也从手既聲詩曰摡之釜鬵古代切
舉救也从手辰聲一曰奮也章刃切
給也从手臣聲一曰約也章刃切
插也从手晉聲搢紳前史皆作薦紳即刃切
拭也从手堇聲居焮切
拾也从手麇聲居運切
沒也从手𥁕聲烏困切
推也从手夋聲春秋傳曰捘衛侯之手子寸切
忮也从手干聲侯旰切
下也从手安聲烏旰切
易也从手奐聲胡玩切
手掔也楊雄曰掔握也从手𢼄聲烏貫切
習也从手貫聲春秋傳曰摜瀆鬼神古患切
貫也从手瞏聲春秋傳曰擐甲執兵胡慣切
專也从手亶聲時戰切
緣也从手彖聲以絹切
拊手也从手弁聲皮變切
搖也从手卓聲春秋傳曰尾大不掉徒弔切
旁擊也从手敫聲苦弔切
擊也从手票聲一曰挈鬭壯也符少切

播種也一曰布也从手番聲補過切𢷺古文播
挫摧也从手坐聲則臥切
摦橫大也从手瓠聲胡化切
抗扞也从手亢聲苦浪切杭抗或从木臣鉉等曰今俗作胡郎切
摬中擊也从手竟聲一敬切
搒掩也从手旁聲北孟切
掕止馬也从手夌聲里甑切
撢探也从手覃聲他紺切
○摍蹴引也从手宿聲所六切
𢴓撮也从手𥷚省聲居六切
挶戟持也从手局聲居玉切
㩴爪持也从手瞿聲臣鉉等曰今俗別作掬非是居玉切
搉敲擊也从手隺聲苦角切
握搤持也从手屋聲於角切𢼶古文握
撲挨也从手菐聲蒲角切
揱人臂皃从手削聲周禮曰輻欲其揱徐鍇曰人臂稍長纖好也所角切
捉搤也从手足聲一曰握也側角切
擢引也从手翟聲直角切
扎紩也从手乙聲式質切
挃穫禾聲也从手至聲詩曰穫之挃挃陟栗切
抶笞擊也从手失聲丑栗切
拂過擊也从手弗聲徐鍇曰擊而過之也敷勿切
掘搰也从手屈聲衢勿切
抈折也从手月聲魚厥切
撅从手有所把也从手厥聲居月切
捽持頭髮也从手卒聲昨沒切
搰掘也从手骨聲戶骨切
㨡手推之也从手圂聲戶骨切

扤動也从手兀聲五忽切
撻鄉飲酒罰不敬撻其背从手達聲他達切𨔶古文撻周書曰遽以記之
括絜也从手昏聲古活切
捾搯捾也从手官聲一曰援也烏括切
撥治也从手發聲北末切
[扌巿]撻也从手巿聲普活切
撮四圭也一曰兩指撮也从手最聲倉括切
掇拾取也从手叕聲都括切
捝解捝也从手兌聲他括切
捋取易也从手寽聲郎括切
扴刮也从手介聲古黠切
揠拔也从手匽聲烏黠切
捌方言云無齒杷从手別聲百轄切
拔擢也从手犮聲蒲八切
搳擖也从手害聲胡秸切
擖刮也从手葛聲一曰撻也口八切
挈縣持也从手㓞聲苦結切
拮手口共有所作也从手吉聲詩曰予手拮据古屑切
抉挑也从手夬聲於說切
撆別也一曰擊也从手敝聲芳滅切
揲閱持也从手枼聲食折切
拙不巧也从手出聲職說切
搣批也从手咸聲亡列切
掠奪取也从手京聲本音亮唐韻或作擽離灼切
攫扟也从手矍聲居縛切
搏索持也一曰至也从手尃聲補各切
拍拊也从手百聲普百切
擇柬選也从手睪聲丈伯切
搦按也从手弱聲尼革切
挌擊也从手各聲古覈切

捇 裂也从手赤聲呼麥切 擭 搫擭也一曰布擭也一曰握也从手蒦聲一虢切 □ 刺也从手籍省聲周禮曰簎魚鼈士革切 擘 撝也从手辟聲博厄切 摵 捎也从手戚聲沙劃切 搤 捉也从手益聲於革切 搹 把也从手鬲聲於革切 扼 搹或从戹 拓 拾也陳宋語从手石聲之石切 摭 拓或从庶 㨖 拓果樹實也从手啻聲一曰指近之也臣鉉等曰當从適省乃得聲他歷切又竹厄切 擿 搔也从手適聲一曰投也直隻切 掖 以手持人臂投地也从手夜聲一曰臂下也羊益切 擊 支也从手毄聲古歷切 揤 捽也从手即聲魏郡有揤裴侯國子力切 扐 易筮再扐而後卦从手力聲盧則切 拾 掇也从手合聲是執切 揖 攘也从手咠聲一曰手著胷曰揖伊入切 挹 抒也从手邑聲於汲切 □ 縫指揩也一曰韜也从手沓聲讀若眔徒合切 拉 摧也从手立聲盧合切 擪 一指按也从手厭聲於協切 接 交也从手妾聲子葉切 捷 獵也軍獲得也从手疌聲春秋傳曰齊人來獻戎捷疾葉切 攝 引持也从手聶聲書涉切 摺 敗也从手習聲之涉切 擸 理持也从手巤聲良涉切 𢪍 拈也从手耴聲丁愜切 捻 指捻也从手念聲奴協切 挾 俾持也从手夾聲胡頰切 拹 摺也从手劦聲一曰拉也虛業切 掐 爪刺也从手臽聲苦洽切 插 刺肉也从手从臿楚洽切 扱 收也从手及聲楚洽切

文二百六十五 重十九

文十三 新附

禸 獸足蹂地也象形九聲尔疋曰狐貍貛貉醜其足蹞其迹厹凡厹之屬皆从厹 人九切 一百二十七

蹂 篆文从足柔聲

离 山神獸也从禽頭从厹从屮歐陽喬說离猛獸也臣鉉等曰从屮義無所取疑象形呂支切

○禽 走獸總名从厹象形今聲禽离兕頭相似巨今切

○禹 蟲也从厹象形王矩切 𢍚 古文禹

𥜽 周成王時州靡國獻𥜽人身反踵自笑笑即上脣掩其目食人北方謂之土螻尒疋云𥜽𥜽如人被髮一名梟陽从厹象形符未切

萬 蟲也从厹象形無販切

○禼 蟲也从厹象形讀與偰同私列切 □ 古文禼

文七 重三

丑 一百二十八 紐也十二月萬物動用事象手之形時加丑亦舉手時也凡丑之屬皆从丑 敕九切

羞 進獻也从羊羊所進也从丑丑亦聲息流切 ○ 肚 食肉也从丑从肉女久切

文三

㫗 一百二十九 厚也从反亯凡㫗之屬皆从㫗 徐鍇曰亯者進上也以進上之具反之於下則厚也胡口切

覃 長味也从㫗鹹省聲詩曰實覃實吁徒合切 覃 古文覃 覃 篆文覃省 ○ 厚 山陵之厚也从㫗从厂胡口切 垕 古文厚从后土

文三 重三

后 一百三十 繼體君也象人之形施令以告四方故厂之从一口發號者君后也凡后之屬皆从后 胡口切

㖃 厚怒聲从口后后亦聲呼后切

文二

口 一百三十一 人所以言食也象形凡口之屬皆从口 苦后切

嚨 喉也从口龍聲盧紅切 喁 魚口上見从口禺聲魚容切 哤 哤異之言从口尨聲一曰雜語讀若尨莫江切 吹 嘘也从口从欠昌垂切 咨 謀事曰咨从口次聲即夷切 咦 南陽謂大呼曰咦从口夷聲以之切 吚 唸吚呻也从口尸聲馨伊切 嗞 嗟也从口茲聲子之切 台 說也从口㠯聲与之切 嘰 小食也从口幾聲居衣切 噓 吹也从口虛聲朽居切 吁 驚也从口于聲況于切 咮 鳥口也从口朱聲章俱切 呱 小兒嗁聲从口瓜聲詩曰后稷呱矣古乎切 呼 外息也从口乎聲荒烏切 嘑 號也从口虖聲荒烏切 吾 我自稱也从口五聲五乎切 嗁 號也从口虒聲杜兮切 哇 諂聲也从口圭聲讀若醫於佳切 咼 口戾不正也从口冎聲苦媧切 喈 鳥鳴聲从口皆聲一曰鳳皇鳴聲喈喈古諧切 咍 蚩笑也从口从台呼來切

咳 小兒笑也从口亥聲戶來切
孩 古文咳从子
哀 閔也从口衣聲烏開切
唉 譍也从口矣聲讀若埃烏開切
哉 言之閒也从口𢦏聲祖才切
唇 驚也从口辰聲側鄰切
呻 吟也从口申聲失人切
君 尊也从尹發號故从口舉云切
𠮩 古文象君坐形
噴 吒也从口賁聲一曰鼓鼻普魂切
啍 口气也从口𦎫聲詩曰大車啍啍他昆切
吞 咽也从口天聲土根切
嘽 喘息也一曰喜也从口單聲詩曰嘽嘽駱馬他干切
嗔 盛气也从口眞聲詩曰振旅嗔嗔待年切
咽 嗌也从口因聲烏前切
㖥 語㖥嘆也从口延聲夕連切
嘫 語聲也从口然聲如延切
嘄 聲嘄嘄也从口梟聲古堯切
嘵 懼也从口堯聲詩曰唯予音之嘵嘵許幺切
嘌 疾也从口㶾聲詩曰匪車嘌兮撫招切
嗂 喜也从口䍃聲余招切
嘐 誇語也从口翏聲古肴切
哮 豕驚聲也从口孝聲許交切
咆 嗥也从口包聲薄交切
啁 啁嘐也从口周聲陟交切
嘲 謔也从口朝聲漢書通作啁陟交切
嘮 嘮呶讙也从口勞聲敕交切
呶 讙聲也从口奴聲詩曰載號載呶女交切
嗥 咆也从口皋聲乎刀切
獋 譚長說嗥从犬
嗷 眾口愁也从口敖聲詩曰哀鳴嗷嗷五牢

切
咷 楚謂兒泣不止曰嗷咷从口兆聲徒刀切
哦 吟也从口我聲五何切
吪 動也从口化聲詩曰尚寐無吪五禾切
咊 相譍也从口禾聲戶戈切
呀 張口皃从口牙聲許加切
唐 大言也从口庚聲徒郎切
啺 古文唐从口昜
喤 小兒聲从口皇聲詩曰其泣喤喤乎光切
嗙 謌聲嗙喻也从口旁聲司馬相如說淮南宋蔡舞嗙喻也補盲切
嚶 鳥鳴也从口嬰聲烏莖切
名 自命也从口从夕夕者冥也冥不相見故以口自名武并切
呈 平也从口壬聲直貞切
叴 高气也从口九聲臨淮有叴猶縣巨鳩切
嚘 語未定皃从口憂聲於求切
𠷎 誰也从口𢏚又聲𢏚古文疇直由切
啾 小兒聲也从口秋聲即由切
周 密也从用口職留切
𠃓 古文周字从古文及
喉 咽也从口侯聲乎鉤切
吺 讘吺多言也从口投省聲當侯切
呦 鹿鳴聲也从口幼聲伊虯切
𣢑 呦或从欠
喑 宋齊謂兒泣不止曰喑从口音聲於今切
吟 呻也从口今聲魚音切
䪩 吟或从音
訡 吟或从言
唫 口急也从口金聲牛音切又巨錦切
含 嗛也从口今聲胡男切
嗛 口有所銜也从口兼聲戶監切
咸 皆也悉也从口从戌戌悉也胡監切
嚵 小啐也从口毚聲一日喙

也士咸切

㘙 呻也从口嚴聲五銜切

○唪 大笑也从口奉聲讀若詩曰瓜瓞菶菶方蠓切

呰 苛也从口此聲將此切

唯 諾也从口隹聲以水切

唏 笑也从口稀省聲一曰哀痛不泣曰唏虛豈切

咀 含味也从口且聲慈呂切

噳 麋鹿羣口相聚皃从口虞聲詩曰麀鹿噳噳魚矩切

吐 寫也从口土聲他魯切

呧 苛也从口氐聲都礼切

启 開也从戶从口康礼切

听 笑皃从口斤聲宜引切

吻 口邊也从口勿聲武粉切

脗 吻或从肉从昏

喗 大口也从口軍聲牛殞切

咺 朝鮮謂兒泣不止曰咺从口宣省聲況晚切

噂 聚語也从口尊聲詩曰噂沓背憎子損切

哯 不歐而吐也从口見聲胡典切

吮 欶也从口允聲徂沇切

喘 疾息也从口耑聲昌沇切

㕣 山間陷泥地从口从水敗皃讀若沇州之沇九州之渥地也故以沇名焉以轉切

古文 公

哆 張口也从口多聲丁可切

哽 語為舌所介也从口更聲讀若井級綆古杏切

否 不也从口从不方九切

嗿 聲也从口貪聲詩曰有嗿其饁他感切

嘾 含深也从口覃聲徒感切

啖 噍啖也从口炎聲一曰噉徒敢切

噞 噞喁魚口上見也从口僉聲魚檢切

○啻 語時不啻也从口帝聲一曰啻諟也讀若鞮施智切

嗜 嗜欲喜之也从口耆聲常利切

呬 東夷謂息為呬从口四聲詩曰犬夷呬矣虛器切

喟 大息也从口胃聲丘媿切

嘳 或从貴

味 滋味也从口未聲無沸切

咥 大笑也从口至聲詩曰咥其笑矣許既切又直結切

嚌 嘗也从口齊聲周書曰大保受同祭嚌在詣切

哺 哺咀也从口甫聲薄故切

嚏 悟解气也从口疐聲詩曰願言則嚏都計切

唳 鶴鳴也从口戾聲郎計切

嘒 小聲也从口彗聲詩曰嘒彼小星呼惠切

嚖 或从慧

噬 啗也喙也从口筮聲時制切

呭 多言也从口世聲詩曰無然呭呭余制切

嘅 嘆也从口既聲詩曰嘅其嘆矣苦蓋切

噧 高气多言也从口蠆省聲春秋傳曰噧言訶介切

噫 飽食息也从口意聲於介切

喝 㵣也从口曷聲於介切

噲 咽也从口會聲讀若快一曰嚵噲也苦夬切

啐 驚也从口卒聲七內切

吠 犬鳴也从口犬符廢切

吝 恨惜也从口文聲易曰以往吝臣鉉等曰今俗別作悋非是良刃切

古文吝从彡

問 訊也从口門聲亡運切

喚 謼也从口奐聲古通用奐呼貫切

嘆 吞歎也从口歎省聲一曰太息也他案切

唸 吚也从口念聲詩曰民之文唸

口部見切

唁 弔生也从口言聲詩曰歸唁衛侯魚變切

嘯 吹聲也从口肅聲穌弔切

歗 籀文嘯从欠

叫 嘑也从口丩聲古弔切

噭 吼也从口敫聲一曰噭呼也古弔切

噍 齧也从口焦聲才肖切

嚼 噍或从爵又才爵切

哨 不容也从口肖聲才肖切

召 評也从口刀聲直少切

唾 口液也从口垂聲湯臥切

涶 唾或从水

嗻 遮也从口庶聲之夜切

吒 噴也叱怒也从口毛聲陟駕切

唬 嗁聲也一曰虎聲从口从虎讀若暠呼訝切

唱 導也从口昌聲尺亮切

唴 秦晉謂兒泣不止曰唴从口羌聲丘尚切

命 使也从口从令眉病切

右 助也从口从又徐鍇曰言不足以左復手助之于救切

售 賣去手也从口雔省聲詩曰賈用不售承臭切

噣 喙也从口蜀聲陟救切

嗾 使犬聲从口族聲春秋傳曰公嗾夫獒穌奏切

噤 口閉也从口禁聲巨禁切

啗 食也从口臽聲讀與含同徒濫切

○

嚛 食辛嚛也从口樂聲火沃切

喅 音聲喅喅然从口昱聲余六切

局 促也从口在尺下復局之一曰博所以行棊象形徐鍇曰人之無涯者唯口故口在尺下則爲局博局外有垠堮周限也渠綠切

嗀 歐皃从口殻聲春秋傳曰君將殻之許角切

喔 雞聲也从口屋聲竹角切

啄 鳥食也从口豖聲竹角切

[illegible] 野人之言从口質聲之日切

叱 訶也从口七聲昌栗切

吉 善也从士口居質切

噊 危也从口矞聲余律切

咈 違也从口弗聲周書曰咈其耇長符弗切

吃 言蹇難也从口气聲居乙切

噦 气悟也从口歲聲於月切

咄 相謂也从口出聲當沒切

嗢 咽也从口昷聲烏沒切

[illegible] 語相訶歫也从口歫辛辛惡聲也讀若櫱五葛切

[illegible] 塞口也从口氒省聲氒音厥古活切

[illegible] 古文从甘

[illegible] 口滿食从口竅聲丁滑切

噎 飯窒也从口壹聲烏結切

啜 嘗也从口叕聲一曰喙也昌說切

[illegible] 小歠也从口率聲讀若叔所劣切

哲 知也从口折聲陟列切

悊 哲或从心

嚞 古文哲从三吉

噱 大笑也从口豦聲其虐切

[illegible] 噍皃从口尃聲補各切

嗼 啾嗼也从口莫聲莫各切

嗃 嗃嗃嚴酷皃从口高聲呼各切

各 異辭也从口夊夊者有行而止之不相聽也古洛切

啞 笑也从口亞聲易曰笑言啞啞於革切

嘖 大呼也从口責聲士革切

讀 嘖或从言

呝 喔也从口戹聲烏格切

嗌 咽也从口益聲伊昔切

[illegible] 籀文嗌上象口下象頸脈理也

[illegible] 嘆也从口叔聲前歷切

喫 食也从口契聲苦擊切 嶷 小兒有知也从口疑聲詩曰克岐克嶷魚力切

咠 聶語也从口从耳詩曰咠咠幡幡七入切 㗱 噍也从口集聲讀若集子入切

吸 内息也从口及聲許及切 噆 嗛也从口朁聲子荅切 嗑 多言也从口盍聲讀若甲候榼切 唊 妄語也从口夾聲讀若莢古叶切 呷 吸呷也从口甲聲呼甲切

文一百八十　重二十一

文十　新附

走 一百三十二 趨也从夭止夭止者屈也凡走之屬皆从走 徐鍇曰走則足屈故从夭子苟切

趍 趨趙夂也从走多聲直离切 ⿺走虒 遽隱輕薄也从走虒聲讀若池直离切

⿺走支 緣大木也一曰行皃从走支聲巨之切 趀 蒼卒也从走朿聲讀若資取私切

趑 趑趄行不進也从走次聲取私切 ⿺走幾 走也从走幾聲居衣切

趄 趑趄也从走且聲七余切 ⿺走瞿 走顧皃从走瞿聲讀若劬其俱切

趨 走也从走芻聲七逾切 趧 趧婁四夷之舞各自有曲从走是聲都兮切

⿺走里 留意也从走里聲讀若小兒孩戶來切 ⿺走才 疑之等越而去也从走才聲倉才切 ⿺走夋 行趚趚也从走夋聲七倫切 ⿺走叡 走皃从走叡聲讀若紃臣鉉等以爲叡聲遠疑从容詩遵切 ⿺走亘 趄田易居也从走亘聲羽元切 ⿺走睘 疾也从走睘聲讀若讙況袁切 赶 舉尾走也从走干聲巨言切 ⿺走曼 行遲也从走曼聲莫還切

○⿺走賓 走意从走賓聲布賢切 ⿺走眞 走頓也从走眞聲讀若顚都年切 ⿺走弦 急走也从走弦聲胡田切 ⿺走亶 趁也从走亶聲張連切 ⿺走虔 蹇行趯趯也从走虔聲讀若愆去虔切 ⿺走雚 行趯趯也一曰行曲脊皃从走雚聲巨員切

趒 雀行也从走兆聲徒遼切 趬 行輕皃一曰趬舉足也从走堯聲牽遙切 ⿺走票 輕行也从走票聲撫招切 超 跳也从走召聲敕宵切 趫 善緣木走之才从走喬聲讀若王子蹻去嚻切 趖 走意从走坐聲蘇和切 赹 獨行也从走勻聲讀若煢渠營切 趥 行皃从走酋聲千牛切 ○⿺走甬 喪辟趙从走甬聲余隴切 ⿺走此 淺渡也从走此聲雌氏切 ⿺走圭 半步也从走圭聲讀若跬同丘弭切 趡 動也从走隹聲春秋傳曰盟于趡趡地名千水切 起 能立也从走巳聲墟里切 𨑡 古文起从辵 ⿺走與 安行也从走與聲余呂切 [illegible] 走輕

也从走烏聲讀若鄔安古切 趆 趍也从走氐聲都礼切 ⿺走臤 行皃从走臤聲讀若菣弃忍切 赾 行難也从走斤聲讀若菫丘菫切 ⿺走困 走意从走困聲丘忿切 ⿺走蹇 走皃从走蹇省聲九輦切 趙 趨趙也从走肖聲治小切 ⿺走厈 距也从走庌省聲漢令曰趚張百人車者切 赳 輕勁有才力也从走丩聲讀若鐈居黝切 ⿺走金 低頭疾行也从走金聲牛錦切 ○ ⿺走臭 行也从走臭聲香仲切 赴 趨也从走仆省聲臣鉉等曰春秋傳赴告用此字今俗作訃非是芳遇切 趣 疾也从走取聲七句切 ⿺走契 超特也从走契聲丑例切 趁 𧽳也从走㐱聲讀若塵丑刃切

⿺走憲 走意从走憲聲許建切 趮 疾也从走喿聲臣鉉等曰今俗別作躁非是則到切 ⿺走匠 行皃从走匠聲讀若匠疾亮切 ⿺走有 走也从走有聲讀若又于救切 ⿺走斬 進也从走斬聲藏濫切 ○ 趜 窮也从走匊聲居六切 ⿺走蜀 行皃从走蜀聲讀若燭之欲切 趢 趢趗也从走录聲力玉切 趠 遠也从走卓聲敕角切 ⿺走畢 止行也一曰竈上祭名从走畢聲卑吉切 ⿺走戴 走也从走戴聲讀若詩威儀秩秩直質切 趌 趌趨怒走也从走吉聲去吉切 ⿺走矞 人走也从走矞聲余律切 ⿺走夐 走意也从走夐聲讀若繘居聿切 ⿺走弟 走也从走弟聲

敷勿切 ⿺走乞 直行也从走气聲魚訖切 趉 走也从走出聲讀若無尾之屈瞿勿切 越 度也从走戉聲王伐切 ⿺走厥 蹶也从走厥聲居月切 ⿺走曷 趌趨也从走曷聲居謁切 ⿺走薊 走意从走薊聲讀若髽結之結古屑切 趹 踶也从走決省聲古穴切 趯 踊也从走翟聲以灼切 ⿺走龠 趠⿺走龠也从走龠聲以灼切 趞 趞趞也一曰行皃从走昔聲七雀切 ⿺走矍 大步也从走矍聲丘縛切 趚 側行也从走束聲詩曰謂地蓋厚不敢不趚資昔切 ⿺走樂 動也从走樂聲讀若春秋傳曰輔⿺走樂郎擊切 趩 行聲也一曰不行皃从走異聲讀若敕丑亦切

⿺走翼 趨進⿺走翼如也从走翼聲与職切 ⿺走咅 僵也从走咅聲讀若匐朋北切

文八十五 重一

斗 一百三十三 十升也象形有柄凡斗之屬皆从斗 當口切

⿰臾斗 杷也从斗臾聲舉朱切 魁 羹斗也从斗鬼聲苦回切 ○ ⿰厎斗 斛旁有⿰厎斗从斗厎聲一曰突也一曰利也尒疋曰⿰厎斗謂之疀古田器也臣鉉等曰說文無厎字疑厂象形兆聲今俗別作鍫非是土雕切 料 量也从斗米在其中讀若遼洛蕭切 斜 杼也

从斗余聲讀若荼以嗟切

量溢也从斗旁聲普郎切

十龠也从斗亦象形識蒸切

勺也从斗甚聲職深切

○ 量也从斗臾聲周禮曰求三斞以主切

玉爵也夏曰琖殷曰斝周曰爵从吅从斗冂象形與爵同意或說斝受六升古雅切

○ 杼滿也从斗𤔔聲俱願切

量物分半也从斗从半半亦聲博幔切

○ 十斗也从斗角聲胡谷切

相易物俱等爲斣从斗蜀聲昌六切

平斗斛也从斗冓聲古岳切

蠡柄也从斗軓聲楊雄杜林說皆以爲軺車輪斡烏括切

文十七

一百三十四

衆庶也从三口凡品之屬皆从品丕飲切

鳥羣鳴也从品在木上穌到切

○ 多言也从品相連春秋傳曰次于嵒北讀與聶同尼輒切

文三

一百三十五

穀所振入宗廟粢盛倉黃

㐭而取之故謂之㐭从入回象屋形中有戶牖凡㐭之屬皆从㐭力甚切

㐭或从广从禾

嗇也从口㐭㐭受也方美切

古文啚如此

多穀也从㐭旦聲多旱切

賜穀也从㐭从禾筆錦切

文四 重二

一百三十六

歠也从欠酓聲凡㱃之屬皆从㱃於錦切

古文㱃从今水

古文㱃从今食

㱃也从㱃省叕聲昌說切

歠或从口从夬

文二 重三

一百三十七

木垂華實从木𢎘𢎘亦聲凡𣐺之屬皆从𣐺胡感切

束也从𣐺韋聲徐鍇曰言束之象木華實之相累也于非切

文二

马 十八 嘾也艸木之華未發圅然象形凡马之屬皆从马讀若含 乎感切

㔾 艸木马盛也从二马 胡先切 𢎘 木生條也从马由聲商書曰若顛木之有㽕枿古文言由枿徐鍇曰說文無由字今尚書只作由枿蓋古文省马而後人因省之通用為因由等字从马上象枝條華圅之形臣鉉等案孔安國注尚書直訓由作用也用枿之語不通 以州切

圅 舌也象形舌體马马从马马亦聲 胡男切 肣 俗圅从肉今 ○

甬 艸木華甬甬然也从马用聲 余隴切

文五 重一

焱 一百三十九 火華也从三火凡焱之屬皆从焱 以冉切

燊 盛皃从焱在木上讀若詩曰莘莘征夫一曰役也 所臻切 ○ 熒 屋下燈燭之光从焱冂 戶扃切

文三

冄 一百四十 毛冄冄也象形凡冄之屬皆从冄 而琰切

文一

广 一百四十一 因广為屋象對刺高屋之形凡广之屬皆从广讀若儼然之儼 魚儉切

㢂 屋階中會也从广怱聲 倉紅切 廱 天子饗飲辟廱从广雝聲 於容切

龐 高屋也从广龍聲 薄江切 ⿸广且 人相依⿸广且也从广且聲 子余切 廬 寄也秋冬去春夏居从广盧聲 力居切

廚 庖屋也从广尌聲 直株切 ⿸广隹 屋从上傾下也从广隹聲 都回切 廑 少劣之居从广堇聲 巨斤切

⿸广閔 屋牝瓦下一曰維綱也从广閔省聲讀若環 戶關切 ○ 廛 一畝半一家之居从广里八土 直連切

廫 空虛也从广膠聲臣鉉等曰今別作寥非是 洛蕭切 庖 廚也从广包聲 薄交切

⿸广秅 開張屋也从广秅聲濟陰有⿸广秅縣 宅加切 廂 廊也从广相聲 息良切

庠 禮官養老夏曰校殷曰庠周曰序从广羊聲似陽切 廊 東西序也从广郎聲漢書通用郎魯當切 庭 宮中也从广廷聲特丁切 廔 屋麗廔也从广婁聲一曰穜也洛侯切 廞 陳輿服於庭也从广欽聲讀若歆許今切 廉 仄也从广兼聲力兼切 ○ 𢊁 廉也从广侈聲春秋國語曰俠溝而𢊁我尺氏切 庪 祭山曰庪縣从广技聲過委切 庳 中伏舍从广卑聲一曰屋庳或讀若逋便俾切 庤 儲置屋下也从广寺聲直里切 序 東西牆也从广予聲徐呂切 府 文書藏也从广付聲臣鉉等曰今藏腑字俗書从肉非是方矩切 廡 堂下周屋从广無聲文甫切

𢋇 籒文从舞 庾 水槽倉也从广臾聲一曰倉無屋者以主切 𢉽 廡也从广虜聲讀若鹵郎古切 底 山居也一曰下也从广氐聲都礼切 庉 樓牆也从广屯聲徒損切 廈 屋也从广夏聲胡雅切 庌 廡也从广牙聲周禮曰夏庌馬五下切 廣 殿之大屋也从广黃聲古晃切 廮 安止也从广嬰聲鉅鹿有廮陶縣於郢切 庰 蔽也从广并聲必郢切 [illegible] 地名从广未詳丑扻切 庮 久屋朽木从广酉聲周禮曰牛夜鳴則庮臭如朽木與久切 ○ 庇 蔭也从广比聲必至切 廁 清也从广則聲初吏切 庶 屋下衆也从广炗炗古文光字臣鉉等曰光亦衆盛也商署切 庫 兵車藏也从車在广下苦故切 廥 芻藁之藏从广會聲古外切 廢 屋頓也从广發聲方肺切 廟 尊先祖皃也从广朝聲眉召切 庿 古文 廏 馬舍也从广𣪘聲周禮曰馬有二百十四匹爲廏廏有僕夫居又切 [illegible] 古文从九 廇 中庭也从广留聲力救切 廖 人姓从广未詳當是省廫字力救切 ○ 庢 礙止也从广至聲陟栗切 [illegible] 屋迫也从广曷聲於歇切 [illegible] 舍也从广犮聲詩曰召伯所茇蒲撥切 㡿 卻屋也从广屰聲昌石切 廦 牆也从广辟聲比激切 廙 行屋也从广異聲與職切

文四十九 重三

文六 新附

凵 一百四十二 張口也象形凡凵之屬皆从凵 口犯切

文一

重刊許氏說文解字五音韻譜卷八

重刊許氏說文解字五音韻譜卷九

去聲

寢 一 莫鳳切 寢讀若夢
用 二 余訟切 用
重 三 柱用切 重
共 四 渠用切 共
𨛜 五 胡絳切 𨛜讀若巷
朿 六 七賜切 朿讀若刺
至 七 脂利切 至
示 八 神至切 示
二 九 而至切 二
四 十 息利切 四

自 十一 疾二切 自
白 十二 疾二切 白讀若自
㣇 十三 羊至切 㣇又讀若弟
畀 十四 父二切 畀
比 十五 毗二切 比
異 十六 羊吏切 異
未 十七 無沸切 未
气 十八 去既切 气與氣同
旡 十九 居未切 旡讀若既
去 二十 丘據切 去
句 二十一 九遇切 句
䀠 二十二 九遇切 䀠讀若句
瞿 二十三 九遇切 瞿讀若句
壴 二十四 中句切 壴讀若駐

步 二十五 薄故切 步
𦃃 二十六 桑故切 𦃃與素同
兔 二十七 湯故切 兔
瓠 二十八 胡誤切 瓠
弟 二十九 特計切 弟
系 三十 胡計切 系
毳 三十一 此芮切 毳
彑 三十二 居例切 彑讀若罽
厂 三十三 余制切 厂讀若曳
㡀 三十四 毗祭切 㡀讀若潎
大 三十五 徒蓋切 大
貝 三十六 博蓋切 貝
會 三十七 黃外切 會
巜 三十八 古外切 巜讀若澮

𠂢 三十九 匹卦切 𠂢讀若派
𣏡 四十 匹卦切 𣏡讀若派
丯 四十一 古拜切 丯讀若介
耒 四十二 盧對切 耒
隶 四十三 徒耐切 隶讀若逮
刃 四十四 而振切 刃
舜 四十五 舒閏切 舜
盾 四十六 食閏切 盾讀若順
朩 四十七 匹刃切 朩讀若髕
囟 四十八 息進切 囟讀若信
卂 四十九 息晉切 卂讀若迅
寸 五十 倉困切 寸
印 五十一 於刃切 印
倝 五十二 古案切 倝讀若幹

半 五十三 博慢切 半
爨 五十四 七亂切 爨
旦 五十五 得案切 旦
釆 五十六 蒲莧切 釆讀若辨
見 五十七 古甸切 見
燕 五十八 於甸切 燕
片 五十九 匹見切 片
面 六十 彌箭切 面
覞 六十一 弋笑切 覞讀若耀
教 六十二 古孝切 教
皃 六十三 莫教切 皃
号 六十四 胡到切 号
告 六十五 古奧切 告
冃 六十六 莫報切 冃與冒同
左 六十七 則箇切 左
臥 六十八 吾貨切 臥
襾 六十九 呼訝切 襾讀若罅
亞 七十 衣駕切 亞
匕 七十一 呼跨切 匕讀若化
放 七十二 甫妄切 放
鬯 七十三 丑諒切 鬯
誩 七十四 渠慶切 誩讀若競
正 七十五 之盛切 正
又 七十六 于救切 又
嘼 七十七 許救切 嘼讀若臭
冓 七十八 古候切 冓
戊 七十九 莫候切 戊
鬥 八十 都豆切 鬥讀若鬭

豆 八十一 徒候切 豆
欠 八十二 去劍切 欠

㝱 寐而有覺也从宀从疒夢聲周禮以日月星辰占六㝱之吉凶一曰正㝱二曰㖾㝱三曰思㝱四曰悟㝱五曰喜㝱六曰懼㝱凡㝱之屬皆从㝱 莫鳳切

𥧴 孰寐也从㝱省水聲讀若悸求癸切
𥨒 寐而未厭从㝱省米聲莫礼切
寢 病臥也从㝱省𡩟省聲七荏切
寐 臥也从㝱省未聲蜜二切
𥨘 楚人謂寐曰𥨘从㝱省女聲依倨切
寤 寐覺而有信曰寤从㝱省吾聲一曰晝見而夜㝱也五故切
𢖶 籒文寤
寱 瞑言也从㝱省臬聲牛例切
寎 臥驚病也从㝱省丙聲皮命切
寣 臥驚也一曰小兒號寣寣一曰河內相評也从㝱省从言火滑切

文十 重一

用 二 可施行也从卜从中衛宏說

凡用之屬皆从用　臣鉉等曰卜中乃可用也余訟切

用　古文用

庸　用也从用从庚庚更事也易曰先庚三日余封切　○甫　男子美稱也从用父父亦聲方矩切　○𤰈　具也从用苟省　臣鉉等曰苟急敕也會意平祕切

甯　所願也从用寧省聲乃定切

文五　重一

重　三　厚也从壬東聲凡重之屬皆从重　徐鍇曰壬者人在上故爲厚也柱用切

量　稱輕重也从重省曏省聲呂張切　量　古文量

文二　重一

共　四　同也从廿廾凡共之屬皆从共　渠用切　共　古文共

龔　給也从共龍聲俱容切

文二　重一

𨛜　五　鄰道也从邑从𨙨凡𨛜之屬皆从𨛜闕　胡絳切今變隸作郒

鄉　國離邑民所封鄉也嗇夫別治封圻之內六鄉六鄉治之从𨛜皀聲許良切　○𨞗　里中道从𨛜从共皆在邑中所共也胡絳切　巷　篆文从邑省

文三　重一

朿　六　木芒也象形凡朿之屬皆从朿讀若刺　七賜切

棗　羊棗也从重朿子皓切　○棘　小棗叢生者从並朿己力切

文三

至　七　鳥飛从高下至地也从一一猶地也象形不上去而至下來也凡至之屬皆从至　脂利切　𡊻　古文至

臺　觀四方而高者从至从之从高省與室屋同意徒哀切　臻　至也从至秦聲

𡨄 忿戾也从至至而復遜遜遁也周書曰有夏氏之民叨𡨄𡨄讀若摯丑利切
到 至也从至刀聲都悼切 ○ 臸 到也从二至人質切

文六　重一

示 天垂象見吉凶所以示人也从二二古文上字三垂日月星也觀乎天文以察時變示神事也凡示之屬皆从示神至切 𡆸 古文示

禔 安福也从示是聲易曰禔既平市支切
褫 福也从示虒聲息移切
祇 地祇提出萬物者也从示氏聲巨支切
祗 敬也从示氏聲旨移切
祠 春祭曰祠品物少多文詞也从示司聲仲春之月祠不用犧牲用圭璧及皮幣似茲切
禧 禮吉也从示喜聲許其切
祺 吉也从示其聲渠之切 禥 籒文从基
祈 求福也从示斤聲渠稀切
祡 燒柴㸑燎以祭天神从示此聲虞書曰至于岱宗祡仕皆切 𥛍 古文祡从隋省
齋 戒潔也从示齊省聲側皆切 𩟇 籒文齋从䙴省䙴音禱
禖 祭也从示某聲莫桮切
祴 宗廟奏祴樂从示戒聲古哀切
禛 以真受福也从示真聲側鄰切
神 天神引出萬物者也从示申食鄰切
禋 潔祀也一曰精意以享爲禋从示垔聲於真切 𥛈 籒文从宀
○ 祆 胡神也从示天聲火千切
祧 遷廟也从示兆聲他彫切
祅 地反物爲祅也从示芺聲於喬切
禓 道上祭从示易聲与章切
祥 福也从示羊聲一云善似羊切
禳 磔禳祀除癘殃也古者燧人禜子所造从示襄聲汝羊切
鬃 門內祭先祖所以徬徨从示彭聲詩曰祝祭于鬃補盲切 祊 鬃或从方
禎 祥也从示貞聲陟盈切
祲 精氣感祥从示侵省聲春秋傳曰見赤黑之祲子林切
○ 祪 祔祪祖也从示危聲過委切
𥘯 以豚祠司命从示比聲漢律曰祠祉司命卑履切
祀 祭無已也从示巳聲詳里切 禩 祀或从異
祉 福也从示止聲敕里切
禦 祀也从示御聲魚舉切
𥜗 祭具也从示胥聲私呂切
祖 始廟也从示且聲則古切
祜 上諱 臣鉉等曰此漢安帝名也福也當从示古聲侯古切
禮 履也所以事神致福也从示从豊豊亦聲靈啓切 𥘯 古文禮
禰 親廟也从示爾聲一本云古文䄔也泥米切
祳 社肉盛以蜃故謂之祳天子所以親遺同姓从示辰聲春秋傳曰石尚來歸祳時忍切

祰 告祭也从示从告聲苦浩切
禱 告事求福也从示壽聲都浩切
禱 禱或省
禱 籀文禱
禂 禱牲馬祭也从示周聲詩曰既禡既禂都皓切
騆 或从馬壽省聲
禍 害也神不福也从示咼聲胡果切
社 地主也从示土春秋傳曰共工之子句龍爲社神周禮二十五家爲社各樹其土所宜之木常者切
社 古文社
禫 除服祭也从示覃聲徒感切
○
祟 神禍也从示从出雖遂切
祟 籀文祟从𩰪省
禷 以事類祭天神从示類聲力遂切
祕 神也从示必聲兵媚切
祔 後死者合食於先祖从示付聲符遇切

祚 福也从示乍聲臣鉉等曰凡祭必受胙胙即福也此字後人所加徂故切
禘 諦祭也从示帝聲周禮曰五歲一禘特計切
祭 祭祀也从示以手持肉子例切
∴
𥛱 數祭也从示毳聲讀若舂麥爲桑之桑臣鉉等曰舂麥爲桑今無此語且非異文所未詳此芮切
禬 會福祭也从示从會會亦聲周禮曰禬之祝號古外切
祼 灌祭也从示果聲古玩切
祘 明視以筭之从二示逸周書曰士分民之祘均分以祘之也讀若筭蘇貫切
禪 祭天也从示單聲時戰切
禡 師行所止恐有慢其神下而祀之曰禡从示馬聲周禮曰禡於所征之地莫駕切
禜 設緜絕爲營以禳風雨雪霜水旱癘疫於日月星辰山川也从示榮省聲一曰禜衛使災不生禮記曰雩禜祭水旱爲命切
祐 助也从示右聲于救切
褶 祝褶也从示留聲力救切
禁 吉凶之忌也从示林聲居蔭切
○
禄 福也从示彔聲盧谷切
福 祐也从示畐聲方六切
祝 祭主贊詞者从示从人口一曰从兌省易曰兌爲口爲巫之六切
祓 除惡祭也从示犮聲敷勿切
祮 祀也从示昏聲古末切
礿 夏祭也从示勺聲以灼切
祏 宗廟主也周禮有郊宗石室一曰大夫以石爲主从示从石石亦聲常隻切
祫 大合祭先祖親疏遠近也从示合周禮曰三歲一祫侯夾切

文六十三 重十三

文四 新附

二 地之數也从偶一凡二之屬皆从二而至切
弍 古文

亘 求亘也从二从回回古文回象亘回形上下所求物也徐鍇曰回風回轉所以宣陰陽也須緣切
恆 常也从心从舟在二之間上下心以舟施恒也胡登切
恆 古文恒从月詩曰如月之恒
凡 最括也从二二偶也从了了古文及浮芝切
○

竺 厚也从二竹聲冬毒切

亟 敏疾也从人从口从又从二二天地也徐鍇曰承天之時因地之利口謀之手執之時不可失疾也紀力切又去吏切

文六　重二

四 十 陰數也象四分之形凡四之屬皆从四 息利切 亖 古文四 𦉭 籒文四

文一　重二

自 十一 鼻也象鼻形凡自之屬皆从自 疾二切 𦣹 古文自

𦣻 宀宀不見也闕武延切

文二　重一

白 十二 此亦自字也省自者詞言之气从鼻出與口相助也凡白之屬皆从白 疾二切

皆 俱詞也从比从白古諧切

𣅀 詞也从白𠷎聲𠷎與疇同虞書帝曰𠷎咨直由切

○魯 鈍詞也从白煮省聲論語曰參也魯郎古切

○者 別事詞也从白𣌭聲𣌭古文旅字之也切

○智 識詞也从白从亏从知知義切 𥏼 古文智

○百 十十也从一白數十百為一貫相章也博陌切 𦣻 古文百从自

文七　重二

希 十三 脩豪獸一曰河內名豕也从彑下象毛足凡希之屬皆从希讀若弟 羊至切 𧰨 籒文 𢑏 古文

𧰲 豕鬣如筆管者出南郡从希高聲乎刀切 豪 籒文从豕 臣鉉等曰今俗別作毫非是

○𧰥 希屬从二希息利切 𧰥 古文𧰥 虞書曰𧰥類于上帝

○彙 蟲似豪豬者从希胃省聲于貴切 蝟 或从虫

○𧰨 豕屬从希曶聲呼骨切

文五　重五

鼻 十四 引气自畀也从自畀凡鼻之屬皆从鼻 父二切

鼽 病寒鼻窒也从鼻九聲巨鳩切 ○ 齂 臥息也从鼻隶聲讀若虺許介切

鼾 臥息也从鼻干聲讀若汗侯幹切 齅 以鼻就臭也从鼻从臭臭亦聲讀若畜牲之畜許救切

文五

比 十五 密也二人爲从反从爲比凡比之屬皆从比 毗二切 𠤏 古文比

毖 愼也从比必聲周書曰無毖于卹兵媚切

文二　重一

異 十六 分也从廾从畀畀予也凡異之屬皆从異 徐鍇曰將欲與物先分異之也禮曰賜君子小人不同日羊吏切

戴 分物得增益曰戴从異𢦏聲都代切 𢦾 籀文戴

文二　重一

未 十七 味也六月滋味也五行木老

於未象木重枝葉也凡未之屬皆从未 無沸切

文一

气 十八 雲气也象形凡气之屬皆从气 去既切

氛 祥气也从气分聲符分切 雰 氛或从雨

文二　重一

旡 十九 歙食气屰不得息曰旡从反欠凡旡之屬皆从旡 居未切今變隸作旡 𣱵 古文旡

𣄨 屰惡驚詞也从旡咼聲讀若楚人名多夥乎果切 ○ 琼 事有不善言琼也爾雅琼薄也从旡京聲臣鉉等曰今俗隸書作亮力讓切

文三　重一

去 二十 人相違也从大凵聲凡去之

屬皆从去丘據切

𣪠去也从去夌聲讀若陵力膺切○𠢹去也从去曷聲丘竭切

文三

句二十一曲也从口丩聲凡句之屬皆从句古矦切又九遇切

拘止也从句从手句亦聲舉朱切○鉤曲也从金从句句亦聲古矦切○笱曲竹捕魚笱也从竹从句句亦聲古厚切

文四

䀠二十二左右視也从二目凡䀠之屬皆从䀠讀若拘又若良士瞿瞿九遇切

𥄎目邪也从䀠从大大人也舉朱切○𥈖目圍也从䀠丿讀若書卷之卷古文以爲醜字居倦切

文三

瞿二十三鷹隼之視也从隹从䀠䀠亦聲凡瞿之屬皆从瞿讀若章句之句九遇切又音衢

矍隹欲逸走也从又持之矍矍也讀若詩云穬彼淮夷之穬一曰視遽皃九縛切

文二

壴二十四陳樂立而上見也从屮从豆凡壴之屬皆从壴中句切

嘉美也从壴加聲古牙切彭鼓聲也从壴彡聲臣鉉等曰當从形省乃得聲薄庚切○尌立也从壴从寸持之也讀若駐常句切○鼜夜戒守鼓也从壴蚤聲禮昏鼓四通爲大鼓夜半三通爲戒晨旦明五通爲發明讀若戚倉歷切

文五

步二十五行也从止𣥂相背凡步之屬皆从步薄故切

歲木星也越歷二十八宿宣徧陰陽十二月一次从步戌聲律歷書名五星爲五步相銳切

文二

素 二十六 白緻繒也从糸𠂹取其澤也凡素之屬皆从素 桑故切

𦃃 繛也从素爰聲胡玩切 緩 𦃃或省 ○ [illegible]也从素[illegible]聲居玉切 𦅸 素屬从素率聲所律切 𦄒 白約縞也从素勺聲以灼切 繛 𦃃也从素卓聲昌約切 綽 繛或省

文六　重二

兔 二十七 獸名象踞後其尾形兔頭與㲋頭同凡兔之屬皆从兔 湯故切

[illegible] 狡兔也从兔夋聲七旬切 ○ 冤 屈也从兔从冂兔在冂下不得走益屈折也於袁切 ○ 娩 兔子也娩疾也从女兔芳萬切 ○ [illegible] 疾也从三兔闕芳遇切 ○ 逸 失也从辵兔兔謾訑善逃也夷質切

文五

文一 新附

瓠 二十八 匏也从瓜夸聲凡瓠之屬皆从瓠 胡誤切

瓢 蠡也从瓠省𤋳聲符宵切

文二

弟 二十九 韋束之次弟也从古字之象凡弟之屬皆从弟 特計切

𠂿 古文弟从古文韋省丿聲

罤 周人謂兄曰罤从弟从眔 臣鉉等曰眔目相及也兄弟親比之義古魂切

文二　重一

系 三十 繫也从糸丿聲凡系之屬皆从系 胡計切

繫 系或从毄處 𦃕 籀文系从爪絲

孫 子之子曰孫从子从系系續也思魂切 ○ 𦁟 聯微也从系从帛武延切 ○ 繇 隨從也从系䍃聲臣鉉等曰今俗从䍃余招切

文四　重二

三十一　獸細毛也从三毛凡毳之屬皆从毳　此芮切

毛紛紛也从毳非聲　甫微切

文二

三十二　豕之頭象其鋭而上見也凡彑之屬皆从彑讀若罽　居例切

豕也从彑下象其足讀若瑕　乎加切　〇豕也从彑从豕讀若弛　式視切　豕走也从彑从豕省　通貫切

〇豕也後蹏廢謂之彘从彑矢聲从二匕彘足與鹿足同　直例切

文五

三十三　抴也明也象抴引之形凡丿之屬皆从丿虒字从此　徐鍇曰象丿而不舉首　余制切

橜也象折木衺鋭著形从丿象物挂之也　與職切

文二

三十四　敗衣也从巾象衣敗之形凡㡀之屬皆从㡀　毗祭切

帗也一曰敗衣从攴从㡀㡀亦聲　毗祭切

文二

三十五　天大地大人亦大故大象人形古文大　他達切　也凡大之屬皆从大　徒蓋切

平也从大从弓東方之人也　以脂切　大也从大氐聲讀若氐　都兮切

兩髀之間从大圭聲　苦圭切　大也从大屯聲讀若鶉　常倫切

奢查也从大亘聲　胡官切　〇奢也从大于聲　苦瓜切

㚅大也从大瓜聲　烏瓜切　〇大也从大云聲　魚吻切　覆也大有餘也又欠也从大从申申展也　依檢切

〇大約也从大从㓞易曰後代聖人易之以書契

苦計切

乔 大也从大介聲讀若蓋古拜切

⿰大此 瞋大也从大此聲火戒切

奅 大也从大卯聲匹貌切 ○

⿰大弗 大也从大弗聲讀若予違汝弼房密切

⿱𢦏大 大也从大𢦏聲讀若詩戴戴大猷直質切

奯 空大也从大歲聲讀若詩施罛濊濊呼括切

夾 持也从大俠二人古狎切

文十八

貝 三十六 海介蟲也居陸名猋在水名蜬象形古者貨貝而寶龜周而有泉至秦廢貝行錢凡貝之屬皆从貝 博蓋切

賨 南蠻賦也从貝宗聲徂紅切

貲 小罰以財自贖也从貝此聲漢律民不繇貲錢二十二

資 貨也从貝次聲即夷切

貽 贈遺也从貝台聲經典通用詒與之切

齎 持遺也从貝齊聲祖雞切

財 人所寶也从貝才聲昨哉切

賓 所敬也从貝宓聲必鄰切

賓 古文

貧 財分少也从貝从分分亦聲符巾切

⿱宀分 古文从宀分

賢 多才也从貝臤聲胡田切

賒 貰買也从貝余聲式車切

賣 行賣也从貝𧶠省聲式陽切

賏 頸飾也从二貝烏莖切

贏 有餘賈利也从貝𣎆聲臣鉉等曰當从𣎆省乃得聲以成切

賕 以財物枉法相謝也从貝求聲一曰戴質也巨留切

貪 欲物也从貝今聲他含切 ○

䟽 齎財卜問為䟽从貝疋聲讀若所疏舉切

貯 積也从貝宁聲直呂切

賭 博簺也从貝者聲當古切

賈 賈市也从貝襾聲一曰坐賣售也公戶切

買 市也从网貝孟子曰登壟斷而网市利莫蟹切

賄 財也从貝有聲呼罪切

賑 富也从貝辰聲之忍切

𧴪 貝聲也从小貝穌果切

賞 賜有功也从貝尚聲書兩切

負 恃也从人守貝有所恃也一曰受貸不償房九切 ○

貢 獻功也从貝工聲古送切

贛 賜也从貝竷省聲臣鉉等曰竷非聲未詳古送切

贛 籀文贛

賵 贈死者从貝从冒冒者衣衾覆冒之意撫鳳切

賜 予也从貝易聲斯義切

貤 重次弟物也从貝也聲以豉切

䝯 資也从貝為聲或曰此古貨字讀若貴詭偽切

貱 迻予也从貝皮聲彼義切

賁 飾也从貝卉聲彼義切

貳 副益也从貝弍聲弍古文二而至切

費 散財用也从貝弗聲房未切

貴 物不賤也从貝臾聲臾古文蕢

居胃切

賦 斂也从貝武聲方遇切

賻 助也从貝尃聲符遇切

賂 遺也从貝各聲臣鉉等曰當从路省乃得聲洛故切

贅 以物質錢从敖貝敖者猶放貝當復取之也之芮切

賴 贏也从貝剌聲洛帶切

賚 賜也从貝來聲周書曰賚介秬鬯洛帶切

貸 施也从貝代聲他代切

賽 報也从貝塞省聲先代切

賮 會禮也从貝㶳聲徐刃切

販 買賤賣貴者从貝反聲方願切

贎 貨也从貝萬聲無販切

贊 見也从貝从兟臣鉉等曰兟音詵進也執贄而進有司贊相之則旰切

賤 賈少也从貝戔聲才線切

賀 以禮相奉慶也从貝加聲胡箇切

貨 財也从貝化聲呼臥切

貰 貸也从貝世聲神夜切

貺 賜也从貝兄聲許訪切

賸 物相增加也从貝朕聲一曰送也副也以證切

贈 玩好相送也从貝曾聲昨鄧切

購 以財有所求也从貝冓聲古候切

貿 易財也从貝丣聲莫候切

賃 庸也从貝任聲尼禁切

贍 給也从貝詹聲時豔切

賺 重買也錯也从貝廉聲佇陷切

○𧶠 衒也从貝𧶠聲𧶠古文睦讀若育余六切

贖 貿也从貝𧶠聲殊六切

質 以物相贅从貝从斦闕之日切

責 求也从貝朿聲側革切

貣 从人求物也从貝弋聲他得切

貼 以物為質也从貝占聲他叶切

文五十九 重三

文九新附

會 三十七 合也从亼从曾省曾益也凡會之屬皆从會黃外切

𠌶 古文會如此

朇 益也从會卑聲符支切

日月合宿為辰从會从辰辰亦聲植鄰切

文三 重一

巜 三十八 水流澮澮也方百里為巜廣二尋深二仞凡巜之屬皆从巜古外切

粼 水生厓石閒粼粼也从巜粦聲力珍切

文二

川 三十九 水之衺流別也从反永凡

𠂢之屬皆从𠂢讀若稗縣 徐鍇曰永長流也反即分𠂢也 匹卦切

衇 血理分衺行體者从𠂢从血 莫獲切 脈 衇或从肉 䘑 籒文

覛 衺視也从𠂢从見 莫狄切 𧢼 籒文

文三　重三

林 四十 葩之總名也林之爲言微也微纖爲功象形凡林之屬皆从林 匹卦切

檾 枲屬从林熒省詩曰衣錦檾衣 去穎切 ○ 𢻫 分離也从攴从林林分𢻫之意也 穌旰切

文三

丯 四十一 艸蔡也象艸生之散亂也凡丯之屬皆从丯讀若介 古拜切

挌 枝格也从丯各聲 古百切

文二

耒 四十二 手耕曲木也从木推丯古者垂作耒梠以振民也凡耒之屬皆从耒 盧對切

𦓤 耕又可以劃麥河内用之从耒圭聲 古攜切

䢔 除苗間穢也从耒員聲 羽文切 耘 䢔或从芸 ○ 耕 犂也从耒井聲一曰古者井田 古莖切

耦 耒廣五寸爲伐二伐爲耦从耒禺聲 五口切 ○ 耡 商人七十而耡耡耤稅也从耒助聲周禮曰以興耡利萌 牀倨切 ○ 耤 帝耤千畝也古者使民如借故謂之耤从耒昔聲 秦昔切

文七　重一

隶 四十三 及也从又从尾省又持尾者从後及之也凡隶之屬皆从隶 徒耐切

隸 附箸也从隶柰聲 郎計切 𨽿 篆文隸从古文之體臣鉉等未詳古文所出

○隸 及也从隶枲聲詩曰隸天之未陰雨臣鉉等曰枲非聲未詳徒耐切

文三　重一

刃 四十四 刀堅也象刀有刃之形凡刃之屬皆从刃 而振切

刅 傷也从刃从一 楚良切 創 或从刀倉聲臣鉉等曰今俗別作瘡非是也

○劒 人所帶兵也从刃僉聲 居欠切 劍 籀文劒从刀

文三　重二

舜 四十五 艸也楚謂之葍秦謂之藑蔓地連華象形从舛舛亦聲凡舜之屬皆从舜 舒閏切 今隸變作舜

𩏟 古文舜

䑞 華榮也从舜生聲讀若皇爾雅曰䑞華也 戶光切 𦾓 䑞或从艸皇

文二　重二

盾 四十六 瞂也所以扞身蔽目象形

凡盾之屬皆从盾 食閏切

𥅽 盾握也从盾圭聲 苦圭切 ○瞂 盾也从盾犮聲 扶發切

文三

朩 四十七 分枲莖皮也从屮八象枲之皮莖也凡朩之屬皆从朩 讀若髕 匹刃切

枲 麻也从朩台聲 胥里切 𣏟 籀文枲从林从辝

文二　重一

囟 四十八 頭會匘蓋也象形凡囟之屬皆从囟 息進切 𩕅 或从肉宰 𡿺 古文囟字

毗 人臍也从囟囟取气通也从比聲 房脂切 ○巤 毛巤也象髮在囟上及毛髮巤巤之形此與籀文子字同 良涉切

文三　重二

卂 四十九 疾飛也从飛而羽不見凡卂之屬皆从卂 息晉切

㷀 回疾也从卂營省聲 渠營切

文二

寸 五十 十分也人手卻一寸動𧖴謂之寸口从又从一凡寸之屬皆从寸 倉困切

尃 布也从寸甫聲 芳無切 ○ 專 六寸簿也从寸叀聲一曰專紡專 職緣切

尋 繹理也从工从口从又从寸工口亂也又寸分理之彡聲此與𠷎同意度人之兩臂爲尋八尺也 徐林切 ○ 導 導引也从寸道聲 徒皓切 ○ 寺 廷也有法度者也从寸之聲 祥吏切 將 帥也从寸牆省聲 即諒切

文七

印 五十一 執政所持信也从爪从卩凡印之屬皆从印 於刃切

𢑏 按也从反印 於棘切 抑 俗从手

文二 重一

倝 五十二 日始出光倝倝也从旦㫃聲凡倝之屬皆从倝 古案切

𠦝 旦也从倝舟聲 陟遙切 𠦝 闕

文三

半 五十三 物中分也从八从牛牛爲物大可以分也凡半之屬皆从半 博幔切

胖 半體肉也一曰廣肉从肉从半半亦聲 普半切 叛 半也从半反聲 薄半切

文三

爨 五十四 齊謂之炊爨𦥑象持甑冂爲竈口廾推林內火凡爨之屬皆从爨 七亂切 𤓾 籒文爨省

[爨鬲] 所以枝鬲者从爨省鬲省渠容切 ○ 釁 血祭也象祭竈也从爨省从酉酉所以祭也从分分亦聲臣鉉等曰分布也虛振切

文三　重一

旦 五十五 明也从日見一上一地也凡旦之屬皆从旦 得案切

暨 日頗見也从旦既聲其冀切

文二

釆 五十六 辨別也象獸指爪分別也凡釆之屬皆从釆讀若辨 蒲莧切

[古文] 古文釆

番 獸足謂之番从釆田象其掌附袁切 蹞 番或从足从煩 [古文] 古文番

宷 悉也知宷諦也从宀从釆徐鍇曰宀覆也釆別也包覆而深別之宷悉也式荏切 審 篆文宷从番 ○ 悉 詳盡也从心从釆息七切 [古文] 古文悉

釋 解也从釆釆取其分別物也从釆睪聲賞職切

文五　重五

見 五十七 視也从儿从目凡見之屬皆从見 古甸切

[冃見] 突前也从見冃臣鉉等曰冃重覆也犯冃而見是突前也莫紅亡洪二切

䙡 視不明也一曰直視从見舂聲丑尨切

[見它] 司人也从見它聲讀若馳式支切

覣 好視也从見委聲於爲切

[歸見] 注目視也从見歸聲渠追切

覹 司也从見微聲無非切

覦 欲也从見俞聲羊朱切

[是見] 顯也从見是聲杜兮切

[見氐] 病人視也从見氐聲讀若迷莫兮切

親 至也从見亲聲七人切

[樊見] 觀[樊見]也从見樊聲讀若幡附袁切 ○ 覒 擇也从見毛聲讀若苗莫袍切

覶 好視也从見𤔔聲洛戈切

覭 小見也从見冥聲爾雅曰覭髳弗離莫經切

[鹵見] 下視深也从見鹵聲讀若攸以周切

[illegible] 目蔽垢也从見[illegible]聲讀若兜當侯切

[彤見] 私出頭視也从見彤聲讀若郴丑林切

[甚見] 内視也从見甚聲丁含切

[𡗗見] 察視也从見𡗗聲讀若鎌力鹽切 ○ [爰見] 大視也从見爰聲況晚切

[票見] 目有察省見也从見票聲方小切

覽 觀也从見監監亦聲盧敢切

暫見也从見炎聲春秋公羊傳曰覢然公子陽生失冉切 ○ 規覷闚觀也从見市聲七四切 瞻也从見示神至切 古文視 亦古文視 𢜩幸也从見豈聲几利切 拘覰未致密也从見虘聲七句切 求也从見麗聲讀若池郎計切 旁視也从見兒聲五計切 內視也从見來聲洛代切 暫見也从見賓聲必刃切 諸侯秋朝曰覲勞王事从見堇聲渠吝切 諦視也从見雚聲古玩切 古文觀从囧 諸侯三年大相聘曰覜覜視也从見兆聲他弔切 視誤也从見龠聲弋笑切 召也从見青聲疾正切 遇見也从見冓聲古后切 窺也从見占聲春秋傳曰公使覘之信敕豔切 ○ 笑視也从見彔聲力玉切 寤也从見學省聲一曰發也古岳切 蔽不相見也从見必聲莫結切 目赤也从見智省聲臣鉉等曰智非聲未詳才的切 見也从見賣聲徒歷切 取也从見从寸寸度之亦手也臣鉉等案彳部作古文得字此重出多則切

文四十五　重三

文一　新附

五十八　玄鳥也籋口布翄枝尾象形凡燕之屬皆从燕　於甸切

文一

五十九　判木也从半木凡片之屬皆从片　匹見切

牀版也从片扁聲讀若邊方田切　築牆短版也从片俞聲讀若俞一曰若紐度侯切 ○ 判也从片反聲布綰切　穿壁以木為交窻也从片戶甫譚長以為甫上日也非戶也牖所以見日與久切 ○ 書版也从片賣聲徒谷切　判也从片畐聲芳逼切　札也从片枼聲徒叶切

文八

六十　顏前也从𦣻象人面形凡面之屬皆从面　彌箭切

面焦枯小也从面焦即消切 ○ 面見也从面見見亦聲詩曰有靦面

目他典切　或从旦　○　頰也从面甫聲符遇切　○　姿也从面厭聲於叶切

文四　重一

文一　新附

六十一　竝視也从二見凡覞之屬皆从覞　弋笑切

很視也从覞肩聲齊景公之勇臣有成䙴者苦閑切　○

見雨而止息从覞从雨讀若歘虛器切

文三

六十二　上所施下所效也从攴从孝凡教之屬皆从教　古孝切

古文教　亦古文教

覺悟也从教从冂冂尚矇也臼聲胡覺切　篆文斆省

文二　重三

六十三　頌儀也从人白象人面形凡皃之屬皆从皃　莫教切

皃或从頁豹省聲　籀文皃从豹省

冕也周曰覍殷曰吁夏曰收从皃象形皮變切　籀文覍从廾上象形　或覍字

文二　重四

六十四　痛聲也从口在丂上凡号之屬皆从号　胡到切

呼也从号从虎乎刀切

文二

六十五　牛觸人角箸橫木所以告也从口从牛易曰僮牛之告凡告之屬皆从告　古奥切

急告之甚也从告學省聲苦沃切

文二

冃 六十六 小兒蠻夷頭衣也从冂二其飾也凡冃之屬皆从冃 莫報切

冕 大夫以上冠也邃延垂瑬紞纊从冃免聲古者黄帝初作冕亡辡切 絻 冕或从糸

○冣 犯而取也从冃从取祖外切 冒 冢而前也从冃从目莫報切

𠕅 古文冒 冑 兜鍪也从冃由聲直又切 䩜 司馬法冑从革

文五　重三

𠂇 六十七 手相左助也从𠂇工凡左之屬皆从左 則箇切臣鉉等曰今俗別作佐

差 貳也差不相值也从左从𠂹徐鍇曰左於事是不當值也初牙切又楚佳切

𢀩 籀文差从二

文二　重一

臥 六十八 休也从人臣取其伏也凡臥之屬皆从臥 吾貨切

臨 監臨也从臥品聲力尋切 監 臨下也从臥䘓省聲古銜切 𧦝 古文監从言 ○𦦙 楚謂小兒嬾𦦙从臥食尼厄切

文四　重一

襾 六十九 覆也从冂上下覆之凡襾之屬皆从襾 呼訝切 讀若晋

覂 反覆也从襾乏聲方勇切 ○覆 覂也一曰蓋也从襾復聲敷救切

○覈 實也考事襾笮邀遮其辭得實曰覈从襾敫聲下革切 𩂴 覈或从雨

文四　重一

亞 七十 醜也象人局背之形賈侍中說以為次弟也凡亞之屬皆从亞 衣駕切

闕 衣駕切

文二

匕 七十一 變也从到人凡匕之屬皆

从匕呼跨切

疑 未定也从匕𠮛聲𠮛古文矢字語期切

眞 僊人變形而登天也从匕从目从乚乚音隱八所乘載也側鄰切 𥄂 古文眞 ○ 化 教行也从匕从人匕亦聲呼跨切

文四　重一

放 七十二 逐也从攴方聲凡放之屬皆从放甫妄切

敫 出游也从出从放五牢切 ○ 𣀓 光景流也从白从放讀若龠以灼切

文三

𠬪 七十三 以秬釀鬱艸芬芳攸服以降神也从凵凵器也中象米匕所以扱之易曰不喪匕鬯凡鬯之屬皆从鬯丑諒切

𪏽 黑黍也一稃二米以釀也从鬯矩聲其呂切 秬 𪏽或从禾 ○

𩰫 列也从鬯吏聲讀若迅疏吏切 ○ 鬱 芳艸也十葉爲貫百廾貫築以煮之爲鬱从臼冂缶鬯彡其飾也一曰鬱鬯百艸之華遠方鬱人所貢芳艸合釀之以降神鬱今鬱林郡也迂勿切

爵 禮器也象爵之形中有鬯酒又持之也所以飲器象爵者取其鳴節節足足也即略切 𠩆 古文爵象形

文五　重二

誩 七十四 競言也从二言凡誩之屬皆从誩讀若競渠慶切

譱 吉也从誩从羊此與義美同意常衍切 善 篆文譱从言 ○

競 彊語也一曰逐也从誩从二人渠慶切 ○ 讟 痛怨也从誩賣聲春秋傳曰民無怨讟徒谷切

文四　重一

正 七十五 是也从止一以止凡正之屬皆从正徐鍇曰守一以止也之盛切 𤴓 古文正从二二古上字 𧾷 古文正从一足足者亦止也

春秋傳曰反正爲乏房法切

文二　重二

又 七十六 手也象形三指者手之𠛐多略不過三也凡又之屬皆从又

又 于救切

引也从又𠦒聲里之切

引也从又昌聲　古文申失人切 ○

滑也詩云叏兮達兮从又中一曰取也土刀切

手指相錯也从又象叉之形初牙切

又取也从又䖒聲側加切

臂上也从又从古文古薨切

古文厷象形

厷或从肉 ○

矩也家長率教者从又舉杖扶雨切

捕取也从又从耳周禮獲者取左耳司馬法曰載獻聝聝者耳也七庚切

治也从又丿握事者也余準切

古文尹

覆也从又厂反形府遠切

古文

手足甲也从又象叉形側狡切

借也闕古雅切

古文叚

譚長說叚如此

禾束也从又持禾兵永切

同志爲友从二又相交友也云久切

古文友

亦古文友

說文卷九　四十一

老也从又从灾闕穌后切

籀文从寸

叜或从人 ○

法制也从又庶省聲徒故切

掃竹也从又持甡祥歲切

彗或从竹

古文彗从竹从習

楚人謂卜問吉凶曰𣪊从又持祟祟亦聲讀若贅之芮切

分決也从又ㄐ象決形徐鍇曰ㄐ物也丨所以決之古賣切

引也从又冒聲無販切

手口相助也从又从口臣鉉等曰今俗別作佑于救切 ○

治也从又从卪卪事之節也房六切

拾也从又尗聲汝南名收芌爲叔式竹切

叔或从寸

入水有所取也从又在回下回古文回回淵水也讀若沬莫勃切

拭也从又持巾在尸下所劣切

逮也从又从人徐鍇曰及前人也巨立切

古文及秦刻石及如此

亦古文及

亦古文及

和也从言从又炎籀文燮从羊羊音飪讀若溼臣鉉等案燮字義大孰也从炎从又即孰物可持也此燮蓋从燮省言語以和之也二字義相出入故也穌叶切

文二十八　重十六

七十七 擭也象耳頭足厹地之形古文𦥑下从厹凡𦥑之屬皆从𦥑

說文卷九　四十二

嘼 許救切

獸 守備者从嘼从犬舒救切

文二

冓 七十八 交積材也象對交之形凡冓之屬皆从冓 古候切

爯 并舉也从爪冓省處陵切 ○再 一舉而二也从冓省作代切

文三

戊 七十九 中宮也象六甲五龍相拘絞也戊承丁象人脅凡戊之屬皆从戊 莫候切

成 就也从戊丁聲氏征切 古文成从午徐鍇曰戊中宮成於中也

文二 重一

鬥 八十 兩士相對兵杖在後象鬥之形凡鬥之屬皆从鬥 都豆切

闘也从門賓省聲讀若賓匹賓切 闘連結䌑紛相牽也从門燹聲臣鉉等案燹今先典切从豩聲豩呼還切蓋燹亦有豩音故得爲聲一本从䚻說文無䚻字撫文切 ○經繆殺也从門翏聲力求切 闘取也从門龜聲讀若三合繩糾古侯切 ○智少力劣也从門爾聲奴礼切 試力士錘也从門从戈或从戰省讀若縣胡畎切 ○闘也从門共聲孟子曰鄒與魯鬨下降切 不靜也从市門奴教切 遇也从門斲聲都豆切 恒訟也詩云兄弟鬩于牆从門从兒兒善訟者也許激切

文十 文一 新附

豆 八十一 古食肉器也从口象形凡豆之屬皆从豆 徒候切 古文豆

豆飴也从豆夗聲一丸切 禮器也从廾持肉在豆上讀若鐙同都滕切 ○蠡也从豆蒸省聲居隱切 ○豆屬从豆㚇聲居倦切

梪 木豆謂之梪从木豆徒候切

文六 重一

欠 八十二 張口气悟也象气从人上出之形凡欠之屬皆从欠 去劒切

出气也从欠从口 臣鉉等案口部已有吹噓此重出 昌垂切

人相笑相歋瘉从欠虒聲以支切

卒喜也从欠从喜許其切

欪欪戲笑皃从欠之聲許其切

詐欺也从欠其聲去其切

歔也从欠稀省聲香衣切

欷也从欠虛聲一日出气也朽居切

安气也从欠與聲以諸切

吹也一日笑意从欠句聲況于切

歌也从欠俞聲切韻云巴歈歌也案

史記渝水之人善歌舞漢高祖采其聲後人因加此字羊朱切

溫吹也从欠虖聲虎烏切

心有所惡若吐也从欠烏聲一日口相就哀都切

訾也从欠矣聲烏開切又因戒切

笑喜也从欠斤聲許斤切

昆干不可知也从欠鰥聲古渾切

吹气也从欠賁聲普竟切

喜樂也从欠雚聲呼官切

欠皃从欠䜌聲洛官切

○ 口气引也从欠耑聲讀若車輇市緣切

欲欲气出皃从欠舀聲余招切

歊歊气出皃从欠高高亦聲許嬌切

詠也从欠哥聲古俄切

歌或从言

飢虛也从欠康聲苦岡切

愁皃从欠幼聲臣鉉等案口部呦字或作𣢴此重出於虯切

神食气也从欠音聲許今切

欠皃从欠金聲去音切

欲得也从欠臽聲讀若貪他含切

含笑也从欠今聲丘嚴切

堅持意口閉也从欠鹹聲古咸切

○ 笑不壞顏曰弞从欠引省聲式忍切

指而笑也从欠辰聲讀若蜃時忍切

意有所欲也从欠窾省臣鉉等曰窾塞也意有所欲而猶塞款款然也苦管切

款或从柰

言意也从欠从鹵鹵亦聲讀若酉以久切

吐也从欠區聲烏后切

蹴鼻也从欠咎聲讀若爾雅曰麐䴢短脰於糾切

食不滿也从欠甚聲讀若坎苦感切

○ 歐也从欠此聲前智切

不前不精也从欠二聲七四切

古文次

嚘也从欠因聲乙冀切

屰气也从欠亥聲苦蓋切

𣢟也从欠气聲一曰口不便言居气切

吟也从欠鶔省聲他案切

籒文歎不省

吟也从欠肅聲詩曰其歗也謌臣鉉等案口部有此籒文嘯字此重出穌弔切

所謌也从欠噭省聲讀若叫呼之叫古弔切

盡酒也从欠樵聲子肖切

歉食不滿从欠兼聲苦簟切

○ 愁然也从欠尗聲孟子曰曾西欶然子六切

㱁歠也从欠龜

聲才六切 俗歗从口从就 吹气也从欠或聲於六切 盛气怒也从欠蜀聲尺玉切 貪欲也从欠谷聲余蜀切 吮也从欠朿聲所角切 喜也从欠吉聲許吉切 咄欪無慙一曰無腸意从欠出聲讀若卉丑律切 詮詞也从欠从曰曰亦聲詩曰吹求厥寧余律切 有所吹起从欠炎聲讀若忽許物切 息也一曰气越泄从欠曷聲許謁切 欲歠也从欠渴聲苦葛切 咽中息不利也从欠骨聲烏八切 且唾聲一曰小笑从欠毄聲許壁切 悲意从欠嗇聲火力切 縮鼻也从欠翕聲丹陽有歙縣許及切 歠也从欠合聲呼合切 翕气也从欠脅聲虛業切 歠也从欠臿聲春秋傳曰歃而忘山洽切

文六十五 重五

文一 新附

重刊許氏說文解字五音韻譜卷九

重刊許氏說文解字五音韻譜卷十

入聲一

一苦屋切哭

二古祿切谷

三博木切卜

四普木切 攴與撲同

五莫卜切木

六他谷切禿

七盧谷切彔

八盧谷切鹿

九芳六切畐讀若伏又芳逼切

十莫六切目

十一式竹切尗讀若叔

十二如六切肉

十三陟玉切竹

十四力竹切六

十五居玉切𦥑讀若匊

十六蒲沃切丵讀若僕

十七書玉切束

十八而蜀切蓐

十九即玉切足

二十丘玉切𠙴與曲同

二十一魚欲切玉

哀聲也从吅獄省聲凡哭之

屬皆从哭 苦屋切

喪 亾也从哭从亾會意亾亦聲息郎切

文二

谷 二 泉出通川爲谷从水半見出於口凡谷之屬皆从谷 古祿切

豅 大長谷也从谷龍聲讀若聾盧紅切 谿 山瀆无所通者从谷奚聲苦兮切

○豂 空谷也从谷翏聲洛蕭切 谾 谷中響也从谷厷聲戶萌切 ○

㕡 深通川也从谷从𣦵𣦵殘地阬坎意也虞書曰㕡畎澮距川私閏切 濬 㕡或从水 容 古文㕡 谸 望山谷谸谸青也从谷千聲倉絢切 ○ 豁 通谷也从谷害聲呼括切

文八 重二

卜 三 灼剝龜也象炙龜之形一曰象龜兆之從橫也凡卜之屬皆从卜 博木切 𠁽 古文卜

卟 卜以問疑也从口卜讀與稽同書云卟疑古兮切 ○ 貞 卜問也从卜貝以爲贄一曰鼎省聲京房所說陟盈切 占 視兆問也从卜从口職廉切 ○ 𠰩 卜問也从卜召聲市沼切 𠧩 灼龜坼也从卜兆象形治小切 兆 古文兆省 ○ 卦 筮也从卜圭聲臣鉉等曰圭字聲不相近當从挂省聲古壞切 𠧧 易卦之上體也商書曰貞曰𠧧从卜每聲荒內切

文八 重二

攴 四 小擊也从又卜聲凡攴之屬皆从攴 普木切

攻 擊也从攴工聲古洪切 ⿰也攴 敷也从攴也聲讀與施同式支切

孜 汲汲也从攴子聲周書曰孜孜無怠子之切 𢾫 坼也从攴从厂厂之性坼果孰有味亦坼故謂之𢾫从未聲徐鍇曰厂厓也許其切 ⿰韋攴 戾也从攴韋聲羽非切

敷 敀也从攴尃聲周書曰用敷遺後人芳无切 敳 有所治也从攴豈聲讀若豤五根切 ⿰羣攴 朋侵也从攴从羣羣亦聲渠云切 敦 怒也詆也一曰誰何也从攴𦎫聲都昆切又丁回切 攽 分也从攴分聲周書曰乃惟孺子攽亦讀與彬同布还切 ○

平田也从攴田周書曰畋尒田待年切
擇也从攴𡘋聲周書曰敹乃甲冑洛蕭切
𣪊也从攴堯聲牽遙切
橫擿也从攴高聲口交切
行水也从攴从人水省徐鍇曰攴入水所杖也以周切
秦刻石嶧山文攸字如此
捕也从攴丩聲式州切
棄也从攴𠷎聲周書以爲討詩云無我斁兮市流切
持也从攴金聲讀若琴巨今切
撫也从攴米聲周書曰亦未克敉公功讀若弭緜婢切
敉或从人
刺也从攴蚩聲豬几切
禁也一曰樂器椌楬也形如木虎从攴吾聲魚舉切
次弟也从攴余聲徐呂切

撫也从攴亾聲讀與撫同芳武切
計也从攴婁聲所矩切
閉也从攴度聲讀若杜徒古切
𢾺或从刀
擊鼓也从攴从壴壴亦聲公戶切
毀也从攴卑聲辟米切
數也从攴麗聲力米切
教也从攴启聲論語曰不憤不啓康礼切
更也从攴己李陽冰曰己有過攴之即改古亥切
毅改大剛卯以逐鬼魅也从攴巳聲讀若巳古亥切
疾也从攴每聲眉殞切
冒也从攴昏聲周書曰敃不畏死眉殞切
彊也从攴民聲眉殞切
主也从攴典聲多殄切
擊也从攴肈省聲治小切

繫連也从攴喬聲周書曰敿乃干讀若矯居夭切
敂也从攴丂聲苦浩切
研治也从攴果聲舜女弟名敤首苦果切
平治高土可以遠望也从攴尚聲昌兩切
曲也从攴𡉀聲迂往切
齊也从攴从束从正正亦聲之郢切
收也从攴僉聲良冉切
侮也从攴从易易亦聲以豉切
彊也从攴矛聲亾遇切
使爲之也从攴古聲古慕切
敗也从攴兒聲五計切
毀也从攴貝敗賊皆从貝會意薄邁切
籒文敗从賏
列也从攴陳聲直刃切
理也从攴伸聲直刃切

小舂也从攴算聲初絭切
止也从攴旱聲周書曰敦我于艱侯旰切
煩也从攴从𤔔𤔔亦聲郎段切
辟漱鐵也从攴从湅郎電切
更也从攴䜌聲秘戀切
象也从攴交聲胡教切
置也从攴赤聲始夜切
赦或从亦
改也从攴丙聲古孟切又古行切
正也从攴从正正亦聲之盛切
止也从攴求聲居又切
暴也从攴从完徐鍇曰當其完聚而欲寇之苦候切
擊也从攴句聲讀若扣苦候切
養牛人也从攴从牛詩曰牧人乃夢莫卜切
去陰之刑也从攴蜀聲周

書曰刖劓斀 竹角切
[?] 擊也 从攴豖聲 竹角切
[?] 戰盍也 从攴畢聲 卑吉切
敓 彊取也 周書曰敓攘矯虔 从攴兌聲 徒活切
徹 通也 从彳从攴从育 丑列切
[?] 古文徹
敀 迮也 从攴白聲 周書曰常敀常任 博陌切
[?] 擊馬也 从攴朿聲 楚革切
斁 解也 从攴睪聲 詩云服之無斁 斁猒也 一曰終也 羊益切
敵 仇也 从攴啻聲 徒歷切
敕 誡也 臿地曰敕 从攴束聲 恥力切
敆 合會也 从攴从合 合亦聲 古沓切
[?] 使也 从攴从耴省聲 而涉切
敜 塞也 从攴念聲 周書曰敜乃穽 奴叶切

文七十七　重六

木 五
冒也 冒地而生 東方之行 从屮 下象其根 凡木之屬皆从木 徐鍇曰 屮者木始甲坼 萬物皆始於微 故木从屮 莫卜切
桐 榮也 从木同聲 徒紅切
櫳 檻也 从木龍聲 盧紅切
[?] 房室之疏也 从木龍聲 盧紅切
椶 栟櫚也 可作萆 从木㚇聲 子紅切
楓 木也 厚葉弱枝善搖 一名橤 从木風聲 方戎切
樅 松葉柏身 从木從聲 七恭切
松 木也 从木公聲 祥容切
㮤 松或从容
[?] [?]椐木也 从木邛聲 渠容切
杠 牀前橫木也 从木工聲 古雙切
椌 柷樂也 从木空聲 苦江切
栙 栙雙也 从木夅聲 讀若鴻 下江切
樁 橛杙也 从木舂聲 啄江切
橦 帳極也 从木童聲 宅江切
枝 木別生條也 从木支聲 章移切
榰 柱砥 古用木 今以石 从木耆聲 易曰榰恒凶 章移切
梔 木實可染 从木卮聲 章移切
榹 槃也 从木虒聲 息移切
檇 以木有所擣也 从木雋聲 春秋傳曰越敗吳於檇李 遵爲切
栘 棠棣也 从木多聲 弋支切
椸 衣架也 从木施聲 以支切
椅 梓也 从木奇聲 於离切
檹 木檹施 从木旖聲 賈侍中說 檹即椅木 可作琴 於离切
檥 榦也 从木義聲 魚羈切
榱 秦名爲屋椽 周謂之榱 齊魯謂之桷 从木衰聲 所追切
桵 白桵棫 从木妥聲 臣鉉等曰 當从綏省 儒隹切
椎 擊也 齊謂之終葵 从木隹聲 直追切
棃 果名 从木𥝢聲 𥝢古文利 力脂切
[?] 木實也 从木絫聲 力追切
欙 山行所乘者 从木纍聲 虞書曰予乘四載 水行乘舟 陸行乘車 山行乘欙 澤行乘䡅 力追切
[?] 木也 从木[?]聲 羊支切
桋 赤桋也 从木夷聲 詩曰隰有杞桋 以脂切
枇 枇杷木也 从木比聲 房脂切
[?] [?]也 从木[?]聲 讀若枇杷之枇 房脂切

秦名屋櫋聯也齊謂之檐楚 屋枅上
謂之梠从木眉聲武悲切 標也从
木而聲爾雅曰㮰 耒耑也从木 或从
謂之梠如之切 台聲弋之切 金
籀文 博棊从木其 主發謂之
从辝 聲渠之切 機从木幾
聲居 椷篋藏器也从 极也从木去
衣切 木咸聲於非切 聲去魚切
樻也从木居 木也从木胥聲讀若
聲九魚切 芟刈之芟私閭切
理髮也从木疏 木也从木虖
省聲所菹切 聲丑居切
耒臿也从木入象 擊鼓杖也从木 閑
形睂聲睂朱切 包聲甫無切 足

也从木付 四布也从 榑桑神木
聲甫無切 大聲防無切 日所出也
从木尃 中空也从木 戶樞
防無切 聲讀若藪山樞切 也从
木區聲 赤心木松柏屬从木 木根也
昌朱切 一在其中章俱切 从木朱
聲陟 榆白枌从木 鼠梓木从木臾聲
輸切 俞聲羊朱切 詩曰北山有楰羊
朱 法也从木莫聲讀若 木出橐山从
切 嫫母之嫫莫胡切 木平聲他乎
切 柱上柎也从木盧聲伊尹曰果之美者箕
山之東青鳥之所有櫨橘焉夏孰也一曰宅
櫨木出弘農 棱也从木瓜聲又柧棱殿
山也落胡切 堂上最高之處也古胡切

槀也从木古聲夏書曰唯 梧桐木从
箘輅枯木名也苦孤切 木吾聲一
名櫬五 所以涂也秦謂之杇關東 [illegible]
胡切 謂之槾从木丂聲哀都切 槭
也从木斯 木也可以為大車軸 木階
聲先稽切 从木齊聲祖雞切 也从
木弟聲 屋櫨也从木 梐枑也从木陛
土雞切 幵聲古兮切 省聲邊兮切
圜榼也从木 小木散材从木此聲臣
卑聲部迷切 鉉等曰師行野次豎散
木為區落名曰柴籬後人語譌轉 門樞謂之
入去聲又別作寨字非是士佳切 椳从木畏
聲烏 木也从木鬼 龜目酒尊刻木作
恢切 聲戶恢切 雲雷象象施不窮

也从木畾 櫑或 櫑或 籀文
聲魯回切 从缶 从皿 櫑
匬也从木否 籀文 榦也可為
聲布回切 栝 杖从木从
支詩曰施于 枏也可食从木 或从
條枚莫栝切 每聲莫栝切 某
欒夷以木皮為篋狀如 木挺也从木
簸箕从木亥聲古哀切 才聲昨哉切
木也从木頻 杝也从木筍 大
聲符真切 聲相倫切 木
可為鉏柄从木 毋杝也从木俞聲讀
粤聲詳遵切 若易卦屯陜倫切
木也从木屯聲夏書 或从 古文
曰杶榦栝柏敕倫切 熏 杶

亲 果實如小栗从木辛聲春秋傳曰女摯不過亲栗側詵切
榛 木也从木秦聲一曰菆也側詵切
⿱驫木 衆盛也从木驫聲逸周書曰疑沮事闕所臻切
梤 香木也从木芬聲撫文切
枌 榆也从木分聲扶分切
橎 木也从木番聲讀若樊附轅切
棞 棞木未析也从木圂聲胡昆切
楎 六叉犂一曰犂上曲木犂轅从木軍聲讀若渾天之渾戶昆切
樠 松心木从木㒼聲莫昆切
根 木株也从木艮聲古痕切
栞 槎識也从木㭜闕夏書曰隨山栞木讀若刊苦寒切
𣏍 篆文从幵
檀 木也从木亶聲徒乾切
桓 亭郵表也从木亘聲胡官切
棺 關也所以掩尸从木官聲古丸切
槃 承槃也从木般聲薄官切
鎜 古文从金
盤 籀文从皿
槾 杇也从木曼聲母官切
欑 積竹杖也从木贊聲一曰穿也一曰叢木在丸切
欒 木似欄从木䜌聲禮天子樹松諸侯柏大夫欒士楊洛官切
○
楄 楄部方木也从木扁聲春秋傳曰楄部薦榦部田切
櫋 屋櫋聯也从木邊省聲武延切
槇 木頂也从木眞聲一曰仆木也都秊切
梴 長木也从木延聲詩曰松桷有梴丑連切
櫏 櫏味稔棗从木還聲似沿切
檈 圜案也从木睘聲似沿切
⿰木遄 木也从木遄聲市緣切
椽 榱也从木彖聲直專切

權 黃華木从木雚聲一曰反常巨員切
條 小枝也从木攸聲徒遼切
梟 不孝鳥也日至捕梟磔之从鳥頭在木上古堯切
樵 散木也从木焦聲昨焦切
杓 枓柄也从木从勺臣鉉等曰今俗作市若切以爲桮杓之杓甫搖切
柖 樹搖皃从木召聲止搖切
榣 樹動也从木䍃聲余昭切
枖 木少盛皃从木夭聲詩曰桃之枖枖於喬切
枵 木根也从木号聲春秋傳曰歲在玄枵玄枵虛也許嬌切
橋 水梁也从木喬聲巨驕切
梢 木也从木肖聲所交切
樔 澤中守艸樓从木巢聲鉏交切
⿰木號 木也从木號省聲乎刀切
槔 桔槔汲水器也从木皋聲古牢切
⿰木叜 船總名从木叜聲臣鉉等曰今俗別作艘非是穌遭切
槽 畜獸之食器从木曹聲昨牢切
桃 果也从木兆聲徒刀切
楇 斷木也从木咼聲春秋傳曰楇柮徒刀切
柯 斧柄也从木可聲古俄切
杷 收麥器从木巴聲蒲巴切
杈 枝也从木叉聲初牙切
樝 果似棃而酢从木䖒聲側加切
柤 木閑也从木且聲側加切
枷 拂也从木加聲淮南謂之柍古牙切
枒 木也从木牙聲一曰車輞會也五加切
⿱丫木 兩刃臿也从木丫象形宋魏曰苿也互瓜切
釫 或从金从亏
楊 木也从木昜聲与章切
枋

木可作車从木方聲府良切

杗　棟也从木亡聲爾雅曰杗廇謂之梁武方切

槍　岠也从木倉聲一曰槍欀也七羊切

牀　安身之坐者从木爿聲徐鍇曰左傳薳子馮詐病掘地下冰而牀焉至於恭坐則席也故从爿爿則牀之省象人衺身有所倚箸至於牆壯戕狀之屬竝當从牀省聲李陽冰言木右爲片左爲爿音牆且說文無爿字其書亦異故知其妄仕莊切

梁　水橋也从木从水刅聲呂張切

𣘲　古文

椋　即來也从木京聲呂張切

橿　枋也从木畺聲一曰鉏柄名居良切

棠　牡曰棠牝曰杜从木尚聲徒郎切

桹　高木也从木良聲魯當切

橫　闌木也从木黃聲戶盲切

榜　所以輔弓弩从木旁聲補盲切臣鉉等案李舟切韻一音北孟切進舩也又音北朗切木片也今俗作牓非

棚　棧也从木朋聲薄衡切

樘　衺柱也从木堂聲臣鉉等曰今俗別作撐非是丑庚切

棖　杖也从木長聲一曰法也宅耕切

枰　平也从木从平平亦聲蒲兵切

檠　榜也从木敬聲巨京切

柍　梅也从木央聲一曰江南橦材其實謂之柍於京切

榮　桐木也从木熒省聲一曰屋梠之兩頭起者爲榮永兵切

櫻　果也从木嬰聲烏莖切

橙　橘屬从木登聲丈庚切

朾　橦也从木丁聲宅耕切

栟　栟櫚也从木幷聲府盈切

楨　剛木也从木貞聲上郡有楨林縣陟盈切

檉　河柳也从木聖聲敕貞切

楹　柱也从木盈聲春秋傳曰丹桓宮楹以成切

桯　牀前几从木呈聲他丁切

櫺　楯間子也从木霝聲郎丁切

柃　木也从木令聲郎丁切

桱　桱桯也東方謂之蕩从木巠聲古零切

杒　木也从木乃聲讀若仍如乘切

棱　柧也从木夌聲魯登切

休　息止也从人依木許尤切

庥　休或从广

梂　櫟實一曰鑿首从木求聲巨鳩切

櫌　摩田器从木憂聲論語曰櫌而不輟於求切

櫾　崐崘河隅之長木也从木繇聲以周切

楢　柔木也工官以爲耎輪从木酋聲讀若糗以周切

楸　梓也从木秋聲七由切

椆　木也从木周聲讀若丩職留切

柔　木曲直也从木矛聲耳由切

棷　木薪也从木取聲側鳩切

桴　棟名从木孚聲附柔切

樓　重屋也从木婁聲洛矦切

樛　下句曰樛从木翏聲吉虬切

朻　高木也从木丩聲吉虯切

梣　青皮木从木岑聲子林切

𣞙　或从𡨋省𡨋籀文寑

椮　木長皃从木參聲詩曰槮差荇菜所今切

橝　屋梠前也从木覃聲一曰蠶槌徒含切

枮　木也从木占聲息廉切

檐　㮰也从木詹聲臣鉉等曰今俗作簷非是余廉切

樴　楔也从木戠聲子廉切

枏　梅也从木冄聲汝閻切

椷

篋也从木咸聲古咸切 檆 木也从木黏聲臣鉉等曰今俗作杉非是所銜切 ○
桶 木器受六升从木甬聲他奉切 棓 棓也从木音聲步項切 枳
木似橘从木只聲諸氏切 杝 落也从木也聲讀若他池介切 柅 木也實如梨从
木尼聲女履切 桅 黃木可染者从木危聲過委切 柀 檆也从木皮聲一曰折也
甫委切 杘 籆柄也从木尸聲女履切 柅 杘或从木尼聲臣鉉等曰柅女氏切
木若黎此重出 櫐 木也从木藟聲力軌切 櫑 籀文 楑 木也从木
癸聲又度也求癸切 机 木也从木几聲居履切 柹 赤實果从木𠂔聲鉏里切

梓 楸也从木宰省聲即里切 𣘻 或不省 枱 臿也从木㠯聲一曰
徙土輂齊人語也臣鉉等曰今俗作耜詳里切 梩 或从里 李 果也从木子聲
良止切 杍 古文 杞 枸杞也从木己聲墟里切 棐 輔也从木非聲
敷尾切 椲 木也可屈爲杅者从木韋聲于鬼切 柜 木也从木巨聲其呂切
杵 舂杵也从木午聲昌與切 楮 穀也从木者聲丑呂切 柠 楮或
从宁 ⿱予木 栩也从木予聲讀若杼直呂切 杼 機之持緯者从木予聲直呂切
梠 楣也从木呂聲力舉切 栩 柔也从木羽聲其皁一曰樣況羽切

枸 木也可爲醬出蜀从木句聲俱羽切 楀 木也从木禹聲王矩切
枓 勺也从木从斗之庾切 柱 楹也从木主聲直主切 杜 甘棠
也从木土聲徒古切 櫓 大盾也从木魯聲郎古切 樐 或从鹵 楛
木也从木苦聲詩曰榛楛濟濟侯古切 柢 木根也从木氐聲都礼切 欚 江中
大船名从木蠡聲盧啓切 檷 絡絲檷从木爾聲讀若柅奴礼切 棨 傳信也从
木啓省聲康礼切 楷 木也孔子冢蓋樹之者从木皆聲苦駭切 采 捋取也从
木从爪倉宰切 楯 闌檻也从木盾聲食允切 檃 栝也从木隱省聲於謹切

梡 梱木薪也从木完聲胡本切 梱 門橛也从木困聲苦本切 本
木下曰本从木一在其下徐鍇曰一記其處也本末朱皆同義布忖切 𣎵 古文
棧 棚也竹木之車曰棧从木戔聲士限切 橺 大木皃从木閒聲古限切
樿 木也可以爲櫛从木單聲旨善切 橪 酸小棗从木然聲一曰染也人善切
槤 瑚璉也从木連聲臣鉉等曰今俗作璉非是里典切 杳 冥也从日在木下烏
皎切 ⿰木小 相高也从木小聲私兆切 標 木杪末也从木票聲敷沼切
杪 木標末也从木少聲亡沼切 橚 長木皃从木肅聲山巧切 ⿰木𠂢

栲 山𣐀也从木尻聲苦浩切
杲 明也从日在木上古老切
槀 木枯也从木高聲苦浩切
[木咎] 木也从木咎聲讀若皓古老切
橑 椽也从木尞聲盧浩切
果 木實也从木象果形在木之上古火切
朵 樹木垂朵朵也从木象形此與采同意丁果切
椯 箠也从木耑聲一曰揣度也一曰剟也兜果切
橢 車笭中橢橢器也从木隋聲徒果切
槎 衺斫也从木差聲春秋傳曰山木不槎側下切
檟 楸也从木賈聲春秋傳曰樹六檟於蒲圃古雅切
椵 木可作牀几从木叚聲讀若賈古雅切
樣 栩實从木羕聲徐兩切
杖 持也从木丈聲臣鉉等曰今俗別作仗非是直兩切
枉 衺曲也从木㞷聲迂往切
櫎 所以几器从木廣聲一曰帷屏風之屬臣鉉等曰今別作幌非是胡廣切
梗 山枌榆有束莢可為蕪荑者从木更聲古杏切
[木省] 木參交以枝炊箄者也从木省聲讀若驪駕臣鉉等曰驪駕未詳所綆切
梬 棗也似柹从木甹聲以整切
梃 一枚也从木廷聲徒頂切
杽 械也从木从手手亦聲敕九切
桺 小楊也从木丣聲丣古文酉力九切
某 酸果也从木从甘闕莫後切
𣒰 古文某从口
梫 桂也从木侵省聲七荏切
枕 臥所薦首者从木冘聲章荏切
栠 弱皃从木任聲如甚切

栚 椎之橫者也關西謂之撰从木弅聲臣鉉等曰當从朕省直衽切
棪 遬其也从木炎聲讀若三年導服之導以冉切
檿 山桑也从木厭聲詩曰其檿其柘於琰切
槧 牘樸也从木斬聲自琰切
檢 書署也从木僉聲居奄切
槏 戶也从木兼聲苦減切
檻 櫳也从木監聲一曰圈胡黤切
○棟 極也从木東聲多貢切
梇 木也从木弄聲益州有梇棟縣盧貢切
槌 關東謂之槌關西謂之持从木追聲直類切
樲 酸棗也从木貳聲而至切
柶 禮有柶柶匕也从木四聲息利切
檖 羅也从木遂聲詩曰隰有樹檖徐醉切
樻 椐也从木貴聲求位切
柲 攢也从木必聲兵媚切
櫠 木也从木費聲房未切
樹 生植之總名从木尌聲常句切
𣚍 籒文
枑 行馬也从木互聲周禮曰設梐枑再重胡故切
棝 梱斗可射鼠从木固聲古慕切
棣 白棣也从木隶聲特計切
杕 樹皃从木大聲詩曰有杕之杜特計切
[木隸] 木也从木隸聲郎計切
檵 枸杞也从木繼省聲一曰監木也古詣切
[木毄] 繘耑木也从木毄聲古詣切
櫘 木也从木惠聲胡計切
桂 江南木百藥之長从木圭聲古惠切
槥 棺櫝也从木彗聲祥歲切
槸 木相摩也从木埶聲魚祭切
[illegible]

檓或从艸
柰 果也从木示聲奴帶切
檜 栢葉松身从木會聲古外切
械 桎梏也从木戒聲一曰器之總名一曰持也一曰有盛爲械無盛爲器胡戒切
槶 筐當也从木國聲古悔切
栽 築牆長版也从木𢦏聲春秋傳曰楚圍蔡里而栽昨代切
槩 杚斗斛从木既聲工代切
柹 削木札樸也从木朩聲陳楚謂櫝爲柹芳吠切
杒 桎杒也从木刃聲而震切
梭 木也从木夋聲臣鉉等曰今人別音穌禾切以爲機杼之屬私閏切
櫬 棺也从木親聲春秋傳曰士輿櫬初僅切
㮼 棼也从木㥯聲於靳切
楥 履法也从木爰聲讀若指撝吁券切
楗 限門也从木建聲其獻切

栫 以柴木壅也从木存聲徂悶切
榦 築牆耑木也从木倝聲臣鉉等曰今別作幹非是矢榦亦同古案切
案 几屬从木安聲烏旰切
楝 木也从木柬聲郞電切
榗 木也从木晉聲書曰竹箭如榗子賤切
桊 牛鼻上環也从木𢍏聲居倦切
校 木囚也从木交聲古孝切
櫂 所以進船也从木翟聲或从水史記通用濯直教切
橈 曲木从木堯聲女教切
㮘 門樞之橫梁从木冒聲莫報切
楇 盛膏器从木咼聲讀若過乎臥切
榭 臺有屋也从木䠶聲詞夜切
柘 桑也从木石聲之夜切
樜 木出發鳩山从木庶聲之夜切

樗 木也以其皮裹松脂从木雩聲讀若華乎化切
檴 或从蒦
枊 馬柱从木卬聲一曰堅也吾浪切
桄 充也从木光聲古曠切
柄 柯也从木丙聲陂病切
棅 或从秉
榺 機持經者从木朕聲詩證切
𣖙 竟也从木恆聲古鄧切
亙 古文𣖙
柚 條也似橙而酢从木由聲夏書曰厥包橘柚
槱 積火燎之也从木从火酉聲詩曰薪之槱之周禮以槱燎祠司中司命余救切
𥛜 柴祭天神或从示
椱 機持繒者从木复聲扶富切
構 蓋也从木冓聲杜林以爲椽桷字古后切
楙 冬桃从木敄聲讀若髦莫候切

槈 薅器也从木辱聲奴豆切
鎒 或从金
栝 炊竈木从木舌聲臣鉉等曰當从甛省乃得聲他念切
穀 楮也从木殸聲古祿切
楘 車歷録束文也从木敄聲詩曰五楘梁輈莫卜切
樸 棗也从木僕聲博木切
樕 樸樕小木从木敕聲桑屋切
櫝 匱也从木賣聲一曰木名又曰大梡也徒谷切
槭 木可作大車輮从木戚聲子六切
柷 樂木空也所以止音爲節从木祝省聲昌六切
築 擣也从木筑聲張六切
篁 古文
梏 手械也从木告聲古沃切
欘 斫也齊謂之鎡錤一曰斤柄性自曲者从木屬聲陟玉切
梀 短椽也从木束聲丑録切

梮 舉食者从木具聲俱燭切
桷 榱也椽方曰桷从木角聲春秋傳曰刻桓宮之桷古岳切
榷 水上橫木所以渡者也从木隺聲江岳切
楃 木帳也从木屋聲於角切
樂 五聲八音總名象鼓鞞木虡也五角切
樸 木素也从木菐聲匹角切
朴 木皮也从木卜聲匹角切
槊 矛也从木朔聲所角切
椓 擊也从木豖聲竹角切
桎 足械也从木至聲之日切
櫍 柎也从木質聲之日切
⿰木厀 木可爲杖从木厀聲親吉切
⿰木畢 木也从木畢聲卑吉切
橘 果出江南从木矞聲居聿切
櫛 梳比之總名也从木節聲阻瑟切
柫 擊禾連枷也从木弗聲敷勿切
橜 弋也从木厥聲一曰門梱也瞿月切
楬 楬櫫也从木曷聲春秋傳曰楬而書之其謁切
橃 海中大船从木發聲臣鉉等曰今俗別作筏非是房越切
⿰木曶 高皃从木曶聲呼骨切
杚 平也从木气聲古沒切
㰎 伐木餘也从木獻聲商書曰若顛木之有曳㰎五葛切
櫱 㰎或从木辥聲
𣎴 古文㰎从木無頭
枿 亦古文㰎
楋 木也从木剌聲盧達切
末 木上曰末从一在其上莫撥切
桰 隱也从木昏聲一曰矢括築弦處古活切
柭 棓也从木犮聲北末切
札 牒也从木乙聲側八切
榝 似茱萸出淮南从木殺聲所八切

柮 斷也从木出聲讀若爾雅貀無前足之貀女滑切
榍 限也从木屑聲先結切
楶 欂櫨也从木咨聲子結切
桔 桔梗藥名从木吉聲一曰直木古屑切
臬 射準的也从木从自李陽冰曰自非聲从劓省五結切
楔 櫼也从木契聲先結切
棁 木杖也从木兌聲之說切又他活切
棳 木也从木叕聲益州有棳縣職說切
栵 栭也从木列聲詩曰其灌其栵良辥切
⿰木寽 木也从木寽聲力輟切
櫡 斫謂之櫡从木箸聲張略切
㯍 判也从木𣁳聲易曰重門擊㯍他各切
欜 夜行所擊者从木橐聲易曰重門擊欜他各切
⿰木㲋 木葉陊也从木㲋聲讀若薄他各切
柞 木也从木乍聲在各切
槨 葬有木𩫏也从木𩫏聲古博切
柏 鞠也从木白聲博陌切
格 木長皃从木各聲古百切
欂 壁柱从木薄省聲弼戟切
⿰木郤 角械也从木郤聲一曰木下白也其逆切
檗 黃木也从木辟聲博厄切
⿰木朿 梡也从木策省聲所厄切
柵 編樹木也从木从冊冊亦聲楚革切
⿰木寺 槌也从木特省聲陟革切
槅 大車枙从木鬲聲古覈切
㭿 𣚩也一曰燒麥柃㭿从木役聲與辟切
析 破木也一曰折也从木从斤先激切
樀 戶樀也从木啻聲爾雅曰檐謂之樀

讀若滴 都歷切
櫪撕柙指也从木歷聲郎擊切
木也从木樂聲郎擊切
二尺書从木敫聲胡狄切
弋也从木戠聲之弋切
戶植也从木直聲常職切
或从置
木也从木息聲相即切
細理木也从木畟聲子力切
劉劉杙从木弋聲與職切
杶也从木意聲於力切
梓屬大者可爲棺椁小者可爲弓材从木葨聲於力切
棟也从木亟聲渠力切
白桵也从木或聲于逼切
以木有所逼束也从木畐聲詩曰夏而楅衡彼即切
木之理也从木力聲平原有朸縣盧則切
木也从木習聲似入切
榙㮩果似李从木荅聲讀若嚃土合切
折木也从木立聲盧合切
酒器也从木盍聲枯蹋切
牀也从木𦐇聲土盍切
榙㯚木也从木遝聲徒合切
褊也枼薄也从木世聲臣鉉等曰當从冊乃得聲卉紩合切而涉切
驢上負也从木及聲或讀若急其輒切
續木也从木妾聲子葉切
舟櫂也从木咠聲子葉切
木葉搖白也从木聶聲之涉切
劒柙也从木合聲胡甲切
檢柙也从木夾聲古洽切
檻也以藏虎兕从木甲聲烏匣切
古文柙

文四百二十一　重三十九

文十一　新附

六　無髮也从人上象禾粟之形取其聲凡禿之屬皆从禿王育說蒼頡出見禿人伏禾中因以制字未知其審　他谷切

禿皃从禿貴聲杜回切

文二

七　刻木彔彔也象形凡彔之屬皆从彔　盧谷切

文一

八　獸也象頭角四足之形鳥鹿足相似从匕凡鹿之屬皆从鹿　盧谷切

麋 鹿屬从鹿米聲麋冬至解其角武悲切 麒 仁獸也麋身牛尾一角从鹿其聲渠之切 麑 狻麑獸也从鹿兒聲五雞切 ⿸鹿圭 鹿屬从鹿圭聲古攜切 麛 鹿子也从鹿弭聲莫兮切 麎 牝麋也从鹿辰聲植鄰切 麐 牝麒也从鹿吝聲力珍切 麟 大牝鹿也从鹿粦聲力珍切 麇 麞也从鹿囷省聲居筠切 ⿸鹿囷 籀文不省 ○ 麉 鹿之絕有力者从鹿幵聲古賢切 麃 麞屬从鹿𤇾省聲薄交切 麚 牡鹿从鹿叚聲以夏至解角古牙切 麞 麋屬从鹿章聲諸良切 麠 大鹿也牛尾一角从鹿畺聲舉卿切 麖 或从京

麢 大羊而細角从鹿霝聲郎丁切 麀 牝鹿也从牝省於糾切 ⿸鹿幽 或从幽聲 麙 山羊而大者細角从鹿咸聲胡毚切 ○ ⿸鹿旨 大麋也狗足从鹿旨聲居履切 麂 或从几 麈 麋屬从鹿主聲之庾切 麔 麋牡者从鹿咎聲其久切 ○ ⿸鹿與 似鹿而大也从鹿與聲羊茹切 麗 旅行也鹿之性見食急則必旅行从鹿丽聲禮麗皮納聘蓋鹿皮也郎計切 丽 古文 𠀅 篆文麗字 ⿸鹿耎 鹿麛也从鹿耎聲讀若偄弱之偄奴亂切 麝 如小麋臍有香从鹿䠶聲神夜切 ○ ⿸鹿速 鹿迹也从鹿速聲桑谷切

文二十六 重六

畗 九 滿也从高省象高厚之形凡畗之屬皆从畗讀若伏 旁六切又芳逼切

良 善也从畗省亡聲徐鍇曰良甚也故从畗吕張切 𡇒 古文良 𥃩 亦古文良 ⿱亠⿴口丶 亦古文良

文二 重三

目 十 人眼象形重童子也凡目之屬皆从目 莫六切 𡇒 古文目

矇 童矇也一曰不明也从目蒙聲莫中切 眵 目傷眥也从目多聲一曰瞢兜叱支切 眭 深目也亦人姓从目圭聲許規切 睢 仰目也从目隹聲許惟切 瞦 目童子精也从目喜聲讀若禧許其切 ⿱非目 大目也从目非聲芳微切 睎 望也从目稀省聲海岱之間謂眄曰睎香衣切 盱 張目也从目于聲一曰朝鮮謂盧童子曰盱況于切 ⿰目幵 蔽人視也从目幵聲讀若攜手一曰直視也又苦兮切 ⿱幵目 ⿰目幵目或在下 睽 目不相視也从目癸聲苦圭切 [illegible] 小視也从

目買聲莫佳切
瞋 張目也从目真聲昌真切
眓 祕書瞋从戌
矉 恨張目也从目賓聲詩曰國步斯矉符真切
瞵 目精也从目粦聲力珍切
瞤 目動也从目閏聲如匀切
看 睎也从手下目苦寒切
𦣠 看或从倝
眢 目無明也从目夗聲一丸切
[般目] 轉目視也从目般聲薄官切
瞞 平目也从目㒼聲母官切
眅 多白眼也从目反聲春秋傳曰鄭游眅字子明普班切
瞯 戴目也从目閒聲江淮之閒謂眄曰瞯戶閒切 ○
瞑 翕目也从目冥冥亦聲臣鉉等曰今俗別作眠非是武延切
矈 目旁薄緻宀宀也从目臱聲武延切

[目鳥] 目孰視也从目鳥聲讀若雕都僚切
睉 目小也从目坐聲臣鉉等曰案尚書元首叢脞哉叢脞猶細碎也今从肉非是昨禾切
相 省視也从目从木易曰地可觀者莫可觀於木詩曰相鼠有皮息良切
盲 目無牟子从目亡聲武庚切
睘 目驚視也从目袁聲詩曰獨行睘睘渠營切
䁝 惑也从目熒省聲戶扃切
[攸目] 朕也从目攸聲敎鳩切
[丩目] [攸目]或从丩
眸 目童子也从目牟聲說文直作牟莫浮切
瞴 瞴婁微視也从目無聲莫浮切
眈 視近而志遠从目冘聲易曰虎視眈眈丁含切
瞻 臨視也从目詹聲職廉切
[監目] 視也从目監聲古銜切 ○

眂 眂皃从目氏聲承旨切
眝 長眙也一曰張目也从目宁聲陟呂切
睹 見也从目者聲當古切
覩 古文从見
瞽 目但有眹也从目鼓聲公戶切
眯 艸入目中也从目米聲莫禮切
眕 目有所恨而止也从目㐱聲之忍切
眹 目精也从目[illegible]聲案勝字賸皆从朕聲疑古以朕為眹直引切
[爰目] 大目也从目爰聲況晚切
睔 目大也从目侖春秋傳有鄭伯睔古本切
盰 目多白也一曰張目也从目干聲古旱切
睅 大目也从目旱聲戶版切
睆 睅或从完
矕 目矕矕也从目䜌聲武版切
[臤目] 大目也从目臤聲侯簡切

眼 目也从目皀聲五限切
睌 睌䁱目視皃从目免聲武限切
睍 出目也从目見聲胡典切
䁙 目相戲也从目晏聲詩曰䁙婉之求於殄切
[縣目] 盧童子也从目縣聲胡畎切
[亶目] 視而止也从目亶聲旨善切
[瞏目] 兒初生瞥者从目瞏聲邦免切
窅 深目也从穴中目烏皎切
[𠭥目] 𥋁也从目𠭥聲數沼切
眇 一目小也从目从少少亦聲亡沼切
䁋 低目視也从目冒聲周書曰武王惟䁋亡保切
矘 目無精直視也从目黨聲他朗切
眚 目病生翳也从目生聲所景切
䁦 深視也一曰下視也又竊見也从目覃聲式荏切
瞍 無目也从目叜聲穌后切

切

睒 暫視皃从目炎聲讀若白蓋謂之苫相似失冉切

瞼 目上下瞼也从目僉聲居奄切

○眮 吳楚謂瞋目顧視曰眮从目同聲徒弄切

睡 坐寐也从目垂聲是偽切

䀣 直視也从目必聲讀若詩云泌彼泉水兵媚切

眙 直視也从目台聲丑吏切

□ 目不明也从目弗聲普未切

䁝 察也从目祭聲戚細切

眥 目厓也从目此聲在詣切

睼 迎視也从目是聲讀若珥瑱之瑱他計切

睇 目小視也从目弟聲南楚謂眄曰睇特計切

盻 恨視兒从目兮聲胡計切

□ 省視也从目啟省聲苦系切

睨 衺視也从目兒聲研計切

睚 目際也从目厓五隘切

眛 目不明也从目未聲莫佩切

□ 目冥遠視也从目勿聲一曰久也一曰旦明也莫佩切

睞 目童子不正也从目來聲洛代切

□ 謹鈍目也从目𦎧聲之閏切

瞚 開闔目數搖也从目寅聲臣鉉等曰今俗別作瞬非是舒問切

睴 大目出也从目軍聲古鈍切

矔 目多精也从目雚聲益州謂瞋目曰矔古玩切

盼 詩曰美目盼兮从目分聲匹莧切

□ 小兒白眼也从目辡聲蒲莧切

眩 目無常主也从目玄聲黃絢切

旬 目搖也从目勻省聲黃絢切

眴 旬或从旬

眄 目偏合也一曰衺視也秦語从目丏聲莫甸切

□ 相顧視而行也从目从延延亦聲于線切

眷 顧也从目𢍏聲詩曰乃眷西顧居倦切

眺 目不正也从目兆聲他弔切

眊 目少精也从目毛聲虞書眊字从此亡報切

䀶 目病也从目良聲力讓切

瞀 低目謹視也从目敄聲莫候切

○睩 目睞謹也从目彔聲讀若鹿盧谷切

睦 目順也从目坴聲一曰敬和也莫卜切

□ 古文睦

督 察也一曰目痛也从目叔聲冬毒切

眣 目不正也从目失聲丑栗切

眜 目不明也从目末聲莫撥切

□ 短深目皃从目叡聲烏括切

□ 捾目也从目叉烏括切

□ 涓目也从目夬聲臣鉉等曰當从決省古穴切

□ 目深皃从目窅讀若易曰勿卹之卹於悅切

瞥 過目也又目翳也从目敝聲一曰財見也普滅切

□ 目眵也从目蔑省聲莫結切

眓 視高皃从目戉聲讀若詩曰施罛濊濊呼括切

矆 大視也从目蒦聲許縛切

□ 眄也从目谷聲盧各切

□ 目財視也从目㫄聲莫獲切

睗 目疾視也从目易聲施隻切

□ 失意視也从目脩聲他歷切

眔 目相及也从目从隶省徒合切

䀹 目旁毛也从目夾聲子葉切

□ 目陷也从目咸聲苦夾切

眨 目動也从目乏聲側洽切

文百十三　重九

文六　新附

尗 十一　豆也象尗豆生之形也凡尗之屬皆从尗 式竹切

枝 配鹽幽尗也从尗支聲 是義切　豉 俗枝从豆

文二　重一

肉 十二　胾肉象形凡肉之屬皆从肉 如六切

腔 內空也从肉从空空亦聲 苦江切　胑 體四胑也从肉只聲 章移切

肢 胑或从支　腄 瘢胝也从肉垂聲 竹垂切　脾 土藏也从肉卑聲 符支切

脂 戴角者脂無角者膏从肉旨聲 旨夷切　胵 鳥胃也从肉至聲一曰胵五藏總名也 處脂切

脽 屍也从肉隹聲 示隹切　胝 腄也从肉氐聲 竹尼切

肌 肉也从肉几聲 居夷切　膍 牛百葉也从肉毘聲一曰鳥膍胵 房脂切

肶 膍或从比　胹 爛也从肉而聲 如之切　腝 有骨醢也从肉耎聲 人移切

臡 腝或从難　肥 多肉也从肉从卪 臣鉉等曰肉不可過多故从卪 符非切

腓 脛腨也从肉非聲 符飛切　䐊 頰肉也从肉幾聲讀若畿 居衣切

腒 北方謂鳥腊曰腒从肉居聲傳曰堯如腊舜如腒 九魚切　胥 蟹醢也从肉疋聲 相居切

胆 蠅乳肉中也从肉且聲 七余切　臚 皮也从肉盧聲 力居切

膚 籀文臚　臞 少肉也从肉瞿聲 其俱切　朐 脯挺也从肉句聲 其俱切

膢 楚俗以二月祭飲食也从肉婁聲一曰祈穀食新曰離膢 力居切　腴 腹下肥也从肉臾聲 羊朱切

胡 牛顄垂也从肉古聲 戶孤切　膴 無骨腊也楊雄說鳥腊也从肉無聲周禮有膴判讀若謨 荒烏切

䐡 肶䐡也从肉齊聲 徂兮切　膎 脯也从肉奚聲 戶皆切

腥 腥也从肉皆聲 古諧切　朘 赤子陰也从肉夋聲或从血 子回切

胚 婦孕一月也从肉不聲 匹桮切　腜 婦始孕腜兆也从肉某聲 莫桮切

脢 背肉也从肉每聲易曰咸其脢 莫桮切　胲 足大指毛也从肉亥聲 古哀切

胎 婦孕三月也从肉台聲 土來切　胂 夾脊肉也从肉申聲 矢人切

䐜 起也从肉真聲 昌真切　肫 面頟也从肉屯聲 章倫切

脣 口耑也从肉辰聲 食倫切　𦣠 古文脣从頁　肝 木藏也从肉干

聲古寒切○肩 髆也从肉象形古賢切 肩 俗肩从戶 胘 牛百葉也从肉弦省聲胡田切 肙 小蟲也从肉口聲一曰空也烏玄切臣鉉等曰肙音韋 肰 犬肉也从肉犬讀若然如延切 古文肰 亦古文肰 脠 生肉醬也从肉延聲丑連切 膫 牛腸脂也从肉尞聲詩曰取其血膫洛蕭切 膋 膫或从勞省聲 膮 豕肉羹也从肉堯聲許幺切 肴 啖也从肉爻聲徐鍇曰謂已修庖之可食也胡茅切 膠 昵也作之以皮从肉翏聲古肴切 脬 膀光也从肉孚聲匹交切 膏 肥也从肉高聲古勞切 臊 豕膏

臭也从肉喿聲穌遭切 肪 肥也从肉方聲甫良切 腸 大小腸也从肉昜聲直良切 膀 脅也从肉旁聲步光切 髈 膀或从骨 肓 心上鬲下也从肉亡聲春秋傳曰病在肓之下呼光切 胻 脛耑也从肉行聲戶更切 胜 犬膏臭也从肉生聲一曰不孰也桑經切 脀 騃也从肉丞聲讀若丞署陵切 膺 胷也从肉雁聲於陵切 肬 贅也从肉尤聲羽求切 籒文肬从黑 脙 齊人謂臞脙也从肉求聲讀若休止巨鳩切 肍 孰肉醬也从肉九聲讀若舊巨鳩切 脩 脯也从肉攸聲息流切 腬 嘉善肉也从肉柔聲耳由切

䐹 乾魚尾䐹䐹也从肉肅聲周禮有腒䐹所鳩切○腫 癰也从肉重聲之隴切 食所遺也从肉仕聲易曰噬乾𩛥阻史切 胏 楊雄說𩛥从𠂔 脯 乾肉也从肉甫聲方武切 腐 爛也从肉府聲扶雨切 股 髀也从肉殳聲公戶切 肥腸也从肉啓省聲康禮切 胗 脣瘍也从肉㐱聲之忍切 疹 籒文胗从疒 腎 水藏也从肉臤聲時忍切 胸也从肉忍聲尺尹切 膹 臛也从肉賁聲房吻切 切孰肉內於血中和也从肉員聲讀若遜穌本切 脘 胃府也从肉完聲讀若患舊云脯古卵切 肉膻也从

肉亶聲詩曰膻裼暴虎徒旱切 腆 設膳腆腆多也从肉典聲他典切 古文腆 臇 臛也从肉雋聲讀若纂子沇切 臇或从火巽 膳 具食也从肉善聲常衍切 膞 切肉也从肉專聲市沇切 腨 腓腸也从肉耑聲市沇切 臠 臞也从肉䜌聲一曰切肉臠也詩曰棘人臠臠兮力沇切 牛脅後髀前合革肉也从肉樂聲讀若繇敫紹切 鬻也从肉貨聲穌果切 裂肉也从肉从隓省徒果切 或曰嘼名象形闕郎果切 脼 膎肉也从肉兩聲良獎切 益州鄙言人盛諱其肥謂之䐹从肉襄聲如兩切 肎 骨閒肉肎肎箸也从

肉从冎省一曰骨無肉也苦等切 冎 古文肎 肘 臂節也从肉从寸寸手寸口也陟柳切 䏬 豕肉醬也从肉咅聲薄口切 䏙 肉汁滓也从肉冘聲他感切 膽 連肝之府从肉詹聲都敢切 ○ 臂 手上也从肉辟聲卑義切 膩 上肥也从肉貳聲女利切 胾 大臠也从肉𢦏聲側吏切 胃 穀府也从肉図象形云貴切 胙 祭福肉也从肉乍聲臣鉉等曰今俗別作祚非是昨誤切 胯 股也从肉夸聲苦故切 脃 小耎易斷也从肉从絕省此芮切 膾 細切肉也从肉會聲古外切 背 脅也从肉北聲補妹切 肺

金藏也从肉市聲芳吠切 胤 子孫相承續也从肉从八象其長也从幺象重累也羊晉切 古文胤 䏖 瘢也从肉引聲一曰遽也羊晉切 䏰 朐䏰蟲名漢中有朐䏰縣地下多此蟲因以爲名从肉旬聲考其義當作潤蠢如順切 脪 創肉反出也从肉希聲香近切 肒 搔生創也从肉丸聲胡岸切 散 雜肉也从肉㪔聲穌旰切 朓 祭也从肉兆聲土了切 肖 骨肉相似也从肉小聲不似其先故曰不肖也私妙切 臑 臂羊矢也从肉需聲讀若襦那到切 脛 胻也从肉巠聲胡定切 腥 星見食豕令肉中生小息肉也从肉从星星亦聲穌佞切 胄 胤也从肉由聲直又切 脰 項也从肉豆聲徒候切 䐄 食肉不猒也从肉臽聲讀若陷戶猪切 ○ 腹 厚也从肉复聲方六切 膟 血祭肉也从肉帥聲呂戌切 膟 膟或从率 肸 振肸也从肉八聲許訖切 腯 牛羊曰肥豕曰腯从肉盾聲他骨切 脫 消肉臞也从肉兌聲徒活切 胅 骨差也从肉失聲讀與跌同徒結切 䏐 孔也从肉決省聲讀若決水之決古穴切 䏟 肥肉也从肉必聲蒲結切 膬 耎易破也从肉毳聲七絕切 腏 挑取骨間肉也从肉叕聲讀若詩曰啜其泣矣陟劣切 脟 脅肉也从肉寽聲一曰脟腸間肥也一曰膫也力輟切

䐞 肉表革裏也从肉弱聲而勺切 腳 脛也从肉卻聲居勺切 膊 薄脯膊之屋上从肉尃聲匹各切 膜 肉間胲膜也从肉莫聲慕各切 臛 肉羹也从肉隺聲呼各切 胳 亦下也从肉各聲古洛切 膌 瘦也从肉脊聲資昔切 𤺺 古文膌从疒从朿朿亦聲 肊 胷骨也从肉乙聲於力切 臆 肊或从意 肋 脅骨也从肉力聲盧則切 臘 冬至後三戌臘祭百神从肉巤聲盧盍切 䐑 薄切肉也从肉枼聲直葉切 脅 兩膀也从肉劦聲虛業切 胠 亦下也从肉去聲去劫切 腌 漬肉也从肉奄聲於業切

文一百四十　重二十

文五　新附

竹　十三　冬生艸也象形下垂者箁箬也凡竹之屬皆从竹　陟玉切

筩　斷竹也从竹甬聲徒紅切

籠　舉土器也一曰笭也从竹龍聲盧紅切

⿱竹翁　竹皃从竹翁聲烏紅切

籭　竹器也可以取粗去細从竹麗聲所宜切

⿱竹是　簧屬从竹是聲是支切

⿱竹鼏　筡也从竹鼏聲武移切

簃　閣邊小屋也从竹移聲說文通用誃弋支切

笞　擊也从竹台聲丑之切

⿱竹匠　取蟣比也从竹匠聲居之切

⿱竹微　竹也从竹微聲無非切

（籒文）　籒文从微省

籧　籧篨粗竹席也从竹遽聲彊魚切

篨　籧篨也从竹除聲直魚切

竽　管三十六簧也从竹亏聲羽俱切

⿱竹孚　筳也从竹孚聲讀若春秋魯公子彄又芳無切

符　信也漢制以竹長六寸分而相合从竹付聲防無切

⿱竹稍　飯筥也受五升从竹稍聲秦謂筥曰籍山樞切

⿱竹朱　棒雙也从竹朱聲陟輸切

筡　折竹箠也从竹余聲讀若絮同都切

籚　積竹矛戟矜也从竹盧聲春秋國語曰朱儒扶籚洛乎切

箛　吹鞭也从竹孤聲古乎切

笄　簪也从竹幵聲古兮切

⿱竹皃　箄也今俗謂之篦从竹皃聲邊兮切

⿱竹怠　竹萌也从竹怠聲徒哀切

筠　竹皮也从竹均聲王春切

籓　大箕也从竹潘聲一曰蔽也甫煩切

⿱竹殿　楬也从竹殿聲臣鉉等曰當从臀省聲徒冤切

竿　竹梃也从竹干聲古寒切

簞　笥也从竹單聲漢律令簞小筐也傳曰簞食壺漿都寒切

籣　所以盛弩矢人所負也从竹闌聲洛干切

篿　圜竹器也从竹專聲度官切

○箋　表識書也从竹戔聲則前切

籩　竹豆也从竹邊聲布玄切

（籒文）　籒文籩

筵　竹席也从竹延聲周禮曰度堂以筵筵一丈以然切

篇　書也一曰關西謂榜曰篇从竹扁聲芳連切

箯　竹輿也从竹便聲房連切

篅　以判竹圜以盛穀也从竹耑聲市緣切

簫　參差管樂象鳳之翼从竹肅聲穌彫切

簝　宗廟盛肉竹器也从竹尞聲周禮供盆簝以待事洛蕭切

筊　竹索也从竹交聲胡茅切

𥳓　陳留謂飯帚曰𥳓从竹捎聲一曰飯器容五升一曰宋魏謂箸筩爲𥳓所交切

篙　所以進船也从竹高聲古牢切

⿱竹朵　箠也从竹朵聲陟瓜切

箱　大車牝服也从竹相聲息良切

笐　竹列也从竹亢聲古郎切

簧　笙中簧也从竹黃聲古者女媧作簧戶光切

篁　竹田也从竹皇聲戶光切

笙 十三簧象鳳之身也笙正月之音物生故謂之笙大者謂之巢小者謂之和从竹生聲古者隨作笙所庚切
箏 鼓弦竹身樂也从竹爭聲側莖切
籯 笭也从竹贏聲以成切
筳 維絲筦也从竹廷聲特丁切
笭 車笭也从竹令聲一曰笭籯也郎丁切
簦 笠蓋也从竹登聲都滕切
籌 壺矢也从竹壽聲直由切
⿱竹劉 竹聲也从竹劉聲力求切
篝 答也可熏衣从竹冓聲宋楚謂竹篝牆以居也古侯切
箁 竹箬也从竹音聲薄侯切
篼 飲馬器也从竹兜聲當侯切
簍 竹籠也从竹婁聲洛侯切
箴 綴衣箴也从竹咸聲職深切
篸 差也从竹參聲所今切
籃 大篝也从竹監聲魯甘切 古文籃如此
籤 驗也一曰銳也貫也从竹韱聲七廉切
⿱竹沾 蔽絮簀也从竹沾聲讀若錢昨鹽切
笘 折竹箠也从竹占聲潁川人名小兒所書寫為笘失廉切
⿱竹剡 搔馬也从竹剡聲丑廉切
籢 鏡籢也从竹斂聲力鹽切
簾 堂簾也从竹廉聲力鹽切
箝 籋也从竹拑聲巨淹切
䉷 雉射所蔽者也从竹嚴聲語杴切 ○
簁 簁箄竹器也从竹徙聲所綺切
箠 擊馬也从竹垂聲之壘切
箄 簁箄也从竹卑聲并弭切
簋 黍稷方器也从竹从皿从皀居洧切
古文簋从匚飢
古文簋或从軌
亦古文簋
笫 牀簀也从竹𠂔聲阻史切
篚 車笭也从竹匪聲敷尾切
篽 禁苑也从竹御聲春秋傳曰澤之自篽魚舉切
魰 篽或从又魚聲
筥 𥬠也从竹呂聲居許切
⿱竹豦 飲牛筐也从竹豦聲方曰筐圜曰篆居許切
簠 黍稷圜器也从竹从皿甫聲方矩切
古文簠从匚从夫
筍 竹胎也从竹旬聲思允切
笢 竹膚也从竹民聲武盡切
箘 箘簬也从竹囷聲一曰博棊也渠隕切
笨 竹裏也从竹本聲布忖切
⿱竹屯 篅也从竹屯聲徒損切
管 如篪六孔十一月之音物開地牙故謂之管从竹官聲古滿切
琯 古者玉琯以玉舜之時西王母來獻其白琯前零陵文學姓奚於伶道舜祠下得笙玉琯夫以玉作音故神人以和鳳皇來儀也从玉官聲
筦 筟也从竹完聲古滿切
算 數也从竹从具讀若筭蘇管切
籫 竹器也从竹贊聲讀若纂一曰叢作管切
簡 牒也从竹間聲古限切
篆 引書也从竹彖聲持兗切
筱 箭屬小竹也从竹攸聲先杳切
篎 小管謂之篎从竹眇聲亡沼切
⿱竹將 剖竹未去節謂之⿱竹將从竹將聲即兩切
⿱竹襄 襄也从竹襄聲如兩切
簜 大竹也从竹湯聲夏書曰瑤琨筱簜簜可為幹筱可為矢徒朗切
⿱竹昜 大竹筩也从竹昜聲徒朗切

筤 籃也从竹良聲盧黨切 等 齊簡也从竹从寺寺官曹之等平也多肯切 篰 㮾爰也从竹部聲薄口切 籔 炊薁也从竹數聲蘇后切 笵 法也从竹竹簡書也氾聲古法有竹刑防爻切 ○ 筒 通簫也从竹同聲徒弄切 □ 桮答也从竹夅聲或曰盛箸籠古送切 箅 蔽也所以蔽甑底从竹畀聲必至切 笥 飯及衣之器也从竹司聲相吏切 箸 飯攲也从竹者聲陟慮切又遲倨切 簬 箘簬也从竹路聲夏書曰惟箘簬楛洛故切 簵 古文簬从輅 笯 鳥籠也从竹奴聲乃故切 笠 可以收繩也从竹象形中象人手所推握也胡誤切 互 笠或省 筮 易卦用蓍也从竹从𢍏𢍏古文巫字時制切 笍 羊車騶箠也箸箴其耑長半分从竹内聲陟衛切 籟 三孔龠也大者謂之笙其中謂之籟小者謂之箹从竹賴聲洛帶切 簺 行棊相塞謂之簺从竹从塞塞亦聲先代切 □ 蔽不見也从竹愛聲烏代切 □ 竹器也从竹删聲蘇旰切 筭 長六寸計歷數者从竹从弄言常弄乃不誤也蘇貫切 箭 矢也从竹前聲子賤切 笑 此字本闕臣鉉等案孫愐唐韻引說文云喜也从竹从犬而不述其義今俗皆从犬又案李陽冰刊定說文从竹从夭義云竹得風其體夭屈如人之笑未知其審私妙切

篍 吹筩也从竹秋聲七肖切 箘 竹枚也从竹囷聲去貧切 籀 讀書也从竹擂聲春秋傳曰卜籀云直又切 ○ 簟 竹席也从竹覃聲徒念切 ○ 簏 竹高篋也从竹鹿聲盧谷切 箓 簏或从录 箙 弩矢箙也从竹服聲周禮仲秋獻矢箙房六切 筑 以竹曲五弦之樂也从竹从巩巩持之也竹亦聲張六切 □ 淅米藪也从竹奧聲於六切 箹 小籟也从竹約聲於角切 箾 以竿擊人也从竹削聲虞舜樂曰箾韶所角切又音簫 籱 罩魚者也从竹靃聲竹角切 籗 籱或省 篳 藩落也从竹畢聲春秋傳曰篳門圭窬卑吉切 笏 公及士所搢也从竹勿聲案籀文作回象形義云佩也古笏佩之此字後人所加呼骨切 笪 笞也从竹旦聲當割切 節 竹約也从竹即聲子結切 籥 書僮竹笘也从竹龠聲以灼切 箬 楚謂竹皮曰箬从竹若聲而勺切 籆 收絲者也从竹蒦聲王縛切 𧢈 籆或从角从閒 □ 桮答也从竹各聲盧各切 簙 局戲也六箸十二棊也从竹博聲古者烏胄作簙補各切 笮 迫也在瓦之下棼上从竹乍聲阻厄切 策 馬箠也从竹朿聲楚革切 簀 牀棧也从竹責聲阻厄切 籍 簿書也从竹耤聲秦昔切 笛 七孔筩也从竹由聲羌笛三孔

徐鍇曰當从胄省乃得聲徒歷切

簦無柄也从竹立聲力入切

籋也从竹枼聲与接切

箝也从竹爾聲臣鉉等曰爾非聲未詳尼輒切

扇也从竹疌聲山洽切

箑或从妾

文百四十四　重十五

文五　新附

十四　易之數陰變於六正於八从入从八凡六之屬皆从六　力竹切

文一

十五　叉手也从𠂊彐凡𦥑之屬皆从𦥑　居玉切

身中也象人要自𦥑之形从𦥑交省聲於消切又於笑切

古文要

文二　重一

十六　瀆菐也从丵从廾廾亦聲凡菐之屬皆从菐　臣鉉等曰瀆讀爲煩瀆之瀆一本注云丵衆多也兩手奉之是煩瀆也蒲沃切

賤事也从菐从八八分之也八亦聲讀若頒一曰讀若非布還切

○給事者从人从菐菐亦聲蒲沃切

古文从臣

文三　重一

十七　縛也从口木凡束之屬皆从束　書玉切

分別簡之也从束从八八分別也古限切

小束也从束幵聲讀若繭古典切

○戾也从束从刀刀者刺之也徐鍇曰剌乖違也束而乖違者莫若刀也盧達切

文四

十八　陳艸復生也从艸辱聲一曰蔟也凡蓐之屬皆从蓐　而蜀切

籀文蓐从茻

拔去田艸也从蓐好省聲呼毛切

籀文薅省

薅或从休

詩曰既茠荼蓼

文二　重三

足　人之足也在下从止口凡足之屬皆从足　徐鍇曰口象股脛之形卽玉切　十九

跂　足多指也从足支聲巨支切

踦　一足也从足奇聲去奇切

[illegible]　脛肉也一曰曲脛也从足奔聲讀若逵渠追切

躇　峙躇不前也从足屠聲直魚切

跔　天寒足跔也从足句聲其俱切

躣　行皃从足瞿聲其俱切

踰　越也从足俞聲羊朱切

躋　登也从足齊聲商書曰予顛躋祖雞切

[illegible]　動也从足辰聲側鄰切

蹲　踞也从足尊聲徂尊切

跟　足踵也从足艮聲古痕切

[illegible]　或从止

○

蹁　足不正也从足扁聲一曰拖後足馬讀若苹或曰徧部田切

蹎　跋也从足眞聲都年切

蹮　蹁蹮旋行从足䙴聲穌前切

躔　踐也从足廛聲直連切

跧　蹴也一曰卑也絭也从足全聲莊緣切

跳　蹶也从足兆聲一曰躍也徒遼切

[illegible]　跳也从足䍃聲余招切

蹉　蹉跎失時也从足差聲　臣鉉等案經史通用差池此亦後人所加七何切

跎　蹉跎也从足它聲徒何切

[illegible]　足所履也从足叚聲乎加切

蹌

動也从足倉聲七羊切

蹡　行皃从足將聲詩曰管磬蹡蹡七羊切

踼　跌踼也从足昜聲一曰搶也徒郎切

趽　曲脛馬也从足方聲讀與彭同薄庚切

○

踵　追也从足重聲一曰往來皃之隴切

踊　跳也从足甬聲余隴切

[illegible]　封也从足氏聲承旨切

躧　舞履也从足麗聲所綺切

[illegible]　或从革

跪　拜也从足危聲去委切

跽　長跪也从足忌聲渠几切

距　雞距也从足巨聲其呂切

踽　疏行皃从足禹聲詩曰獨行踽踽區主切

[illegible]　瘃足也从足困聲苦本切

[illegible]　踐處也从足斷省聲徒管切

跣　足親地也从足先聲穌典切

踐　履也从足戔聲慈衍切

蹇　跛也从足寒省聲　臣鉉等案易王臣蹇蹇今俗作謇非九輦切

跛　行不正也从足皮聲一曰足排之讀若彼布火切

踝　足踝也从足果聲胡瓦切

踸　踸踔行無常皃从足甚聲丑甚切

○

躓　跲也从足質聲詩曰載躓其尾陟利切

[illegible]　跀也从足非聲讀若匪扶味切

踞　蹲也从足居聲居御切

[illegible]　趣越皃从足卜聲芳遇切

路　道也从足从各　臣鉉等曰言道路人各有過也洛故切

踶　躗也从足是聲特計切

躗　衞也从足衞聲于歲切

跇　述也从足世聲丑例切

[illegible]　踶也

从足帶聲當蓋切
⿰足貝 步行獵跋也从足貝聲博蓋切
蹸 轢也从足粦聲良刃切
趼 獸足企也从足幵聲五甸切
踔 踶也从足卓聲知教切
跨 渡也从足夸聲苦化切
蹈 踐也从足舀聲徒到切
踒 足跌也从足委聲烏過切
跨 踞也从足夸聲苦化切
蹬 蹭蹬也从足登聲徒亘切
蹭 蹭蹬失道也从足曾聲七鄧切
○
蹴 躡也从足就聲七宿切
蹙 迫也从足戚聲臣鉉等案李善文選注通蹴字子六切
踧 行平易也从足叔聲詩曰踧踧周道子六切
跾 疾也長也从足攸聲式竹切
躅 蹢躅也从足蜀聲直錄切
⿰足弗 跳也从足弗聲敷勿切
跀 斷足也从足月聲魚厥切
⿰足兀 跀或从兀
⿰足戉 輕也从足戉聲王伐切
蹶 僵也从足厥聲一曰跳也亦讀若蹷居月切
⿰足闕 蹶或从闕
踤 觸也从足卒聲一曰駭也一曰蒼踤昨沒切
跋 蹎跋也从足犮聲北末切
跌 踼也从足失聲一曰越也徒結切
趹 馬行皃从足決省聲古穴切
蹩 踶也从足敝聲一曰跛也蒲結切
躍 迅也从足翟聲以灼切
蹻 舉足行高也从足喬聲詩曰小子蹻蹻居勺切
躩 足躩如也从足瞿聲丘縛切
踄 蹈也从足步聲旁各切又音步

蹐 小步也从足脊聲詩曰不敢不蹐資昔切
踖 長脛行也从足昔聲一曰踧踖資昔切
蹠 楚人謂跳躍曰蹠从足庶聲之石切
跖 足下也从足石聲之石切
蹢 住足也从足適省聲或曰蹢躅賈侍中說足垢也直隻切
踣 僵也从足音聲春秋傳曰晉人踣之蒲北切
⿰足及 進足有所擷取也从足及聲爾雅曰⿰足及謂之擷穌合切
⿰足荅 趿也从足荅聲他合切
蹋 踐也从足𦐇聲徒盍切
躡 蹈也从足聶聲尼輒切
⿱執足 ⿱執足足也从足執聲徒俠切
跲 躓也从足合聲居怯切

文八十五 重四

文七 新附

曲 二十 象器曲受物之形或說曲蠶薄也凡曲之屬皆从曲 丘玉切
𠃋 古文曲
𥃩 古器也从曲𠚕聲土力切
○
⿴曲玉 骫曲也从曲玉聲丘玉切

文三 重一

王 二十一 石之美有五德潤澤以溫

仁之方也䚡理自外可以知中義之方也其聲舒揚專以遠聞智之方也不撓而折勇之方也銳廉而不技絜之方也象三玉之連丨其貫也凡玉之屬皆从玉 陽冰曰三畫正均如貫玉也魚欲切 𤣩 古文玉

璁 石之似玉者从玉悤聲讀若蔥倉紅切 玒 玉也从玉工聲戶工切

說文卷十 四十八

琮 瑞玉大八寸似車釭从玉宗聲藏宗切 瓏 禱旱玉龍文从玉从龍龍亦聲力鍾切 ⿰王厶 石之似玉者从玉厶聲讀與私同息夷切 琟 石之似玉者从玉隹聲讀若維以追切 瑂 石之似玉者从玉眉聲讀若眉武悲切 ⿰王匝 石之似玉者从玉匝聲讀若貽與之切 璂 弁飾往往冒玉也从玉綦聲渠之切 璂 或从基 璣 珠不圜也从玉幾聲居衣切 琚 瓊琚从玉居聲詩曰報之以瓊琚九魚切 璩 環屬从玉豦聲見山海經彊魚切 璵 璵璠也从玉與聲以諸切 玗 石之似玉者从玉亏聲羽俱切 璑 三采玉也从玉無聲武扶切

珠 蚌之陰精从玉朱聲春秋國語曰珠以禦火災是也章俱切 瑜 瑾瑜美玉也从玉俞聲羊朱切 瑚 珊瑚也从玉胡聲戶吳切 瑎 黑石似玉者从玉皆聲讀若諧戶皆切 瑰 玫瑰从玉鬼聲一曰圜好公回切 𤫊 玉器也从玉畾聲臣鉉等案靁字注象回轉之形畾不成字凡从畾者並當从靁省魯回切 玫 火齊玫瑰也一曰石之美者从玉文聲莫桮切 琜 瓄玉也从玉來聲落哀切 璡 石之似玉者从玉進聲讀若津將鄰切 玭 珠也从玉比聲宋弘云淮水中出玭珠玭珠之有聲步因切 蠙 夏書玭从虫賓 珉 石之美者从玉民聲武巾切 珍 寶也

說文卷十 四十九

从玉㐱聲陟鄰切 珣 醫無閭珣玗琪周書所謂夷玉也从玉旬聲一曰器讀若宣相倫切 珢 石之似玉者从玉艮聲語巾切 琂 石之似玉者从玉言聲語軒切 璠 璵璠魯之寶玉从玉番聲孔子曰美哉璵璠遠而望之奐若也近而視之瑟若也一則理勝二則孚勝附袁切 琨 石之美者从玉昆聲虞書曰揚州貢瑤琨古渾切 瑻 琨或从貫 璊 玉䞓色也从玉㒼聲禾之赤苗謂之虋言璊玉色如之莫奔切 玧 璊或从允 玕 琅玕也从玉干聲禹貢雝州球琳琅玕古寒切 𤥚 古文玕 珊 珊瑚色赤生於海或生於山从玉刪省聲穌干切 瓛 桓圭公所執从玉獻

聲胡官切環璧也肉好若一謂之環从玉睘聲戶關切○瑄璧六寸也从玉
宣聲須緣切璿美玉也从玉睿聲春秋傳曰璿弁玉纓似沿切璿古文璿
璿籀文璿琱治玉也一曰石似玉从玉周聲都寮切璙玉也
从玉尞聲洛蕭切瑤玉之美者从玉䍃聲詩曰報之以瓊瑤余招切珧蜃甲
也所以飾物也从玉兆聲禮云佩刀天子玉琫而珧珌余昭切珂玉也从玉可聲苦何切
瑳玉色鮮白从玉差聲七何切瑕玉小赤也从玉叚聲乎加切
珈婦人首飾从玉加聲詩曰副笄六珈古牙切瑲玉聲也从玉倉聲詩曰鞗

革有瑲七羊切璋剡上為圭半圭為璋从玉章聲禮六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥
以繡璜以黼諸良切璫華飾也从玉當聲都郎切琅琅玕似珠者从玉良聲魯
當切瑝玉聲也从玉皇聲乎光切璜半璧也从玉黃聲戶光切珩
佩上玉也所以節行止也从玉行聲戶庚切瑛玉光也从玉英聲於京切琤
玉聲也从玉爭聲楚耕切瓊赤玉也从玉夐聲渠營切璚瓊或从矞
瓗瓊或从巂琁瓊或从旋省臣鉉等曰今與璿同玎玉聲也从
玉丁聲齊太公子伋謚曰玎公當經切靈靈巫以玉事神从玉霝聲郎丁切

靈靈或从巫玲玉聲从玉令聲郎丁切璒石之似玉者从玉登
聲都騰切球玉磬也从玉求聲巨鳩切璆球或从翏[illegible]遺玉也从
玉歔聲以周切瑬垂玉也冕飾从玉流聲力求切珋石之有光璧珋也出西胡
中从玉丣聲力求切[illegible]玉也从玉夒聲讀若柔耳由切[illegible]石之似玉者从玉朁
聲側岑切琛寶也从玉深省聲丑林切琳美玉也从玉林聲力尋切
玪玪塾石之次玉者从玉今聲古函切○琫佩刀下飾天子以玉諸侯以金
从玉奉聲邊孔切玤石之次玉者以為系璧从玉丰聲讀若詩曰瓜瓞菶菶一曰若盒蚌

補蠓切珙玉也从玉共聲拘竦切理治玉也从玉里聲良止切
玘玉也从玉己聲去里切珝玉也从玉羽聲況主切瑀石之
似玉者从玉禹聲王矩切珇琮玉之瑑从玉且聲則古切琥發兵瑞玉為虎
文从玉从虎虎亦聲春秋傳曰賜子家雙琥呼古切瑦石之似玉者从玉烏聲安古切
玼玉色鮮也从玉此聲詩曰新臺有玼千礼切琲珠五百枚也从玉非聲普
乃切璀璀璨玉光也从玉崔聲七罪切瑾瑾瑜美玉也从玉堇聲居隱切
琬圭有琬者从玉宛聲於阮切琖玉爵也夏曰琖殷曰斝周曰爵从玉戔聲

或从皿阻限切琠玉也从玉典聲多殄切璬玉佩从玉敫聲古了切
瑵車蓋玉瑵从玉蚤聲側絞切璪玉飾如水藻之文从玉喿聲虞書曰璪火
黺米子皓切璅石之似玉者从玉巢聲子皓切瑣玉聲也从玉𧴪聲蘇果切
璗金之美者與玉同色从玉湯聲禮佩刀諸侯璗琫而璆珌徒朗切璥玉也
从玉敬聲居領切珽大圭長三尺杼上終葵首从玉廷聲他鼎切玖石之
次玉黑色者从玉久聲詩曰貽我佩玖讀若芑或曰若人句脊之句舉友切玽石之次玉
者从玉句聲讀若苟古厚切琰璧上起美色也从玉炎聲以冉切○瑞

以玉爲信也从玉耑徐鍇曰耑諦也會意是僞切珥瑱也从玉耳耳亦聲仍吏切
璐玉也从玉路聲洛故切珕蜃屬从玉劦聲禮佩刀士珕琫而珧珌臣鉉等
曰劦亦音麗故以爲聲郎計切璏劒鼻玉也从玉彘聲直例切瑂石之似玉
者从玉曳聲余制切玠大圭也从玉介聲周書曰稱奉介圭古拜切璶石之
似玉者从玉盡聲徐刃切瓘玉也从玉雚聲春秋傳曰瓘斚工玩切⿰目王石之
似玉者从玉眼聲烏貫切玩弄也从玉元聲五換切貦玩或从貝
璨玉光也从玉粲聲倉案切瓚三玉二石也从玉贊聲禮天子用全純玉也上

公用駹四玉一石侯用瓚伯用埒玉石半相埒也徂贊切瑱以玉充耳也从玉眞聲詩曰玉
之瑱兮臣鉉等曰今充耳字更从玉旁充非是他甸切⿰耳眞瑱或从耳瑑圭璧
上起兆瑑也从玉篆省聲周禮曰瑑圭璧直戀切瑗大孔璧人君上除陛以相引从玉爰
聲爾雅曰好倍肉謂之瑗肉倍好謂之璧王眷切⿰王號石之似玉从玉號聲讀若鎬乎到切
瑁諸侯執圭朝天子天子執玉以冒之似犂冠周禮曰天子執瑁四寸从玉冒冒亦聲莫報
切玥古文省瑒圭尺二寸有瓚以祠宗廟者也从玉昜聲丑亮切
珦玉也从玉向聲許亮切瑩玉色从玉熒省聲一曰石之次玉者逸論語曰

如玉之瑩烏定切珛朽玉也从玉有聲讀若畜牧之畜許救切璓石之次玉
者从玉莠聲詩曰充耳璓瑩息救切琀送死口中玉也从玉从含含亦聲胡紺切○
琡玉也从玉叔聲昌六切璹玉器也从玉𠷎聲讀若淑殊六切
琢治玉也从玉豖聲竹角切珌佩刀下飾天子以玉从玉必聲卑吉切
瑮玉英華羅列秩秩从玉㮚聲逸論語曰玉粲之璱兮其瑮猛也力質切璱
玉英華相帶如瑟弦从玉瑟聲詩曰瑟彼玉瓚所櫛切⿰王叏玉屬从玉叏聲讀若沒莫悖切
⿰王剌王也从玉剌聲盧達切⿰王㚔石之似玉者从玉㚔聲讀若扃胡捌切

玦 玉佩也从玉夬聲古穴切 碧 石之青美者从玉石白聲兵彳切

玓 玓瓅明珠色从玉勺聲都歷切 璬 玉也从玉敫聲讀若鬲郎擊切

瓅 玓瓅从玉樂聲郎擊切 璧 瑞玉圜也从玉辟聲比激切

玪塾也从玉勒聲盧則切 石之次玉者从玉燮聲穌叶切

文一百二十六　重十六

文十四　新附

重刊許氏說文解字五音韻譜卷十

重刊許氏說文解字五音韻譜卷十一

入聲二

角 二十二古岳切角　玨 二十三古岳切玨

丵 二十四士角切丵讀若浞　日 二十五人質切日

率 二十六所律切率　七 二十七親吉切七

桼 二十八親吉切桼　一 二十九於悉切一

壹 三十於悉切壹　乙 三十一於筆切乙

出 三十二尺律切出　戌 三十三辛律切戌

聿 三十四余律切聿　勿 三十五文弗切勿

甶 三十六敷勿切甶讀若拂　巿 三十七分勿切巿讀若弗

月 三十八魚厥切月　戉 三十九王伐切戉

曰 四十王伐切曰　𡕥 四十一火劣切𡕥讀若颰

亅 四十二衢月切亅讀若橜　𠫓 四十三他骨切𠫓讀若突

骨 四十四古忽切骨　歺 四十五五葛切歺讀若櫱

四十六五割切歺讀若櫱
四十七他達切大讀若闥
四十八北末切癶讀若撥
四十九普活切朮讀若發
五十恪八切㓞讀若割
五十一烏轄切乙讀若北
五十二博拔切八
五十三所八切殺
五十四女滑切㕯讀若孥
五十五子結切卩讀若節
五十六徒結切首又讀若禾
五十七胡結切頁讀若纈
五十八胡決切穴
五十九呼決切血

六十匹蔑切讀若瞥又房密切
六十一食列切舌
六十二丑列切屮讀若徹
六十三陟劣切叕讀若輟
六十四渠列切桀
六十五以灼切龠
六十六之若切勺
六十七而灼切叒讀若弱
六十八丑略切辵讀若踔
六十九丑略切㲋讀若踔
七十其雹切谷讀若臄
七十一古博切𩫏讀若郭

二十

獸角也象形角與刀魚相似凡角之屬皆从角　古岳切

舉角也从角公聲古雙切
鴟舊頭上角觜也一曰觜觿也从角此聲遵爲切
角一俛一仰也从角奇聲去奇切
鄉飲酒之爵也一曰觴受三升者謂之觚从角瓜聲古乎切
佩角銳耑可以解結从角巂聲詩曰童子佩觿戶圭切
角中骨也从角思聲穌來切
揮角皃从角雚聲梁隝縣有觻亭又讀若繕況袁切
角匕也从角亘聲讀若讙臣鉉等曰亘音宣俗作古鄧切篆文有異況袁切
角觿獸也狀似豕角善爲弓出胡休多國从角耑聲多官切
○曲角也从角类聲巨員切

觰拏獸也从角者聲一曰下大者也陟加切
觶實曰觴虛曰觶从角煬省聲式陽切
籒文觴从爵省
牛觸橫大木其角从角从大行聲詩曰設其楅衡戶庚切
古文衡如此
兕牛角可以飲者也从角黃聲其狀觵觵故謂之觵古橫切
俗觵从光
用角低仰便也从羊牛角詩曰觲觲角弓息營切
惟射收繳具从角酋聲讀若鰌字秋切
角皃从角丩聲詩曰兕觵其觓渠幽切
○角傾也从角虒聲敕豕切
羊角不齊也从角危聲過委切
角觬曲也从角兒聲西河有觬氏縣研啓切

䚗 角曲中也从角曲聲烏貟切 觛 小觶也从角旦聲徒旱切 觟 牝牂羊生角者也从角圭聲下瓦切 ○觶 鄉飲酒角也禮曰一人洗舉觶觶受四升从角單聲臣鉉等曰當从戰省乃得聲之義切 觗 觶或从辰 觝 禮經觶 觢 一角仰也从角㓞聲易曰其牛觢臣鉉等曰當从契省乃得聲尺制切 解 判也从刀判牛角一曰解廌獸也戶賣切又佳買切 䚵 惟射收繁具也从角發聲方肺切 觻 角也从角樂聲張掖有觻得縣盧谷切 ○觳 盛觵卮也一曰射具从角㱿聲讀若斛胡谷切 觸 抵也从角蜀聲尺玉切 觷 治角也从角學省聲胡角切

⿰角弱 調弓也从角弱省聲於角切 ⿰角爿 角長皃从角爿聲士角切 觱 羌人所吹角屠觱以驚馬也从角𤅊聲𤅊古文誖字卑吉切 觼 環之有舌者从角夐聲古穴切 鐍 觼或从金矞 䚡 角有所觸發也从角厥聲居月切 觡 骨角之名也从角各聲古百切 ⿰角敫 杖耑角也从角敫聲胡狄切

文三十九　重六

珏 二十三 二玉相合爲一珏凡珏之屬皆从珏 古岳切 瑴 珏或从㱿

班 分瑞玉从珏从刀布還切 ○𤥭 車笭間皮篋古者使奉玉以藏之从車珏讀與服同房六切

文三　重一

丵 二十四 叢生艸也象丵嶽相竝出也凡丵之屬皆从丵讀若浞士角切

叢 聚也从丵取聲徂紅切

○對 譍無方也从丵从口从寸都隊切 對 對或从士漢文帝以爲責對而爲言多非誠對故去其口以从士也 ○業 大版也所以飾縣鐘鼓捷業如鋸齒以白畫之象其鉏鋙相承也从丵从巾巾象版詩曰巨業維樅魚怯切 𦗁 古文業

文四　重二

日 二十五 實也太陽之精不虧从口一象形凡日之屬皆从日人質切 𡆸 古文象形

曈 曈曨日欲明也从日童聲徒紅切
曨 曈曨也从日龍聲盧紅切
暆 日行暆暆也从日施聲樂浪有東暆縣讀若酏弋支切
時 四時也从日寺聲市之切
旹 古文時从之日
晞 乾也从日希聲香衣切
暉 光也从日軍聲許歸切
昫 日出溫也从日句聲北地有昫衍縣火于切又火句切
晐 兼晐也从日亥聲古哀切
旻 秋天也从日文聲虞書曰仁閔覆下則稱旻天武巾切
昕 旦明日將出也从日斤聲讀若希許斤切
昆 同也从日从比徐鍇曰日日比之是同也古渾切
昏 日冥也从日氐省氐者下也一曰民聲呼昆切

曫 日且昏時从日䜌聲讀若新城䜌中洛官切
○昭 日明也从日召聲止遙切
暘 日出也从日易聲商書曰暘谷與章切
昌 美言也从日从曰一曰日光也詩曰東方昌矣臣鉉等曰曰亦言也尺良切
昌 籀文昌
昂 舉也从日卬聲五岡切
昇 日上也从日升聲古只用升識蒸切
曇 雲布也从日雲會意徒含切
○晷 日景也从日咎聲居洧切
暑 熱也从日者聲舒呂切
普 日無色也从日从竝徐鍇曰日無光則遠近皆同故从竝徬古切
暏 旦明也从日者聲當古切
昈 明也从日戶聲侯古切
晵 雨而晝姓也从日啓省聲康礼切

晚 莫也从日免聲無遠切
㬈 溫溼也从日赧省聲讀與赧同女版切
昄 大也从日反聲補綰切
𣅀 望遠合也从日匕匕合也讀若窈窕之窈徐鍇曰匕近也故曰合也烏皎切
曉 明也从日堯聲呼鳥切
昴 白虎宿星从日卯聲莫飽切
晧 日出兒从日告聲胡老切
暤 晧旰也从日皋聲胡老切
早 晨也从日在甲上子浩切
曏 不久也从日鄉聲春秋傳曰曏役之三月許兩切
昶 日長也从日永會意丑兩切
昉 明也从日方聲分兩切
曩 曏也从日襄聲奴朗切
晄 明也从日光聲胡廣切
景 光也从日京聲居影切

晻 不明也从日奄聲烏敢切
○曬 暴也从日麗聲所智切
曙 曉也从日署聲常恕切
晤 明也从日吾聲詩曰晤辟有摽五故切
曀 陰而風也从日壹聲詩曰終風且曀於計切
昧 爽旦明也从日未聲一曰闇也莫佩切
晬 周年也从日卒卒亦聲子內切
晦 月盡也从日每聲荒內切
[illegible] 埃䨲日無光也从日能聲奴代切
晉 進也日出萬物進从日从臸易曰明出地上晉臣鉉等案臸到也會意即刃切
晙 明也从日夋聲子峻切
暈 日月气也从日軍聲王問切
旱 不雨也从日干聲乎旰切
暵 乾也耕暴田曰暵从

曰堇聲易曰燥萬物者莫暵于離臣鉉等曰當从漢省乃得聲呼旰切

旰 晚也从日干聲春秋傳曰日旰君勞古案切

㬮 安㬮溫也从日難聲奴案切

晏 天清也从日安聲烏諫切

晛 日見也从日从見見亦聲詩曰見晛日消胡甸切

曣 星無雲也从日燕聲於甸切

昪 喜樂皃从日弁聲皮變切

㬥 晞也从日从出从収从米薄報切

𣋞 古文㬥从日麃聲

暇 閑也从日叚聲胡嫁切

暀 光美也从日往聲于放切

曠 明也从日廣聲苦謗切

映 明也隱也从日央聲於敬切

晟 明也从日成聲承正切

暗 日無光也从日音聲烏紺切

暫 不久也从日斬聲藏濫切

昱 明日也从日立聲余六切

旭 日旦出皃从日九聲讀若勖一曰明也臣鉉等曰九非聲未詳許玉切

𣅡 不見也从日否省聲美畢切

暱 日近也从日匿聲春秋傳曰私降暱燕尼質切

昵 暱或从尼

暍 傷暑也从日曷聲於歇切

昒 尚冥也从日勿聲呼骨切

昳 日厢也从日失聲徒結切

暬 日狎習相慢也从日執聲私列切

晢 昭晣明也从日折聲禮曰晣明行事旨熱切

昨 壘日也从日乍聲在各切

昔 乾肉也从殘肉日以晞之與俎同意思積切

𦠆 籀文从肉

晹 曰覆雲暫見也从日易聲羊益切

旳 明也从日勺聲易曰為旳顙都歷切

曆 曆象也从日厤聲史記通用歷郎擊切

昃 日在西方時側也从日仄聲易曰日昃之離臣鉉等曰今俗別作昃非是阻力切

㬎 衆微杪也从日中視絲古文以為顯字或曰衆口皃讀若唫唫或以為繭繭者絮中往往有小繭也五合切

曅 光也从日从𠌶筠輒切

文七十　重六

文十六　新附

率 二十六 捕鳥畢也象絲罔上下其竿柄也凡率之屬皆从率所律切

文一

七 二十七 陽之正也从一微陰从中衺出也凡七之屬皆从七親吉切

文一

桼 二十八 木汁可以髹物象形桼如水滴而下凡桼之屬皆从桼親吉切

切

[illegible] 桼也从桼髟聲許尤切 ○ [illegible] 桼垸已復桼之从桼包聲匹皃切

文三

一 二十九 惟初太始道立於一造分天地化成萬物凡一之屬皆从一 於悉切 弌 古文一

丕 大也从一不聲敷悲切 元 始也从一从兀徐鍇曰元者善之長也故从一愚袁切 ○ 天 顚也至高無上从一大他前切 ○ 吏 治人者也从一从史史亦聲徐鍇曰吏之治人心主於一故从一力置切

文五 重一

壹 三十 專壹也从壺吉聲凡壹之屬皆从壹 於悉切

懿 專久而美也从壹从恣省聲乙冀切

文二

乙 三十一 象春艸木寃曲而出陰气尚彊其出乙乙也與丨同意乙承甲象人頸凡乙之屬皆从乙 於筆切

乾 上出也从乙乙物之達也倝聲渠焉切又古寒切 ○ 乾 籒文乾

尤 異也从乙又聲徐鍇曰乙欲出而見閡見閡則顯其尤異也羽求切 亂 治也从乙乙治之也从𤔔郎段切

文四 重一

出 三十二 進也象艸木益滋上出達也凡出之屬皆从出 尺律切

敖 游也从出从放五牢切 ○ 賣 出物貨也从出从買莫邂切

糶 出穀也从出从糴糴亦聲他弔切 ○ 𡴫 槷䵳不安也从出臬聲易曰槷䵳徐鍇曰物不安則出不在也五結切

文五

戌 三十三 滅也九月陽气微萬物畢成陽下入地也五行土生於戊盛於戌从戊含一凡戌之屬皆从戌 辛書切

文一

聿 三十四 所以書也楚謂之聿吳謂之不律燕謂之弗从聿一聲凡聿之屬皆从聿 余律切

書 著也从聿者聲商魚切

𦘔 聿飾也从聿从彡俗語以書好爲𦘔讀若津 將鄰切

筆 秦謂之筆从聿从竹 徐鍇曰筆尚便疌故从聿 鄙密切

文四

勿 三十五 州里所建旗象其柄有三游雜帛幅半異所以趣民故遽稱勿勿凡勿之屬皆从勿 文弗切

𣃦 勿或从放

昜 開也从日一勿一曰飛揚一曰長也一曰彊者衆皃 與章切

文二 重一

甶 三十六 鬼頭也象形凡甶之屬皆从甶 敷勿切

畏 惡也从甶虎省鬼頭而虎爪可畏也於胃切 𤰟 古文省

禺 母猴屬頭似鬼从甶从禸牛具切

文三 重一

市 三十七 韠也上古衣蔽前而已市以象之天子朱市諸侯赤市大夫葱衡从巾象連帶之形凡市之屬皆从市 分勿切

韍 篆文市从韋从犮 臣鉉等曰今俗作紱非是

帢 士無市有帢制如榼缺四角爵弁服其色韎賤不得與裳同司農曰裳纁色从市合聲 古

洽切 帢或从韋

文二　重二

三十八　闕也太陰之精象形凡月之屬皆从月 魚厥切

朦朧也从月龍聲盧紅切 月朦朧也从月蒙聲莫工切 會也从月其聲渠之切 古文期从日丌 ○ 月未盛之明从月出周書曰丙午朏普乃切又芳尾切 晦而月見西方謂之朓从月兆聲土了切

明也从月良聲盧黨切 ○ 朔而月見東方謂之縮肭从月內聲女六切 月一日始蘇也从月屰聲所角切 月始生霸然也承大月二日承小月三日从月䨣聲周書曰哉生霸普伯切 古文霸 臣鉉等曰今俗作必駕切以為霸王字

文八　重二

文二　新附

三十九　斧也从戈𠃌聲司馬法曰夏執玄戉殷執白戚周左杖黃戉右秉白髦凡戉之屬皆从戉 臣鉉等曰今俗別作鉞非是王伐切

戉也从戉尗聲倉歷切

文二

四十　詞也从口乙聲亦象口气出也凡曰之屬皆从曰 王伐切

獄之兩曹也在廷東从棘治事者从曰 徐鍇曰以言詞治獄也故从曰昨牢切 ○

曾也从曰兟聲詩曰朁不畏明臣鉉等曰今俗有㬱字蓋朁之譌七感切 ○ 出气詞也从曰象气出形春秋傳曰鄭太子曶呼骨切 籀文曶一曰佩也象形 何也从曰匃聲胡葛切 告也从曰从冊冊亦聲楚革切 語多沓沓也从水从曰遼東有沓縣臣鉉等曰語多沓沓若水之流故从水會意徒合切

文七　重一

四十一　舉目使人也从攴从目凡夏之屬皆从夏讀若颭 火劣切

闅 低目視也从夐門聲弘農湖縣有闅鄉汝南西平有闅亭無分切 ○ 夐 大視也从大夐讀若齤況晚切 ○ 夐 營求也从夏从人在穴上商書曰高宗夢得説使百工夐求得之傳巖巖穴也徐鍇曰人與目隔穴經營而見之然後指使以求之攴所指畫也朽正切

文四

𠄌 四十二 鉤逆者謂之𠄌象形凡𠄌之屬皆从𠄌讀若橜 衢月切

乚 鉤識也从反𠄌讀若捕鳥罬居月切

文二

𠫓 四十三 不順忽出也从到子易曰突如其來如不孝子突出不容於內也凡𠫓之屬皆从𠫓 他骨切

㐬 或从到古文子即易突字

疏 通也从㐬从疋疋亦聲所葅切 ○ 育 養子使作善也从𠫓肉聲虞書曰教育子徐鍇曰𠫓不順子也不順子亦教之況順者乎余六切 毓 育或从每

文三　重二

骨 四十四 肉之覈也从冎有肉凡骨之屬皆从骨 古忽切

骸 脛骨也从骨亥聲戶皆切 髖 髀上也从骨寬聲苦官切 ○ 骿 幷脅也从骨幷聲晉文公骿脅臣鉉等曰骿胝字同今別作胼非部田切 骹 脛也从骨交聲口交切 髍 㿸病也从骨麻聲莫鄱切 髏 髑髏也从骨婁聲洛侯切 ○ 髓 骨中脂也从骨隓聲息委切 骫 骨耑骫奊也从骨丸聲於詭切

髀 股也从骨卑聲幷弭切 𨄉 古文髀 體 總十二屬也从骨豊聲他禮切 髕 厀耑也从骨賓聲毗忍切 骾 食骨留咽中也从骨㪅聲古杏切 髃 肩前也从骨禺聲午口切 ○ 骴 鳥獸殘骨曰骴骴可惡也从骨此聲明堂月令曰掩骼薶骴骴或从肉資四切 䯣 厀脛間骨也从骨貴聲丘媿切 ⿰骨會 骨擿之可會髮者从骨會聲詩曰⿰骨會弁如星古外切 骭 骹也从骨干聲古案切 髁 髀骨也从骨果聲苦臥切 ○ 髑 髑髏頂也从骨蜀聲徒谷切 ⿰骨厥 臀骨也从骨厥聲居月切 ⿰骨𠯑 骨耑也从骨𠯑聲古活切 髆 肩甲也从骨尃聲補各切

骼 禽獸之骨曰骼从骨各聲古覈切 𩪻 骨間黃汁也从骨易聲讀若易曰夕惕若厲他歷切

文二十五　重一

屵 四十五 岸高也从山厂厂亦聲凡屵之屬皆从屵 五葛切

崖 高邊也从屵圭聲五佳切 崔 高也从屵隹聲都回切 ○嶏 崩也从屵肥聲符鄙切 ○岸 水厓而高者从屵干聲五旰切 ○𡸪 崩聲从屵配聲讀若費蒲沒切

文六

歺 四十六 𣦼骨之殘也从半冎凡歺之屬皆从歺讀若櫱岸之櫱 徐鍇曰冎剔肉置骨也歺殘骨也故从半冎臣鉉等曰義不應有中一秦刻石文有之五割切

𣦵 古文歺

𣧑 棄也从歺奇聲俗語謂死曰大𣧑去其切 𣨙 病也从歺委聲於爲切

殊 死也从歺朱聲漢令曰蠻夷長有罪當殊之市朱切 殂 往死也从歺且聲虞書曰放勛乃殂落昨胡切 𣦸 古文殂从歺从作 𣧛 枯也从歺古聲苦孤切 𣩠 殺羊出其胎也从歺豈聲五來切 殙 瞀也从歺昏聲呼昆切 殘 賊也从歺戔聲昨干切 ○𣦼 禽獸所食餘也从歺从肉昨干切 殫 殛盡也从歺單聲都寒切 ○殤 不成人也人年十九至十六死爲長殤十五至十二死爲中殤十一至八歲死爲下殤从歺傷省聲式陽切 殃 咎也从歺央聲於良切 殲 微盡也从歺韱聲春秋傳曰齊人殲于遂子廉切 ○殆 危也从歺台聲徒亥切

殄 盡也从歺㐱聲徒典切 𠀾 古文殄如此 𣩵 畜產疫病也从歺从羸郎果切 𣦹 腐也从歺丂聲許久切 朽 𣦹或从木 ○殔 瘞也从歺隶聲羊至切 殬 敗也从歺睪聲商書曰彝倫攸殬當故切 殪 死也从歺壹聲於計切 𡳿 古文殪从死 殨 爛也从歺貴聲胡對切 殯 死在棺將遷葬柩賓遇之从歺从賓賓亦聲夏后殯於阼階殷人殯於兩楹之間周人殯於賓階必刃切 殣 道中死人人所覆也从歺堇聲詩曰行有死人尚或殣之渠吝切 殠 腐气也从歺臭聲尺救切 ○殰 胎敗也从歺賣聲徒谷切

𣨛 大夫死曰𣨛从歺卒聲子聿切 歿 終也从歺勿聲莫勃切 𣧠 歾或从旻 殟 胎敗也从歺昷聲烏沒切 𣩠 死宋䓂也从歺莫聲莫各切 殖 脂膏久殖也从歺直聲常職切 殛 殊也从歺亟聲虞書曰殛鯀于羽山已力切

文三十二　重六

大 四十七　籀文大改古文亦象人形凡大之屬皆从大 他達切

奚 大腹也从大𦃃省聲𦃃籀文系字胡雞切 ○ 耎 稍前大也从大而聲讀若畏偄而沇切 臩 大白澤也从大从白古文以爲澤字古老切 奘 駔大也从大从壯壯亦聲徂朗切 ○ 𡚁 壯大也从三大三目二目爲𡘍三目爲𡚁益大也一曰迫也讀若易虙羲氏詩曰不醉而怒謂之𡚁平祕切 𡚒 大皃从大𡗜聲或曰拳勇字一曰讀若傿乙獻切 ○ 奕 大也从大亦聲詩曰奕奕梁山羊益切

文八

𣥠 四十八　足剌𣥠也从止𣥂凡𣥠之屬皆从𣥠讀若撥 北末切

登 上車也从𣥠豆象登車形都滕切 𤼷 籀文登从𠬞 ○ 癹 以足蹋夷艸从𣥠从殳春秋傳曰癹夷蘊崇之普活切

文三　重一

𣎵 四十九　艸木盛𣎵𣎵然象形八聲凡𣎵之屬皆从𣎵讀若輩 普活切

南 艸木至南方有枝任也从𣎵羊聲那含切 ○ 𡴭 古文 ○ 𣎴 止也从𣎵盛而一橫止之也即里切 𣎶 艸木𣎶孛之皃从𣎵畀聲于貴切 孛 𣎶也从𣎵人色也从子論語曰色孛如也蒲妹切 ○ 索 艸有莖葉可作繩索从𣎵糸杜林說𣎵亦朱市字蘇各切

文六　重一

㓞 五十　巧㓞也从刀丯聲凡㓞之屬皆从㓞 恪八切

栔 刻也从㓞从木苦計切 㓣 齘契刮也从㓞夬聲一曰契畫堅也古黠切

文三

五十一 玄鳥也齊魯謂之乙取其鳴自呼象形凡乙之屬皆从乙 徐鍇曰此與甲乙之乙相類其形舉首下曲與甲乙字少異烏轄切 乙或从鳥

通也从乙从子乙請子之候鳥也乙至而得子嘉美之也古人名嘉字子孔康董切

人及鳥生子曰乳獸曰產从孚从乙乙者玄鳥也明堂月令玄鳥至之日祠于高禖以請子故乳从乙請子必以乙至之日者乙春分來秋分去開生之候鳥帝少昊司分之官也而主切

文三　重一

五十二 別也象分別相背之形凡八之屬皆从八 博拔切

平分也从八从厶 音司 八猶背也韓非曰背厶爲公古紅切

語之舒也从八舍省聲以諸切 二余也讀與余同

別也从八从刀刀以分別物也甫文切 ○ 詞之舒也从八从曰四聲昨稜切

多言也从言从八从产臣鉉等曰产高也八分也多故可分也職廉切 ○ 詞之必然也从入丨八八象气之分散兒氏切 ○ 从意也从八豕聲徐醉切

畫也从八从人人各有介古拜切

曾也庶幾也从八向聲許亮切 ○ 分極也从八弋弋亦聲卑吉切

分也从重八八別也亦聲孝經說曰故上下有別兵列切

文十二　重一

五十三 戮也从殳杀聲凡殺之屬皆从殺 臣鉉等曰說文無杀字相傳云音察未知所出所八切

古文殺　古文殺　古文殺

臣殺君也易曰臣弒其君从殺省式聲式吏切

文二　重三

五十四 言之訥也从口从内凡㕯之屬皆从㕯 女滑切

从外知内也从㕯章省聲式陽切 古文商 亦古文商 籒文商 ○ 以錐有所穿也从矛从㕯一曰滿有所出也余律切

文三　重三

卩 五十五 瑞信也守國者用玉卩守都鄙者用角卩使山邦者用虎卩土邦者用人卩澤邦者用龍卩門關者用符卩貨賄用璽卩道路用旌卩象相合之形凡卩之屬皆从卩 子結切

卷 厀曲也从卩𠔉聲居轉切 厄 科厄木節也从卩厂聲賈侍中說以爲厄裹也一曰厄蓋也臣鉉等曰厂非聲未詳五果切 ○ 卶 有大度也从卩多聲讀若侈充豉切 ⿰必卩 宰之也从卩必聲兵媚切 ⿰卩卩 二卩也巽从此闕士戀切 卲 高也从卩召聲寔照切 卸 舍車解馬也从卩止午讀若汝南人寫書之寫臣鉉等曰午馬也故从午司夜切 令 發號也从亼卩徐鍇曰號令者集而爲之卩制也力正切 卪 卩也闕則候切 ○ 厀 脛頭卩也从卩桼聲臣鉉等曰今俗作膝非是息七切 ⿰比卩 輔信也从卩比聲虞書曰卬成五服毗必切 卻 節欲也从卩谷聲去約切

文十三

首 五十六 目不正也从𦫳从目凡首之屬皆从首莧从此讀若末 徐鍇曰𦫳角戾也徒結切

瞢 目不明也从首从旬旬目數搖也木空切 ○ 蔑 勞目無精也从首人勞則蔑然从戍莫結切 ⿱首火 火不明也从首从火首亦聲周書曰布重莧席纖蒻席也讀與蔑同莫結切

文四

頁 五十七 頭也从𦣻从儿古文䭫首如此凡頁之屬皆从頁𦣻者䭫首字也 胡結切

顒 大頭也从頁禺聲詩曰其大有顒魚容切 頯 權也从頁𠂔聲渠追切 顀 出額也从頁隹聲直追切 䫏 醜也从頁其聲今逐疫有䫏頭去其切 顱 頊顱首骨也从頁盧聲洛乎切 題 頟也从頁是聲杜兮切 ⿰不頁 曲頤也从頁不聲薄回切 頦 醜也从頁亥聲戶來切 䪵 頭䪵䪵大也从頁君

聲於倫切
煩 熱頭痛也从頁从火一曰焚省聲附袁切
⿰樊頁 大醜皃从頁樊聲附袁切
顐 無髮也一曰耳門也从頁囷聲苦昆切
⿰昏頁 繫頭殟也从頁昏聲莫奔切
顔 眉目之間也从頁彥聲五姦切
顏 籒文
頒 大頭也从頁分聲一曰鬢也詩曰有頒其首布還切
顅 頭鬢少髮也从頁肩聲周禮數目顧脰苦閑切
頑 梱頭也从頁元聲五還切
○
顛 項也从頁眞聲都季切
顓 頭顓顓謹皃从頁耑聲職緣切
⿰羔頁 大頭也从頁羔聲口幺切
顦 顤頟也从頁焦聲昨焦切
頗 頭偏也从頁皮聲滂禾切
⿰霝頁 面瘦淺顯顯也从頁霝聲郎丁切

頭 首也从頁豆聲度侯切
顄 頤也从頁函聲胡男切
⿰兼頁 頭頰長也从頁兼聲五咸切
○
頍 舉頭也从頁支聲詩曰有頍者弁丘弭切
頠 頭閑習也从頁危聲語委切
顗 謹莊皃从頁豈聲魚豈切
頨 頭妍也从頁翩省聲讀若翩臣鉉等曰从翩聲又讀若翩則是古今異音也王矩切
頫 低頭也从頁逃省太史卜書頫仰字如此揚雄曰人面頫臣鉉等曰頫首者逃亡之皃故从逃省今俗作俯非是方矩切
俛 頫或从人免
⿰卑頁 傾首也从頁卑聲匹米切
⿰鬼頁 頭不正也从頁鬼聲口猥切
⿰㐱頁 顏色㐱麟愼事也从頁㐱聲之忍切
⿰臣頁 舉目視人皃从頁臣聲式忍切
⿰尹頁 面目不正皃从頁尹聲余準切
⿰員頁 面色顚顚皃从頁員聲讀若隕于閔切
⿰爰頁 面不正也从頁爰聲于反切
顯 頭明飾也从頁㬎聲臣鉉等曰㬎古以爲顯字故从㬎聲呼典切
⿰善頁 居視人也从頁善聲旨善切
顥 白皃从頁从景楚詞曰天白顥顥南山四顥白首人也臣鉉等曰景日月之光明白也胡老切
顆 小頭也从頁果聲苦惰切
領 項也从頁令聲良郢切
頸 頭莖也从頁巠聲居郢切
頂 顚也从頁丁聲都挺切
⿰巛頁 或从𩠐作
⿰鼎頁 籒文从鼎
頲 狹頭頲也从頁廷聲他挺切

⿰冘頁 項枕也从頁冘聲章衽切
顑 飯不飽面黃起行也从頁咸聲讀若戇下感下坎二切
頷 面黃也从頁含聲胡感切
頜 頤也从頁合聲胡感切
顉 低頭也从頁金聲春秋傳曰迎于門顉之而已五感切
顲 面顑顲皃从頁㐭聲盧感切
顩 ⿰齒兼皃从頁僉聲魚檢切
○
頌 皃也从頁公聲似用切又余封切
⿰容頁 籒文
項 頭後也从頁工聲胡講切
顇 顦顇也从頁卒聲秦醉切
⿰枝頁 小頭蕤蕤也从頁枝聲讀若規又已恚切
預 安也案經典通用豫从頁未詳羊洳切
籲 呼也从頁籥聲讀與籥同商書曰率籲衆戚羊戍切
顧 還視也从

窳 穴瓜聲朔方有窳渾縣以主切 窘 迫也从穴君聲渠隕切 窕 深肆極也从穴兆聲讀若挑徒了切 ⿱穴皿 北方謂地空因以爲土穴爲盜戶从穴从皿皿亦聲讀若猛武永切 窈 深遠也从穴幼聲烏皎切 窅 冥也从穴旦聲烏皎切 窞 坎中小坎也从穴从臽臽亦聲易曰入于坎窞一曰㫄入也徒感切 ○ 邃 深遠也从穴遂聲雖遂切 竁 穿地也从穴毳聲一曰小鼠聲周禮曰大喪甫竁充芮切 竄 匿也从鼠在穴中七亂切 窵 窵窅深也从穴鳥聲多嘯切 窱 杳窱也从穴條聲徒弔切 竅 空也从穴敫聲牽料切 窔 窔窔深也从穴交聲烏叫切 窖 地藏也从穴告聲古孝切 窌 窖也从穴卯聲匹皃切 竈 炊竈也从穴鼀省聲則到切 竈 竈或不省 ⿱穴巠 空也从穴巠聲詩曰瓶之⿱穴巠矣去徑切 究 窮也从穴九聲居又切 竇 空也从穴瀆省聲徒奏切 窨 地室也从穴音聲於禁切 窆 葬下棺也从穴乏聲周禮曰及窆執斧方驗切 ○ ⿱穴復 地室也从穴復聲詩曰陶⿱穴復陶穴芳福切 窒 塞也从穴至聲陟栗切 窣 从穴中卒出从穴卒聲蘇骨切 突 犬从穴中暫出也从犬在穴中一曰滑也徒骨切 穵 空大也从穴乙聲烏黠切 窡 穴中見也从穴叕聲丁滑切 窋 物在穴中皃从穴中出丁滑切 ⿱穴矞 空皃从穴矞聲呼決切 ⿱穴抉 深抉也从穴从抉於決切 ⿱穴夬 穿也从穴決省聲於決切 穸 窀穸也从穴夕聲詞亦切 ⿱穴甲 入脈刺穴謂之⿱穴甲从穴甲聲烏狎切

文五十一　重一

血 祭所薦牲血也从皿一象血形凡血之屬皆从血 呼決切 五十九

⿱農血 腫血也从血農省聲奴冬切 膿 俗⿱農血从肉農聲 ⿱幾血 以血有所刉涂祭也从血幾聲渠稀切 ⿱菹血 醢也从血菹聲側余切 ⿱菹缶 ⿱菹血或从缶 衃 凝血也从血不聲芳桮切 ⿱聿血 气液也从血聿聲將鄰切 ○ 衁 血也从血亡聲春秋傳曰士刲羊亦無衁也呼光切 ⿱血丂 定息也从血甹省聲讀若亭特丁切 ⿰肬血 血醢也从血肬聲禮記有盬醢以牛乾脯粱䴷鹽酒也臣鉉等曰肬肉汁滓也故从肬肬亦聲他感切 ○ 衉 羊凝血也从血臽聲苦紺切 ⿰贛血 衉或从贛 ○ 衄 鼻出血也从血丑聲女六切 卹 憂也从血卪聲一曰鮮少也徐鍇曰血者言憂之切至也辛聿切 衊 污血也从血蔑聲莫結切 衋 傷痛也从血聿皕聲

周書曰民罔不衋傷心許力切
盇 覆也从血大臣鉉等曰大象蓋覆之形胡臘切

文十五 重三

丿 六十 右戾也象左引之形凡丿之屬皆从丿 徐鍇曰其爲文舉首而申體也房密切又匹蔑切

乂 芟艸也从丿从乀相交魚廢切 刈 乂或从刀 ○ 弗 撟也从丿从乀从韋省分勿切臣鉉等曰韋所以束枉戾也 乀 左戾也从反丿讀與弗同分勿切

文四 重一

舌 六十一 在口所以言也別味也从干从口干亦聲凡舌之屬皆从舌 徐鍇曰凡物入口必干於舌故从干食列切

舓 以舌取食也从舌易聲神旨切 䑛 舓或从也 䑙 歠也从舌沓聲他合切

文三 重一

屮 六十二 艸木初生也象丨出形有枝莖也古文或以爲艸字讀若徹凡屮之屬皆从屮尹彤說 臣鉉等曰丨上下通也象艸木萌芽通徹地上也丑列切

屯 難也象艸木之初生屯然而難从屮貫一一地也尾曲易曰屯剛柔始交而難生陟倫切

岁 艸初生其香分布从屮从分分亦聲撫文切 芬 岁或从艸

熏 火煙上出也从屮从黑屮黑熏象也許云切 ○ 每 艸盛上出也从屮母聲臣鉉等案左傳原田每每今別作莓非是武罪切 ○ 𡴞 菌𡴞地蕈叢生田中从屮六聲力竹切

𡴞 籀文𡴞从三𡴞 毒 厚也害人之艸往往而生从屮从毐徒沃切 𣫭 古文毒从刀葍

文七 重三

叕 六十三 綴聯也象形凡叕之屬皆从叕 陟劣切

綴 合箸也从叕从糸陟衛切

文二

六十四 磔也从舛在木上也凡桀之屬皆从桀 渠列切

覆也从入桀桀黠也軍法曰乘 食陵切 古文乘 从几

辜也从桀石聲 陟格切

文三 重一

六十五 樂之竹管三孔以和衆聲也从品侖侖理也凡龠之屬皆从龠 以灼切

籥音律管壎之樂也从龠炊聲 昌垂切 管樂也从龠虒聲 直离切

䶵或从竹 樂和龤也从龠皆聲虞書曰八音克龤 戶皆切 ○

調也从龠禾聲讀與和同 戶戈切

文五 重一

六十六 挹取也象形中有實與包同意凡勺之屬皆从勺 之若切

賜予也一勺爲与 此与與同 余呂切

文二

六十七 日初出東方湯谷所登榑桑叒木也象形凡叒之屬皆从叒 而灼切 籀文

蠶所食葉木从叒木 息郎切

文二 重一

六十八 乍行乍止也从彳从止凡辵之屬皆从辵讀若春秋公羊傳曰辵階而走 丑略切

達也从辵甬聲 他紅切 遇也从辵峯省聲 符容切 从也从辵隋省聲 旬爲切

遷徙也从辵多聲 弋支切 逶迆衺去之皃从辵委聲 於爲切 或从虫爲

逐也从辵自聲 陟佳切 徐行也从辵犀聲詩曰行道遲遲 直尼切 遲或从尸 籀文遲从屖

遺 亡也从辵貴聲以追切
違 離也从辵韋聲羽非切
迂 避也从辵于聲憶俱切
逾 越進也从辵俞聲周書曰無敢昏逾羊朱切
逋 亡也从辵甫聲博孤切
[辵捕] 籀文逋从捕
[辵且] 往也从辵且聲退齊語全徒切
徂 退或从彳
[辵虘] 籀文从虘
[辵土] 步行也从辵土聲同都切
邌 徐也从辵黎聲郎奚切
迷 惑也从辵米聲莫兮切
逡 復也从辵夋聲七倫切
遵 循也从辵尊聲將倫切
巡 視行皃从辵川聲詳遵切
邍 高平之野人所登从辵备录闕愚袁切
[辵干] 進也从辵干聲讀若干古寒切
還 復也从辵瞏聲戶關切
○
[辵聿] 自進極也从辵聿聲子僊切
邊 行垂崖也从辵臱聲布賢切
[辵𦭝] 行皃从辵𦭝聲烏玄切
遷 登也从辵䙴聲七然切
[手西] 古文遷从手西
連 員連也从辵从車力延切
[辵侃] 過也从辵侃聲去虔切
遄 往來數也从辵耑聲易曰目事遄往市緣切
迢 迢遰也从辵召聲徒聊切
遼 遠也从辵尞聲洛蕭切
逍 逍遙猶翱翔也从辵肖聲臣鉉等案詩只用消搖此二字字林所加相邀切
遙 逍遙也又遠也从辵䍃聲余招切
[辵交] 會也从辵交聲古肴切
遭 遇也从辵曹聲一曰邐行作曹切

逃 亡也从辵兆聲徒刀切
過 度也从辵咼聲古禾切
遮 遏也从辵庶聲止車切
遐 遠也从辵叚聲臣鉉等曰或通用假字胡加切
迦 迦互令不得行也从辵枷聲徐鍇曰迦互猶犬牙左右相制也古牙切
迒 獸迹也从辵亢聲胡郎切
[足更] 迒或从足从更
遑 急也从辵皇聲或从彳胡光切
迎 逢也从辵卬聲語京切
[辵正] 正行也从辵正聲諸盈切
征 延或从彳
逑 斂聚也从辵求聲虞書曰旁逑孱功又曰怨匹曰逑巨鳩切
邎 行邎徑也从辵䌛聲以周切
逎 迫也从辵酉聲字秋切
遒 逎或从酋
遱 連遱也从辵婁聲洛侯切
○
邇 近也从辵爾聲兒氏切
[辵尒] 古文邇
[辵止] 迻也从辵止聲斯氏切
徙 徙或从彳
[古文徙] 古文徙
邐 行邐邐也从辵麗聲力紙切
迆 衺行也从辵也聲夏書曰東迆北會于匯移尔切
[辵氐] 怒不進也从辵氐聲都礼切
遠 遼也从辵袁聲雲阮切
[古文遠] 古文遠
返 還也从辵从反反亦聲商書曰祖甲返扶版切
[彳反] 春秋傳返从彳
選 遣也从辵巽巽遣之巽亦聲一曰選擇也思沇切
遣 縱也从辵𠳋聲去衍切
道 所行道也从辵从首一達謂之道徒皓切
[首寸] 古文道从首寸

逞 通也从辵呈聲楚謂疾行爲逞春秋傳曰何所不逞欲丑郢切
迥 遠也从辵同聲户潁切
○送 遣也从辵𠈌省蘇弄切
𨑫 籀文不省
迵 迵迭也从辵同聲徒弄切
避 回也从辵辟聲毗義切
遂 亡也从辵㒸聲徐醉切
𨗦 古文遂
遽 傳也一曰窘也从辵豦聲其倨切
遇 逢也从辵禺聲牛具切
不行也从辵䴡聲讀若住中句切
遰 去也从辵帶聲特計切
遞 更易也从辵虒聲特計切
迣 迾也晉趙曰迣从辵世聲讀若寘征例切
逝 往也从辵折聲讀若誓時制切
無違也从辵䍏聲讀若害胡蓋切

邂 邂逅不期而遇也从辵解聲胡懈切
數也从辵貝聲周書曰我興受其退薄邁切
邁 遠行也从辵蠆省聲莫話切
邁或不省
逮 唐逮及也从辵隶聲臣鉉等曰或作迨徒耐切
迅 疾也从辵卂聲息進切
進 登也从辵閵省聲即刃切
遴 行難也从辵粦聲易曰以往遴良刃切
僯 或从人
近 附也从辵斤聲渠遴切
古文近
運 迻徙也从辵軍聲王問切
遜 遁也从辵孫聲蘇困切
遁 遷也一曰逃也从辵盾聲徒困切
遯 逃也从辵从豚徒困切
逭 逃也从辵官聲胡玩切
或

从雚从兆
遦 習也从辵貫聲工患切
遮遴也从辵羨聲于線切
造 就也从辵告聲譚長說造上士也七到切
古文造从舟
邏 巡也从辵羅聲郎左切
迋 往也从辵王聲春秋傳曰子無我迋于放切
迸 散走也从辵并聲比諍切
恭謹行也从辵𣪊聲讀若九居又切
逅 邂逅也从辵后聲胡遘切
遘 遇也从辵冓聲古候切
透 跳也過也从辵秀聲他候切
逗 止也从辵豆聲田候切
○速 疾也从辵束聲桑谷切
古文从欶从言
籀文从欶
媟遺也从辵賣聲徒谷切
逯 行謹逯逯也从辵录聲盧谷切
逐 追也从辵从豚省徐鍇曰豚走而豕追之會意直六切
邈 遠也从辵䫉聲莫角切
逴 遠也从辵卓聲一曰蹇也讀若掉苕之掉臣鉉等案掉苕今無此語未詳敕角切
近也从辵臸聲人質切
述 循也从辵术聲食聿切
籀文从秫
先道也从辵率聲疏密切
遹 回避也从辵矞聲余律切
迄 至也从辵气聲許訖切
踰也从辵戉聲易曰雜而不越王伐切
遏 微止也从辵曷聲讀若桑蟲之蝎烏割切
達 行不相遇也从辵羍聲詩曰挑兮達兮徒葛切
达 達或从大或曰迭
适 疾也从辵𠯑聲讀與

括同古活切

迊 前頓也从辵市聲賈侍中說一讀若拾又若郅北末切

𨒫 行皃从辵朮聲蒲撥切

迭 更迭也从辵失聲一曰达待結切

迾 遮也从辵列聲良辥切

逪 迹造也从辵昔聲倉各切

遻 相遇驚也从辵从咢咢亦聲五各切

迫 近也从辵白聲博陌切

迮 迮迮起也从辵作省聲阻革切

逆 迎也从辵屰聲關東曰逆關西曰迎宜戟切

迹 步處也从辵亦聲資昔切

蹟 或从足責

𨒪 籒文迹从朿

適 之也从辵啻聲適宋魯語施隻切

迟 曲行也从辵只聲綺戟切

𨑩 至也从辵弔聲都歷切

逖 遠也从辵狄聲他歷切

逷 古文逖

迪 道也从辵由聲徒歷切

逼 近也从辵畐聲彼力切

⿺辶合 遝也从辵合聲侯閤切

遝 迨也从辵眔聲徒合切

邋 擠也从辵巤聲良涉切

文一百一十八　重三十

文十三　新附

㲋 六十九 獸也似兔青色而大象形頭與兔同足與鹿同凡㲋之屬皆从㲋 丑略切

𢒒 篆文

毚 狡兔也兔之駿者从㲋兔七咸切

○⿰㲋夬 獸也似狌狌从㲋夬聲古穴切

○⿰㲋吾 獸名从㲋吾聲讀若寫司夜切

文四　重一

谷 七十 口上阿也从口上象其理凡谷之屬皆从谷 其虐切

𠕁 谷或如此

臄 或从肉从豦

西 舌皃从谷省象形他念切

㐁 古文西讀若三年導服之導一曰竹上皮讀若沾一曰讀若誓弼字从此

文二　重三

亯 七十一 度也民所度居也从回象城亯之重兩亭相對也或但从口凡亯之屬皆从亯 古博切

⿰亯夬 缺也古者城闕其南方謂之𩫏从亯缺省讀若拔物為決引也傾雪切

文二

重刊許氏說文解字五音韻譜卷十一

說文卷十一

重刊許氏說文解字五音韻譜卷十二

入聲三

白 七十二 旁陌切
帛 七十三 旁陌切
乇 七十四 陟格切 乇讀若摘
丮 七十五 几劇切 丮讀若戟
麥 七十六 莫獲切
冊 七十七 楚革切
疒 七十八 女戹切
革 七十九 古覈切
畫 八十 胡麥切
夕 八十一 祥易切

尺 八十二 昌石切
赤 八十三 昌石切
炙 八十四 之石切
石 八十五 常隻切
彳 八十六 丑亦切
亦 八十七 羊益切
易 八十八 羊益切
辟 八十九 必益切
糸 九十 莫狄切 糸讀若覛
冂 九十一 莫狄切
秝 九十二 郎擊切 秝讀若歷
鬲 九十三 郎激切
㽁 九十四 郎激切
食 九十五 乘力切

夨 九十六 阻力切夨　色 九十七 所力切色

嗇 九十八 所力切嗇　力 九十九 林直切力

茍 一百 己力切茍　畐 一百一 彼力切畐讀若逼

北 一百二 博墨切北　黑 一百三 呼北切黑

克 一百四 苦得切克　習 一百五 似入切習

亼 一百六 秦入切亼　十 一百七 是執切十

入 一百八 人汁切入　㗊 一百九 阻立切㗊讀若戢

立 一百十 力入切立　邑 一百十一 於汲切邑

皀 一百十二 皮及切皀　卅 一百十三 蘇沓切卅讀若颯

帀 一百十四 子荅切帀　雥 一百十五 徂合切雥讀若雜

㚔 一百十六 尼輒切㚔　聿 一百十七 尼輒切聿讀若聶

劦 一百十八 胡頰切劦　甲 一百十九 古狎切甲

白 七十二 西方色也陰用事物色白从入合二二陰數凡白之屬皆从白 旁陌切　白 古文白

皚 霜雪之白也从白豈聲五來切　皤 老人白也从白番聲易曰賁如皤如薄波切　頿 皤或从頁　皅 艸華之白也从白巴聲普巴切　皛 顯也从三白讀若皎烏皎切　皢 日之白也从白堯聲呼烏切　皎 月之白也从白交聲詩曰月出皎兮古了切　皦 玉石之白也从白敫聲古了切　皠 鳥之白也从白隺聲胡沃切　㿥 際見之白也从白上下小見起戟切　皙 人色白也从白析聲先擊切

文十一　重二

帛 七十三 繒也从巾白聲凡帛之屬皆从帛 旁陌切

錦 襄色織文从帛金聲居飲切

文二

乇 七十四 艸葉也从垂穗上貫一下有根象形凡毛之屬皆从毛 陟格切

七十八

疒 倚也人有疾病象倚箸之形凡疒之屬皆从疒 女戹切

癃 罷病也从疒隆聲力中切 𤸇 籀文癃省

痋 動病也从疒蟲省聲徒冬切

瘲 病也从疒從聲即容切

癰 腫也从疒雝聲於容切

痿 痹也从疒委聲儒隹切

𤸬 減也从疒衰聲一曰耗也楚追切

疵 病也从疒此聲疾咨切

疲 勞也从疒皮聲符羈切

疷 病也从疒氐聲渠支切

痍 傷也从疒夷聲以脂切

癡 不慧也从疒疑聲丑之切

疽 癰也从疒且聲七余切

痀 曲脊也从疒句聲其俱切

痡 病也从疒甫聲詩曰我僕痡矣普胡切

瘏 病也从疒者聲詩曰我馬瘏矣同都切

𤺊 散聲从疒斯聲先稽切

痎 二日一發瘧从疒亥聲古諧切

瘽 寒病也从疒辛聲所臻切

瘽 病也从疒堇聲巨斤切

痕 胝瘢也从疒艮聲戶恩切

瘢 痍也从疒般聲薄官切

癇 病也从疒間聲戶閒切 ○

瘨 病也从疒眞聲一曰腹張都季切

㾫 半枯也从疒扁聲方連切

痟 酸痟頭痛从疒肖聲周禮曰春時有痟首疾相邀切

疴 病也从疒可聲五行傳曰時即有口痾烏何切

痤 小腫也从疒坐聲一曰族絫 臣鉉等曰今別作瘯蠡非是昨禾切

瘕 女病也从疒叚聲乎加切

痂 疥也从疒加聲古牙切

瘍 頭創也从疒昜聲與章切

痒 瘍也从疒羊聲似陽切

瘳 疾瘉也从疒翏聲敕鳩切

瘤 腫也从疒留聲力求切

痳 疝病从疒林聲力尋切

瘖 不能言也从疒音聲於今切

痁 有熱瘧从疒占聲春秋傳曰齊侯疥遂痁失廉切

㾆 皮剝也从疒冄聲赤占切 籀文从艮 ○

瘇 脛气足腫从疒童聲詩曰既微且瘇時重切 籀文从尣

癑 痛也从疒農聲奴動切

疻 毆傷也从疒只聲諸氏切

𤻮 創裂也一曰疾瘍从疒巂聲以水切

𤸵 口咼也从疒為聲韋委切

痏 疻痏也从疒有聲榮美切

痞 痛也从疒否聲符鄙切

疕 頭瘍也从疒匕聲卑履切

𤵽 瑕也从疒叉聲側史切

痔 後病也从疒寺聲直里切

㾈 俛病也从疒付聲方榘切

瘉 病瘳也从疒俞聲臣鉉等曰今別作愈非是以主切

瘣 病也从疒鬼聲詩曰譬彼瘣木一曰腫旁出也胡罪切

痱 風病也从疒非聲蒲罪切

癬 乾瘍也从疒鮮聲息淺切

㽱 腹中急也从疒丩聲古巧切

痑 馬病也从疒多聲詩曰痑痑駱馬丁可切

痙 彊急也从疒巠聲其頸切
癭 頸瘤也从疒嬰聲於郢切
疛 小腹痛从疒肘省聲陟柳切○
痛 病也从疒甬聲他貢切
痵 气不定也从疒季聲其季切
痹 溼病也从疒畀聲必至切
⿸疒畢 足气不至也从疒畢聲毗至切
⿸疒奰 滿也从疒奰聲平秘切
瘀 積血也从疒於聲依倨切
痼 久病也从疒古聲古慕切
⿸疒麗 癰也从疒麗聲一曰瘦黑讀若隸郎計切
瘛 小兒瘛瘲病也从疒恝聲臣鉉等曰說文無恝字疑从疒从心契省聲尺制切
癘 惡疾也从疒蠆省聲洛帶切
⿸疒殹 劇聲也从疒殹聲於賣切
瘥 瘉也从疒差聲楚懈切又才他切

疥 搔也从疒介聲古拜切
瘵 病也从疒祭聲側介切
癈 固病也从疒發聲方肺切
疢 熱病也从疒从火臣鉉等曰今俗別作疹非是丑刃切
⿸疒員 病也从疒員聲王問切
疸 黃病也从疒旦聲丁榦切
癉 勞病也从疒單聲丁榦丁賀二切
疝 腹痛也从疒山聲所晏切
⿸疒樂 治也从疒樂聲力照切
療 或从尞
癆 朝鮮謂藥毒曰癆从疒勞聲郎到切
⿸疒馬 目病一曰惡气箸身也一曰蝕創从疒馬聲莫駕切
病 疾加也从疒丙聲皮命切
⿸疒又 顫也从疒又聲于救切
瘦 臞也从疒叜聲所又切
瘻 頸腫也从疒婁聲力豆切○
瘃 中寒腫覈从疒豖聲陟玉切
疾 病也从疒矢聲秦悉切
𤕫 古文疾
⿸疒疾 籀文疾
⿸疒术 狂走也从疒术聲讀若欻食聿切
瘚 屰气也从疒从屰从欠居月切
欮 瘚或省疒
⿸疒出 病也从疒出聲五忽切
瘌 楚人謂藥毒曰痛瘌从疒剌聲盧達切
⿸疒兌 馬脛瘍也从疒兌聲一曰將傷徒活切
疦 瘍也从疒決省聲古穴切
瘧 熱寒休作从疒从虐虐亦聲魚約切
瘼 病也从疒莫聲慕各切
⿸疒易 脉瘍也从疒易聲羊益切
疫 民皆疾也从疒役省聲營隻切
瘜 寄肉也从疒息聲相即切

⿸疒或 頭痛也从疒或聲讀若溝洫之洫吁逼切
⿸疒及 病劣也从疒及聲呼合切
⿸疒盍 跛病也从疒盍聲讀若脅又讀若掩烏盍切
⿸疒夾 病息也从疒夾聲苦叶切

文一百二 重七

革 七十九 獸皮治去其毛革更之象古文革之形凡革之屬皆从革 古覈切
⿱廿革 古文革从三十三十年為一世而道更也臼聲
⿰革巂 緌也从革巂聲山垂切
⿰革于 輨內環靼也从革于聲羽俱切
⿰革昆

原缺第十一葉

鞮 革履也从革是聲都兮切
鞵 革生鞮也从革奚聲戶佳切
䩻 量物之䩻一曰抒井䩻古以革从革冤聲於袁切
𩏂 䩻或从宛
鞬 所以戢弓矢从革建聲居言切
鞎 車革前曰鞎从革艮聲戶恩切
鞌 馬鞁具也从革从安烏寒切
鞶 大帶也易曰或錫之鞶帶男子帶鞶婦人帶絲从革般聲薄官切
鞔 履空也从革免聲徐鍇曰履空猶言履殼也母官切
𩐁 車衡三束也曲轅𩐁縛直轅𦅾縛从革𢍰聲讀若論語鑽燧之鑽借官切
𩏇 𩐁或从革贊
韉 馬鞁具也从革薦聲則前切
鞭 驅也从革㑊聲卑連切
㝣 古文鞭
鞀 鞀遼也从革召聲徒刀切
鞉 鞀或从兆
鼗 鞀或从鼓从兆
磬 籒文鞀从殸召
鮀 馬尾鮀也从革它聲今之般緧徒何切
𩌦 鞮屬从革華聲許騘切
䩕 䩕角鞮屬从革卬聲五岡切
靪 補履下也从革丁聲當經切
鞃 車軾也从革弘聲詩曰鞹鞃淺幭讀若穹丘弘切
鞣 耎也从革从柔柔亦聲耳由切
靲 鞮也从革今聲巨今切
○
䩸 軬毳飾也从革茸聲而隴切
鞏 以韋束也易曰鞏用黃牛之革从革巩聲居竦切
𩌰 鞮屬从革徙聲所綺切
靷 引軸也从革引聲余忍切
𩌍 籒文靷
䩪 車鞁具也从革

靮 馬羈也从革勺聲都歷切
䩗 急也从革亟聲紀力切
勒 馬頭絡銜也从革力聲盧則切
鞥 車具也从革奄聲烏合切
䪌 鞥鞥从革弇聲讀若譬一曰龍頭繞者烏合切
靸 小兒履也从革及聲讀若沓穌合切
鞊 鞌飾从革占聲他叶切
韐 防汗也从革合聲古洽切
鞅 鞮鞅沙也从革从夾夾亦聲古洽切

文五十九　重十一

文四　新附

畫 八十 界也象田四界聿所以畫之凡畫之屬皆从畫 胡麥切
𤱪 古文畫省
𤲫 亦古文畫
晝 日之出入與夜為界从畫省从日陟救切
𦘠 籒文晝

文二　重三

夕 八十一 莫也从月半見凡夕之屬皆从夕 祥易切

夢 不明也从夕瞢省聲 莫忠切又亡貢切

夤 敬惕也从夕寅聲易曰夕惕若夤 翼真切

夤 籀文夤

姓 雨而夜除星見也从夕生聲 臣鉉等曰今俗別作晴非是 疾盈切 ○

夗 轉臥也从夕从卪臥有卪也 於阮切 ○

外 遠也卜尚平旦今夕卜於事外矣 五會切

外 古文外

夜 舍也天下休舍也从夕亦省聲 羊謝切 ○

夙 早敬也从丮持事雖夕不休早敬者也 臣鉉等曰今俗書作夙譌 息逐切

𠈅 古文夙从人㐁

𠋤 亦古文夙从人㐁宿从此

⿱莫夕 宋也从夕莫聲 莫白切

文九　重四

尺 八十二 十寸也人手卻十分動脈爲寸口十寸爲尺尺所以指尺規榘事也从尸从乙乙所識也周制寸尺咫尋常仞諸度量皆从人之體爲法凡尺之屬皆从尺 昌石切

咫 中婦人手長八寸謂之咫周尺也从尺只聲 諸氏切

文二

赤 八十三 南方色也从大从火凡赤之屬皆从赤 昌石切

烾 古文从炎土

赨 赤色也从赤蟲省聲 徒冬切 ○

赮 赤色也从赤叚聲 乎加切

經 赤色也从赤巠聲詩曰魴魚經尾 敕貞切

䞓 經或从貞

𧹞 或从丁

浾 棠棗之汁或从水

泟 浾或从正 ○

赧 面慙赤也从赤反聲周失天下於赧王 女版切 ○

赭 赤土也从赤者聲 之也切 ○

䞪 赤色也从赤軗聲讀若浣 胡玩切

⿰赤㱿 日出之赤从赤穀省聲 火沃切

赫 火赤皃从二赤 呼格切

赩 大赤也从赤色色亦聲 許力切

文八　重五

文二　新附

炙 八十四 炮肉也从肉在火上凡炙之屬皆从炙 之石切

𤎅 籀文

䊵 宗廟火孰肉从炙番聲春秋傳曰天子有事䊵焉以饋同姓諸侯附袁切 ○

𤎒 炙也从炙尞聲讀若龜燎力照切

文三 重一

石 山石也在厂之下口象形凡石之屬皆从石 常隻切 八十五

礱 䃺也从石龍聲天子之桷椓而礱之盧紅切

碑 豎石也从石卑聲府眉切

磯 大石激水也从石幾聲居衣切

砮 石可以爲矢鏃从石奴聲夏書曰梁州貢砮丹春秋國語曰肅慎氏貢楛矢石砮乃都切 ○

研 䃺也从石幵聲五堅切

磽 磐石也从石堯聲口交切

硪 石巖也从石我聲五河切

碫 厲石也从石段聲春秋傳曰鄭公孫碫字子石乎加切

磻 以石箸隿繳也从石番聲博禾切

硠 石聲从石良聲魯當切

硻 餘堅者从石堅省口莖切

砧 石柎也从石占聲知林切

磏 厲石也一曰赤色从石兼聲讀若鎌力鹽切

砭 以石刺病也从石之聲悲廉切

碞 磛碞也从石品周書曰畏于民碞讀與巖同臣鉉等曰从品與碞同意五銜切

礹 石山也从石嚴聲五銜切

磛 礹石也从石斬聲鉏銜切 ○

說文卷十二 十五

䂬 水邊石从石巩聲春秋傳曰闕䂬之甲居竦切

礎 礩也从石楚聲創舉切

磊 衆石也从三石落猥切

磒 落也从石員聲春秋傳曰磒石于宋五于敏切

碝 石次玉者从石耎聲而沇切

砢 磊砢也从石可聲來可切

礦 銅鐵樸石也从石黃聲讀若穬古猛切

卝 古文礦周禮有卝人 ○

硾 擣也从石垂聲直類切

礜 毒石也出漢中从石與聲羊茹切

砌 階甃也从石切聲千計切

礪 䃺也从石厲聲經典通用厲力制切

䃍 陊也从石㒸聲徒對切

碓 春也从石隹聲都隊切

䃜 礦也从石卒聲蘇對切

磑 礦也从石豈聲古者公輸班作磑五對切

礙 止也从石疑聲五漑切

硯 石滑也从石見聲五甸切

硟 以石扞繒也从石延聲尺戰切

破 石碎也从石皮聲普過切

䃺 石磑也从石靡聲模臥切

碭 文石也从石昜聲徒浪切

磬 樂石也从石殸象縣虡之形殳擊之也古者母句氏作磬苦定切

𥖒 籀文省

硜 古文从巠 ○

碌 石皃从石彔聲盧谷切

硞 石聲从石告聲苦角切

礐 石聲从石學省聲胡角切

确 磐石也从石角聲臣鉉等曰今俗作確非是胡角切

㱿 确或从㱿

礩 柱下石也从石質聲之日切

硈 石堅也从

說文卷十二 十六

石吉聲一曰突也格八切

硩 上擿山巖空青珊瑚墮之从石折聲周禮曰有硩蔟氏丑列切

碣 特立之石東海有碣石山从石曷聲渠列切 古文

研也

䃺 斫也从石箸聲張略切

碏 左氏傳衛大夫石碏唐韻云敬也从石未詳昔聲七削切

碎石隕聲从石炎聲所責切

石地惡也从石鬲聲下革切

礊 堅也从石毄聲楷革切

磧 水陼有石者从石責聲七迹切

磿 石聲也从石厤聲郎擊切

礫 小石也从石樂聲郎擊切

䃂 舂已復擣之曰䃂从石沓聲徒合切

磕 石聲从石盍聲苦盍切又口太切

文四十九　重五

文九　新附

彳 八十六 小步也象人脛三屬相連也凡彳之屬皆从彳 丑亦切

使也从彳夆聲讀若螽敷容切

徥 徥徥行皃从彳是聲爾雅曰徥則也是支切

徛 舉脛有渡也从彳奇聲去奇切

行平易也从彳夷聲以脂切

微 隱行也从彳㣲聲春秋傳曰白公其徒微之無非切

徐 安行也从彳余聲似魚切

忂 行皃从彳瞿聲其俱切

徲 久也从彳犀聲讀若遲杜兮切

循 行順也从彳盾聲詳遵切 ○

徼 循也从彳敫聲古堯切

使也从彳甹聲普丁切 ○

相迹也从彳重聲之隴切

彼 往有所加也从彳皮聲補委切

待 俟也从彳寺聲徒在切

很 不聽从也一曰行難也一曰盭从彳皀聲胡懇切

迹也从彳戔聲慈衍切

徦 至也从彳叚聲古雅切

往 之也从彳㞷聲于兩切 古文从辵

徎 徑行也从彳呈聲丑郢切

復也从彳从柔柔亦聲人九切

後 遲也从彳幺夊者後也徐鍇曰幺猶繼蹟之也胡口切 古文後从辵 ○

御 使馬也从彳从卸徐鍇曰卸解車馬也或彳或卸皆御者之職牛據切

馭 古文御从又从馬

徯 待也从彳奚聲胡計切 ○

蹊 徯或从足

卻也一曰行遲也从彳从日从夊他內切

役或从內

古文从辵

行示也从彳勻聲司馬法斬以徇詞

徧 帀也从彳扁聲比薦切

徬 附行也从彳旁聲蒲浪切

徑 步道也从彳巠聲徐鍇曰道不容車故曰步道居正切 ○

復 往來也从彳复聲房六切

亍 步止也从反彳讀若畜丑玉切

律 均布也从彳聿聲呂戌切

行徜徜也从彳由聲徒歷切　升也从彳悳聲多則切　行有所得也从彳㝵聲多則切　古文省彳　急行也从彳及聲居立切　行兒
从彳𣥠聲一曰此與馺同穌合切

文三十七　重七

八十七　人之臂亦也从大象兩亦之形凡亦之屬皆从亦臣鉉等曰今別作腋非是羊益切

盜竊褱物也从亦有所持俗謂蔽人俾夾是也弘農陝字从此失冉切

文二

八十八　蜥易蝘蜓守宫也象形祕書說曰月爲易象陰陽也一曰从勿凡易之屬皆从易羊益切

文一

八十九　法也从卪从辛節制其辠

也从口用法者也凡辟之屬皆从辟必益切

治也从辟乂聲虞書曰有能俾𨐨魚廢切　○　治也从辟从井周書曰我之不辟必益切

文三

九十　細絲也象束絲之形凡糸之屬皆从糸讀若覛徐鍇曰一蠶所吐爲忽十忽爲絲糸五忽也莫狄切

古文糸

帛青色从糸蔥聲倉紅切　帛赤白色从糸工聲戶公切　絿絲也从糸冬聲職戎切　古文終　絨屬从糸从從省聲足容切

以鍼紩衣也从糸逢聲符容切　增益也从糸重聲直容切　粗緒也从糸璽聲臣鉉等曰今俗別作絁非是式支切　參縒也从糸差聲楚宜切

以絲介履也从糸离聲力知切　牛轡也从糸麻聲靡爲切　縻或从多　系冠纓也从糸委聲儒隹切　車中把也从糸从妥徐鍇曰禮

升車必正立執綏所以安也當从爪从安省說文無妥字息遺切
絺細葛也从糸希聲丑脂切
纍綴得理也一曰大索也从糸畾聲力追切
彝宗廟常器也从糸糸綦也廾持米器中寶也彑聲此與爵相似周禮六彝雞彝鳥彝黃彝虎彝蟲彝斝彝以待祼將之禮以脂切
𢑚𢑱皆古文彝
維車蓋維也从糸隹聲以追切
緇帛黑色也从糸甾聲側持切
緦十五升布也一曰兩麻一絲布也从糸思聲息茲切
𢇁古文緦从糸省
綥帛蒼艾色从糸畀聲詩曰縞衣綥巾未嫁女所服一曰不借綥渠之切
綦綥或从其
緋帛赤色也从糸非聲甫微切

徽衺幅也一曰三糾繩也从糸微省聲許歸切
綀布屬从糸束聲所葅切
紓緩也从糸予聲傷魚切
絮絜緼也一曰敝絮从糸奴聲易曰需有衣絮女余切
紆詘也从糸于聲一曰縈也億俱切
絇纑繩絇也从糸句聲讀若鳩其俱切
紨布也一曰粗紬从糸付聲防無切
繻繒采色从糸需聲讀若易繻有衣臣鉉等曰漢書傳符帛也相俞切
絑純赤也虞書丹朱如此从糸朱聲章俱切
纑布縷也从糸盧聲洛乎切
緀白文皃詩曰緀兮斐兮成是貝錦从糸妻聲七稽切
𥿻絲滓也从糸氐聲都兮切
綈厚繒也从糸弟聲杜兮切
䋺繫䋺也一曰維也从糸虒聲郎兮切
繄戟衣也从糸殹聲一曰赤黑色繒烏雞切
纗維綱中繩从糸巂聲讀若畫或讀若維戶圭切
緺綬紫青也从糸咼聲古蛙切
𦁜大絲也从糸皆聲口皆切
縗服衣長六寸博四寸直心从糸衰聲倉回切
紳大帶也从糸申聲失人切
緍釣魚繁也从糸昏聲吳人解衣相被謂之緍武巾切
紉繟繩也从糸刃聲女鄰切
純絲也从糸屯聲論語曰今也純儉常倫切
紃圜采也从糸川聲詳遵切
縜持網紐也从糸員聲周禮曰縜寸臣鉉等曰縜長寸也爲贇切
紛馬尾韜也从糸分聲撫文切
縕紼也从糸昷聲於云切

纁淺絳也从糸熏聲許云切
緐馬髦飾也从糸每聲春秋傳曰可以爲旌緐乎附袁切
䋣緐或从弁弁籀文弁
繙冕也从糸番聲附袁切
繜薉貉中女子無絝以帛爲脛空用絮補核名曰繜衣狀如襜褕从糸尊聲子昆切
絙緩也从糸亘聲胡官切
紈素也从糸丸聲胡官切
綸青絲綬也从糸侖聲古還切
○編次簡也从糸扁聲布玄切
緶交枲也一曰緁衣也从糸便聲房連切
繎絲勞也从糸然聲如延切
纏繞也从糸廛聲直連切
絟細布也从糸全聲此緣切
繑絝紐也从糸喬聲牽遙切
[illegible]

生絲也从系肖聲相幺切

緢 旄絲也从系苗聲周書曰惟緢有稽武儦切

繅 繹繭爲絲也从系巢聲穌遭切

絛 扁緒也从系攸聲土刀切

紴 條屬从系皮聲讀若被或讀若水波之波博禾切

緗 帛淺黃色也从系相聲息良切

纕 援臂也从系襄聲汝羊切

繮 馬紲也从系畺聲居良切

綱 維紘繩也从系岡聲古郎切

㭃 古文綱

[illegible] 絲曼延也从系巟聲呼光切

紘 冠卷也从系厷聲戶萌切

紭 紘或从弘

䋫 紡未縈繩一曰急弦之聲从系爭聲讀若旌側莖切

繃 束也从系崩聲墨子曰禹葬會稽桐棺三寸葛以繃之補盲切

絣 氐人殊縷布也从系并聲北萌切

[illegible] 乘輿馬飾也从系正聲諸盈切

纓 冠系也从系嬰聲於盈切

縈 收韏也从系熒省聲於營切

[illegible] 緩也从系盈聲讀與聽同他丁切

[illegible] 或从呈

綎 系綬也从系廷聲他丁切

經 織也从系巠聲九丁切

絅 急引也从系冋聲古熒切

繩 索也从系蠅省聲食陵切

繒 帛也从系曾聲疾陵切

[illegible] 籀文繒从宰省楊雄以爲漢律祠宗廟丹書告

綾 東齊謂布帛之細曰綾从系夌聲力膺切

縢 緘也从系朕聲徒登切

絙 大索也一曰急也从系恒聲古恒切

絿 急也从系求聲詩曰不競不絿巨鳩切

紬 大絲繒也从系由聲直由切

綢 繆也从系周聲直由切

緧 馬紂也从系酋聲七由切

紑 白鮮衣皃从系不聲詩曰素衣其紑匹丘切

緱 刀劍緱也从系侯聲古侯切

緅 帛青赤色也从系取聲子侯切

緰 緰貲布也从系俞聲度侯切

繆 枲之十絜也一曰綢繆从系翏聲武彪切

綅 綫也从系侵省聲詩曰貝胄朱綅子林切

綝 止也从系林聲讀若郴丑林切

紟 衣系也从系今聲居音切

䋮 籀文从金

纖 細也从系韱聲息廉切

緂 白鮮衣皃从系炎聲謂衣采色鮮也充彡切

縑 并絲繒也从系兼聲古甜切

緘 束篋也从系咸聲古咸切

纔 帛雀頭色一曰微黑色如紺纔淺也讀若讒从系毚聲士咸切

縿 旌旗之游也从系參聲所銜切

[illegible] 枲履也从系封聲博蠓切

總 聚束也从系悤聲臣鉉等曰今俗作揔非是作孔切

紙 絮一苫也从系氏聲諸氏切

纚 冠織也从系麗聲所綺切

紫 帛青赤色从系此聲將此切

綺 文繒也从系奇聲袪彼切

紕 氐人繝也讀若禹貢玭珠从系比聲卑履切

紀 絲別也从系己聲居擬切

緒 絲耑也从系者聲徐呂切

紵 枲屬細者爲絟粗者爲紵从系宁聲直呂切

䋶 紵或从緒省

⿰糸咅 治敝絮也从糸音聲芳武切

⿰糸須 絆前兩足也从糸須聲漢令蠻夷卒有額相主切

縷 綫也从糸婁聲力主切

組 綬屬其小者以爲冕纓从糸且聲則古切

⿰糸米 繡文如聚細米也从糸从米米亦聲莫礼切

緹 帛丹黃色从糸是聲他礼切

衹 緹或从氏

綮 𢿱繒也一曰微幟信也有齒从糸攺聲康礼切

⿰糸有 彈彄也从糸有聲弋宰切又古亥切

紿 絲勞即紿从糸台聲徒亥切

紾 轉也从糸㐱聲之忍切

紖 牛系也从糸引聲讀若矤直引切

綣 繾綣也从糸卷聲去阮切

緄 織帶也从糸昆聲古本切

繖 蓋也从糸散聲穌旱切

纂 似組而赤从糸算聲作管切

纘 繼也从糸贊聲作管切

綰 惡也絳也从糸官聲一曰綃也讀若雞卵烏版切

辮 交也从糸辡聲頻犬切

繭 蠶衣也从糸从虫芇省古典切

絸 古文繭从糸見

繯 落也从糸瞏聲胡畎切

⿰糸羨 偏緩也从糸羨聲昌善切

繟 帶緩也从糸單聲昌善切

緛 衣戚也从糸耎聲而沇切

緬 微絲也从糸丏聲弭沇切

縳 白鮮色也从糸專聲持沇切

繾 繾綣不相離也从糸遣聲去演切

繚 纏也从糸尞聲盧鳥切

繰 帛如紺色或曰深繒从糸喿聲讀若喿親小切

紹 繼也从糸召聲一曰紹緊糾也市沼切

⿰糸邵 古文紹从邵

繞 纏也从糸堯聲而沼切

絩 綺絲之數也漢律曰綺絲數謂之絩布謂之總綬組謂之首从糸兆聲治小切

縹 帛青白色也从糸㬮聲敷沼切

縞 鮮色也从糸高聲古老切

緥 小兒衣也从糸保聲臣鉉等曰今俗作褓非是博抱切

紻 纓卷也从糸央聲於兩切

繈 觕纇也从糸強聲居兩切

紡 網絲也从糸方聲妃兩切

綆 汲井綆也从糸更聲古杏切

緈 直也从糸幸聲讀若陘胡頂切

綬 韍維也从糸受聲殖酉切

紂 馬緧也从糸肘省聲除柳切

綹 緯十縷爲綹从糸咎聲讀若柳力九切

紐 系也一曰結而可解从糸丑聲女九切

紞 冕冠塞耳者从糸冘聲臣鉉等曰今俗別作髧非是都感切

緂 帛騅色也从糸剡聲詩曰毳衣如緂臣鉉等曰今俗別作毯非是土敢切

○

綜 機縷也从糸宗聲子宋切

統 紀也从糸充聲他綜切

縱 緩也一曰舍也从糸從聲足用切

絳 大赤也从糸夅聲古巷切

縋 以繩有所縣也春秋傳曰夜縋納師从糸追聲持僞切

縊 經也从糸益聲春秋傳曰夷姜縊於賜切

絘 績所緝也从糸次聲七四切

緻 密也从糸致聲直利切

絥 車絥也从糸伏聲平祕切

茯 絥或从艸

鞴 絥或从革

帬聲 緭 繒也从糸胃聲云貴切 緯 織橫絲也从糸韋聲云貴切 絮 敝緜也从糸如聲息據切 絝 脛衣也从糸夸聲苦故切 細 微也从糸囟聲穌計切 締 結不解也从糸帝聲特計切 綟 帛戾艸染色从糸戾聲郎計切 繫 繫𦅈也一曰惡絮从糸毄聲古詣切 繼 續也从糸𢇍一曰反㡭為繼古詣切 繐 細疏布也从糸惠聲私銳切 [illegible] 蜀細布也从糸彗聲祥歲切 罽 西胡毳布也从糸罽聲居例切 繪 會五采繡也虞書曰山龍華蟲作繪論語曰繪事後素从糸會聲黃外切 絓 繭滓絓頭也一曰以囊絮練也从糸圭聲胡卦切

[illegible] 散絲也从糸𠂢聲匹卦切 纇 絲節也从糸頪聲盧對切 繀 箸絲於筟車也从糸崔聲穌對切 繢 織餘也从糸貴聲胡對切 縡 事也从糸宰聲子代切 縉 帛赤色也春秋傳曰縉雲氏禮有縉緣从糸晉聲即刃切 紊 亂也从糸文聲商書曰有條而不紊亡運切 緷 緯也从糸軍聲王問切 絭 攘臂繩也从糸𢍏聲居願切 絆 馬縶也从糸半聲博幔切 縵 繒無文也从糸曼聲漢律曰賜衣者縵表白裏莫半切 [illegible] 補縫也从糸旦聲丈莧切 綪 赤繒也以茜染故謂之綪从糸青聲倉絢切 練 湅繒也从糸柬聲郎甸切 絢 詩云素以為絢兮从糸旬聲臣鉉等案論語注絢文貌許掾切 綫 縷也从糸戔聲私箭切 [illegible] 古文綫 縓 帛赤黃色一染謂之縓再染謂之䞓三染謂之纁从糸原聲七絹切 [illegible] 以長繩繫牛也从糸旋聲辭戀切 繕 補也从糸善聲時戰切 緣 衣純也从糸彖聲以絹切 絹 繒如麥稍从糸肙聲吉掾切 [illegible] 不均也从糸羸聲力臥切 緉 履兩枚也一曰絞也从糸从兩兩亦聲力讓切 纊 絮也从糸廣聲春秋傳曰皆如挾纊苦謗切 絖 纊或从光 繡 五采備也从糸肅聲息救切 縐 絺之細也詩曰蒙彼縐絺一曰蹴也从糸芻聲側救切

紝 機縷也从糸壬聲如甚切 絍 紝或从任 紺 帛深青揚赤色从糸甘聲古暗切 纀 裳削幅謂之纀从糸僕聲博木切 ○縠 細縛也从糸殸聲胡谷切 縮 亂也从糸宿聲一曰蹴也所六切 [illegible] 帛青經縹緯一曰育陽染也从糸育聲余六切 縟 繁采色也从糸辱聲而蜀切 續 連也从糸賣聲似足切 賡 古文續从庚貝臣鉉等曰今俗作古行切 綠 帛青黃色也从糸彔聲力玉切 [illegible] 約也从糸具聲居玉切 縪 止也从糸畢聲卑吉切 紩 縫也从糸失聲直質切 絀 絳也从糸出聲丑律切 繘 綆也从糸矞聲余聿切

古文从絲 籀文繘 紼 亂系也从系弗聲分勿切
采彰也一曰車馬飾从系戉聲王伐切 紇 絲下也从系气聲春秋傳有臧孫紇下沒切 縎 結也从系骨聲古忽切 絰 喪首戴也从系至聲臣鉉等曰當从姪省乃得聲徒結切 結 締也从系吉聲古屑切 絜 麻一耑也从系韧聲古屑切 縷一枚也从系穴聲乎決切 紲 系也从系世聲春秋傳曰臣負羈紲私列切 緤 紲或从枼 絬 論語曰絬衣長短右袂从系舌聲私列切 絕 斷刀絲也从系从刀卪情雪切 古文絕象不連體絕二絲

扁緒也一曰弩署鉤帶从系折聲并列切 絲色也从系樂聲以灼切 縛 束也从系尃聲符钁切 繳 生絲縷也从系敫聲之若切 約 纏束也从系勺聲於略切 絡 絮也一曰麻未漚也从系各聲盧各切 頸連也从系暴省聲補各切 履也一曰青絲頭履也讀若阡陌之陌从系戶聲亡百切 綌 粗葛也从系谷聲綺戟切 綌或从巾 縌 綬維也从系逆聲宜戟切 繴 繴謂之罿罿謂之罬罬謂之罦捕鳥覆車也从系辟聲博尼切 繹 抽絲也从系睪聲羊益切 緆 細麻也从系易聲先擊切 緆或从麻 績 緝也从系責聲則歷

切 織 作布帛之總名也从系戠聲之弋切 樂浪挈令織从系从式臣鉉等曰挈令蓋律令之書也 纆 索也从系黑聲莫北切 緝 績也从系咠聲七入切 合也从系从集讀若捷姊入切 給 相足也从系合聲居立切 級 絲次第也从系及聲居立切 納 絲溼納納也从系內聲奴荅切 緁 緶衣也从系疌聲七接切 緁或从習 綊 紅綊也从系夾聲胡頰切

文二百四十八　重三十一

文九　新附

冂 覆也从一下垂也凡冂之屬皆从冂 臣鉉等曰今俗作冪同莫狄切 九十一

冠 絭也所以絭髮弁冕之總名也从冂从元元亦聲冠有法制从寸徐鍇曰取其在首故从元古丸切 ○ 冣 積也从冂从取取亦聲才句切 奠爵酒也从冂託聲周書曰王三宿三祭三託當故切

文四

秝 九十二 稀疏適也从二禾凡秝之屬皆从秝讀若歷 郎擊切

兼 并也从又持秝兼持二禾秉持一禾古恬切

文二

鬲 九十三 鼎屬實五觳斗二升曰觳象腹交文三足凡鬲之屬皆从鬲 郎激切 䰙 鬲或从瓦 㽁 漢令鬲从瓦厤聲

鬷 釜屬从鬲嵏聲子紅切 融 炊气上出也从鬲蟲省聲以戎切 𩰫 籀文融不省 鬹 三足釜也有柄喙讀若嬀从鬲規聲居隨切 ○ 䰡 炊气皃从鬲嚻聲許嬌切 𩰬 秦名土釜曰𩰬从鬲午聲讀若過古禾切 鬺 煑也从鬲羊聲式羊切 鬵 大釜也一曰鼎大上小下若甑曰鬵从鬲兓聲讀若岑才林切 䰩 籀文鬵 ○ 鬿 三足鍑也一曰滫米器也从鬲支聲魚綺切 鬴 鍑屬从鬲甫聲扶雨切 釜 鬴或从金父聲 ○ 𩰲 涫也从鬲沸聲芳未切 鬳 鬲屬从虍聲牛建切 𩰿 鬵屬从鬲曾聲子孕切

文十三　重五

䰜 九十四 䰜也古文亦鬲字象孰飪五味气上出也凡䰜之屬皆从䰜 郎激切

鬻 鍵也从䰜米聲武悲切臣鉉等曰今俗粥作粥音之六切 𩱧 鍵也从䰜古聲戶吳切 ○ 𩱛 鬻也从䰜侃聲諸延切 餰 鬻或从食衍聲 飦 或从干聲 𩜁 或从建聲 鬻 五味盉羹也从䰜从羔詩曰亦有和鬻古行切 𩱴 鬻或从美鬻省 𩱴 或从美鬻省 羹 小篆从羔从美 ○ 䰞 亨也从䰜者聲章與切 煮 鬻或从火 𩱈 鬻或从水在其中 𩱃 𩰲也从䰜芻聲臣鉉等曰今俗作𤎒別作炒非是尺沼切 ○ 𩱐 粉餅也从䰜耳聲仍吏切 餌 鬻或从食耳聲 ○ 𩱓 鼎實惟葦及蒲陳留謂鍵為鬻从䰜速聲桑谷切 餗 鬻或从食束聲 𩱷 鬻也从䰜毓聲余六切 𩱳 吹釜溢也从䰜孛聲蒲沒切 𩱪 涼州謂鬻為鬻从䰜機聲莫結切 粖 鬻或省从末 𩱶 內肉及菜湯中薄出之从䰜翟聲以勺切

文十三　重十二

食 九十五 一米也从皀亼聲或說亼皀也凡食之屬皆从食 乘力切

饛 盛器滿皃从食蒙聲詩曰有饛簋飧莫紅切

饔 孰食也从食雝聲於容切

餈 稻餅也从食次聲疾資切　粢 餈或从米　𩟔 餈或从齊

飢 餓也从食几聲居夷切

飴 米糱煎也从食台聲與之切　䬴 籒文飴从異省

饑 穀不孰爲饑从食幾聲居衣切

餘 饒也从食余聲以諸切

餔 日加申時食也从食甫聲博狐切　𥁒 籒文餔从皿浦聲

餬 寄食也从食胡聲戶吳切

脩飯也从食桼聲臣鉉等曰桼音忽非聲疑奔字之誤府文切　饙 或从賁　餴 或从奔

餐 吞也从食奴聲七安切　湌 餐或从水

○饘 糜也从食亶聲周謂之饘宋謂之餬諸延切

猒也从食肙聲烏玄切

饒 飽也从食堯聲如昭切

饕 貪也从食號聲土刀切　叨 饕或从口力聲　𩟵 籒文饕从號省

餻 餌屬从食羔聲古牢切

餳 飴和饊者也从食易聲徐盈切

餱 乾食也从食矦聲周書曰峙乃餱粻乎溝切

䭑 嘰也从食兼聲讀若風溓溓一曰廉潔也力鹽切

相謁食麥也从食占聲奴兼切

○餥 餱也从食非聲陳楚之間相謁食麥飯曰餥非尾切

餧 飢也从食委聲一曰魚敗曰餧奴罪切

饊 熬稻粻餭也从食散聲穌旱切

飽 猒也从食包聲博巧切　古文飽从孚　亦古文飽从卯聲

養 供養也从食羊聲余兩切　古文養

饗 鄉人飲酒也从食从鄉鄉亦聲許兩切

晝食也从食象聲書兩切　或从傷省聲

餅 麪餈也从食并聲必郢切

雜飯也从食丑聲女久切

飪 大熟也从食壬聲如甚切　古文飪　亦古文飪

○饐 飯傷溼也从食壹聲乙冀切

餽 吳人謂祭曰餽从食从鬼鬼亦聲俱位切又音饋

饋 餉也从食貴聲求位切

饎 酒食也从食喜聲詩曰可以饙饎昌志切　饎或从配　糦 饎或从米

飤 糧也从人食祥吏切

飫 燕食也从食芺聲詩曰飲酒之飫依據切

小餟也从食兌聲輸芮切

餟 祭酹也从食叕聲陟衛切

餲 飯餲也从食曷聲論語曰食饐而餲乙例切又烏介切

餀 食臭也从食艾聲爾雅曰餀謂之喙呼艾切

飯傷熱也从食

歲聲於廢切

餕 食之餘也从食夋聲子峻切

饉 蔬不孰爲饉从食堇聲渠吝切

餫 野饋曰餫从食軍聲王問切

飯 食也从食反聲符萬切

䭡 秦人謂相謁而食麥曰䭡䭢从食㬎聲烏困切

䭢 䭡䭢也从食豈聲五困切

館 客舍也从食官聲周禮五十里有市市有館館有積以待朝聘之客古玩切

饡 以羹澆飯也从食贊聲則幹切

餞 送去也从食戔聲詩曰顯父餞之才線切

籑 具食也从食算聲士戀切

饌 籑或从巽

餓 飢也从食我聲五箇切

餉 饟也从食向聲式亮切

饟 周人謂餉曰饟从食襄聲人漾切

[篆] 馬食穀多气流四下也从食夌聲里甑切

餾 飯气蒸也从食留聲力救切

○飶 食之香也从食必聲詩曰有飶其香毗必切

䬴 食馬穀也从食末聲莫撥切

飻 貪也从食殄省聲春秋傳曰謂之饕飻他結切

飵 楚人相謁食麥曰飵从食乍聲在各切

[篆] 飢也从食戹聲讀若楚人言恚人於革切

饁 餉田也从食盍聲詩曰饁彼南畝筠輒切

文六十二　重十八

文二　新附

九十六 夨 傾頭也从大象形凡夨之屬皆从夨 阻力切

吳 姓也亦郡也一曰吳大言也从夨口五乎切 徐鍇曰大言故夨口以出聲詩曰不吳不揚今寫詩者改吳作吴又音乎化切其謬甚矣

[篆] 古文如此

○奊 頭衺骫奊態也从夨圭聲胡結切

[篆] 頭傾也从夨吉聲讀若孑古屑切

文四　重一

九十七 色 顏气也从人从卪凡色之屬皆从色 所力切

[篆] 古文

艴 色艴如也从色弗聲論語曰色艴如也蒲沒切

○艵 縹色也从色幷聲普丁切

文三　重一

九十八 嗇 愛濇也从來从㐭來者㐭而藏之故田夫謂之嗇夫凡嗇之屬皆从嗇 所力切

[篆] 古文嗇从田

墻垣蔽也从嗇爿聲才良切 牆籀文从二禾 牆籀文亦从二來
文二　重三
力九十九 筋也象人筋之形治功曰力能圉大災凡力之屬皆从力
林直切
功以勞定國也从力从工工亦聲古紅切 劬勞也从力句聲其俱切
勤勞也从力堇聲巨巾切 勳能成王功也从力熏聲許云切 勛古文勳从員 ○ 𠢕健也从力敖聲讀若豪五牢切 勞劇也从力熒省熒火燒門用力者勞魯刀切 𢥒古文勞从悉 加語相增加也从力从口古牙切
勥迫也从力強聲巨良切 ⿰彊力古文从彊 勍彊也春秋傳曰勍敵之人从力京聲渠京切 勝任也从力朕聲識蒸切 ○ 動作也从力重聲徒總切 𨔲古文動从辵 勇气也从力甬聲余隴切 𢦒勇或从戈用 恿古文勇从心 勉彊也从力免聲亡辨切 勦勞也春秋傳曰安用勦民从力巢聲子小切又楚交切 勨繇緩也从力象聲余兩切 ○

勮務也从力豦聲其據切 助左也从力且聲牀倨切 勴助也从力从非慮聲良倨切 務趣也从力敄聲亡遇切 募廣求也从力莫聲莫故切 勢盛力權也从力埶聲經典通用埶舒制切 勩勞也詩云莫知我勩从力貰聲余制切 勱勉力也周書曰用勱相我邦家讀若萬从力萬聲莫話切 ⿰畾力推也从力畾聲盧對切 勑勞也从力來聲洛代切 劾法有辠也从力亥聲胡槩切 勸勉也从力雚聲去願切 辦致力也从力辡聲蒲莧切 券勞也从力卷省聲臣鉉等曰今俗作倦義同渠卷切 劭勉也从力召聲讀若舜樂韶寔照切 勡劫也从力𤐫聲匹妙切 勁彊也从力巠聲吉正切 勘校也从力甚聲苦紺切 ○ 勠并力也从力翏聲力竹切 勖勉也周書曰勖哉夫子从力冒聲許玉切 劼慎也从力吉聲周書曰汝劼毖殷獻臣巨乙切 ⿰厥力彊也从力厥聲瞿月切 勃排也从力孛聲蒲沒切 勶發也从力从徹徹亦聲臣鉉等曰今俗作撤非是丑列切 劣弱也从力少力輟切 飭致堅也从人从力食聲讀若敕恥力切 勀尤極也从力克聲苦得切 劫人欲去以力脅止曰劫或曰以力止去曰劫居怯切

文四十　重六

文四　新附

一百　自急敕也从羊省从包省从口口猶慎言也从羊羊與義善美同意凡茍之屬皆从茍　己力切

古文茍不省

肅也从攴茍　居慶切

文二　重一

一百　二百也凡皕之屬皆从皕　讀若秘　彼力切

盛也从大从皕皕亦聲此燕召公名讀若郝史篇名醜徐鍇曰史篇謂所作倉頡十五篇也詩亦切

古文奭

文二　重一

一百　乖也从二人相背凡北之屬皆从北　博墨切

北方州也从北異聲　几利切

文二

一百　火所熏之色也从炎上出四四古窻字凡黑之屬皆从黑　呼北切

中夕雨青黑从黑微省聲　武悲切

齊謂黑為黸从黑盧聲　洛乎切

黑木也从黑多聲丹陽有黟縣　烏雞切

小黑子从黑殹聲　烏雞切

黴下色从黑般聲　薄官切

○

墨刑在面也从黑京聲　渠京切

黥或从刀

黎也从黑今聲秦謂民為黔首謂黑色也周謂之黎民易曰為黔喙　巨淹切

淺黃黑也从黑甘聲讀若染繒中束緅黚　巨淹切

雖皙而黑也从黑箴聲古人名黬字子皙　古咸切

黃黑也从黑金聲　古咸切

○

黃濁也从黑屯聲　他衮切

黑皴也从黑幵聲　古典切

不鮮也从黑尚聲　多朗切

微青黑色从黑幼聲爾雅曰地謂之黝　於糾切

果實

黭黯黑也从黑弇聲烏感切
淺青黑也从黑參聲七感切
滓垢也从黑冘聲都感切
桑葚之黑也从黑甚聲他感切
大汚也从黑詹聲當敢切
中黑也从黑厭聲於琰切
小黑也从黑占聲多忝切
深黑也从黑音聲乙減切
青黑也从黑奄聲於檻切
黝者忘而息也从黑敢聲於檻切 ○
沃黑色从黑會聲惡外切
畫眉也从黑朕聲徒耐切
黑皴謂之垽垽滓也从黑殿省聲堂練切
赤黑也从黑易聲讀若煬餘亮切 ○
握持垢也从黑賣聲易曰再三黷徒谷切
青黑繒發白色也从黑攸聲式竹切
貶下也从黑出聲丑律切
黑有文也从黑冤聲讀若飴盌字於月切
白而有黑也从黑旦聲五原有莫䵣縣當割切
堅黑也从黑吉聲胡八切
黃黑而白也从黑算聲一曰短黑讀若以芥為齏名曰芥荃也初刮切
羔裘之縫从黑或聲于逼切

文三十七　重一

一百四　肩也象屋下刻木之形凡克之屬皆从克　徐鍇曰肩任也負何之名也與人肩膊之義通能勝此物謂之克苦得切
古文克
亦古文克

文一　重二

一百五　數飛也从羽从白凡習之屬皆从習　似入切
習猒也从習元聲春秋傳曰翫歲而愒日五換切

文二

一百六　三合也从入一象三合之形凡亼之屬皆从亼讀若集　秦入切　臣鉉等曰此疑只象形非从入一也
思也从亼从冊力屯切
籀文侖 ○
是時也从亼从乛乛古文及居音切 ○
皆也从亼从吅从从虞書曰僉曰伯夷七廉切 ○
市居曰舍从亼屮象屋也口象築也始夜切 ○
合口也从亼从口候閤切

文六　重一

一百七　數之具也一爲東西丨爲

南北則四方中央備矣凡十之屬皆从十 是執切

十百也从十从人此先切 ○ 十尺也从又持十直兩切 ○ 響布也从十从𦣞臣鉉等曰𦣞振𦣞也羲乙切 ○ 大通也从十从尃尃布也補各切 材十人也从十力聲盧則切 卙卙盛也从十从甚汝南名蠶盛曰卙子入切 詞之𠦃矣从十咠聲秦入切 二十幷也古文省人汁切

文九

一百八 內也象从上俱下也凡入之屬皆从入 人汁切

完也从入从工疾緣切 篆文仝从玉純玉曰全 古文仝 入山之深也从山从入闕鉏箴切 ○ 二入也兩从此闕良奬切 ○ 入也从冂自外而入也奴對切 ○ 市穀也从入从糴徒歷切

文六 重二

一百九 衆口也从四口凡㗊之屬皆从㗊讀若戢 阻立切 又讀若呶

語聲也从㗊臣聲語巾切 古文嚚 呼也从㗊莧聲讀若讙呼官切 ○ 聲也气出頭上从㗊从頁頁首也許嬌切 囂或省 ○ 皿也象器之口犬所以守之去冀切 高聲也一曰大呼也从㗊丩聲春秋公羊傳曰魯昭公叫然而哭古弔切

文六 重二

一百十一 住也从大立一之上 臣鉉等曰大人也一地也會意 凡立之屬皆从立 力入切

待也从立須聲相俞切 或从芻聲 不正也从立𠕗聲火鼃切 偓竣也从立夋聲國語曰有司已事而竣七倫切 直也从立耑聲多官切 ○ 北地高樓無屋者从立曾聲士耕切 ○ 敬也从立从束束自申束也息拱切 待也从立矣聲牀史切 或从巳 健也一曰匠也从立句聲讀若齲逸周書有竘匠丘羽切 磊𥪞重聚也从立辜聲丁罪切 等也从立尃聲春秋國語曰竱本肇末旨兗切 短人立竨竨皃从立卑聲

傷下切　竫　亭安也从立爭聲疾郢切　靖　立竫也从立青聲一曰細皃疾郢切

○埭　臨也从立从隶隶力至切　竵　瘞也从立羸聲力臥切　○

𥪠　見鬼彪皃从立从录录籒文彪字讀若虙羲氏之虙房六切　竭　負舉也从立昌聲渠列切　䇓　驚皃从立昔聲七雀切

文十九　重二

邑　國也从口先王之制尊卑有大小从卪凡邑之屬皆从邑　一百十一　於汲切

酆　周文王所都在京兆杜陵西南从邑豐聲敷戎切　𨟚　姬姓之國从邑馮聲房戎切　䢺　夏后時諸侯夷羿國也从邑窮省聲渠弓切　鄘　南夷國从邑庸聲余封切　邛　邛地在濟陰縣从邑工聲渠容切　邦　國也从邑丰聲博江切　古文　宋魯閒地从邑晉聲卽移切　郫　蜀縣也从邑卑聲符支切　𨙸　周文王所封在右扶風美陽中水鄉从邑支聲巨支切　岐　𨙸或从山支聲因岐山以名之也　古文𨙸从枝从山　䣊　臨淮徐地从邑義聲春秋

傳曰徐䣊楚魚羈切　鄬　地名从邑爲聲居爲切　郗　周邑也在河內从邑希聲丑脂切　祁　太原縣从邑示聲巨支切　鄈　河東臨汾地卽漢之所祭后土處从邑癸聲揆唯切　邳　奚仲之後湯左相仲虺所封國在魯薛縣从邑丕聲敷悲切　郿　右扶風縣从邑眉聲武悲切　邿　附庸國在東平亢父邿亭从邑寺聲春秋傳曰取邿書之切　右扶風鄠鄉从邑且聲子余切　地名从邑如聲人諸切　邘　周武王子所封在河內野王是也从邑于聲又讀若區況于切　地名从邑句聲其俱切　郛　郭也从邑孚聲甫無切　鄜　左馮翊縣从邑麃聲甫無切

琅邪縣一名純德从邑夫聲甫無切　鄃　清河縣从邑俞聲式朱切　邾　江夏縣从邑朱聲陟輸切　南陽穰鄉从邑婁聲力朱切　都　有先君之舊宗廟曰都从邑者聲周禮距國五百里爲都當孤切　邾下邑地从邑余聲魯東有𨚍城讀若塗同都切　左馮翊郿陽亭从邑屠聲同都切　郚　東海縣故紀侯之邑也从邑吾聲五乎切　郪　新郪汝南縣从邑妻聲七稽切　𨛃　殷諸侯國在上黨東北从邑𥝢聲𥝢古文利商書西伯戡𨛃郎奚切　汝南邵陵里从邑自聲讀若奚胡雞切　郳　齊地从邑兒聲春秋傳曰齊高厚定郳田五雞切　邽　隴西

上邽也从邑圭聲古畦切
酅　東海之邑从邑巂聲戶圭切
⿰非阝　河東聞喜縣从邑非聲薄回切
⿰崩阝　右扶風鄠鄉从邑崩聲沛城父有⿰崩阝鄉讀若陪薄回切
郂　陳留鄉从邑亥聲古哀切
邰　炎帝之後姜姓所封周棄外家國从邑台聲右扶風斄縣是也詩曰即有邰家室土來切
⿰臣阝　地名从邑臣聲植鄰切
邠　周太王國在右扶風美陽从邑分聲補巾切
豳　美陽亭即豳也民俗以夜市有豳山从山从豩闕
鄰　五家爲鄰从邑粦聲力珍切
郇　周武王子所封國在晉地从邑旬聲讀若泓相倫切
鄞　會稽縣从邑堇聲語斤切
鄖　漢南之國从邑員聲漢中有鄖關羽文切
⿰樊阝　京兆杜陵鄉从邑樊聲附袁切
邨　地名从邑屯聲臣鉉等曰今俗作村非是此尊切
邯　趙邯鄲縣从邑甘聲胡安切
邗　國也今屬臨淮从邑干聲一曰邗本屬吳胡安切
⿰乾阝　地名从邑乾聲古寒切
鄲　邯鄲縣从邑單聲都寒切
酄　魯下邑从邑雚聲春秋傳曰齊人來歸酄呼官切
𨙸　地名从邑山聲所間切
○
⿰秊阝　左馮翊谷口鄉从邑秊聲讀若寧奴顛切
⿰燕阝　地名从邑燕聲烏前切
⿰䙴阝　地名从邑䙴聲七然切
郔　鄭地从邑延聲以然切
鄢　南郡縣孝惠三年改名宜城从邑焉聲於乾切
⿰虔阝　河東聞喜聚从邑虔聲渠焉切

鄡　鉅鹿縣从邑梟聲牽遙切
郊　距國百里爲郊从邑交聲古肴切
⿰包阝　地名从邑包聲布交切
鄛　南陽棗陽鄉从邑巢聲鉏交切
⿰号阝　南陽淯陽鄉从邑号聲乎刀切
鄱　鄱陽豫章縣从邑番聲薄波切
⿰虘阝　沛國縣从邑虘聲昨何切
那　西夷國从邑冄聲安定有朝那縣諾何切
⿰舍阝　地名从邑舍聲式車切
邪　琅邪郡从邑牙聲以遮切
邡　什邡廣漢縣从邑方聲府良切
鄣　紀邑也从邑章聲諸良切
⿰襄阝　今南陽穰縣是从邑襄聲汝羊切
⿰匡阝　河東聞喜鄉从邑匡聲去王切
⿰臺阝　地名从邑臺聲臺古堂字徒郎切
郎　魯亭也从邑良聲魯當切
⿰旁阝　汝南鮦陽亭从邑旁聲步光切
邙　河南洛陽北土山上邑从邑亡聲莫郎切
郕　魯孟氏邑从邑成聲氏征切
郱　地名从邑并聲薄經切
鄍　晉邑也从邑冥聲春秋傳曰伐鄍三門莫經切
酃　長沙縣从邑霝聲郎丁切
邢　周公子所封地近河內懷从邑开聲戶經切
郉　鄭地郉亭从邑井聲戶經切
鄫　姒姓國在東海从邑曾聲疾陵切
郵　境上行書舍从邑垂垂邊也羽求切
⿰丘阝　地名从邑丘聲去鳩切
⿰求阝　鄉名在陳留从邑求聲渠留切
鄾　鄧國地也从邑憂聲春秋傳曰鄧南鄙鄾人攻之於求切
⿰䀠阝

蜀江原地从邑壽聲市流切

鄋 北方長狄國也在夏爲防風氏在殷爲汪芒氏从邑叜聲春秋傳曰鄋瞞侵齊所鳩切

鄒 魯縣古邾國帝顓頊之後所封从邑芻聲側鳩切

郰 魯下邑孔子之鄉从邑取聲側鳩切

郖 弘農縣庾地从邑豆聲當侯切

鄩 周邑也从邑尋聲徐林切

郴 桂陽縣从邑林聲丑林切

䣝 國也齊桓公之所滅从邑覃聲臣鉉等曰今作譚非是說文注義有譚長疑後人傳寫之誤徒含切

郯 東海縣帝少昊之後所封从邑炎聲徒甘切

䣢 宋地也从邑毚聲讀若讒七咸切

○

⿰几阝 地名从邑几聲居履切

鄙 五鄼爲鄙从邑啚聲兵美切

⿰里阝 南陽西鄂亭从邑里聲良止切

邔 南陽縣从邑己聲居擬切

鄦 炎帝太嶽之胤甫侯所封在潁川从邑無聲讀若許虛呂切

鄅 妘姓之國从邑禹聲春秋傳曰鄅人籍稻讀若規榘之榘王榘切

⿰羽阝 南陽舞陰亭从邑羽聲王榘切

郙 汝南上蔡亭从邑甫聲方矩切

⿰虖阝 地名从邑虖聲呼古切

扈 夏后同姓所封戰於甘者在鄠有扈谷甘亭从邑戶聲胡古切

𡵨 古文扈从山弓

鄠 右扶風縣名从邑雩聲胡古切

鄔 太原縣名从邑烏聲安古切

邸 屬國舍从邑氏聲都禮切

邧 鄭邑也从邑元聲虞遠切

酇 百家爲酇酇聚也从邑贊聲南陽有酇縣作管切又作旦切

鄻 周邑也从邑輦聲力展切

鄝 地名从邑翏聲盧鳥切

⿰少阝 地名从邑少聲書沼切

邩 地名从邑火聲呼果切

⿰尚阝 地名从邑尚聲多朗切

郠 琅邪莒邑从邑更聲春秋傳曰取郠古杏切

邴 宋下邑从邑丙聲兵永切

鄳 江夏縣从邑黽聲莫杏切

⿰嬰阝 地名从邑嬰聲於郢切

郢 故楚都在南郡江陵北十里从邑呈聲以整切

⿰王阝 郢或省

⿰丑阝 地名从邑丑聲女九切

郈 東平無鹽鄉从邑后聲胡口切

⿰口阝 京兆藍田鄉从邑口聲苦后切

部 天水狄部从邑音聲蒲口切

⿰畓阝 地名从邑畓聲讀若淫力荏切

⿰奄阝 周公所誅⿰奄阝國在魯从邑奄聲依檢切

○

⿰契阝 武王封黃帝之後於⿰契阝也从邑契聲讀若薊上谷有⿰契阝縣古詣切

鄨 牂牁縣从邑敝聲讀若鷩雉之鷩必袂切

⿰市阝 沛郡从邑市聲博蓋切

鄶 祝融之後妘姓所封潧洧之間鄭滅之从邑會聲古外切

⿰㡀阝 汝南安陽鄉从邑蔽省聲苦怪切

⿰祭阝 周邑也从邑祭聲側介切

邶 故商邑在河內朝歌以北是也从邑北聲蒲妹切

⿰耒阝 今桂陽⿰耒阝陽縣从邑耒聲盧對切

⿰𢦏阝 故國在陳留从邑𢦏聲作代切

鄆 河內沁水鄉从邑軍聲魯有鄆地王問切

郡 周制天子地方千里分爲百縣縣有四郡故春秋傳曰上大夫受郡是也

至秦初置三十六郡以監其縣从邑君聲渠運切

郾 潁川縣从邑匽聲於建切

鄤 蜀廣漢鄉也从邑蔓聲讀若蔓無販切

鄯 鄯善西胡國也从邑从善善亦聲時戰切

鄄 衛地今濟陰鄄城从邑垔聲吉掾切

邵 晉邑也从邑召聲寔照切

⿰肖阝 國甸大夫稍稍所食邑从邑肖聲周禮曰任⿰肖阝地在天子三百里之內所教切

郜 周文王子所封國从邑告聲古到切

⿰馬阝 郁⿰馬阝犍為縣从邑馬聲莫駕切

邟 潁川縣从邑亢聲苦浪切

鄭 京兆縣周厲王子友所封从邑奠聲宗周之滅鄭徙潧洧之上今新鄭是也直正切

鄧 曼姓之國今屬南陽从邑登聲徒亘切

鄇 晉之溫地从邑侯聲春秋傳曰爭鄇田胡遘切

鄮 會稽縣从邑貿聲莫候切

○鄐 晉邢侯邑从邑畜聲丑六切

郁 右扶風郁夷也从邑有聲於六切

鄏 河南縣直城門官陌地也从邑辱聲春秋傳曰成王定鼎于郟鄏而蜀切

郅 北地郁郅縣从邑至聲之日切

⿰桼阝 齊地也从邑桼聲親吉切

邲 晉邑也从邑必聲春秋傳曰晉楚戰于邲毗必切

郣 郣海地从邑字聲一曰地之起者曰郣臣鉉等曰今俗作渤非是蒲沒切

⿰葛阝 南陽陰鄉从邑葛聲古達切

鄚 涿郡縣从邑莫聲慕各切

鄗 常山縣世祖所即位今為高邑从邑高聲呼各切

郝 右扶風鄠盩厔鄉从邑赤聲呼各切

鄂 江夏縣从邑咢聲五各切

郭 齊之郭氏虛善善不能進惡惡不能退是以亡國也从邑𩫏聲古博切

郤 晉大夫叔虎邑也从邑谷聲綺戟切

䣢 蜀地也从邑耤聲秦昔切

邮 左馮翊高陵从邑由聲徒歷切

郹 蔡邑也从邑狊聲春秋傳曰郹陽封人之女奔之古闃切

酈 南陽縣从邑麗聲郎擊切

鄎 姬姓之國在淮北从邑息聲今汝南新鄎相即切

郃 左馮翊郃陽縣从邑合聲詩曰在郃之陽侯閤切

⿰翕阝 地名从邑翕聲希立切

⿰盍阝 地名从邑盍聲胡蠟切

鄴 魏郡縣从邑業聲魚怯切

郟 潁川縣从邑夾聲工洽切

从反邑𨛜字从此闕

文一百八十一　重六

皀 一百十二 穀之馨香也象嘉穀在裹中之形匕所以扱之或說皀一粒也凡皀之屬皆从皀又讀若香皮及切

既 小食也从皀旡聲論語曰不使勝食既居未切

○冟 飯剛柔不調相著从

皀卩聲讀若適 施隻切

卽食也从皀卩聲徐鍇曰卽就也子力切

文四

一百十三 三十并也古文省凡卅之屬皆从卅 蘇沓切

三十年爲一世从卅而曳長之亦取其聲也舒制切

文二

一百十四 周也从反之而帀也凡帀之屬皆从帀周盛說 子荅切

二千五百人爲師从帀从𠂤𠂤四帀衆意也踈夷切 古文師

文二 重一

一百十五 雙鳥也从二隹凡雔之屬皆从雔 徂合切

鳥羣也从雔淵聲烏玄切 ○ 羣鳥在木上也从雔从木秦入切

雧或省

文三 重一

一百十六 所以驚人也从大从羊一曰大聲也凡㚔之屬皆从㚔一曰讀若瓠一曰俗語以盜不止爲㚔㚔讀若籋 尼輒切

引擊也从㚔攴見血也扶風有盩厔縣張流切 ○ 囹圄所以拘罪人从㚔从口一曰圉垂也一曰圉人掌馬者魚舉切 ○ 當罪人也从㚔从𠬝𠬝服罪也博号切

窮理罪人也从㚔从人从言竹聲居六切 或省 ○ 伺視也从橫目从㚔令吏將目捕罪人也羊益切 捕罪人也从丮从㚔㚔亦聲之入切

文七 重一

一百十七 手之疌巧也从又持巾凡聿之屬皆从聿 尼輒切

習也从聿㣇聲羊至切 籀文肄 篆文肄

肅 持事振敬也从聿在𣶒上戰戰兢兢也息逐切 古文肅从心从卪

文三 重三

劦 一百十八 同力也从三力山海經曰惟號之山其風若劦凡劦之屬皆从劦 胡頰切

恊 同心之和从劦从心胡頰切

協 衆之同和也从劦从十臣鉉等曰十衆也胡頰切 古文協从曰十 或从口

勰 同思之和从劦从思 胡頰切

文一 重五

甲 一百十九 東方之孟陽气萌動从木戴孚甲之象一曰人頭宐為甲甲象人頭凡甲之屬皆从甲 古狎切

古文甲始於十見於千成於木之象

文一 重一

重刊許氏說文解字五音韻譜卷十二

重修許氏說文後跋

說文一書解字之本篆籀之原惜乎刻版廢久不行于世藏之者百無一二近世雖老師宿儒亦不多見況末學者乎臣玉粗習篆籀乃得是編一覽顧其間糢糊殘闕訛舛尤多觀者不無失意茲惟
益國殿下雅崇儒術篤信古道嘗閱說文之湮没懼字義之不明弘治己未秋八月遂
命臣玉補修重錄以成是書臣於是勉強博采羣書蒐輯諸儒之說詳加校正中竊附己意其或文意有不相符者恐别有據姑依舊本錄出越三年始得成帙尋蒙
命工重繡諸梓以廣其傳於戲修舉廢墜甚盛心也誠億萬世斯文之幸第臣玉學識膚淺無博聞强記之功不足仰副
睿意輒不揣僭妄僭書此以志于後

弘治辛酉仲秋吉旦盱江後學臣車玉元珍謹題

說文解字五音韻譜十卷 通行本

宋李燾撰燾字仁父程史云一字子真號巽岩丹稜人紹興八年進士官至敷文閣學士贈光祿大夫謚文簡 案文獻通考作謚文定 事蹟具宋史本傳初徐鍇作說文韻譜十卷音訓簡畧粗便檢閱而已非改許愼本書也燾乃取說文而顚倒之其初稿以類篇次序於每部之中易其字數之先後而部分未移後復改從集韻移自一至亥之部爲自東至甲說文舊第遂蕩然無遺考徐鍇說文繫傳仿易序卦傳例作部敘二篇述五百四十部以次相承之故雖不免有所牽合而古人學有淵源要必有說未可以臆見紛更又徐鉉新附之字本非許愼原文一槩混淆亦乖體例後人援引往往以鉉說爲愼說實燾之由其中惟手部搗字徐鉉作許歸切改爲房九切頁字本模結切乃改爲徒結切則多所竄亂說文酉部有酓字音咽嗛切而燾刪去不載則有所遺漏甚至氂字本里之切而誤作莫交切氂字本莫交切而誤作里之切顚倒錯亂全乖其本義本音尤爲疎舛顧其書易於省覽故流俗盛行明人刊文獻通考又偶佚此書標題而連綴其前後序文於徐鍇繫傳條下世遂不知燾有此書明陳大科作序竟誤以爲許愼舊本茅溱作韻譜本義遂推闡許愼說文所以始於東字之意殊爲附會顧炎武博極羣書而所作日知錄亦曰說文原本次第不可見今以四聲列者徐鉉等所定也是雖知非許愼書而又以燾之所編悞歸徐鉉信乎考古之難矣

續千文

左朝散大夫知池州軍州事賜紫金魚袋侍其良器撰

混沌開闢乾坤剖柔
震兌巽坎角亢奎婁
雷迅雹激風凜雪稠

一

苦毒荼堇芩臭薰蕕
粦麥配奠含桃薦羞
晢棗霽荔潘柿騫榴
寢夢影響電幻泡漚
蕣槿術駐駟隙戈畱

玦佩繡扆聰纊冕旒
紹變韶濩戛擊磬球
名應賚弼瀆視徹侯
壽曄歆向褚遷固彪
鬻拳遂刖管仲請囚

二

鸛鶴裴瘦鸜鵒禰洲
析待暴寇教速置郵
弭訛辯惑韞猜敗謀
酷韜蜂蠆釁稔怨仇
梟獍朋黨鴛鷺匹儔

三

捜戮猾憝剌殲冠讐
螻蟻侵軼鞮鍪虔劉
破釜備唅倍竈焚舟
圍潰垓堞罷割鴻溝
苗竄危裔崇放驩兜

錫撫彝皿凱捷鑾陬
滌疵蕩穢戢患鐲憂
裼襲繅藉秬鬯瓚卣
綦博箟蔽算計牙籌
控糾緝獬馴雉狎鷗

四

庶衆擾墓狐炙嚮邱
吐濕濡沫吸餌吞鉤
徙熛壤突爛額焦頭
饘粥餬啜瓊蘂屑脆
謇諤介峭胎韋諂諛

姦杞鯁黷媚妲醜嫫
后夔檮戭隤歎蒼舒
杲煜希範潮彬闔閭
宋嗟縱斧越哂彎弧
臧儲毳鷸喬乘雙鳧

詡	灌	柱	炊	銜
強	勝	標	爇	枚
豪	馮	夷	刁	挈
虜	帥	域	斗	繼
季	賈	頸	征	累
殄	忤	係	賜	瘡
顓	穰	單	鉞	吮
臾	苴	于	鈇	疽

五

峒	鴟	蛇	屈	陸
獠	鴞	蠍	原	寄
堡	遁	巢	吟	梅
障	翼	萑	澤	驛
獷	豺	馬	兒	翰
蜒	狼	牛	寬	憶
邊	避	襟	擲	蓴
隅	衢	裾	鋤	鱸

欵	霖	鈆	裘	瑠
段	潦	鍮	絺	璃
齷	祠	坑	衮	瑇
齪	祟	冶	鷩	瑁
駑	畢	鹽	旞	琥
駘	瞙	銕	旌	珀
躊	舞	搉	旄	珊
躇	雩	酤	旟	瑚

六

蚌	拔	榼	儐	豐
胎	蔡	腕	貫	泗
綴	愠	睢	媼	傑
舃	帛	境	價	吏
錦	殖	攀	漭	鄒
辮	貨	髯	濯	魯
纓	織	鼎	卓	碩
鬢	蒲	湖	鑪	儒

掌擎沆瀣頂戴醍醐
蘄脛剔孕朦尪溺巫
埋轅折軸枉箭哨壺
華闍圭竇甕牖繩樞
貆潟麇壤爪疇芋區

七

陰阪泛隰耨畦浸蔬
棣萼豔韡菡萏披敷
森挺勁斡枯荄朽株
纖恙抄忽毫釐錙銖
鬟括埏埴桔槔轆轤

攜橐簪管記笏握彤
臺聯芸閣泮倅辟廱
熛怒沐紀勾芒祝融
姮娥竊藥婕妤衡熊
鳲鳩均哺螟蛉桑蟲

八

兔迫狡穴鼠託社墉
騏驥神骨騕褭奇蹤
蛙蛸蟣蟻鷙鶩蜆虹
燒棧燧尾迎刃推鋒
菊味薏苡芝擬芙蓉

九

菉蘇莅芷箋蠟芎蒡
噬臘遇弒粒粟輟春
椎柷狀桶斲輪靚逢
繒綃綌縠璧璋璜琮
妖誕恠蠱狂獪頑童

湎腆酩酊辣滑醉醲
版齎悟卦揀撓罹凼
痊幣鄜時燔紫泰壇
汝膺砥礪匠飾廟樽
憲堵藜杖顏苓瓢簞

十

羲妹媧氏嚳妃姜嫄
鳶鵬隼鶡蛟蝸鼉鼇
嗤鯨漏網咍紙觸藩
圜玃轍鮒穽貘檻猿
鷩髀饌臛狸唇敵[illegible]

薌萁黛耜蠡璽繰盆
嗜啖嫩栢浥馥芳蓀
鞭呼靨至輻輳駿奔
貝簣蔓菲睇睫汎瀾
嫗創邠鄗甄卜澗瀝

鼈丞旺蜀郭隗輔燕
怖懾郢偶矍鑠援鞍
樊噲排闥揚僕叩闕
陣嫉衛鶴膚蛻齊蟬
濞捋鄧鑄雀銅哀錢

十二

狻猊齧豹蛟蝨撲蝝
鈴輿鑾輅節旄旓旜
戈獵鶩鵲雀憚鷹鸇
斂袵負襁躡袪駢肩
除苛弛嬈糾繆彈徑

蘋蘩蘊藻簠簋豆籩
汀荇灘蓼綠菱紅蓮
挾鼇抱蟹駭祠裂麻
蟋蟀閔儉蜉蝣刺奢
鄘賡蝃蝀襄喻兼葭

十二

虎兕失柙瑾瑜匿瑕
蕭蒿薇藿鱣鮪鱨魦
噭液脫屣鍊膏茹霞
菩提團核檳榔斟柯
邪孽魍魎淫癘魑魅

襄乳犯貍塌翮摶鷙鵗曷刈耘螽奚妬忌羸畀革袍闇縋櫓壘奮鬣嚇鰓嘖涎鑿齒醯醢坫罍牲牷饔饟

十三

枕麴換貂製芟紉蕙撰述舛乖慚怍蕪菲

邑大夫侍其公一日以其曾大父光祿所續千文示褒

来御于學援古叙事曄然雖出於當時翰墨遊戲之餘誠有補于世用諸生請刻浯溪崖石

十四

以彰不泯筠居閒而喜之為作真隸二體益有可觀昔人謂敗筆斷紙猶傳之千百載特存

其人耳況是文乎
乾道乙酉十一月
初吉鄉貢進士謝
褒謹題

十五

續千文一卷通行本

宋侍其良器撰良器里貫未詳官左朝散大夫知池州軍事是編皆摭周興嗣千字文所遺之字仍仿其體製編爲四言韻語詞采亦頗可觀其孫旹刻石浯溪後有乾道乙酉鄉貢進士謝褒跋

大明成化丁亥重刊改併五音類聚四聲篇十五卷

〔金〕韓孝彥撰

北京大學圖書館藏明成化七年金臺釋文儒募刻本

附《四庫全書總目·四聲篇海十五卷》提要

重刊考訂五音篇韻總序

字書載道之器也然有形有聲之不同形母也聲子也形具於未有聲之前聲成於既有形之後譬之人母生而子亦因之以生故六書始於象形繼以諧聲良有以夫粵自開闢以來卦畫書契之文生而後篆隸行草之體出虞廷康衢之歌謠興而後雅頌離騷之詞作逮漢哀平時揚雄采史籀以下諸體著訓纂永元中許慎兼采之為說文梁顧野王增加為玉篇凡偏旁同者皆以類而聚沈約始分四聲為切韻類譜隋陸詞輩又增加為韻畧凡音響協者皆以類而集唐天寶初孫愐兼收雅俗改切韻為唐韻大曆中李陽冰崇尚說文偹正筆

法自謂篆籀中興說者謂其有得象形諧聲二義但病其子母混淆也宋初徐鉉校正說文以其無翻切乃取孫愐切韻附益之祥符中陳彭年校勘玉篇又增脩唐韻更名廣韻然玉篇類形而不類聲廣韻類聲而不類形類形主母以統子類聲主子以該母也景祐中丁度加脩廣韻為集韻

司馬光為類篇此篇韻之名所由始也司馬又嘗科別清濁為二十圖以三十六母列其上推四聲相生之法為指掌圖自謂天造神授以便學者厥後李燾作類韻編鄭樵作六書畧黄紹又作韻會六書之義至此大備矣金王與秘祐廣玉篇區其畫段為篇海荆璞取司馬之法添入集韻隨

母取切韓孝彥改玉篇歸於五音遂三十六母取切最妙復述論圖詞頌置諸篇首以便檢閱及仲子道昭雖其學出自家庭而獨得尤精見篇中部目太毎亍丿丨彡相類雜在他部者悉加改併如吅品隨亼入溪雔雥隨隹入照麤隨鹿彝隨羊之類是已又見韻中門法多雜即聲相協散在別音

者亦加改併如以幽隨尤以添隨鹽臻隨真譚隨談嘯隨笑之類是已仍增減俗字於篇韻各母部下凡若干讀者一閱而艱聲奇字瞭了目前無復含糊囁嚅之狀道昭父子可謂有益於後世學者矣洪惟

聖朝

太祖高皇帝當天下混一之初首

詔儒臣校定韻書。刪其謬誤。正其紕謬。賜名曰洪武正韻。復以近代書肆喜簡惡繁。集韻弗傳。而廣韻盛行。復命一如洪武正韻分合之例。重加校定。頒行天下。家傳人習之。餘百年矣。非獨吾人用能該通。至於僧録覺義大隆福寺住持戒璇令本山文儒思遠。文通輩。門取篇韻協心考訂。重加刪補。而僧録講經文淳又校詳之。凡三繕稿俱出思宜一手。自成化丁亥上元日為始。至辛卯午日方克就緒。適司設太監　賈安　房懋　來禮寺。覩茲成書。欣然捐貲繡梓。與天下學者共之。而屬予敘諸端。予惟字書之於世。所繫甚大。上而

朝廷詔令之布宣。下而庶府百司簿書之往復與夫民生日用纖悉之載紀。誠不可一日而缺焉者耳。今諸僧能潛訂翻而二中貫能廣其傳。其有益於天下學者大矣哉。篇韻毋部卷目仍舊。訂正之例悉遵洪武正韻。

成化七年歲次辛卯秋九月之吉

賜進士出身通議大夫禮部左侍郎
兼翰林院學士同脩
國史知
制誥　經筵官眉山萬安序

金臺

大隆福寺首座文儒勸緣重刊

觀音寺後學沙門思遠校勘考訂

大隆福寺前堂首座文通重詳考訂

後學思寧撿對

思容撿對

思宜謄録

思宣

江右沙門福興書稿

文思院副使雷祥書真

重編改併五音篇序

夫篇韻者自古文章士常用者也韻乃羣經之祖篇由衆字之基故有聲無形者隨韻而准知有體無聲者依篇而的見據玆篇韻為其副正至於修書取義豈可斯須而離也自梁大同間黄門侍郎顧野王肇修玉篇立成三十巻計五百四十二部雖區别編傍而音義釋文蔑然不載失於撐而不精鈌而不備至唐處士孫強增加字數理尚未周但依前賢底蘊而已故集韻省篇川篇類篇雜沓而興其取字加損各擅其能又至○大朝甲辰歳先有後陽王公與秘詳等以人推而廣之以為篇海分其畫段使學人取而有准其間踈駁亦以頗多復至明昌丙辰有真定校將元注指玄韓公先生孝彦字允中著其古法未盡其理特將已見刱立門庭改玉篇歸於五音逐三十六母之中取字最為絶妙此法新行驚儒動衆嘆武自古迄今無以加於斯法者也又至泰和戊辰有先生次男韓道昭字伯暉搜尋古範考校前規然觀五音之篇美即是美未盡其詳明之部目尚亦文繁只如詰

吅之部言口同倫巤效之形虎爻一類本是一宗形貭何須各立其門故以再行規矩改併增新詳其理察其源皆前賢之所未至使後人之所指滿者焉今特將吅品隨口併入於㕛再定雔雥依隹揔歸於𩇓䴥隨鹿走𦍌從羊行余即隨他人類奏形送白天庭背篇隱注䚕偏傍散在諸門十五單身覶頭尾布於衆部添減筆俗傳之字少約二千續捜真玉鏡之集多逸一萬取周易三百八十四爻六十甲子二數相合改併作四百四十四部方成規式者也仍依五音

四聲舊時晝段分為一十五巻取叙目為初見祖全部為首至日母自部方終比於五音舊本增加字數計一萬二千三百四十五言目之曰五音增改併類聚四聲篇不亦宜乎觀之上件韓伯暉改併之能者如明鏡之中照物令久習之者不厭好事之者無疑酷似久居暗室豁然而覩明焉往者披雲倏忽而覩日矣僕因覽之固無暫捨興然𢀖序以冠篇首㫖

泰和八年歲在𢇁閹單閼律逢無射旹六日先生姪男韓道昇謹誌

五音改併增添明頭號謀

每段下玉篇 ○餘文

● 奚韻 ◒ 類篇

◓ 龍龕 ◐ 川篇

⊙ 對韻音訓 ◎ 搜真玉鏡

⊕ 併了部頭 ⊖ 俗字背篇

十䛐號頌曰

從來段下玉篇題 自古虛餘實作奚
下類上龕川左過 點環依韻訓音齊
搜真玉鏡雙環顯 併部團田最妙兮
俗使背篇白十起 吾儕子細用心稽

五音撿篇入冊頌曰

序目爲初二見溪 三來真本是群疑
四逢端透泥和定 五遇澄娘徹與知
六使幫滂堅作本 七交明並的爲基
八中微共非敷奉 九内精清從有規
十須再顯心邪字 十一穿牀照母窺
十二審禪形作伴 十三匣曉影相隨
深喉喻母居十四 十五重編來日宜
如此昌黎增改併 五音撕盡永無移

真定府松水昌黎郡韓孝彥次男韓道昭改併重編
兄曰道昭 弟曰道昉 男曰德恩
姪曰德惠 婿王德珪 同詳校定
趙州荊璞同編 添補少闕字數石志良
單州張用 男曰張仁 開板印行 寧昌李禹書

昌黎諸門人
張道忠 木道儀 張敬恩 史道敏 趙德瑞
韓道淳 邢守榮 張文信 王道興 木德禎
程道珪 張道澄 石守鈐 張道冀 程道溫
劉道寧 彭道瓏 李道濟 李守珪 王德玉

張道說 劉道遇 賈德琛 馬杲祥 李道昇
張道祐 張道濟 宋守昌 王德欽 竇慶進
趙道甫 彭道普 周天壽 崔德惠 崔德實
王守智 安德亨 劉守津 王守成 項德瓊
夏道遇 張德溫 郭守琛 高德成 劉德章
已上諸公同詳校正
昌黎門人 汶川扶風郡竇慶進重校正

泰和增改併類聚五音篇序目卷第一

成化丁亥重刊改併五音類聚四聲篇海總目錄

第二卷牙音見溪二母 凡收五十九部

見母第一

溪母第二

平聲 㰟丘顏部第四十七

上聲 丂苦老部第四十八　豈袪豨部第四十九　口苦苟部第五十

可枯我部第五十一　犬苦泫部第五十二　凵丘犯部第五十三

去聲 气去既部第五十四　欠去劒部第五十五　去丘句部第五十六

磬苦定部第五十七

入聲 㓞口八部第五十八　曲丘玉部第五十九

第三卷牙音群疑二母 凡收二十部

群母第三

平聲 琴渠今部第一　丌渠姬部第二　。其渠宜部第三

上聲 臼渠九部第四

去聲 共渠用部第五

疑母第四

平聲 言語軒部第六　牙五加部第七　魚元初部第八

牛語由部第九　危魚為部第十　乑牛林部第十一

。元魚喧部第十二

上聲 广魚險部第十三　瓦五寡部第十四

去聲 未五溉部第十五　臥五過部第十六

入聲 月魚厥部第十七　玉魚欲部第十八　屵五葛部第十九

歺吾曷部第二十

第四卷舌頭音端透定泥四母 凡收二十九部

端母第五

平聲 東德紅部第一　多德可部第二　丹都寒部第三

刀都勞部第四　𠂤都回部第五　丁當經部第六

耑丁丸部第七

上聲 氐丁礼部第八　斗當口部第九　鼎都挺部第十

鳥都了部第十一

去聲 鬥都寇部第十二

透母第六

平聲 。天他前部第十三　夲丑高部第十四

上聲 土他古部第十五　壬他頂部第十六

去聲 兔湯故部第十七

定母第七

平聲 田徒堅部第十八　卤徒幺部第十九　。𠃊徒鉤部第二十

上聲 弟大礼部第二十一

去聲 大徒蓋部第二十二　豆徒遘部第二十三　隶特耐部第二十四

希特計部第二十五

泥母第八

平聲 男奴含部第二十六　能奴登部第二十七

上聲 乃奴改部第二十八

入聲 㕯奴沒部第二十九

第五卷舌上音知徹澄孃四母 凡收二十三部

知母第九

上聲 夂猪几部第一　丵猪死部第二　丶知柱部第三

去聲 壴張格部第四

入聲 竹張六部第五　叕陟劣部第六

徹母第十

上聲 丑敕久部第七

去聲 鬯敕向部第八

入聲 辵他約部第九　彳丑亦部第十　㲋丑略部第十一

澄母第十一

平聲 長直良部第十二

上聲 重直勇部第十三　廌宅買部第十四　豸直爾部第十五

丈除兩部第十六　宁治旅部第十七　兆除矯部第十八

入聲 屮直列部第十九

孃母第十二

上聲 女尼與部第二十

入聲 㚔女涉部第二十一　疒尼厄部第二十二　聿女涉部第二十三

第六卷重脣音幫滂二母 凡收二十五部

幫母第十三

平聲 髟必遙部第一　丿筆陵部第二　巴布加部第三

勹布交部第四　○畀兵述部第五

上聲 比必以部第六　匕卑履部第七

去聲 貝布蓋部第八　半布貫部第九

入聲 八布拔部第十　辟愽益部第十一　北愽墨部第十二

卜布鹿部第十三　癶北末部第十四　菐方屋部第十五

華俾家部第十六　○必兵吉部第十七

滂母第十四

平聲 𠬞普奸部第十八

去聲 米匹刃部第十九　片普面部第二十　粊匹貴部第二十一

𠂢匹拜部第二十二

入聲 畐普逼部第二十三　丿普折部第二十四　攴普木部第二十五

第七卷重脣音並明二母 凡收三十四部

並母第十五

平聲 皮符羈部第一

上聲 𠬪平表部第二

去聲 釆蒲莧部第三　鼻毗至部第四　步蒲故部第五

入聲 白傍陌部第六　帛蒲伯部第七

明母第十六

平聲 宀武延部第八　門莫昆部第九　明武兵部第十

麻莫加部第十一　毛莫袍部第十二　犛莫交部第十三

矛（莫浮）部第十四　民（弥巾）部第十五　冥（莫庭）部第十六
上聲 冃（亡保）部第十七　馬（莫背）部第十八　皿（武永）部第十九
黽（武杏）部第二十　卯（莫飽）部第二十一　茻（莫朗）部第二十二
米（莫礼）部第二十三
去聲 面（弥箭）部第二十四　冃（莫報）部第二十五　寢（莫鳳）部第二十六
戊（亡寇）部第二十七　皃（莫教）部第二十八
入聲 麥（莫獲）部第二十九　苜（莫逢）部第三十　冖（莫狄）部第三十一
糸（亡的）部第三十二　目（莫六）部第三十三　木（莫祿）部第三十四

第八卷輕脣音非敷奉微四母 凡收二十三部

非母第十七

平聲 夫（方无）部第一　方（府良）部第二　風（方戎）部第三
飛（甫微）部第四　非（方歸）部第五　匚（甫王）部第六
上聲 缶（方久）部第七　不（甫有）部第八
去聲 市（甫味）部第九
入聲 由（方勿）部第十　。弗（方屈）部第十一

敷母第十八

平聲 豐（芳弓）部第十二

奉母第十九

平聲 凡（扶鈴）部第十三
上聲 父（符雨）部第十四　阜（扶久）部第十五

去聲 𠂤（扶救）部第十六

微母第二十

平聲 文（莫君）部第十七　毋（武俱）部第十八　巫（文俞）部第十九
亾（武方）部第二十
上聲 尾（亡匪）部第二十一　网（無倣）部第二十二
入聲 勿（亡弗）部第二十三

第九卷齒頭音精清從三母 凡收二十三部

精母第二十一

上聲 卯（子号）部第一　子（即里）部第二　走（子苟）部第三
井（子郢）部第四　左（子可）部第五　ナ（作可）部第六
入聲 足（子粟）部第七　卪（子結）部第八　帀（子合）部第九

清母第二十二

平聲 青（倉經）部第十　。僉（七廉）部第十一
上聲 此（七氏）部第十二　艸（采老）部第十三　且（七也）部第十四
去聲 爨（七乱）部第十五　寸（倉困）部第十六　朿（七漬）部第十七
入聲 桼（且栗）部第十八

從母第二十三

平聲 酋（自由）部第十九　泉（自緣）部第二十　齊（在兮）部第二十一
去聲 自（疾二）部第二十二
入聲 亼（秦入）部第二十三

第十卷齒頭音心邪二母 凡收二十六部

心母第二十四

平聲 司（息茲）部第一　須（相居）部第二　彡（息廉）部第三
心（息林）部第四　西（先兮）部第五　夂（思遺）部第六
辛（息真）部第七　厶（息移）部第八　三（思甘）部第九
先（思賢）部第十　絲（先資）部第十一　思（相茲）部第十二
上聲 死（息姊）部第十三　小（息了）部第十四
去聲 丨（三利）部第十五　素（蘇故）部第十六　喿（蘇到）部第十七
四（思利）部第十八　卂（思進）部第十九　囟（先進）部第二十
歲（先醉）部第二十一
入聲 卅（先闔）部第二十二　索（先各）部第二十三

邪母第二十五

平聲 㳄（徐連）部第二十四
去聲 象（似兩）部第二十五
入聲 夕（祥易）部第二十六

第十一卷正齒音照穿床三母 凡收三十一部

照母第二十六

平聲 舟（職由）部第一　巵（章移）部第二　甾（側持）部第三
叀（職沿）部第四　支（章宜）部第五　隹（之惟）部第六
章（之羊）部第七
上聲 旨（支耳）部第八　爪（側絞）部第九　止（之市）部第十
去聲 正（之盛）部第十一　至（之二）部第十二
入聲 炙（之石）部第十三　夨（阻力）部第十四　卓（阻朔）部第十五

穿母第二十七

平聲 車（尺遮）部第十六　巛（昌緣）部第十七　囪（楚双）部第十八
上聲 齒（昌里）部第十九　舛（尺兗）部第二十　處（昌与）部第二十一
入聲 冊（楚革）部第二十二　赤（齒亦）部第二十三　出（昌律）部第二十四
尺（昌亦）部第二十五

床母第二十八

平聲 牀（士莊）部第二十六　巢（仕交）部第二十七
上聲 士（事几）部第二十八
入聲 丵（仕角）部第二十九　舌（食列）部第三十　食（乘力）部第三十一

第十二卷正齒音審禪二母 凡收三十四部

審母第二十九

平聲 身（式親）部第一　尸（書之）部第二　山（所旃）部第三
書（式魚）部第四　生（所京）部第五　申（式真）部第六
疋（所須）部第七
上聲 首（式酉）部第八　手（申久）部第九　黍（式与）部第十
鼠（式与）部第十一　矢（尸紀）部第十二　水（尸癸）部第十三
豕（式介）部第十四

去聲 舜（尸閏）部第十五
入聲 嗇（所力）部第十六　殺（所札）部第十七
色（所力）部第十九　束（式欲）部第二十　尗（書六）部第十八

禪母第三十

平聲 臣（植鄰）部第二十一　殳（市朱）部第二十二　几（市逾）部第二十三
辰（市真）部第二十四　晨（是人）部第二十五　垂（是規）部第二十六
上聲 單（時闡）部第二十七　是（特紙）部第二十八　氏（承紙）部第二十九
盾（殊尹）部第三十　上（時兩）部第三十一
去聲 示（時至）部第三十二
入聲 十（是執）部第三十三　石（常隻）部第三十四

篇序　十四

第十三卷淺喉音曉匣影三母 凡收五十四部

曉母第三十一

平聲 香（許羊）部第一　虍（火乎）部第二　兄（許榮）部第三
凶（許容）部第四　〇興（許京）部第五
上聲 喜（虛里）部第六　虫（許鬼）部第七　火（許果）部第八
虎（香户）部第九　〇享（虛兩）部第十
去聲 乚（呼霸）部第十一　厂（火炭）部第十二
入聲 血（呼決）部第十三　黑（呼德）部第十四　旻（許域）部第十五

匣母第三十二

平聲 亢（户郎）部第十六　行（胡庚）部第十七　黃（胡光）部第十八
華（户瓜）部第十九　禾（户戈）部第二十　兮（胡西）部第二十一
丸（户官）部第二十二　爻（户交）部第二十三　玄（胡涓）部第二十四
熊（胡弓）部第二十五　雈（侯官）部第二十六　壺（户徒）部第二十七
上聲 亥（何改）部第二十八　马（胡感）部第二十九　隶（胡代）部第三十
旱（胡笴）部第三十一　户（侯古）部第三十二　匸（胡礼）部第三十三
去聲 系（胡計）部第三十四　号（胡到）部第三十五　會（胡外）部第三十六
入聲 頁（户結）部第三十七　穴（户決）部第三十八　〇學（胡角）部第三十九

影母第三十三

平聲 衣（於希）部第四十　音（於今）部第四十一　尢（烏光）部第四十二
夭（於喬）部第四十三、幺（伊彫）部第四十四　烏（於乎）部第四十五
上聲 放（於憲）部第四十六
去聲 乚（於近）部第四十七　印（伊刃）部第四十八　亞（於嫁）部第四十九
襾（意下）部第五十
入聲 邑（於訖）部第五十一　乙（於乞）部第五十二　壹（因吉）部第五十三
一（於悉）部第五十四

篇序　十五

第十四卷深喉音喻母 凡收二十八部

喻母第三十四

平聲 雲（王分）部第一　云（于君）部第二　韋（雨非）部第三
口（羽歸）部第四　羊（余章）部第五　亏（羽俱）部第六
王（雨方）部第七　予（以諸）部第八　鹽（弋占）部第九

宂(余針)部第十　异(以居)部第十一　㠯(以之)部第十二
貟(羽拳)部第十三
(上聲)也(羊者)部第十四　永(于丙)部第十五　有(云久)部第十六
雨(王矩)部第十七　酉(与久)部第十八　丈(羊忍)部第十九
羽(王詡)部第二十
(去聲)又(云救)部第二十一　用(余頌)部第二十二
(入聲)戉(禹月)部第二十三　亦(以石)部第二十四　龠(以酌)部第二十五
弋(羊力)部第二十六　聿(余律)部第二十七　曰(禹厥)部第二十八
第十五卷平徵半商音來日二母(凡收三十五部)
來母第三十五

(平聲)龍(力鍾)部第一　來(力該)部第二　䜌(力官)部第三
羸(力追)部第四
(上聲)里(良士)部第五　履(力几)部第六　㐭(力古)部第七
老(力早)部第八　卵(魯短)部第九　呂(良渚)部第十
了(力鳥)部第十一　㐭(力甚)部第十二　豊(力弟)部第十三
耒(力軌)部第十四
(去聲)令(力正)部第十五
(入聲)鹿(力卜)部第十六　力(林弋)部第十七　立(力入)部第十八
鬲(良狄)部第十九　䰜(魯的)部第二十　秝(呂的)部第二十一
日母第三十六

(平聲)人(如真)部第二十二　儿(而辛)部第二十三　而(人之)部第二十四
兒(仁支)部第二十五
(上聲)耳(汝止)部第二十六　冄(而琰)部第二十七　䰯(而兗)部第二十八
瓜(人九)部第二十九
(去聲)二(而至)部第三十　刃(而信)部第三十一
(入聲)入(人執)部第三十二　肉(如六)部第三十三　叒(而略)部第三十四
日(如逸)部第三十五

改併五音四聲篇總目卷終

重編併部依三十六母再顯之圖
今將併了部頭篇中立在圓田号下永爲正矣
自來元部五百四十有二弃篇末類聚雜部三
十有七除了今用四百四十有四外有弃了者
一百三十有五各併在今用部中並無遺闕特
陳斯式再顯其真覽者細詳知不謬耳
予按前說元部五百四十二部及篇末雜部三
十七字共成五百七十九併其一百三十五止
有四百四十四今考五篇五百四十二部併其
一百二十一止有四百二十一依龍龕增補二

十三總成四百四十四部今列一百三十五蕃

玉篇一百二十一龍龕十三部玉篇重出幵㚢

二字朊才部一字略而詳定後賢再審

見　箕古宜切在竹部　蚰古昏切在虫部　毋公丸切在毋部　筋居勤切在竹部　稽古奚切在木部　杲古堯切在目部

宮居雄切在宀部　畕記良切在田部　庚古行切在广部　廾居買切在廾部　冏居永切在口部　另古兎切在口部

䀠九遇切在目部　巜古會切在巛部　く古泫切在巛部　兜公戶切在儿部　手柯邁切在手部　告公号切在口部

冓古候切在冉部　茍古力切在艸部　臼居六切在臼部　圭古携切在土部　卷居遠切在己部

幵古先切在干部　㚢居竦切在又部今見毋亦廾字為部㚢幵二字雖玉篇之部頭今重出之

溪　丠去留切在一部　厶丘於切在厶部　㝉豈言切在宀部　克口勒切在儿部

群　弜其良切在弓部　衮巨留切在衣部　瞿忌居切在目部　誩渠兩切在言部　桀其列切在木部　谷渠畧切在谷部

篇序　十八

疑　犾牛斤切在犬部　垚五幺切在土部　幵五堅切在干部　嵬牛回切在山部　𩺰語居切在魚部　五吳古切在二部　午五古切在干部　我五可切在戈部

端　旦多爛切在日部

透　它吐何切在宀部　𠫓他骨切在厶部　禿吐木切在禾部

定　豚徒昆切在豕部　亭徒丁切在丁部

泥　寧奴丁切在丁部

知　乇竹尼切在丿部　㠭知衛切在工部

徹　嘼敕又切在口部

澄　蟲直弓切在虫部

孃　尼女知切在尸部

幫　包布交切在勹部　丙兵永切在一部　皕彼利切在雜部

滂　品披錦切在口部

並　頻毗賓切在頁部　竝蒲迥切在立部　㡀婢世切在心部　辡皮免切在辛部

明　丏亡殄切在正部　名迷并切在口部

非　放甫望切在攴部　巿甫勿切在巿部　番方袁切在釆部

敷　孚方居切在子部

奉

微　彣亡分切在文部　未亡貴切在木部

精　晶子盈切在日部

清　倉七郎切在人部　麤七胡切在鹿部　七親吉切在匕部

篇序　十九

從　从疾容切在人部　𣦼在安切在又部　雔才帀切在隹部　才在來切在手部

心　惢桑果切在心部　奞先進切在大部　戌思律切在戊部

邪　灥松均切在泉部　巳徐里切在巳部　兕徐姊切在儿部　習似立切在羽部

照　之止貽切在之部　只之移切在口部　兂反林切在儿部　沝之水切在水部　孨莊卷切在子部　㗊阻立切在口部　覞昌照切在見部　毳昌芮切在毛部

穿

床

審　屾所臻切在山部　奢式邪切在大部　𦍋式言切在羊部　史所几切在雜部　百式酉切在一部　率山律切在十部

禪　雔市由切在隹部　勺時灼切在勺部

曉　吅許袁切在口部　皀許良切在白部　亐火于切在亏部　𧆨欣宜切在虍部　毇許委切在殳部　亯虎掌切在亠部

改併五音類聚四聲篇目卷第一

匣 覓胡官切艸部 虓胡犬切虍部 瓠胡故切瓜部 劦胡頰切力部

影 丝伊虯切幺部 男於具切雔部 燕於見切艸部 乙於乞切乙部

雁於京切广部 丷於雖切丶部 益於昔切皿部

喻 炎于鈐切火部 寅弋因切宀部 乁以支切雖部 丿余利切丿部

異餘志切田部 焱弋贍切火部 易余赤切勿部 夜余社切广部

來 林力心切木部 厽力委切厶部 兩力掌切门部 㸚力尒切爻部 六力竹切八部 录力木切彔部

日 壬而林切壬部 蓐乳屬切艸部 尒兒氏切人部

新集背篇列部之字補添印行

見母第一 亭大丁切高部 我五可切戈部 戠子?切戈部 武亡禹切戈部 戈音叶戈部

亮亳二布莫切高部 夏于非切夊部 𢏚市流切弓部 局居玉切弓部 𢎿是為切弓部 戔音戔戈部

弗音弗弓部 巠音經工部 芇宜戟切干部 平皮兵切干部 甚市荏切甘部 巳音以巳部

甘音疾甘部 彐音弱彐部 內奴對切门部 兩力掌切门部 匕巨表切丬部 乖苦瓜切乖部 癸音癸癸部

由音雷甲部 甲音押甲部 王居喜切己部 巹居隱切巹部 奉扶隴切廾部 厈居五切爪部 鼓音古草部

巩音拱巩部 𢀜音載巩部 執示六切巩部 埶魚制切巩部 容思閒切谷部 谿苦各切谷部

溪母第二 命眉病切口部 含戶耽切口部 咼口淮切口部 哀烏來切口部 各音客口部

曲音曲曲部 行音知口部 哉子才切口部 圓他刀切曲部 乙丘玉切曲部 群母第三

奞壽春蒦二都告切曰部 琴其林切琴部 𤦪古文琴字琴部 卯古文四字刀部 奠定見切刀部 伯音伯曰部

畀必至切刀部 奠先因切刀部 疑母第四 ?古文言字言部 競渠慶切言部 丞音玉玉部

乍在乎切乃部 端母第五 多旦何切多部 丑得何切多部 亐當口切斗部 斛音斛斗部

升舒承切斗部 豈丘善切白部 透母第六 兀古文天字天部 巠音經字土部 昇音瞞天部

報方告切土部 垂時規切土部 陵視陵切土部 㚘二音奏本部 重直塚切土部 圓音初土部

定母第七 甲補支切田部 白甲上士甲切下于甲切田部 之止移切之部 戈音第弟部

夾古洽切大部 希徒計切希部 泥母第八 喬余出切內部 知母第九

平呂化切夂部 徹母第十 罗布賀切丑部 烏丑略切邑部 澄母第十一

屯陟倫切屮部 元古文長字長部 娘母第十二 肅思六切肅部 幫母第十三

七親吉切七部 艮故恨切匕部 丂音內丂部 冉音前字卜部 具渠句切八部 典丁殄切八部 辟音辟辟部

其巨支切八部 滂母第十四 𧇽司子切虍部凡有糸旁者俱在虍部 更古衡切攴部

入聲 ○韻內添入 鏦先先切 先香仲甚 甚甚切 如禁 𨦂七夜切 𩌏音例字 𩙪音忽字義同

○韻有舊篇元無今且暫列于此便於揀討之易耳

叓相然切升高也 僤都昆切 樸也 𩒻乃闗切近也 眗舊兩切出華 䫇莫結切 䫇顉也 覍於勿切 屈短皃 𪏭阻立切以新穀汁漬舊穀 𩏂楚洽切揚麥秋也 𩏂蘇協切 斬也 𩏂千俠切 接也 豩莫拜切 豩頑惡也 豩火怪切 豩豩 𩏂子入切物相重類 𤟃徒典切 𤟃𤟃也 獱力展切 獱劣皃 𢡃胡桂切 解也

正德巳卯考出韻中切脚今改音和

𦁩元本力小切今改力表切 𩓞元本力遂切今改力吹切 𢈞元本力鹽切今改力沾切 网元本兩轉切今改力憤切

㝵元本知領切今改知影切 𠜾元本差萬切今改乂𣉢切

仁源楊㽦改正

〈篇序〉〈二十六〉

字有六書

一曰象形 象物之形作字日月之字是也
二曰會意 此類為字止戈為武人言為信是也
三曰形聲 取譬成形江河之字是也
四曰指事 指事為字上下之字是也
五曰假借 本無其字依声託事令長之字是也
六曰轉注 左轉為考右轉為老是也

字有八體

一曰大篆 簡冊之所用若曰大篆
二曰小篆 訓義同大篆
三曰刻符 刻符傳也
四曰蟲書 蟲鳥之形施於旛信也
五曰摹印 施於印璽若曰摹印
六曰署書 門題所用若曰署書
七曰殳書 銘于戈戟若曰殳書
八曰隸書 官獄多事苟趨省易施之於徒隸也

崇慶巳丑新集雜部至今成化辛卯刪補重編卷終

一之三

金	甘冂 工 丩 平 蓋 癶 非 京 光 巳 古 夂 鬼	句 廴 珏 丨 甲 乳 角	气 欠 去 磬 劫 曲 巫 丌 其 白	禾 臥 月
斤		亶		玉
高		華		尸 歹
戈	九 鼓	谷 骨	共 言	
交 弓	几	臤 丂	牙 魚	
于 瓜	井	豈 口	牛	
巾	槖 夰 果 見	可 犬	危 乑 元 广	
龜	ヨ 亁 旡	凵	瓦	明 忽 勿 [illegible]

大明成化丁亥重刊改併五音類聚四聲篇卷第二

滹陽松水昌黎郡韓 孝彥次男韓道昭 改併重編

牙音見溪二母 凡收五十九部

見母第一 凡收四十六部

平聲 金居吟部第一 斤古銀部第二 高古豪部第三
戈古和部第四 交古肴部第五 弓古崇部第六
干古寒部第七 瓜古華部第八 巾居銀部第九
龜居帷部第十 甘古談部第十一 冂古熒部第十二
工古紅部第十三 斗居周部第十四 乖公懷部第十五
京居英部第十六 光古黃部第十七

上聲 己居喜部第十八 堇居隱部第十九 癸古揆部第二十
韭居有部第二十一 古高虎部第二十二 久居柳部第二十三
鬼居尾部第二十四 九古酒部第二十五 鼓居魯部第二十六
八居矣部第二十七 廾居竦部第二十八 橐古本部第二十九
夰古老部第三十 果古火部第三十一

去聲 見古現部第三十二 彐居慧部第三十三 戜古旦部第三十四
旡居氣部第三十五 句九遇部第三十六 更古孟部第三十七

入聲 玨古岳部第三十八 亅居月部第三十九 甲古匣部第四十
丮古逆部第四十一 角古岳部第四十二 𩫖居博部第四十三
革古核部第四十四 谷居遝部第四十五 骨九忽部第四十六

溪母第二 凡收一十三部

平聲 㰦丘頻部第四十七

上聲 丂苦老部第四十八 豈羌顗部第四十九 口苦苟部第五十
可枯我部第五十一 犬苦泫部第五十二 凵丘犯部第五十三

去聲 气去既部第五十四 欠去劒部第五十五 去丘句部第五十六
罄苦定部第五十七

入聲 㓞口八部第五十八 曲丘玉部第五十九

高部第二 凡五十九字

戈部第四 凡一百六十字

文部第五 凡五字

弓部第六 凡二百四十三字

所拜切鬼名也䰯音肖山丨也汀洲獨足鬼䰢炬滓切誑癎也䰛於驗切污觸也魊音或鬼魊旋風魌音奇鬼也魋音童
音苗鬼名䰗所拜切鬼名䰎昌者切䰎䰎也鬾音祈鬼俗也魘魔二郎切鬼名魖魚既切恐也或作䰠魘
於琰切睡中丨也又於業切惡夢也䰡力回切雷鬼也䰣音律鬼名䰠其兩切鬼名魹呼到切虛厲也䰠丑利切魅也山海
經曰剛山多神丨也◓魅䰧三丑知切丨魅也謂老物精怪也䰥音奇小兒鬼又渠奇切鬼服也䰦音魅義同
魁䰭三眉秘切魅亦鬼神怪也人身黑首也魁音竹魆音晀義同魊音或鬼丨旋成也𩴾
音兜魁古音魆二物幻音魁役音魅蘇音魃於良切䰢昌九切魁音察鬼丨也魈多㚇縮三音
魁丑知切丨魅也魋音猪魐音修魈音尨魌音欺醜貌魕音漾䰣荒烏切古負魑古斬切䰤
市由昌九二切惡弃也魖音帚鬼負䰢音魅義同䰥章欲切䰧音罔丨魎魑丑知切丨魅也魋許鬼切䰨
必逃切䰩古會切䰪音臧䰫昌志切䰬音據字䰭音盧耗鬼䰮音零古為龍字䰯音羍神名人面獸身
一曰龍名䰩耳大俱位切視也魑丑知切丨魅也魍魎二音罔魍魎魅眉秘切魑丨老物之精神鬼之怪也耄莫報切正

作毛魅音蘇䰢音役魍音兩魍魅也狀如三歲小兒黑赤色也魅三切暢朱魅所救切所六二切䰠音灵木石之怪
鬾蒲末切旱鬼也◐䰤烏繪切魁苦熱病也魁魌二巨希切星名鬼䰫音里鬼也䰬音惡鬼名䰭音呼䰮音隸
鬼醜貌魌五罪切大頭貌又谷假切頭不正也䰯音儒鬼魅也䰰音賓又音儐鬼也䰱音甲窮鬼䰲他潰切苦熱病鬼●
他各切落魄貧死家業也䰳于問切鬼名◓䰴䰵䰶三俱音兒䰷音精䰸音鬼塊嵬二音也字
䰹音什鬼頭也䰺音恢䰻音興䰼音亞也䰽音航䰾占役切靜也䰿音料驚也魀音律殺也魁丑良切鬼
魅音魅魂徒登切空中鬼魃音浪江鬼醜貌也魄音縛魅魆魇三音右神在山中亦鬼名魈音昧鬼名
魉音羊魊音醜◎魋音律魌音轄魍五罪切魎音被魏魐二音贓魑音矛魒音六生
切魓尼居切又音而魔苦同切魕音敉魖音鳩魗魘丁羌切辰魙音由魚音豆魛音垂
魜音急魝音管魞音送魟魠音魅魡音記魢音贖魣魤音魁魥奴多切魦良刃
切魧音敫魨音柰鬼名魩音淮魪音惟魫魬音羅魭二眉記音魮魯魏音挂魰音鬼字

魅渗賴二音

九部第二十五 凡收五十六字

九居有切數也馗巨眉切九達道也𠃤同上
又鍾馗俗以辟邪◎杋巨鳩切雠也又姓左傳宋大夫杋牧之後又漢有章仇丨尼二氏隋有章仇翼善天文也𠃬許委切諺也又諸也又音委
𠃱音廄⊕䡂古文廄字旧在广部新歐于此又丨聚也厹巨鳩切漢書地理志有厹猶縣屬臨淮郡又詩厹矛鋈錞傳云厹三隅矛又訛
又曰氣高也◓𠃥渠追切道也𠃯𠃰二許交切声也𠃲音兼𠃳音求𠃴音框𠃵𠃶二九而音九
屬也馗渠追切鍾馗也𠃷口賴切亦作蔡野死草也尰時勇切足丨病也正作尰𠃸布火切𠃹博管布綰二切正作跛丨也
九又古浪切又音航𠃺竹嫁切𠃻魚救切飛也𠃼古文䱆字𠃽古瞻切𠃾音搯𠃿羊即切𠄀音接
又子厭切𠄁音干股也𠄂音乾𠄃活官切◐𠄄巨歸切𠄅恩也𠄆作代切𠄇魚劌切𠄈記逆
切尥郎直切◓𠄉音桓𠄊音離𠄋音百㲄倉也𠄌音寺𠄍音孝◎𠄎𠄏天久切𠄐
昔節切𠄑渠羽切𠄒禍盃二音𠄓六干切𠄔作弋切𠄕魚制切𠄖知角切𠄗丘求二音𠄘
音滑𠄙音藝𠄚音九𠄛音九

鼓部第二十六 凡一百二十字

鼓姑戶切瓦為面可以擊

也鼖籀文鼛公刀切大鼓也鼙步兮切騎鼓也鼘鼝二於巾於云二切鼓声也又鼓節也鼞他堂切鼓声也鼟
七立他叶二切鼓無声也鼛他合切又音𦐝鼕徒冬切鼓声亦作鼕鼜口合切鼓声鼖扶云切大鼓也鼗徒刀切鼗而小亦似
作鞞鼜力弓切鼓声鼟他登切鼓声也鼚丑良切鼓声鼛音帖寬也鼛七合切鼓声鼛音踏鼓寬鼛音咸
守夜鼓鼜上同鼛音怙鼓無声○鼜力中切鼓死声鼞音空鼓声鼕徒紅切鼓或从革也鼜力中切声鼛
鼕二徒冬切鼓声鼜匹江切鼓声鼖音扶声也書傳乃鼓丨譟之又芳武切軍鼓声喧也鼚丑良切鼓声鼘於玄切
鼖音鼓義同鼙音鼓義同鼛于禁切鼓声見兵書鼜音逢鼓声鼛音咸鼓声◓鼓鼔鼓三音鼓鐘丨也
鼘於巾切鼓声鼛音同声也鼝鼘二音淵鼓声鼖鼢二符文切大鼓也鼛鼕二音高曰大鼓也
鼛倉合切鼓声也鼜鼛三七入切鼓声也又陟立切鼛他合切鼓寬也鼛鼛二音蘇義同鼛音攢慽
作鼓字在阿闍佛經下卷鼛鼛二音咸守夜鼓声鼗鼗鼗三徒刀切鞉槆小鼓鼞音湯鼓声鼜倉狄刀守夜鼓
声也鼛苦盍他盍二切鼓声鼓音符鼛丑江力紅二切鼓寬貌◐鼜音隆鼓声鼛音古目病鼛倉歷切鼛

角部

章部第四十二

革部第四

谷部第四十五 凡五十八字

谷 古木切水注谿也 又音欲 又力谷切

滴盍切弓弭也 骼 徒昆切與䐶同 䯨 於力切骨也 䯱 胡郭切骨声 ○ 骮 五盍切首動皃 髖 口銜切一髖骨高皃 骨令 音鈴

同義 ● 䯣 許君切 髗 之勇切正作腫 ⊕ 髕 蒲忍切膝端也大戴禮曰人生朞而髕 ○ 髏 匹角切骨箭也 ○ 髍 莫果

切漏病也 髊 五紺切首骨高也又去 ● 䯢 於鹽切烋二切 髒 力知切 䯱 五高切大脚也 䯲 息妻

切骨中脂也 ㊄ 髖 亡八切一骱小骨也 ○ 髓 息委切說文作髓骨中脂也 ㊅ 髗 力胡切頭一也 ○ 髍 力狄切骨

病也 ● 䯢 丘愧切拄地也 ◐ 髓 戶八切骨声也 ㊆ 髖 莫八切一骱小骨也 髓 達貞切顙骨也 髗 音盧頭髗

也 ㊇ ○ 嚳 呂貞切病也亦作瘛 髗 音曇字

溪母第二 凡一十三部

平聲 㪅 丘顏部第四十七 凡七字

㪅 口間戶千口耕三切堅也 緊 居忍切纏絲急也又糾也亦作紾

堅 古田切固也 豎 殊主切立也 竪 俗同上義 ○ 鋻 戶関切堅一也 ◐ 緊 口典切

上聲 丂 苦道部第四十八 凡六字

丂 苦道切說文曰气欲舒出丂上礙於一也古文以為亏字又以為巧字

⊕ 兮 皮兵切元在亏部今改於此部 粤 古文同上 亐 當口切与斗義同出韻隱注 ○ 甹 普經切說文亟詞也或曰一挾也又三輔謂輕財者為一爾雅曰一夆掔曳也謂牽挽也

丂 虎何切說文反丂也徐鍇曰气已舒

豈 羌顗部第四十九 凡五字

豈 羌顗切安也焉也書云怨豈在明也 幾 巨依切危也說事之幾也 凱 苦改切樂也或作愷 皚 皷 音鼓

口 苦狗部第五十 凡一千七百一十一字

口 苦狗切說文云人所以言食也象形書云惟口出好興戎 曰

嵒 類古文口字 吅 音讙義同說文呼也 叶 胡頰切合也古文協字 邑 居矣切說也 名 弥成切号也書曰名言茲在 召 廟馳

切呼也又音郁 右 禹救切助也民左右助也又于九切 吉 居一切說文云善也周書曰吉人為善也 吐 他古切口吐也又他故切

㕯 巨周切說文高氣也臨淮有一猶縣 吭 同上義 叿 火紅切一也 吒 知加陟嫁二切禮記曰無一食謂嫌薄之也一怒也 吁

虚于往付二切疑怪之辭也 各 柯落切說文異辭也 合 與時切我也又音胎 叵 普可切不可也 叩 許叅切一呻也亦作呆字

𠮠 以濡切說文曰山澗陷泥地从口从水敗皃 叭 普八匹活二切 吃 居一切語難也 叮 都叅切叮嚀囑付也 叨 他勞切說文云与饕義同貪也

叶 吉号羌礼二切一問也 另 音別 叩 苦候切一擊也 ⊕ 只 之移之尔二切說文曰語已辭也从口象气下引之形也

⊕ 㕣 說文句字元在句部今改于此部 另 力政切居也俗用分 ⊕ 呈 烏侯切死也 呆 烏剐切呆呆癡騃語話也 吊

五哥切吊同 ㊉ 㕦 古瓦切剐人肉置其骨也 吴 胡瓜切大声也 吠 徒在切訾一也 号 古文音呼義同 ○ 合 音吾義同 后

胡口切君也又姓漢有少府后倉又音侯皇后也 呼 音乎一烏声 么 於堯切一一声 呂 諸氏切語辭也 吻 比角切放秋声 口

音指古文亦作旨 叱 烏黠切烏声也 叱 昌栗切呵一也又虜姓九氏夏錄有將作大匠吐干阿利西魏有開府吐奴興南陽公四羅協後魏官氏志有吐呂吐門吐利李吐列吐盧等氏亦虜三字姓周有侍郎吐伏列龜其傳云代郡西部人 吗 胡感切說文譚也草木之華未發函然象形也

各 音右左右也又于久切 吪 音化開口皃 ◓ 𠮛 音川 吮 二於求切小声也 叽 音求地名 叽 於斤切

叺 音申吟也 叹 音以又川韻作又字 吁 音影義同 吁 音早義同 吆 音丁義同 吁 上同 吔 音陀二也 吼 徐竞二切

教也 号 古馬切一剐也 叫 古弔切 叨 音沙 石 下刮切塞口也 ◐ 𠯐 音呼義同 叕 正錦切跋也 吋 田丑切

也 叽 居肖切一喚也 吁 烏芳切見泥也 ● 吐 莫浪切問而不 呆 音弄 ◎ 吔 音躲 昇 音弄 吗 五葛切

叩 古瓦切 吐 莫浪切 叺 丑入切 呈 二音 呂 悉倪切 叼 音梵 ㊃ 吹 許簫切吐氣声 吱 指移切一

篇二 四十

一也 乳 呼垢切牛鳴也 吽 上同又許今切 吷 許劣切小声也一曰飲謂之吷莊子云劍首一吷

吷然如風亦作歊 吝 力進切論語云改過弗一一惜也 吭 戶郎戶浪二切鳥嚨也 吠 於安切嫉声也 沓 二七浸切犬吐也亦作心

吒 火角切一一暴悲呼皃 吥 子合切魚食也風俗通云入口曰一 咗 胡航切一也 吐 則肩切一鳴也 吵 阻冷切叉食也

吵 弥沼切雉鳴也 吻 武粉切口一亦作脗 吸 丁俠切一也 吪 五戈切詩云或一一動也 昏 下刮切說文云塞口也

吞 他恩他前二切咽也子虚賦口一若雲夢者八九 吹 齒規切出氣也又齒偽切 吸 呼及切說文云內息也詩云維南有箕載吸其舌一引也

吾 五都切尔雅曰吾我也 君 居云切尊也書曰為天下一也 听 魚隱切說文云笑皃 启 康礼切書一明一開也与作啓

呈 馳京切解也平也 呀 胡熟切与睍同 吠 扶廢切犬鳴也 否 蒲鄙切易曰天地不交一又方九切說文不也

吟 九峻切吐也 吨 達昆切字書云一一不了 咼 其王切詩云謂天蓋高不敢不一一曲也 吂 莫亲切使人問而不肯答曰一 吭

引求切犬吠也 吥 匹失切吸一也 吺 莫杯切喉吺也 吰 胡感切嘾也 吘 五苟切和一也 吮 食允徂兗二切也 吳 歎

有疒者 吶 奴骨切論語曰君子欲一於言一遲鈍也或作訥 ○ 呑 陟列切悖塞也 吩

記曰趶先有能｜是爲齣冒也 㖯 徒工切 誇語也 咻 諸由切亦呼雞声 咔 力凍切 言｜也 呥 去劉切 問罪也 咣 古橫切 能言也

◉咬 於交切淫声又古肴切鳥声古巧切 齩也又許介切亦作 莊子云風声宋音｜也 㖼 仙衣切 大口也 𠯗 胡孔切 鳴声｜

｜咱 於列切 怒也 ◉咥 虛記 虛吉二切 詩曰｜其笑矣又大結切 易曰不｜人享｜ 噛也又許其切喜笑也又喜夷切大笑又許旣切歔欷又許

四切自心也又虛器切笑也又脂利切噛也又丑利切笑也又陟利切止也又 五栗切笑也又許吉切笑也又丁結切蛈｜蛈蟲娃也又徒結切笑也齧也 嚏

弋之喜夷二切南陽 謂大呼曰｜又笑貌 哀 烏來切 ｜痛也 咄 丁骨切 吐也 咹 一曷切 吃也 咊 之六切 朔呼雞声 或作 咳

何來切說文云小兒笑也禮曰父 執子右手｜而名之又苦代切 咩 莫者切羊鳴也又民鮮切 ⊕咱 子葛切 俗稱自己爲｜ 咎 音咎 俗用

唁 音唐 書成切 聲也 今文 者 音赭 店 音在 㕶 𡽱 二是照切 ○ 咡 音而又音餌 或從耳 佫 之仲切多

也三人｜也 咽 音信 問 也 為｜也 呧 也 咧 力蘗切 ｜鳥声 呚 舒救切 鴣鳥声 哄 九容切 ｜｜市人声 声也 或從恭 或作吅 又呼東 又胡

切 貢 五割切 戒也 吾 語相訶拒也 咴 呼回切 声也 咵 苦瓦切 言庆也 咾 音老 声也 呲 余支 疾移二切 貨或作嗞 又音嬨 食

饑食 咡 烏玄切 說文曰小虫也 一曰空也 隸作肙 咯 力各切 俗言也 又音各 雉声也 㕮 火佳 火尺二切 又下刮切 息也 又胡化切 音鼻息声

言 呾 普火切 声也 唓 力沒切 声也 商 居云切 与君同 咲 音笑 欣也 喜也 㕿 呼東切 缸大声也 ◐咨 音普 字

也 哶 礼音 咸 音 㖊 丁奚切 咸 名也 唑 駢 駈 丘二切 尔 㖂 步交切 庬声也 吼 音 州 義同 唱 音 喝 唐 音 孫 礼 輕

切 或作 呭 已 披 切 咶 下刮切 息也 咪 二迷 尔切 羊鳴 也 唿 丁礼切 与 呧同 㖀 音 孫 声也 音 噉

若 義同 㕨 亡 嚴 切 哆 咤 音 咤 咨 良刃 切 也 㘑 切 惜 吁 胡肝 切 与 嚊同 㖢 音 向 哭 空谷 切 ｜哀 也 呪 山 芮式 芮 二切 小 歠

也又 暫也 㗂 丁計 切 嘐 女咸切 与 喃同 㖵 子答 切 入口 也 㕭 二音 薩 所 戒 切 喝｜ 人事 ｜変也 又 嘶声 也 咙 江 西 随 函

音 代 咊 胡計 切 㖙 許戒 切 怒 大声 ◐ 㗊 女洽切 動口 也 㗇 音 吷 言 也 䎞 多 侫 切 姪 言也 咦 烏 咳 切 ｜ 憶 唐也

嗚 許 爲 切 口 不正 ◎ 哦 音 哉 㖭 呼 公 切 吊 烏 兮 切 咮 即 會 切 㖡 厂 合 切 呈 女 洽 或 二切 女 咯

音 銘 呬 二 音 恤 血 㖿 烏 計 切 吻 女 諾 切 咲 烏 交 切 咒 祥 里 切 一 角 青 色 重 千 斤 ◉ 㕯 口 尸 屋 切 ◐ 呹 人 声

咃 地 祀 切 出 咒 中 咊 音 来 相 悲 也 以 言 ㊆ 唎 補 夏 切 ｜ 鳴 也 㖷 子 累 切 識 也 一 曰 鳥 喙 也 或 作 嘴 業 哠 胡 告 切 多 言 也

呢 子 祿 切 呰 ｜ 也 哤 莫 江 切 國 語 曰 雜 亂 則 言 ｜ ｜ 亂 貌 又 異 言 也 哆 古 文 音 誇 義 同 哨 凡 熊 切 良 礼 犯 杜 矣 ｜ 口 哤 又 不 正 又 先

㖒 柯 猛 切 与 嘾 同 㗳 宜 箭 切 數 保 傳 云 弔 失 國 曰 ｜ 唃 古 岳 切 唃 与 嘓 同 哮 呼 交 切 豕 驚 声 又 ｜ 嘐 先 怒 也 哺 薄 路 切 口 中 嚼

切 哲 智 列 切 智 也 書 云 知 之 曰 明 哲 謂 知 遠 也 又 也 又 知 人 也 書 知 人 則 哲 亦 作 喆 悊 哲 㖤 古 協 切 妄 語 也 𠴨 丁 頰 切 ｜ 嚹 多 言 也 唏

物 也 許 几 許 旣 二 切 說 文 笑 也 一 曰 哀 而 不 泣 曰 ｜ 哯 胡 典 切 不 顏 而 吐 也 唎 力 智 切 声 也 唐 徒 郎 切 堯 有 天 下 之 号 ｜ 蕩 道 德 至 大 之 良 喙 者

声 一 曰 哀 而 不 泣 曰 ｜ 丁 角 切 鳥 食 唕 盧 高 切 ｜ 嘈 也 啮 火 夬 切 二 切 息 也 呼 匹 尤 切 吹 声 也 咽 渠 隕 切 吐 也 唔 呂 謹 切 呼 痒 ｜ 䦥

也 又 丁 木 切 ｜ 㖔 鳥 合 切 ｜ 雜 云 優 ｜ 也 唹 他 胡 切 吐 也 哦 吾 哥 切 吟 ｜ 也 哩 力 忌 切 吐 尼 切 ｜ 哘 胡 公 切 大 声 也 啌 胡 公 切 大 声 也 唍

鳴 嘬 許 戒 切 喝 ｜ 也 唄 薄 賣 切 梵 音 声 也 呞 渠 義 切 ｜ 唊 也 唆 蘇 戈 切 小 兒 相 應 也 喨 力 尚 切 無 声 謂 之 啞

胡 板 切 小 笑 兒 喿 力 卓 切 良 笑 也 㗅 香 語 切 名 正 作 𠲎 敱 冠 ◉ 唉 許 其 切 ｜ 笑 也 又 鳥 開 切 又 呼 來 切 數 声 又 於 其 切 於 其

良 也 口 咦 蘇 切 飽 声 又 於 改 切 相 應 又 乙 諧 切 唐 也 又 鳥 代 切 慢 應 声 也 㗉 奴 回 切 ○ 哪 奴 箇 切 語 助 也 又 奴 結 也 又 奴 伽 切 呲 ｜ 朔 人 之 名 也 㖫 唈 啰

子 答 切 入 口 也 㕫 魚 及 切 ｜ 衆 声 也 哻 音 身 呻 吟 也 涾 魚 衣 切 ｜ 娧 貞 戴 省 也 咯 下 刮 切 息 也 哳 陟 鎋 切 ｜ 鳥 鳴 也 切 嚮

咻 呼 訂 切 笑 声 又 呼 格 切 哔 孫 嗟 切 ｜ 宜 ｜ 城 ⊕ 挌 柯 額 切 搏 也 打 也 又 拘 也 喅 口 唃 角 嗌 二 音 義 鳥 鳴 也 哢 音 弄 鳥 吟 也 口 喠

余 隴 切 噎 咯 歡 吐 或 作 容 㗐 他 候 切 与 唔 同 㖪 奴 結 切 ｜ 呵 也 㖩 古 定 切 鞁 声 也 㗬 荒 內 切 教 訓 也 呦 於 業 乙 業 二 切 ｜ ｜ 声 也

哬 音 何 声 也 咯 嗒 哆 三 音 義 同 嗁 杜 奚 切 泣 號 也 㖮 音 戟 声 也 咆 時 制 餘 制 二 切 多 也 又 私 列 切 𠹓

春 他 侯 切 相 与 語 唾 而 不 受 也 隸 変 如 上 韻 注 ◎ 啞 丑 栗 切 口 ｜ 咽 烏 揾 切 喠 尼 日 切 啄 音 述 佪 音 礼 呂

音 羐 ◐ 㖇 戶 高 切 嘕 經 音 義 作 嚏 丁 計 切 鼻 噴 也 在 音 隲 經 第 五 卷 俗 音 血 字 唵 音 厄 高 声 也 ｜ 嘽 哪 居 祁 切 啤

音 畢 啅 音 居 嗁 許 戒 切 怒 大 声 㗏 在 谷 切 与 哭 同 哨 音 吼 牛 鳴 也 㗕 烏 穴 切 㗙 音 你 嗟 音 老 作 嫿 学 作 嫪 義

咩 迷 尔 切 与 芈 同 呟 丁 礼 切 哶 音 否 喧 丁 礼 切 口 也 又 音 啼 咯 徒 合 切 与 沓 同 又 俗 音 啾 嗒 ｜ 衆 語 也 㗈 女 六 切 正

作 嘸 佛 音 佛 灰 也 哅 音 率 歠 貞 消 㖼 五 結 切 正 作 齧 呪 音 兔 唗 音 走 唅 亡 旣 切 嘐 三 音 㗊 啞 唉

口 旱 音 汗 ｜ 䁍 也 唫 音 金 哭 女 潮 切 㗂 音 止 唊 音 去 与 呿 義 同 唑 与 時 制 切 莚 同 哸 音 还 嗁

｜ 許 旣 切 ｜ 咯 也 吩 音 介 哮 音 李 咮 胡 計 切 与 㗅 同 呟 丁 計 切 㖵 徒 勞 切 与 咷 同 哋 音 沙 啓 音 啓 嘐 音 号

唆 音 沒 哇 音 仁 咙 音 林 唼 落 侠 切 ｜ 鳥 食 也 唻 音 来 呼 犬 之 声 唯 居 委 切 ｜ 許 也 㖤 徒 敢 切 食 ｜ ◐ 㗊

切說文云歠窒也詩曰中心如丨謂丨憂不能息也 嘲陟交切相調也 ○ 噵音道說也通作道也 噠當割唐剌二切㺚丨西夷國名 㗚許及

古博切噓也 嘸芳武切不精明也又音武丨然憮應也 㦸古逆切声也 嘴匹夷切丨嘴口皃 嘭蒲庚切声也 噏

切內息也 噃符袁孚袁二切声也 㖢烏甘切丨唊少味也 嗥古手切小兒驚声 㰹下斬切丨声也 嗢於物切喉中鳴 ㊀

嚗音撥呵也 嚓音察細言又音奈也 嚳音浩啰丨也又知軋切 嗞音遞口也 嚉音對眷也 咥音窒 嘓口淮切口

吳也 嚷音襄呼也 嚮墟京切 嚜 噻二烏兒切吞也 喟苦怪切他人也 㵪讃美涎二音正作涎羨二字 㗊我羊

切正作叙 嘑於勝切與嚶同 㖷音柰 嚌 㗫二子合切蚕虫丨人也又才故切 嘂許皎切與嘂同 嗒音搭忘懷也丨笑

嗝音結 㗮音復 嚴音厥 㵗音嶽 噮他币切獸也 㗑力夷切 嗤音悲 嚾忙荒二音 嗢鳥瓜於佳

二切小皃啼也嫕声也 嚉音樹 嚁苦于切 喗音絙 嘾 嗁二都奚切城名 嚩音修 嘡都更切

彫彼侎切彪彩也 㗧魯登切 舠 于元切 喣音經 義作听音兆隨函云听字切声呼之 噂音善 嘰 嘹二奇飲切

哭思困切丨求也 喙音像 噗音爽 嘘音盤 嚀音娙 嗹音鹿 嗅呼貫切叫丨也 嗕音燭記也 嚐音闇

切噴 潠也 嗒音飲 嚅昌宄切喘息也 嘖音紙又石爾切 嚊音穿 嗞巨鹽切 嗶音才 噅音遅 嗥胡刀切熊

虎声 嚬 嗔須二音 ◐ 嚎呼交切言不實也 嘮徒到切年九十曰丨 ◓ 嚋音盤以言難人也 嚏音低小語又丁

切兮 噿音嘴 嚽音賢嘖也 嚏音託 ◎ 嘐寧狄切 嚔符文切 嚷音渠 嘍知皆切 嗷許溢

嗳子侖切 喑 嘹二音吟 嚜音紫又於恭切 嘻音爐 嘂子一切又只也 嘁 嚷二子卧切 嘷祥盐

切 嗖子心切 道音道 嚪五勞切又音夫 嚉尺遙切 嚻直列丑列二切丨語不正皃 嗔音項 㰵二音談

嗏音䕫 嗺子宿切 嘹語迴切 嚐音嗜 ㊄ 嗅竹教切說文曰豕也詩曰不濡其丨亦作咮 嗷古弔切說文曰

丨吼也一曰丨呼也 噬視制切齧丨也易曰噬嗑也 嚛竹滑切口 齧食也 ⊙ 噫於其切恨声又於記切痛声又於疑切

烏界切噫氣又於介切語也又於禁切氣出皃 嚇音嚇義同 噤巨錦巨禁二切說文云口閉也 噉 音唸同丁念切 噞 二宜檢宜鹽切丨喁

魚口上出皃 嘤乙孝切 㵪声 嚯先孟切字書云丨丨䶡也 嗷古或切口声也 嚥子延切丨也 喟下切笑也 噉許含

切孔也又古禪切 嚥音嗓義同 嗘居件切丨乞也 嚆火外切鳥鳴也又於月切逆氣也 噯烏蓋切丨氣也 嚎渠略切丨也說文嗌

云大笑也 嚌本作噒 譊文嗌字 噡職廉切言語也又都甘切丨丨語煩皃 嚆音葯義同 嘛音契義同 嘑火牙切口丨丨也又

許下切 噿除留切誰也又陟流切疇張誑也 嗑乙苔切丨嗑也 對都隊切對答也今作對字 嚛祖郭切丨声也 ○ 嘎力賢切

烏路切嗚丨丨怒皃又烏各烏郭二切丨丨鳥声 𠺝於證於陵二切對答言也 嚯於容切鳥声也又於龍切氣噎塞也 嚻力賢切誕諢言

不正 嗞音慈丨愧皃 嚐聖妾切豖也 嘵匹各切声也 嘁側洽切噍声也 嘍於迸切丨戰声 嚎莫紅切言不明

嚂初居切叱人也 嘻呵 側交側鳩二切小皃声也 噀所御切叱声也 嘊尸延切大曰丨也 嚇許䏶切吐氣也 噑徒結切 声也

嚪蒲交切咆虎熊声 嗃 俎奚切関人名列子丨簡周穆王車名也 嗶羊益切丨川也 嚳苦革切声也 ㊀ 唫音陰 嚕

音路 嘖徒果切 嚨音對 嚴音代 嘔音娙 噎卓皆切正作蘇 噫音蒙 嚛音吟 嘲五未切動也說也嘐

也 嘩烏瓜烏佳二切小兒啼也 㗽詢嫙声也 嚐音占 噪口夷切 嘣 嚃二即委切鳥啄也 嚶二烏兮呼兮切丨声

也 嚊許救切正作齅 嘍音署 嗙 嗒二即委切正作觜 嚑音滅 嘹音臺 嚤力占切 嚓

音切小語也 嚓音黛 嚏蘇弔切吟也即長笑也 嚸 嚜口擊切 嘭也 嗷音嫂 嚐音賸 嘖音質野人之言

嚽口叢業切 嚥也 嚇音鉢 嘻音樂也 嗙音摇書 嘆音斬丨唾也又 疋秘切喘也 嚩陟流切 嘀音萼口丨鳥雉鳴也 ◐

嚀乃寧切付囑 噞魚窆切魚口也 戳音戒歎也 ● 嗸余肖切樂也 ◎ 嘴昌責切 嘖音計 嚇陟牛切

嘂音敗 嚂音濫 嚕音酷 嚃音仙 ㊅ 嚀奴丁切叮丨也 嗜錯感子感子合三切丨蠡丨齒丨衝也 嚂

力暫切以丨其口丨貪也 噴牛刑切詩曰壓丨丨亦作嗔 嚚渠逆切嘔丨笑不止也 嘿丑利切言也 喘王合切衆声也

嚅汝俱切丨丨多言也 噤子兆切丨也 嚙女冬切言不中也 嚐他亥切丨言不正 嚇呼駕切以口丨人謂之丨

又呼格切 嚇火曷切亦作喝 訶 嚎虎酣切 嗃音䬊切口喘息也 嚈於八切 嚀 咽 阻瑟切丨也 嚇知立切鳴

也 嘰牛力牛忌二切說文云小兒有知也 ⊙ 嗲必角切怒声又披教切丨丨声也又匹角切声也 ○ 嚶於盍切丨

丨載也声 嚇力遇切丨丨呉人呼猪方言也 嘀施隻切丨 嗼羊謁切引車者歌 嚯呼歷切声也 嗽苦蓋切声也或

作唱 嘛下懈切急声 嘆戶感切声也 歎於懈切嘶声 嗊士莊切丨順也 嗷於葉切丙夷國名丨 嗏 烏本切丨

嗋小口也 ⊙ 嚄胡伯切丨嘖大笑也又一虢切驚咀声又烏郭切又胡郭切食無味也 嚤伊昔切咽也 嚜色立切口不能言通作澀

一曰廢 方吠切遷也滅也止也放置也大屋傾也 廟 眉召切宗廟也 廓 苦莫切大也空也 廞 欣金切陳也興也 廝
切使也賤也或作㢋 廥 方安切崎屋也 鹿 力木切庾也倉也 廟 古召切高屋也 敞 尺兩切馬屋也 廣 古晃切大也又古曠切
廡 無甫切堂下周屋也幽冀人曰房也 廏 居又切二百一十六匹馬曰廏 廕 於禁切亦作蔭 廠 音敞義同 ○ 廒
也亦作敝也 勮 巨亢切說文務也或从䔕 渠遽切 ● 寬 音寬 廉 力兼切清也儉也又姓 廨 音閑 廬
廢 美為切靡也 廛 丁千他千二切 閣 音閣 廈 音遐 廣 徒回切下重也 廖 音會庵合也 廇 力救切屋梁宿也
廄 於蔡切伏也 廖 音衆 廬 疾亭切也 ◐ 廢 美爲切廢爛也 磨 音麗又音 廜 音屠舍也 廣 音墳 廯
崩 廢 除也 廉 音遽人姓 ⑬ 廣 去額切小堂也 ● 廮 芳遙切隱也 廛 音連 廞 ⑬ 廯
布夏切屋檐也今作壥 廣 在宴切 義同 廩 力荏切倉廩也 廥 音寶倫舍 廨 居隘切公廨也 廢
○ 廞 羊未切邪也 廞 大禁切猛意謂物新英者惹惱之 廍 蒲迪切 廉 七賜切
度 許縱切姿度也 廣 胡郭切廓 ◎ 廳 切 毛 廢 切 廬 宅音 廛 除連
廢 ● 庵 舊藏作 在 明集第二十八卷中 ○ 廬 音例 廋 切 歷 莫果切 ○ 廲
切 廧 音 大也 廣 祖究切 ⑭ 廬 立凡二切 吳人謂盛衣 曰 ○ 廲
於客切 也 又 廩 力稔切倉 有屋曰廩 ● 廳 音麻 ⑮ 廡 音義同 廖 力久切空也
廣 部古切 廈 音婁地名 ○ 府 落很切 病也 ● 廖 音 ● 廛 音鼠 麿 音
⑯ 廬 力於切 也 蘇 先見切 舍也 ○ 廉 義同 ● 麋 音 廉
音 ◐ 麋 二於 廳 音 切 ◎ 麻 眉几切 魔 音 麈 音 麑 音 麑 音
⑰ 辟 思淺切 也 廞 大屋也 龐 步公切 二切 高屋 廮 於郢切 縣名也 廢 音
○ 巖 音義 除或作嵃 廣 在良切 別種 ● 廢 私列切 部陋也 廢 音 ◐ 廙 音通也 廢
大屋也 廥 側皆切 ⑱ 龐 於容切 和也 廱 音離 廬 其俱切 倉也 ● 廬 力居切 也 舍 寄
也又 廳 音 ⑲ 麗 力方切 綺牖也 廳 他丁切 家 ○ 廳 呂負切 也 廳 力丁切

也 宄 苦郭切古文与廓同 ◐ 𢋴 力方切綺窻也 𢌏 音兼謹也 𢊰 音廞面上黑子又於球切 ⑱ 𢊲 烏貢切 㢣
徒類切

瓦 五寡 部第十四 凡二百九字

瓦 五寡切土器也 瓨 戶江切長頸瓶 甃 側胄切井甃也 瓨
徒古切 甎別名 𤬫 徒丁切瓶也 瓦 五化切泥瓦屋 ○ 瓦 羊戒切瓮骨也 瓦 浮梵切瓦也 ● 瓦 許勿切 瓦
音卒 瓦 音碎 ④ 瓬 方往切周禮有瓬人為簋也 瓦 伯限切牝瓦也 瓦 古郎切大瓮也 瓶 胡經切似鍾而頸長酒器
瓦 丁感切瓦屬也 瓮 於貢切大甖 ○ 瓦 甫奔切省注云盎也又姓 瓦 芳拯切燒者通作坏 ● 瓦 並丁切汲水器 瓦
古郎切大甕也 瓦 側教切甃井也 瓦 許勿切 ◎ 瓦 音碎 瓦 音干 瓦 音瓦 瓦 音碎 ⑤ 瓴 力丁切瓴甓
瓦 戶徒切甄甓 瓦 徒河切瓦器也 瓦 於浪切亦作盎 瓦 雨之切小甖也 瓦 丘劍切似瓶有耳也又胡耽切 ○
瓦 房陌切又博陌切瓦屋不泥也 瓦 都計切 大瓮也 瓦 普孟切甖屬也又薄孟切瓶屬也 瓦 音用大甖 瓦 甘
切堪 瓦 祥里切 瓦 胡男切說文治橐榦又似甗有耳 瓦 直深切似甖而小 ● 瓦 音令 ⑥ 瓦 徒果切

篇三　二十五

也 瓦 女刮切 瓦 烏綫切器也亦作盌 瓦 是朱切小甖也 瓦 居隋切瓦 瓦 在思切瓦器也亦作瓷也 瓦 補
切 瓦 音義同 瓶 蒲并切汲器也 瓦 古縣切孔下取酒也 ○ 瓦 音而瓦也 瓦 力協切瓦薄也又音而
瓦 音同 瓦 承政切甌也 瓦 普結切受一斗也 ● 瓦 江西切瓦器也 瓦
古文 ◐ 瓦 居遵切卷也 ⑦ 瓦 丑口切瓶也 瓦 呼光切器也 瓦 徒公切牡瓦也 瓦 子㩳切牢瓦也 瓦
丑希切酒器也 瓦 扶沉切 瓦 五姑切甌也 瓦 音覺義同 瓦 余之切瓶也 瓦 徒奚切瓷也 瓦 勒當切器 瓦
除向切 除香 瓦 音瓶義同 ◎ 瓦 音 瓦 音 ○ 瓦 符支切方言云甖謂之瓦又部迷切瓦器也又符鄙切
也 瓦 丑亦切瓶也 瓦 女刮切 瓦 徒禾切甗也又飛塼也 ● 瓦 二音 瓦 烏侯切又音同 瓦 音瓶
◐ 瓦 音辟破也 ● 瓦 音夜 瓦 音 ⑧ 瓦 桑對切也亦作碎 瓦 丁莖切盆也 瓦 音義同 瓦 蒲
切 說文云破也亦作瓦也 瓦 胡梗切瓶有耳 瓦 胡寡切大口也 瓦 丁弄切 瓦 音義同 瓦 池為切甖也 瓦
七討切 瓦 牛口切 也 ○ 瓦 房久切瓦器也 瓦 徒念切 瓦 古郎切 瓦 胡男切似瓶有耳又

歹部第二十 九二百九十二字

歹 五割切 歹 音歹 歺 同上 歹 牛達切別骨之殘也

殁 莫骨切 死也 ... 殂 昨胡切 ... 殃 於良切 咎也 ... 殄 徒典切 絕也 ... 殖 ... 殘 昨干切 ...

成化丁亥重刊改併五音類聚四聲篇海卷第三終

六之四

東多	豆	丈宁	半八
丹刀	隶昦男 能乃凶	兆巾 女	辟北 卜
自丁㟞 氐斗 宀	夂嵛 丶壴	夲疒	癸華必 死来斤
鼎烏	竹	肀	㓞辰 㕣丿
円天 本土田	叒丑 𠃊辵	髟	攴
壬兔	彳	冫	
鹵	镸長	巴勹	
亠弟 大	重鹿 豸	甲比 七貝	

自部第五

部第六

丁部第七

氏部第八

氐部第九

斗部第十

鼎部

鳥部第十一

成化丁亥重刊改併五音類聚四聲篇卷第五

舌上音知徹澄孃四母 凡收二十三部

知母第九 凡收六部

上聲 夂 猪几 部第一　黹 猪几 部第二　丶 知柱 部第三

去聲 壴 張裕 部第四

下 入聲 竹 張六 部第五　叕 陟劣 部第六

徹母第十 凡收五部

上聲 丑 敕久 部第七

去聲 𡇑 敕向 部第八 此𡇑字元在穿母收之，廣韻礼部韻俱是丑亮切，玉篇舊本在穿母內，今將𡇑部下七字移於徹母，是爲後來撿篇之樣，寫是

入聲 辵 他約 部第九　彳 丑亦 部第十　乇 丑略 部第十一

澄母第十一 凡收八部

平聲 長 直良 部第十二

上聲 重 直勇 部第十三　廌 宅買 部第十四　豸 直爾 部第十五

丈 除兩 部第十六　宁 治據 部第十七　兆 除矯 部第十八

入聲 屮 直列 部第十九

孃母第十二 凡收四部

上聲 女 尼与 部第二十

入聲 奎 女涉 部第二十一　疒 尼尼 部第二十二　聿 女涉 部第二十三

知母第九 凡收六部

上聲 夂 猪几 部第一 凡十六字　夂 竹几切 從後至也　夆 胡蓋切 相遮要害也 南野有夆亭　夆 扶赴 扶恭

二切 爾雅曰 甹夆掣曳也　夃 公覩公乎二切 目也 說文曰秦以市買多得爲夃 論語曰求善賈而夃諸 今作沽　夅 胡江切 伏也 今作降　干 口化

步也 与跨同　○ 夆 力中切 丨礼天也　夃 古胡切 買多得爲夃　⊕ 夅 音學義同俗用　夐 音覺義同俗用

夅 音奔義同俗用　夆 音峯義同俗用　条 音齋義同俗用　夋 古文黄字　麦 音麥 来丨也　夌 蒲木切

黹 猪几 部第二 凡一十字　黹 丁雉切 紩也 或作𪓐　𪓐 子内切 會五綵　黼 初呂切 丨丨 今作楚 詩云衣裳

入 黺 方憤切 丨紛也　黼 方字切 白与黑相雜　黻 方物切 黑与青相次文　黼 方千切 黹縷也　○ 黹 莫禮切 又如聚米　黹

布玄切 黹縷也　黼 薄泫切 博雅 黼之丨 一曰履底　丶 知柱 部第三 凡六字　丶 知柱切 有所記也而識

之　主 之乳切 家長也 領也 君也 掌也 賓之對也 意所注也 天子之女曰公主 俗作主　咅 妨走切 不受也 又相與語唾而不受也 又他豆切　卞 皮變切 法

也 又地名 亦姓也 玉篇元在丨部 旧篇脫落 今增入　⊕ 良 力張切 良善也 賢也 首也 長也 一曰良略也 又猶深也 不犯物謂之良 元在畐部 今改此　丷

音伊出藏典　去聲 壴 張裕 部第四 凡三十六字　壴 竹句切 陳樂也　𪔍 且的切 夜戒守鼓者 又作鼜　彭

也 滿衝切 多貝 又咸　尌 常句切 立也 又作尌　鼞 他郎切 大声也　嘉 柯遐切 美也 善也 又陰陽際會謂之丨 又州名 也 又姓也 郡名

○ 鼘 良涉切 鼓声　𪔜 来協切 鼓声　鼸 力沾切 鼓初打也　鼖 莫朗切 吳王孫休子名 見吳志　鼚 蘇朗切 鼓 巨木也

鼕 音東 丨鼓声　鼙 駢迷切 云騎上鼓　鼘 音薫 鼓鳴謂之丨　鼘 音田 丨鼓声　鼛 音覃 丨鼓声　鼞 音童 丨丨

鼓鳴　𪔧 音歷 丨鼓声　鼟 古獲切 丨鼕鼓声　◐ 乱 意已二音 貪也　𪔳 音擣　鼘 二足切 大也　鼘 音𡕒　𪔺

於莫切 美也 温柔聖克也 又姓 又衆偏声也　鼙 步迷切　鼞 誤舊藏作磬 磬角切 謹也 善也 諴也　鼘 音資　鼟 他協切 鼓 無声也　◐

鼓 音庚 量也　鼘 音撥德 也 入来　◐ 鼘 音受　◎ 鼘 音被　鼘 音令　鼘 鼘 二香記切 以下原有三十字 今移入鼓部

入声 竹 知六 部第五 凡九百令一字　竹 知六切 說文作艸 冬生草也 象形 下垂者箁箬也 徐曰箁箬者竹皮 𥫗之属字

書云竹从倒艸 竹艸也 而冬不死 故从倒艸 一曰竹倒種 又国名　竿 公安切 竹丨也　竽 二禹俱切 三十六簧樂也　竹 他頂切 竹函也

笆 丘巳切 萆也　笈 初雅切 竹　竻 力得切 竹根　笶 余織切 竹索　○ 𥫗 凡 薄紅切 以覆舩 織竹　笑 他計切 車節也

笓 直𩦺切 与箆義同　◐ 竹 古文箕字　笓 𢓊損切 遽也　笠 竹篤二音 天笠国名 亦厚也 竹也 又姓　◐ 笏 于劌切 笑也

竽 音子 笙也　竺 音尊 竹折　四 笄 古奚切 婦人之笄 則今之簪也 女子許嫁而笄　笍 陟衛切 小車具也　笇 音筭 義同 亦竹

笆竹有刺補牙切 ◎ 笈其立洽共輒三切負書箱又巨業切皆同上義也 笐下浪切衣架又呼降切同上義又古郎切亦作

筦又胡郎切樂器有絃一曰竹名也 笑私召切喜也亦作咲 笑車輞他計切 笱七忍切笑皃 笅胡交切管也 筦語袁切

笱欺求切竹 笑丘㓷切竹也 筎胡故切可以收絲也 笁脂市切竹 笏呼骨切字書云與也 笅仄巧切笨籬 笮

石弓切竹 笄居之切竹名 笒之恭切長節竹也 笉余軫切竹 ◯ 笑音笑義同 筭思兆切萌也俗使 ◐ 笀音亡芒草芒也正作芳府良切竹

器也 策式軌切竹名 笜音木打也 笎直林切竹名也 笔碑密切秦蒙恬所造與筆義同也

笎古郎切樂器也又胡浪切 笑他計切 ◐ 笶音六竹也 ◒ 筱音湍 ◎ 筭音龍 笉音勾 笆音湍 五

符父于切符節也分數兩邊各持一合之為信也 笮側格切狹也迫也亦作筰又乃 竹仙相然切竹名 笭都宗切竹也 笌五加

笫莊几切簀也 筒思吏切盛飯器圓曰簞方曰筒 笓徒本切篅笓也 笘丁帖切折竹篾 笈步悲切古文皮 笢亡忍

切竹 笨蒲本切竹叢也 笞丑之切擊也 笪丁但切亦姓笪也又丁達切 筀音生十三簧樂也 笛徒的切

孔箭也 笳古牙切卷葭葉吹之 笡古酣切竹名 笯女家乃胡二切籠楚辭云鳳皇在笯兮雞鶩翔舞 筃如癸切竹弱也 笇

篇五 三

直与切纖竹也亦作杼 笶於莽切笶無色也 笡七夜切斜也 ⊕ 筋渠建巨言二切筋之本亦作腱 笚都臘切竹相擊也 笓

毗利雖二切次也又裨之步雞二切箭也 笭力丁切篢也舟中牀也 笠力及切以竹為也 筊知妻切筊生筍 筲音箭同又公

但切 笑笑二式氏切俗矢字 笛施忍切竹 笭乃叶切疲役也 笂音末切箄 第甫勿切詩曰簟笰朱鞹與徒第切 第

徒計切次第也 笠丘於切開也山谷遮羅也又飯器也 笄竹器也蒲變切 ◯ 笞傍陌切竹名皮白也 笒巨禁切又胡男切竹名又

鋤針切竹 笝奴荅切維舟竹索也又女洽切 筥其呂切火炬也 笙直主切所以調絃也 笞公戶切康古

二切石鐵也 笧莫割切竹器也補 笣許交布交二切竹名出筍蒲其筍冬生 笷時止切竹名出南方中長百丈圍三丈也 荒 笐

古胡切以茂束物也出與字苑 ◒ 笄音箕 笓音池竹篾一也 筍音荀魚笱取魚器也又縣名也 笒胡故切以收絲也 所 笠

笙二音義同 筡奴結切然疲役也 ◐ 笶音女小籠也又音公 笤音條篙箒也 筑音竹第也 筠音為就也 ●

笱語隱切笑皃 ◎ 筚音畢 六 筈力各切籠落也 箞巨鳩切籠也 ⊕ 筃古文箕字 竽竹戶也 筭

如余切竹以索也 等都肯都怠二切類也輩也 笵音范法式也与範同 笞九呂切方曰筐圓曰筥 笅胡交切簫也 十六 小

管長尺二寸又竹索也 筞充俱切籧也 筒音洞簫無底也又音同也 笒竹名入時盈切 笛丈例切以竹補缺也 笛去王切養

蠶具 笵餘照餘怕二切屋危也 箷音箷義同 筑張六切以竹曲五絃之樂也樂器也說文 笄如鈆切竹頭有文也 筌

笐胡庚切䈼竹笪也 筐去王切筐方曰筐 筏布達切箄也又音伐 筳音任罪席也 筀古惠切竹名傷人則死 筌

且沿切捕魚筍 笄音非竹名 笐竹江古缸切竹名 筭余良切竹也 筃於人切竹 筅蘇典切筅帚 笁尺之切竹 笓

兹耳切竹 笏武粉切 笭音衆竹 筶尺排切竹 笞口括切箭苦 筲烏縣切竹 笛丁律切筍也 筍先尹切竹

弱也 笲虛諫切篔魚具 ◯ 筇渠容切竹名為杖張騫至大苑得之也 筻羊朱切黑竹 答都合切當也亦作荅 篛力制切

切籌也又音列 笺如融切竹可為矢 箝所晏切籬柵又叉革切 笨徒果切竹名 笔力皓切栲栳柳器也 篙普浩切一箬

竹木為器 筅充仲切竹尖也 箬莫朗切竹名其節 篾普丁切舟車蓬 ⊕ 筋居勤切肉之力礼記 ◒ 筃丑中切正作篔

華名 篡之久切筮蘼也 笿二音箏簋也又思兗切 筑二音竹似箏十三絃又音逐水名 篅市緣切一也

筭音泮竹弱之皃 ◐ 筴古叶切著也又古洽切又音策 筀音謹竹也 筴音英箏也 箏音爭五絃 ◒ 笴音箭 ◎

篇五 四

笛音邵 筿音忌 笳音卯 笄音雞 笔音記 七 箬音箇義同 笐達胡切竹中空也又丑於切 竽

振于切也 筴楚革切謀也籌也又古協古洽二切 筦古短切 笒古乔切杯笭也 笑竹瓜切竹名又徒 篇

筳徒東切竹筒也 筵徒丁切小破竹籬也 筲音稍義同又竹器 篳必吐必是二切東呼小籠為箄也 笮才各切竹索也

引舟竹筊又作笮也 篥楚革切馬策也 箳音蓬義同 笄蘇亂切算也數也計 筠又卑切華帶 箂力之力為二切織竹為簕障

也 篗移冊切合板際 筋直振切筋与箸同 筦語軒切管長一尺四寸 篓蘇和切織物 箠竹七和切 箸五姑

竹切 笹時世切著曰筮 筪亡匪切 筧古典切竹通水也 以筍之隔切篚也 笠音立礼器 筠有旻切箹之有箹如竹

竿直經切筵 筫陟利切之日切又 笞之利切竹也 筆其利切竹 筭吕恤切簡以射鳥 箟力參切籃也 箓

音鉄音同 筩江學切椽 箣兵列切分 筱先鳥切筱箭也小竹也 笝莫耕切竹名 ◯ 笂步葉云小葉也尔雅 笆

於汲切捕魚竹器 箺昌兗切竹以貫物 笞莫浪切屋簀 筋二語斤切大箭 筘丑兼切刺物使其薄 笪音薄義同

笰丑知切竹器 篙楚鳩切酒籠 筑張六切擣也 箮度官切竹器也或省 ◒ 笸笸居其切可以取幾也 筱

丑部第七

殳部第六

㪔母第十

耗也今作衰 𤸱尼夜切又女下切丨病也 瘢溥官切瘡也 瘦所又切損也說文曰臞也 瘦上同 ○瘯音蔟丨病也

𤺀連丨惡病 瘯下病也 𤺊音聯義同 𤻈山戟切脈動也 瘠在礼切說文瘠字 瘌以冉切傷也 痘

五來五溦五對三切說文云瘊病也 𤸷徒登切丨痛也 𤺑於賜切病也 𤻗息里切丨痨病也 癰於陵切鳥名月令曰驚蟄之日鷹化

爲鳩 𤸱蘇朗切馬病也 ○瘦音夏又作廈同 𤹪何各切 𤺂於卧切 瘶若癸切正作欬 瘦瘦二音瘦義同

癳布遇切與瘰同 𤺣他彫切斗旁耳也 𤸰伊淡切正作饜義同 𤻆都回切病名也 𤹘音徒病也 𤻃音師 𤺓音遺

𤹣呂圓切丨病也 𤻥尺例切丨病也 𤹓西斯二音瘦病也又疼痛也 𤺄於例切理也又於計切 𤻇音郎 ●𤺝

音過又音瓜瘥 𤺪音沉瘦病 ●瘨丁堅切病也 ○瘂音啞 𤻢音㾓 瘖音瘖 ◎瘎生救切 𤺟音嗽

𤺕百貴切 𤸼音衰 𤹉廠越二音 𤺠桑力切 𤻤不尤切 𤻅子六切 𤺞音嫣 𤻈音瘸 𤺣

烏貫切 𤸯相印切 ⑪𤹃古和切系苗重傷也 𤺅渠謹切病也 𤺆力闘切瘠也 𤺇口子伢切 𤻈火公切腫

歆漬 𤹠布貽切疽病也 𤹡都叫切狂也 𤹢敕周切病愈也 𤹣且谷切疾丨瘯注云皮膚病左傳不毛無疥𤺬也

瘴之尚切丨病也 𤹤子用切𤸷丨小兒病也又 𤸫音瘵義同 𤺥古頓切丨病也 𤺦山錦切寒病 ○𤹧丑厄

切丨痰病也 𤹨芳故切枯病 𤹩於武切伸也疙也 𤹪不音商憂疾 𤺉息淺切說文曰乾瘍也通作癬史記云齊吳疥丨 𤹫

巨軋切脚手病 𤺀側加切瘕甲也 𤺁古老切瘠疥病 𤺂方美切病也 𤺃蘇奏切欬丨也 𤺄壹齒切歐声

音瘵義同 𤺅烏合切短氣也 ○𤺆二所又切瘦也 𤺇二音脊也肉少也 𤺈音父切 𤺉都老切

二所追切病也 𤺊斯義所寄切病也 𤺋知恐切痛也 𤺌音抽病差也 𤺍陟里切瘍病也 𤺎音隱丨外小起也 𤺏膨皮

𤺐莫可切正作𤺑也 𤺒二仙短切丨也 𤺓二音流又去声腫起也 𤺔二力侯切丨瘡也

𤺕三於例切瘞也瘞也 𤺖情亦切瘠也 𤺗二音 𤺘烏懈切病痛也 𤺙音瘥 𤺚

与力切丨溪丨也 𤺛奴耕切病也 ●𤺜音射病也 𤺝色荏切寒病也 ○𤺞音瘦 𤺟音瘖 ◎𤺠音留 𤺡

𤺢二烏合切 𤺣二古還切 𤺤音瘦 𤺥音陷 𤺦音貢 𤺧二 𤺨多回切 𤺩甫無切經鋸合

是瘏字 ⑫𤺪式与切丨瘵病也 𤺫胃頂切瘸病也 𤺬神夜切多病也 𤺭思醉切風遂也 𤺮胡光切疸病也 𤺯

都稜切病也 瘖古會切病也 𤺰 𤺱二戶閒切小兒病病 𤺲力管切本力大切疫氣也 說文 𤺳時種切足腫也詩云

說從且丨蕭文作瘟或作瘟 ◎𤺴徒千切風在手足病又都丁切又佐切亦雅曰勞也又得案切亦作勞也 𤺵又丁

瘵音瘵義同 𤺶於之於責二切呻声也 𤺷力中切病也 𤺸力到切丨病也 𤺹式与切病也 𤺺物並校切丨瘦也

𤺻方吹切病病也 𤺼扶吻切病悶也 𤺽徒回切下腫也 𤺾扶盤切死也 ○𤺿荒故切江淮謂病曰丨 𤻀奴皓切病

也 𤻁章忍切瘀病 𤻂都皓切病也 𤻃胡計切小兒病 𤻄先稽切瘦又息移切嗜也 𤻅一去例切頭瘍日傷散也

又居制切悸病也 𤻆烏到切痛也 𤻇音伏病重發也 𤻈与章切頭瘡也 ●𤻉洛音 𤻊魚略切丨病也 𤻋呼甘

切瘕甚也 𤻌音霞作瘕 𤻍烏對切丨瘧也 𤻎烏卧烏二切 𤻏齊摩正作瘥瘥也 𤻐許金切嗉也 𤻑休音

丨息下病也 𤻒音武都丨 𤻓音殘 𤻔音抽与瘦義同 𤻕音暈 𤻖二所佑切也肉少也 𤻗音瘡 𤻘音

眉嬌切 𤻙音歷丨也 𤻚咲緣切驚咎熱病也 𤻛所林切肉少也 𤻜并列切皮裂也 ●𤻝音檀又音旦病

也 𤻞七笑切痛也出漢書 ○𤻟他果切腹痛也 ◎𤻠音鎮 𤻡音契 𤻢音福 𤻣生救切 𤻤音資 𤻥

奴好切 ⑬𤻦在紅切病也物生不長也 𤻧力罪切皮起也 𤻨匹科切食不消 𤻩才兗切大痒也 𤻪子結切瘡也

𤻫都旱切病也 𤻬良邪切瘡也 𤻭力竹切病也 𤻮於識切病也 𤻯古文音瘡同 𤻰口蓋切喉疾也 𤻱

音瘖義同 ○𤻲二渠云五還二切丨痺也 𤻳音微上瘡 𤻴烏下切不言也 𤻵五訖切消丨也 𤻶炎葬切心病

𤻷音疥義同 𤻸五綠切疥病也 𤻹音瘴義同 𤻺都濫切瘡也 𤻻羊益切相染也 𤻼華錦切力覽切 𤻽疾也又羊泉休

𤻾於其切瘢也 𤻿火占切熱切痿瘍也又与瘵義同 𤼀物毒喉中病又許 𤼁音楚出音瘤痛也 𤼂以主切病瘳也 𤼃瘃病除

切痙丨亦名 𤼄之丙切腫通作贅 ●𤼅古外切 𤼆所嵗切 𤼇音極 𤼈音瘤義同 𤼉音藏惡也 𤼊音釋

又作痤 𤼋莫可切么丨也 𤼌烏甲切 𤼍步官切瘠瘢也 𤼎古洽切足病也 𤼏情亦切瘠也病也 𤼐烏對

切丨瘰也 𤼑音蒙 ●𤼒火貫切疾病 𤼓烏外切不潔病 ⑭𤼔二除又視切病也 𤼕老乃送切痛也 𤼖古洽

苦洽二切半跡問丨病也 𤼗步結切不能飛也 𤼘蒲拼切手冷也 𤼙式約切病也 𤼚於近切病也 𤼛知陵切腹結病

也 𤼜平郭切痳丨也 𤼝丑之切不慧也 ○𤼞音勝字丨痛也 𤼟七感七鉤三切痛疾也 𤼠子朕切 𤼡音戀字疼丨也 [illegible]

聿部第二十三 凡六字

成化丁亥重刊改併五音類聚四聲篇卷第六

重脣音幫滂二母 凡二十五部

幫母第十三 凡收一十七部

滂母第十四 凡收八部

幫母第十三 凡收一十七部

平聲 髟 必聊 部第一 凡二百六十九字

髟 必聊切長髮 又所銜切

音貯義同 䝬 新藏作䝬一然也在弘明集第十二卷內 賓 舊藏作賓 䝸 良刷切貪食也 貼 音帖貨也 䝿 音亭 眺辭切 賛 音業

切肚兩傍也 ◐ 賉 音恤財長 ◎ 賊 音戌 頙 二音 頙 失切 賦 呼括切 貾 音彌 貯 知呂切 貨 音瑣

貧 貸 二音嬌切 貢 郎玄切 ● 貰 普惟切正從山 ❼ 賉 音賜義同 賓 古文音賓義同 賒 始遮切不交實

也貴 賫 古文責字義同 䝼 二切於敵於庚切飾也 賂 力振切貪也難也或作𧶼 賓 平民切敬也客也服也從也 䝭 音賄

同義 ◯ 𧸐 才干切害物貪物財也 賋 陟鎋切一賃也 䝮 渠綺切貝名又奇寄切貝四向用也 賻 薄故切以財相酬 賫 蓋

切說文賜也引周書一尒秬鬯也 賧 思閏切贈益也 ◒ 賷 音責求也問罪也今作賷 睇 音弟舊藏特計切視也 賷 子賓切与賷同

與之也況也切遺 賨 莫候切貨賁義同 賊 音我 䘏 辛律切賑也 ● 䝼 昌涉切 ◒ 貧 虛嬌切須也 ❽

又下田切有善行也多才也益也能也持心也又下見切義見考工記 臤 古文 賛 子但切佐也遺也助也貝也 賞 學掌切賜有功

之人 賚 二力代切與也賜也 賤 劳賽為勑字今作賴也 賫 二財前切價少也平也不貴也 賑 之忍切富也

又師切 質 璞之逸切信也主也平也 䝴 吐濫切蠻夷以財贖罪也 賭 丁古切賭也 賨 二在宗切

篇六 八

寶賊也稅也 賣 莫懈切說文作賣出物也又余六切衒也或作粥鬻 賝 丑林切寶也亦作琛 䝹 力章切一賦也 貫 古玩切貝也穿也

今作貫 䝿 思醉切亦作粹 賜 居義魚切賜也 䝷 疾盈切賜也 賁 皮秘切一也 䝭 他典切貝也富也 賦 方務切稅也布也

也量也賦歛也 賙 之由切給也 賜 思漬切惠也施也空盡也 ◯ 賈 說文曰行賈也居賣曰賈通物曰商 貿

莫候切交易市賣也又姓出姓苑東苑人 ◒ 賚 音賚 䝹 丑林切賣也或作賝寶也 䝼 音冒芳貢切時 賀 陟利切帳

也亦貝也 䝼 音賒不交也 賫 二勒代切与也賜也 䝿 音貨義同 䝼 與之切遺也況也 䝼 音購義同 ◐ 䝸

書稅小有 賈 音黃古文 貳 方務切詩賦也 ◒ 貸 音賦義同 ❿ 賡 古行切續也常也經也 ◎ 䝼 五介切 賑 音斷

賫 於君切 䝼 音希 ❾ 䝿 方廟切蔽四帛与三軍或作裹 䝼 乎管切一也 賫 才夕切財貨也 貞 丑政切賣不得

貸 說文作貴 賵 乎諷切贈死也 䝼 乎豆切龍目出南海 䞁 汝兗切小有財 䝼 烏狀切賤驕小財貝 貨 布老切也亦作寶有

蔵 䞄 式尹切一富有也 䞃 於尹切一睹 賊 子才切貨也 寶 實 二說文作實義同 ◯ 發 音廢賦歛 䝳

巨營切貨也 䝮 當古切賭賻 䝵 大里切蓄財也 ◒ 䞔 音器又於巫切 賣 音賈義同 䝼 居偽切賭一也又居委切

䝼 胡加切 䞝 苦偉切 賊 女利切与膩同 賚 勒代切与賚賜也 ◎ 賹 賹 二於革切 貝賊

苦洽切 䝼 郎合切 貣 子切 ◐ 䞋 扶文切大頭 䝸 音良賊也 ● 賢 胡介切然出方書 ◒ 䝼 音掛

❿ 賣 俗音黃義同 䞁 古候切有所求賞以財 䝷 先卧切骨切 賶 七浪切 賽 先再切報也 䝼 於獻切物相當切

賻 扶句切以財助葬也 ◯ 䝼 音孕增益一曰送也又物相贈 賺 力沾切推賣也 䝼 烏懈切寄人物 贖 音致賬也亦貝

也 賫 余六切動也說文衒也或作賣 䝼 丑夾切賣戲名 䝼 之芮切閃也又貨也聚也贅衣官名也 ◒ 賫 求位切土

籠也 贊 先導也出也 音贊佐助也 䝼 而允切小有財物也又奴鈍切 贅 毗祭切困惡也 䝼 乌之切遺也亢也 ◐ 䝼 音實又切

也飛 䝼 丑政切貪也 䝼 音賓一也 ● 䝼 丑夾切戲也 ◒ 賫 音費財也 ⓫ 贈 䝼 二在鄧切以玩好相

送也又勁生送死也 賣 尸羊切謂之賣人也通四方之珍異亦作商 贄 脂利切帛也亦作摯 䝼 巨律切 賊 作郎切藏也

贅 婢世切今作弊 䝼 力侯切食貝 䝼 竹几切當也 䝼 占慈切制切貸也又力 齎 子兮切持也行道所用也与也付也

切也又子斯欺辟 贅 之鋭切貨錢也 贅 人子与人為贅子以物最也得也聚也究也屬也 ◯ 䝼 音鄉出新字林 䝼 力交切謎云切

篇大 九

錢又較切 䝼 烏恵切支財貨也出文字指歸 ◎ 䝼 音密 䝼 羊均切 䝼 赤步切 ◒ 䝼 於寒切相當也

切 䝼 平介切俗 䝼 音敗又於盈切 贔 音翼丸器也 䝼 居隨切 賞 音賁交易也出 贊 音贊義同

切擊也 䝼 古候切賻也 ◐ 䝼 音鐵貨也 䝼 音綿贈也 䝼 先卧切買 ● 賨 美畢切水也 䝼 切

也 ◒ 䝼 音剃 賚 音 ⓭ 賢 羊閉切也或作嬪 䝼 徒感切入錢也 贊 頭 賫 古文賛字 䝼 几偽切贈也亦切

古字 貸 戈以物証切加送也拒贈也 䝼 火監切敗也 賚 古文音賛義同 䝼 居笞鄙也 貳 於倫切美也

◒ 䝼 而充切小有財也 䝼 奴二 賷 音惟作遺 䝼 正女利切肥賦 賦 同上 䝼 羊睡二切徐 䝼 古會切

音 賧 布還切居陵也 賓 必刃切見良也 䝼 不 賦 音付与賦義同 ◒ 䝼 音世賭 ◎ 䝼 音象 䝼 音鹿 䝼 音辯亦辭

切 ⓮ 䝼 余成切溢也有餘也 贍 市艷切助也周也 䝼 徒陷切錯也賣貴也 䝼 力驗切市先入 ◯ 䝼 音例

臟 賊 音藏鳳毬也帑名 䝼 徐力切与贖義同 ◒ 賕 音蒙 䝼 音西卑貝徒感徒紺二切貿物先入直也 䝼 七乱切 ◐ 贖

羊謹切多也 賢 羊辭切除也 䝼 音嗟益也 ◎ 賂 音路 贍 音卑 ⓯ 賰 思旬切益也 䝼 音旁賜也綿貝 䝼

七之九

皮	矛 民 冥	首 冖 糸	冒	艸
叏 釆	冃 馬	目	文 毋 巫 匕 尾	且 爨 寸
鼻 步 白	皿	木	网	朿 桼 酉 泉 齊 自
帛	黽	夫 方	勿	亼
宀	卯 𦬊 米	風	夘 子	
門	面	飛 非 匚	走	
明 麻 毛	冃	缶 不	井 左 屮 足	
犛	寢 戊 皃 麥	市 由 弗 豐 几 夊 阜	卩 币 青 侖 此	明 聰 叻 冃

成化丁亥重刊改併五音類聚四聲篇卷第七

重脣音並明二母 凡收三十四部

並母第十五 凡收七部

平聲 皮 符羈 部第一

上聲 叏 平表 部第二

去聲 釆 蒲莧 部第三 鼻 毗至 部第四 步 蒲故 部第五

入聲 白 傍陌 部第六 帛 蒲伯 部第七

明母第十六 凡收二十七部

平聲 宀 武延 部第八 門 莫昆 部第九 明 武兵 部第十

麻 莫加 部第十一 毛 莫袍 部第十二 犛 莫交 部第十三

矛 莫浮 部第十四 民 弥申 部第十五 冥 莫庭 部第十六

上聲 冃 亡保 部第十七 馬 莫賈 部第十八 皿 武永 部第十九

黽 眉耿 部第二十 卯 莫飽 部第二十一 𦬊 莫朗 部第二十二

米 莫禮 部第二十三

去聲 面 弥箭 部第二十四 冃 莫報 部第二十五 寢 莫鳳 部第二十六

戊 亡候 部第二十七 皃 莫教 部第二十八

入聲 麥 莫獲 部第二十九 首 莫達 部第三十 冖 莫狄 部第三十一

糸 亡的 部第三十二 目 莫六 部第三十三 木 莫祿 部第三十四

並母第十五 凡收七部

平聲 皮 符羈 部一 凡一百七十二字

皮 被奇切 剝取獸革也 强取也 生曰皮 理之曰革 柔之曰韋 又姓也 皯 古但 古旦

㊄宕從浪切過也一曰洞屋也 宗子彤切說文尊祖廟也 宔之庾切宗廟宔祏也今為主或作砫 宙直祐切居也往古來今曰宙
宙或作袖 官古丸切官宦也說文官吏事君也又事也職也使也衆也 定徒矴切安也上也息也靜也決也又謚法純行不差曰定 宓明筆切止也
也靜也默也今作密 宀丏莫見切冥合也 宾卑民切古文賓 宐魚奇切當也所安也今作宜 宖戶萌切說文屋響也 ㊀宊
音衛 宧音寶 ㊉宝布老切珍也 ◎㝉音忽 窔音巢 定音定 穽音寂 家音庚 宭古海切 家音宊
㊅客口格切賓也 㝍口合切合容也 迃烏俱切寱也 宅古文音宅 宣思元切說文天子宣室也大曰 室逸飭
切說文曰實也呂氏春秋高元作室 宦於弔於鳥二切亦隱闇處說文作窔戶樞聲謂 窔同上 宬是征切說文屋所容受也
宗前的切無聲也又作寂 宧胡串切仕也漢書天有宦者星故閹官名官人 宥為究切寬也 究於阮切屋中自覆究亦正曰究
立注云中央隆高又於原切縣名 宔吉娃切宔樓也又烏圭切深也 宼音宄古文 宋巨留切索也與求同 宫何賴切害也正作害 ○
多音宜義同 宛土了切亦定云肆也肆謂輕放 ㊀宕舊藏作若 宙竹律切 寖音執正作 盛音字 宜
音宖上同 宏烏萌戶萌二切屋響也 宋音宗 宫害害三音害 宔與昭切 ◎宎烏叫二切

宪香仲莫郎呼困三切 ㊉宫居椎切空也中也人所居也 ◐宴於甸於顯叶二切 窌音窌起也 ㊀宓音思 寍
音忌 宷支燒切 ㊆宷尸枕切古文審 害何賴切傷也 宄呼晃切蒼頡篇宄廣也 宧居宦切居安也或作二 宰子亥切
切宊 家古牙切居也家人所居通曰家 宧亦之切爾雅曰東北隅謂之宧 容俞鍾切儀也 宭九文切群居也 宰二
切洽也制也 寥音宜義同 害五故切寤也 宵思搖切夜也 宗耻值切又宅加切 实大許切實也 寔
刀湯切虛空也又魯堂切宐宦也 宴於見切安也 宲食質切古實字滿也補道切藏也或作寶 ○寬烏圓切雅曲也 寫
巨王切不敢伸也 宦一叫切戶樞也 実音實義同 窄側駕切寬也 宰許交切高氣也 ㊀寋音慶敵也 峯音峯 窖
音毫古文 宨 宗呼朗切又平聲 宷音寀古文 窌足兒切 宭莫瓶切又莫定切也林 害音悟覺有言寤
也 宗情歷切安也靜也 音音宕 宴籀文寐字 ◐宗火廣切廣也 盂音字古文 ●宫宜中切和也宜人中正之
臭又姓何氏姓 宪 ◎宽音造 宿音夾 窩音偽 宄音仲切 宴音交 宩芳本切 窓烏香切
云令廣平人也
㊉容蘇后切在又邪令吹子此文宊字无 ㊇宎七改切寨也 一宸時真切實遠曰宸屋宇也 宀宍音稿字文

寂前戚切靜也安也 宿思六切夜止也住也又思宙切星也 宿古文 寇苦候切賊也亦姓 寐力針切
同義 深也 宿許魚切居舍也 ○寕七稔切臥也 宭先積切從也通作昔 宰音卒義同 宼以主切嬾也史記云
頓人不能自起如人在地不能自立也 寬莫紅切說文寬覆也 宝二音寡 ㊀宜高也又
音從 宴莫瓶切幽也昧也又莫定切古文 寃音延 寛音見 育音肓 青音青 宊蘇走切老也 窐二音宀
坐烏本切坐也 寎情歷切安靜也 寍古侯切夜也 宜音側 宼香仲呼困二切 宸音臣天子所居屋宇也 寇
音冤義同 寰音竭 寋音忌 ◐寬口官切大也遠也 窣音松古文 宼祖外切極也 宰子在切宰相也 崩方鄧切
切來也 寂音寂 ●宂乃乳切小乳也 ◎窨音奈 窗音子 盎音密 宫音倍 定音足 窠音禁
寡苦音 寚音號 ㊉寖七荏切寐也 密音宓義同 ㊈窾戶官切周地名 寄居義切託也 寓牛具切寄也
也亦作寒 寒何丹切冬時也 寘於田切古文寘 家音家義同 寏戶官切周垣也或作院 盜奴庭切安也或作寧 案音案
義同 奧於報切亦作隩西南隅謂之奧室中隱奧之處論語曰與其媚於奧 富甫溜切豐於財 家五咸切 寧奴定切亦姓也

寔常職切實也 寑時戈切止也 寍烏慣切又於加切 窓音宜義同 寖且審切
也或作寧 寢音寢籀文 ○宵苦幺切 寘陟盈切閒人名也 窨所景切府通作省 寲於等切
◐寠音窓 宴一見切息也靜也 寏二古侯切夜也 寬鳥戈切引也 寲烏合切不
見實 寓音馬 寑二苦侯切也鈔也又姓也 賊也暴 宣古文宣字 寫于委切屋也 寍疾禁切遠也亦作捷又子
遠也 ㊉寅弋咨切演也敬也又以真切 ◎寬音寒 寛音子 寜音時 窒積盟切 窫五合切
切七真 ◐寊音猶穢也 宦古文宦字 ●寜烏結切淨也 ㊉寡古文莫儒切 寡義切安也止也
寤古候切言中夜之言也本作寢 寬苦完切 宣古音宣 寛於細切頡篇云安也 寃古文音宛
周禮注云小孔貝 窆 害二音寂義同 康苦郎切空也 索式白切 家揔也與索同 ○寘許陳切非美言
也 寊亦真切 又以之切 寖子心子朕二切 寎先積切夜也 寞莫各切寂寞 古文作莫 寍烏孔切羽翼也 室中
寘音側 ㊀宴音寮同 寡音 寫古瓦切 寧古你切 信音慧 窳知呂切

十二 明部第 凡收一十四字

十一 麻部第 凡收二十三字

毛部第十二 凡收二百九十字

篇七 十二

篇七 十三

慙也 粟 筆錦切 靤 音包義同 面 𩈲 音歛 靧 烏活切自開之皃一曰惡面也 𩈥 初六切齒也 𩉑 烏感切 面 𩉢 音洒

酖也 丨𩉂 音孕正作𩉂 𩉑 烏感切 面 摩 音𩈽義同 面 𩉎 面音𩉎義同 面 𩉸 音𩉃 𩉊 也 面 𩈷 七感切面 醋丨也 面 𩉓 音

音并又疋丁切面色黃皃 𩈕 多旦切誠信也 䩄 音父頮丨同類骨也 ◐ 𩈕 得旱切誠也 𩈒 力荏切敎也 面 𩉅 女盍切面 酔丨面

破也 𩈔 音覥寬也 𩈾 音悕面無色也 𩉈 烏感切面黑子 𩈸 音到 𩈭 防老切丨瘡也 𩉎 他典切面黃色 𩉪 音衊血面

⑩ 𩉬 音糯 ◎ 𩉕 𩈂 二音面贈 𩈠 赤志切 𩉔 生冠切 𩉡 奴大切 𩉊 烏敢烏感二切 𩈹 音被

𩈰 過記切 𩉯 音靜 𩉇 音鶴 𩈕 𩈕 二旦切 𩈠 多可切 𩈠 白可切 𩈛 多甘切

𠔿 莫報切 部第二

十五 凡二十三字 冃 亡到切小兒蠻夷頭衣也或作帽 見 莫得切突前也 𣅊 側巧切果木盛生朵 冑 音宙兜鍪 𣊏 尸利切暴也

冕 靡蹇切冕也 冒 亡到切覆也食巾也 冏 古文 冔 況羽切覆也殷之冕 𢁓 丘犍切小兒帽 冔 聖句切丨面不也 𠔻

口合切帽也亦作𢂁 最 市紙切古文 𢃐 同上 最 子會切聚也勝也 ◎ 𦀠 匈于切𧚍名又況羽切 𢂁 都𣅬切

覆具 𡿵 郎擊切𡿵丨煙皃 暈 胡口切厚薄也又重也覆也 冒 苦洽切毀狀如弁缺魏武帝製也 𩑕 呂支切丨白 冐 莫報切

切詞丨也 ⟨寢 莫風切 部第二十六 凡三十三字 𪧼 莫洞切說文曰寐而有覺也周禮以日月星辰占六𪧼之吉凶一曰正𪧼二曰噩𪧼三曰思𪧼四曰寤𪧼五曰喜𪧼六曰懼𪧼 𡪹 太上掌三丨之法丨者人精神所

寤也 𡪺 𡪹 二且荏切丨臥也論語曰寢不言 寤 牛故切說文云寐覺而有信曰寤一曰晝見而夜𪧼也 𡫩 文𪧼 𡪹 莫禮彼

二切寐不覺曰丨 𡬋 渠季切熟寐也 ⊙ 病 皮命切憂也苦也又鋪病切亦疋三月爲丨又況病

寱 牛世切眠言也 𡫾 上同 𡫴 思鄧切新覺 𡬇 呼骨切臥驚也一曰小兒啼丨寐也 一 𡫿 呼甘切寐不脫冠帶也 一曰

寣 莫桑切丨丨者眠言也 𡪿 牛含切寐語 𡬎 人渚乙庚二切說文云楚人謂寐曰丨 ○ 𡫯 陂病切臥驚病況病二 𡬐

於倨切假寐 寐 母被切熟寐也又莫禮切寐不覺 𡫉 五合切寐而首動 𡫓 匹充切寐作声 𡫂 呼八切說

丨文卧驚也一曰兒號丨一曰河內相呼也 𡬛 武亘切眠𡪹也 𡫟 火含切不脫冠帶而寐也 ◒ 𡬂 且荏切𡪹皃 寐 思鄧切新覺 寐

𡬄 𡬍 四俱研奈切睡中有語也 寐 音寐義同 ◐ 𡫻 𡫻 二火含切不脫衣似死人之皃也 ⟨戊 亡冠 部

第二十七 凡五字 戊 亡冠切丨茂也太歲在丨曰著雍 成 市征切平也畢也就也 㡯 同上 戚 古文 ⊕ 戉

思律切 ○ 戚 況必切狂也 ⟨皃 芽敎 部第二十八 凡四十字 皃 茅敎切容儀也說文曰從白下

㒵 籀文 皃 同上 㒵 皮孝切弁也㚒也所以整持髮也以麄皮爲之說文曰皃也從皃象形 𪏆 㒵 虞遠切小皃

⟨麥 莫獲 部第二十九 凡一百八十五字 麥 莫革切有芒之穀也秋種夏熟從來夂非從夾 麦 同上 𪍝 俗

下沒切堅麥也孟康曰麥䅖中不破也 𪎊 所諫切𪎊丨也 𪎽 殂來切麴也 𪍶 與力切麥丨 ○ 𪍚 音託餺也 ◒ 𪍜 蒼曆切藏

作𪎊 𪍵 其月居言二切亦作𪎊 𪎋 音逡欺丨也 𪎩 丁者切 𪎰 莫見切麪也 ④ 𪎭 尺沼切𪎭也 𪎮 妨蹟

切麥皮也 ○ 𪍸 音紇義同 𪍰 當口切麥𪎊 𪎂 徒昆切餛飩 𪎳 魚列切丁結切𪍺也 𪍻 神蜀切𡚉也

丨𪎙之復 𪎃 呼骨切餅屬 ◒ 𪍾 芳無切麥皮也 𪎊 音方麴也 𪎛 五高切煎也 𪎉 作熬又作𪎉 譙周許氏作𪎋字在僧

切 𪍴 音𪎋正作𪎉 ● 𪎏 奴合切丨𪎄 ◒ 𪎌 音芒 𪎲 音𠯑麥不成 𪎓 音麪 𪎘 音棋 𪍾 音乎八切麴

音比 ◎ 𪎎 苦穀切 𪍷 音陵 ⑤ 𪎓 亡見切麥麩也蜀以桄榔木屑爲麪 𪎜 婢之切𪎟也又麯切 𪎭 乎八切麴

麥名 𪎔 莫達切麪也今呼末眉爲丨 𪍹 他口切麩丨 𪎑 丘舉切麥麩也 ○ 𪍽 他協切餅屬又女廉切又丨麥䴴節也李登說 𪎦 青

𪍫 其呂切新字解訓曰𪍫敎饗饗 𪎍 匹敎切餌也 𪍱 託何切餅也 ◒ 𪎐 音蛸義同 𪎖 去魚切麥也 𪎀 方無切麥

皮也 𪍶 音責 𪍟 汝佳切 𪎑 五高切煎也 ◐ 𪍿 蘇骨切麥之屑也 𪎐 音牟麥也 ⑥ 𪎆 丘竹切麴又姓

出西平漢有丨褒 𪎂 古頷切麥碎也 𪍿 㣽領切索丨也 𪎝 莫侯切舂麥 ○ 𪎦 都回切餅也 𪎜 古玄切丨麥𪎊

𪎇 音甜 𪎈 他孔切餅屬 ◒ 𪎙 音麴義同 𪎘 蘇骨切麥屑 𪍪 音陵山增山皃 ⊙ 𪎞 他吊切 𪎡 二音感建

又音穀 𪎄 麥行古玄二切 𪍫 結括二音 𪎟 徒廉切 ● 𪎚 音甜正作𪎚 ⑦ 𪎰 力尸切麥酒也 𪎢

音麩義同 𪎘 鼻支切細餅麴 𪎁 音麴義同 𪍿 胡昆切麥麴也又戶板切 𪎕 胡諫切麥屑 𪎀 秀無切麥皮也 ○ 𪎅

薄紅切麴也 𪍲 所加切麥碎也 𪍵 魯過切麵粟粥也 𪎔 薄沒切麥屑也 𪍯 去角切麵𪎿 ◒ 𪎋 秀無切麥皮也 𪎡 牛大

切麥錢也 𪍲 丑知切 𪎛 音來大麥也 ◎ 𪎍 昌了余二切 𪎏 胡版切 𪎇 音東 𪎧 音群義 𪎬 音牟麥也

⑧ 𪍹 胡毛切麴也 𪍰 力尸切𪍰丨也 𪎉 呼各切麥也 𪎗 乃帖切丨頭 𪎠 蒲口蒲沒二切丨䴸餅也 𪎨 力該

切 𪍸 初簡初鴈二切丨麥也 𪎛 丘竹切丨䴸 ◎ 𪎙 音備 𪍸 音苗 𪎢 多音切 𪎳 勅敎切 𪎤 音麩字

𪎏 夫東二音 ○ 𪎪 音其餅屬 𪎙 羊謝切𪎊丨𪎊也 𪎛 徒刀切餌也 𪎹 渠殞求晚二切餅屬 𪎖 呼骨切餅屬 ◒

宗度ㄓ金也 䀹丨音計切丘丨布眼也 眉莫飢切說文云目上毛也 睲丑郢切丨䏻視也 晢 晣二丑世切又諸裔切 瞥

𥊍管歷切視也 䀹羽向切 䁝子侯切丨矇疑也 睋吾哥切公羊傳注曰丨望也 䁥莫江切目暗也 䀚

卜古切視 䀛古穴切目動也 䁝徒鎮切目出也 盻古振切目開也 睖理尚切目病皃 睞力代切目瞳子不正也 睇特計切

切傾視也 睽矢其切狗也 眲居業切急視也 睃子峻切視也 脩湯勞切睽也 睳五冷切直視也 罧渠營切目驚視

䁖亡限切暫目視皃 ○省音省義同 聒音聒同 豚許勿切目動皃 瞂敷容切 晤音晤同 䁥叉延切

內䀮毛輒切目動皃也 䀸古伯切閉目皃神異經八荒 瞔女利切目深皃又一活切 瞷烏先切丨目微近

皃 眴素問切偷視也 睄所教切小視也 晦莫六切目病說文作晦 睞力迭切目不正 睌武簡切說文丨瞖視皃或書作

● 䀺音姚同 𥇙音劫視皃 䀲直 睞 睆三荒忙二音目不明也又很睽也 睨戶板切大目也又笑也 瞖

音賭又多也 眴音眴同 睪烏半切正作睆手睆也 瞲呼交切丨瞻也 看渠錯切丨長也塗也聖也 眱音眥明義同目中童子

又吉西形兆曰兆朕也 眍舊藏作眍又莫句切 眶音匡目丨也 䁛而止又學之丞切目有所恨也 ● 瞡音取也戴丨

篇七 四十二

睳之閏切注視也 睋音威明也 䀫居小切目重文也 ● 眇先何切偷見皃 ◒ 睸古文目 ◎ 睮音余 睉

徒頂切 䀩奴刻切 八 䁩餘連切相顧視而行也 瞖音限丨皃 睫式冉式涉二切丨丨目皃 眥方吉考二切

大目也 睔古遜切大目也又盧本切 睒式冉切說文暫視皃 睡殊端切坐寐也 睹東音切見也與覩同 眘口寢也

雎許惟切丨盱視皃又胥維切水名 睦莫六切書云九族既丨丨和也 㫖音上同 督都谷切正也說文云察也一曰目痛 瞭尚理

切目病皃 睞力代切目瞳子不正也 睛子盈切目珠又七非切 瞌苦合切丨皃 䁥力蕩切古朗字 䀼之忍切瞋恚也丨

瞓之屯切目明也 張丑尚切失志皃 窅眉力切暫視也 睚五懈切丨眦又五皆切 睟思季切視也又潤澤之皃孟子曰其

色丨然也 睼多俟切見也 䁋之寡切睢目皃 睫知朔切目明也 暎於京切深目也 睃災葉切目丨也 瞇莫甲切目皃

瞻烏感切目也 睩盧谷切視皃 瞲式赤切疾視也 ○ 睧音昏目暗也 瞀力䏻切目閉也 睽力結切轉視也

瞗居禹切驚視也 睁疾郢切睁丨不悅視也 睾下頂切順目皃 睖丑升力丞二切說文丨瞪直視 睍居佐切大視皃 睹

䁩莫八切丨視丨也 瞓他典切說文曰青徐謂慙曰丨 䀻古縣切視皃 ◒ 眊毛目丨也 睇即葉切薄切 睞唐正雖醉切

音䁨 睶人尹切大目也 睲鳥頂切視皃 䁕而緣切目垂也 睷古言切數也 瞰胡鴛切丨視也 暖胡管切大目出

又況晚切 睧音散義同 瞜子兵切伺視也 瞜於飢切瞋視也 瞎古額切丨視也 瞎一活女刮二切目深皃 ○ 睘古幻

切驟視也 瞱子入切瞪丨又 睵古還切丨視皃 瞦許元切大目也 睦徒結切目出皃 瞤王勿切丨見也

瞐原縱切目合皃 䁤力切張目也 睽呼侯切半目為丨 䁹方言 瞋蘇本切目病也 眼胡本切又古閑切大目 睔朱幸

切丨丨 睗與章切美目也又余亮切 䀚苦洽切說文陷也通作 䀢呼光切目不明又侫丨南夷國名人能夜市金

媚皃 瞠 䀰丑降切直視 ◒ 睧音眉丨毛也 瞔莫耕切 䀽呢余切丨睽笑皃 瞄論文作眇 苗義作瞄 眦中丨安也 尖智反

論甲 䁘側略切 睷丁丞丁念二切目垂皃 䁾二音觀妙 睄莫耕切眼 瞤切與之 䀝音須三足兩耳鍋

● 瞋音嗔丨目怒目也 䁙古文 瞭音兩目病也 瞔烏沒切又女利切惡視也 睶音狀又音六字 ◎ 瞏

許役切 晵呼甲切 瞄烏沒切女利二切 晵烏格切 䀹音膽 睽音例 眨音忙 ● 瞫目苦官切說文目袤丨

䀔子入切 ○ 瞠音堵 瞴音盧 ⊕ 瞖步安切目視也 轉 瞋昌真切說文云張目也 眸 䁚音香固長

篇七 四十二

視皃惆悵也又子對切深也 䁆書如 睙音忙丨遑也又音亡志也又俟知孟切 睨音丨目睇 睊音肩丨毛也 䀹

江西道 函音含視也 香嚴 作𥆦 音義作眹 膋音煩 䁑他典切正作 䁦醜面皃 睒 睹莫八切視丨也 眥呼見切眼也又音役

睿音去 睞呼葉切開丨目也又音疊 瞜音接目睫也 ◐ 䀘音役視也 晥音椀大目皃 瞇音弥目丨

啟音契視也 䀇音啓視也 睏音窘大目也 睶音取精也 䁋音修又音袖音迪 䁳音眞目病也 ● 睥閉丁

切 䀛許域切視丨也 ◒ 瞁許役切驚視 睘音眴 䀟音聰 ◎ 睭音綿 䀔音孛郎 睹音奔 䁴音真古

切又音古 睫音披 瞁許役切 𥉴音惠切 ⑨ 䁓音映同 䀹莫蓋之角二切目不明皃 睽呼換切 斷 瞇海盤云看

蜀丨國在崑崙墟之東南流沙中也 瞇莫俾切目也 䁑士系徒奚二切迎視也 瞬音眷同義 睴公困切大出目也又音混 䁍

魚計切說文云衺視也 䀉莫報莫六二切目視也又細視也 睽苦圭切乖也 瞶之閏切 謹 鈍目 瞖余亮切 尉也 堂

也 瞺千才子來二切睽也 䁉胡鉤胡遘二切半盲為丨 瞂口洽切目陷也 瞍蘇走切無眸子曰丨 睦呼圭切又目盲也

睶力末切目不正 睕一阮切小 嫵媚也 睏古花切丨眼皃 瞋 瞔普也 睹許役切驚視皃 睓一目也又

成化丁亥重刊改併五音類聚四聲篇卷第八

輕脣音非敷奉微四母 九收二十三部

非母第十七 九收一十一部

平聲 夫方無部第一 方甫良部第二 風方戎部第三

飛甫微部第四 非甫微部第五 匚甫王部第六

上聲 缶方久部第七 不甫有部第八

去聲 市甫味部第九

入聲 甶方勿部第十 弗方勿部第十一

敷母第十八

平聲 豐芳弓部第十二

奉母第十九 九收四部

平聲 凡扶嚴部第十三

上聲 父扶甫部第十四 阜扶久部第十五 𠂤扶久部第十六

微母第二十 九收七部

平聲 文無君部第十七 毋武夫部第十八 巫武俱部第十九

亾武王部第二十

上聲 尾無匪部第二十一 网無倣部第二十二

入聲 勿無弗部第二十三

非母第十七 九收一十一部

平聲 夫甫俱部第一 九十字

夫甫俱切說文云丈夫从一大以象簪周制八寸為尺十尺為丈人長八尺故曰丈夫又夫三為屋一家田為一夫也又音扶語助也 扶蒲滿切並行也 替吐驟切書曰弗敢替上帝命替廢也 規癸隋切世本倕作規矩准繩也規正圓之器也 𣟎莫胡切說文法也 䀭都濫切負也 ㊀ 𢾺音去 ㊉ 失𨕖逸切元在手今改于夫 ㊉ 扶音扶 𡗝式亦切盛貌 視良

方甫亡部第二 九四十八字

⊙ 方甫亡切法術也說文云併船也又府良切四方也又符方切方與縣名又步光切方徨又分兩切又文兩切方魎 汸同上 杭何唐切方舟 ○ 㫃 旁三步光切爾雅二達謂之岐旁謂道旁出也又溥也 旌居堰切揵也 旍魚窆切證也 旉平縛切姓也 ㊀ 旁音用 旉音杉 旋音揮 㫃疾容切 旋音提 旍音旌義同 旒力周切旌旗垂者 旌音乃 旍音陷 旗音弭 旞音遂羽旌上也 旟音矢容 旃音氈 又作旃 旗音揮旗貌也 旟音貴 旂丑善切旌旂杠又宅江切 旚下音漂旚旂 旗音胡山也 旋女氏切從風貌也 旁音內 㫃於兩切旌旗 旙於欠切長短也 旓音旌 㫄音杀 ㊉ 旁步郎切旁猶側也邊也非一方也說文作旁也元在上部今改于方部為正 旁旁旁並古文上同 旍音訪 旌音獨 旟音予 ◎ 旖音与 旍音訪 房音厚 旟音犄 旁音杀 旟音獨 旗音胡 旗音遺

風方戎部第三 九二百四十九字

風甫戎切風以動萬物也風者萌也以養物成功也散也告也声也 凬 風 二字古文 𠙊丑交切颱吹貌 颱蒲公切風貌又步幽切 颫戶工切風聲 ○ 颮甫遙切風也 ㊀ 颮勑交切熱風也又音切又女交切 颫音蓬風貌 颰比蒜切 颲力交切風聲也 ㊃ 颲于筆切大風也 䬂父娛切風自上下為之飄飆也 颴寺林切姓也 颮許勿切疾風 颭呼扶切風也 颭楚交切風起 䫻戶萌切大風也 颲同上 ○ 颮普袍切輕貌 颬防無切大風也 颱徒渾切風也 ㊀ 颮布遥切狂風也 颬音冈 颬二蒲末切疾風貌也 颲音列 ◐ 颰步鉢切又音發 ◎ 颮女交切 颮力交切 ㊄ 颯思合切一一風 颷呼出切風也 颬小怖結切小風也 颰蒲活切疾風又甫 颬呼加切吐氣又風也 颸羊脂切微風也 颬古藍切風也 颬力丁切寒風 颬戶紺切 颬呼光切小風也 颬府勿切風 颮於掀切風声 颮甫遙切蒲角二切暴風也又薄交切物自空墮貌 ○ 颮力久切颮颮風貌 颱弋之切小脂切小颮風於颮也上也 颮咸陽有 颮敕宵切涼風 颱胡刀切風声萬竅怒號 颬占琰切風吹落水貌 颱胡滿切風貌 ㊀ 颱音發大風也 颬

罘 罜 罠 罟 罝 罛 罞 罡 罣 罥 罦 罧 罨 罩 罪 罫 罬 罭 置 罰 署 罵 罶 罷 罹 羀 羂 羃 羅 羆 羇 羈

勿部第二十三

勿 匆 易 昜 㫚 㫃

丁亥重刊改併五音類聚四聲篇卷第八

力擊切草木疏皃又音隸義同莧胡猳切艸名也蒟厄立切蒟蒻也菻伊昔切艸也違胩早切也又七到切造作蘧巨逆切走
爲｜鄒羽求切草名也●蘋音牌蒉莞二音萌屋捄也菰音胡多皃又音孤也渌音錄水名今作渌蔆
音獲｜落也又一貌切川韻轉視皃蔷蔷畝不耕也蒠私刀切非｜菜菫音堇義同蒱音由水｜草亦作蔽又臭草也
蔿五口切濟｜也蒲音浦義同蘆七古切草死也蔄音魯杜衡別名蔉音垣｜山菭古文音荃
菩蔵作紫鳥定切｜飾也蓩初恩切也逆也蒻楚俱切荍音叔豆也蓒音世莁新藏作莁字蒽川韻音烏字
範音犯法也常也式也前也蒟普巴切草花皃盛皃蔆力應切其也葿新藏作當田不耕皃◐蓂音真草名蒢音除
道音由求草也菇音粘草名也萓音胡器也●蓑鹿朗切莽蓑也蒻呼骨切味辛也蒸息咨切｜草名萈
蓈於角切聚也蔀俄姑切艸名也蒴他含切別名也◒蒖布矣切草名也莫音莫蓦音暮䔲音捻草細
容也⊕莗居伯切元在草部今改于此為正◎蓧音脉蓟音酌蓡音森䔧音李蒡力見切蒉音序
蓋烏浪切蕯音撰蔔他刺切䔰從浪切蔗士甲山甲二切䓶音迭蒨音帩蔡音如䔃音及

蔌必秋切蒢音徒蒚音草蓰子禮切蓃莫陌切莀卑兮切荾音貞蒿音託蔏甲吳切⊕
藹楚俱切艸部中為字隱注俗作今冊顯之華火媧切華之皃又音淮切⊕蓶以追切似韭而黃也蘿叙雷切蘿｜荒蔚也䕕切雀
詩曰中谷有｜也蒖餘記切翹草也蓻子習切芽芽也又草木皃蔟青木切業也亦作蔟俗蒸音基草名傳雅
其從綦也菫音敬義同蕉之夜切甘｜也蓿私六切首｜也蕞素和切草衣也又素回切草垂皃也蓰子孔切蓰｜也䕮
莫侯切說文云毒艸也蒫之羊切蔷蘼別也移弋支切萎｜也蓻舒列切香草也蒶始音切浦號也生水中也蕁
徒含切蓴字義同蓶胡官切細草也蔿羨華切阿下也草下白弱在泥中者蔓仁然切｜延也蘄疾欽切草相｜也蕳
音菡義同又側吏切輻入轂也薵力豆切｜蘆菜也蕢餘絹切瓠瓜也蔬自核切尔雅曰｜莫｜草郭璞云生下田而似
如指頭可食或以爲蒛鄒了切寄生也詩曰蔦與女蘿也蔽所幷切以穀和菜餱馬也又小言皃蘆千古切尔雅曰蒿｜郭璞云竹最直草也
菡說文音道義同蔺舒羊切｜蘼逢蒿也菌來五切杜｜也郭璞曰杜衡也似葵而香蕣不蘕切草蘼茆草也蕈常倫切蒲
秀也蓸在勞切草也蔀步口切曰豈其｜王弼云｜蔽暧鄣光明之物也蔻呼候切豆｜蔥名也蔜五高切尔雅蓮蔜又云令蔜

蕀也一曰雞腸草蒿呼豪切蒿散也蓤力升切芰也蔆同上亦作蓤蔽奈｜切菜之擬名也蓼力鵰切詩曰｜蕭
斷｜長太皃又音了蒁音朱義同蔜蒲骨切蒡｜縈也又作菀蕅方燒切黃花也蕓苦八切蔽蕓也蒴他甘切意也
鄡羽鳩切草名也蔻徐類切與蕤同義萆子登切｜草也蒚古文蒱莫禮切｜薺子葉也薩
方鞠切蒨｜也蕃綿爲切也｜息也又甫煩切｜屏也蓺魚制切種蒔也蔃音蒲義同蒲音滿雜有蔕都計切草
木經賣也蔯音陳茵｜也蔀得盧切草名也薹杭姑切竹也蒕音嬴義同蓷息來切草名也蕯徒罪切草名也
菲蒲栝切｜草也蔻居競切掌也蔚胡鹿切石草也葉渠列切草名也蕆千歷切草也蒉古八切草名也蒐
音覓草名蔔傍北切蒲｜也蒴所卓切有｜朶也蔛胡｜蘿蔥徒的切詩云早既太甚蔽蔽山川蔽蔽早氣也本亦作滌蕲祥歲切尔
雅｜前王｜帚也蓢方覓切姓也蕵具出切草介也藕音藕義同遠蓮昌彼切｜章楚大夫名也◎蕢力主切草
可蒸魚又其矩切一曰木耳又洛決切尔雅蟁蒿草又力求切輻所以正車輪者又郎斗切又力朱切艸名也又力久切輻義同蓇力凋切草也蒨九防
切蒙夕兩切草也萋傍个切｜藟也蕙音恚牛｜菜名蕙胡桂切香草生下濕地也薨胡罪公回二切條芒也草

功勞切如萬其花白華呂橘切草子甲也蕵目巳切即菓耳也葹音終｜菸葵也蕗渠兩切餘年人食其根也蔚烏貴切又
於物切芜｜也芩所今切人｜也蔽甫制切隱也障也萴力戈切蘿也亦作瓃蓬士草莢業切編什席
○蕈鉏交切麥草名也蒠倉紅切菜古作葱蔀蒲罪切黃｜草名又蒲鳥切｜蓄如華也雚息回切蒿下垂良也薦
切蒲也又胡官切蒢似羊切菜名也䕼虛呂切｜蔬菜繽紛也蕁並呼旦切菜味辛也蕃陟魚切草又音除字薴
蒖平表切餓死也蘞徒甘切｜瓜也蔣他闌切葵而究切草名紅藍也蕉倉奏切鳥巢也蘸似忌切草名也善呼五
切草以汲也蕦山巧切又所角切細者與稍同鑄昨誤切魚當也菌而銳切艸之小者也蔉古對切藤蔏名｜為類也儀礼注云
蒻古湖切香草也蒁伊昔切文喉也蓖音魚義同薌則前切以色飾俗通作箋蕭許云切說文臭菜也蒔時吏切種
䔄名龍切艸名也蒖口里切草名馬喚之蔵徒結切草禩芙也蔣音凋義同蕎七吉切木汁可以髹物如水滴於下也
菴烏含切草舍也蔆良涉切草動皃菫居隱切說文根如薺細莖葉食之甘●蕻田藏作蕻在廣弘明集第二十七卷中蔆
但交切當｜也萸於六切蘡薁也菉力谷切蓛遂艸名蓝古文蜜也蓮所洽切蒻草也蒆而容切蕿相承藈宜

十之十二

司須 心 西 夊辛三先死小丨四卂囟歲 夕
彡 厶 絲思素枲 卅索次彖
舟 𠧪由 叀支章旨 止 正至叏卓 巛囟
隹 爪 夊 車 鹵
舛處 冊赤𣏟巢士 食 身 尸 山 書生
出尺𦍌舌
申疋 手 黍鼠 矢 水 豕 彝齒殺束臣
首 朱色 殳
八 辰履䍜卑 示 十 石
是氏盾上 祖紹助刊

成化丁亥重刊改併五音類聚四聲篇卷第十

齒頭音心邪二母凡二十六部

心母第二十四收二十三部

平聲司息茲部第一 須相居部第二 彡息廉部第三
心息林部第四 西先兮部第五 夊息遺部第六
辛息鄰部第七 厶息移部第八 三思甘部第九
先思賢部第十 絲先資部第十一 思相茲部第十二
上聲死息姊部第十三 小息了部第十四
去聲丨三利部第十五 素桑故部第十六 枲蘇到部第十七
四思利部第十八 卂思進部第十九 囟先進部第二十
歲先醉部第二十一
入聲卅先闔部第二十二 索先各部第二十三

邪母第二十五凡收三部

平聲次徐連部第二十四
去聲象似養部第二十五
入聲夕祥易部第二十六

心母第二十四凡收二十三部

平聲司息茲部第一凡九字

司 息茲切司者主也說文云臣司事於外者也 伺 相吏切察也廣雅作覗 詞 晉茲司志二切 䛐 二似茲切說文云意內而言外也 嗣 似利切 籀文 䛐 似利切 今改于司部 元在冊部爲正 𠶕 音同 覗 候也 司 倒古文

司 音寺

須相俞部第二凡九字

須 思史切 面毛也 鬚 頰須也 䫀 如廉切 須 芳于步侯二切 短須也

成化丁亥重刊改併五音類聚四聲篇卷第十一

正齒音照穿牀三母　凡收三十一部

照母第二十六　凡收一十五部

平聲　舟職由部第一　凡收二百四十八字

舟　之由切說文曰船也古者共鼓貨狄刳木為舟剡木為楫以濟不通象形今或從丨者作月同　舦　音大舟行也　舡　火江切船也　𦨇　音伏古文字　艭　音又艄也　艻　力鳥切小船也　舠　五忽切船不安也　航　音佐船行也　舠　丁勞切小船也　舵　吐盍切　𦨋　九忽切播舟也　彤　丑林切吳楚謂船行也又丑禁切船行曰丨也　㊂　舡　音工用船字也俗　○　舤　魚迄切舟行謂之丨也　◒　舸　音歌　舠　音刃正作刱羊刃也　射　乃太五骨二切　◐　舠　音服　衣也　◎　舠　音勤　◒　舠　音易　㊃　航　何唐切船行也　般　步干切大船也又樂也又北潘切　舫　府望切並兩船也者　舶　音日飾也舟　艆　音伏　○　舥　初教切船不安也　般　北潘切般運也　𦨶　渠之切艃舟名也　舨　布綰切丨舟也艫　舦　他蓋切舟行也　舣　居何切船名也　船　食川切方言曰關西謂之丨關東謂之舟又姓出姓苑　舥　普巴切丨船也　般　五合　切船良　◒　航　二戶郎切方舟也　舤　二音凡舟也　毦　莫勞占二切　舷　二音帝水戰船也　艟　◐　舸　音沟　㊄　船　食專切舟丨也　舡　古侯切艄舟名也　舲　巨禁切船也　舶　大捕格切船也　舦　丁計切丨艦戰　舸　各可切船也　舷　胡田切船丨也　舴　陟格切丨艋小舟也　舵　徒荷切正船木也　舳　音逐丨艫也　舲　力丁切小

艀　扶勿切大船也　◎　俞　弋朱切空木為舟也又以周切然也荅也又式朱切丨兒古之識朱人又以主切俞俞容皃和恭也又傷遇切　船　丑救切漢司徒掾也色仁也又姓氏偏旁作月　○　舺　古押胡甲二切艄丨舟也　艒　莫六切博雅艄艒舟也　𦩴　古訝切具舟也　舯　芳無切艀船也　舵　徒可切正舟木也　◒　舡　音古　◐　舟　音由　㊅　艞　渠恭切小船也　船　都聊切舟名也　舽　薄江切吳船也　舮　于命切　舺　巨容切船也　舥　音凡舧也　艁　將鄰切古津字也　舸　徒紅切丨船也　艐　直荏　舽　天子切舟名也　舌　音活舟行也　舶　五合切船動皃也　舫　他刀切艄舟也　丨○　舫　胡郎切禮天子造舟諸侯維舟大夫方舟士特　舥　於阮切丨木也　𦪇　比萌切又甫盲切艫丨舟具舟名也　◒　舡　艇　二音帝丨艑水戰船也　艃　音禮　舦　音伐　◐　舷　音詠水底也行　◎　艀　房撫切　䒀　音稱　㊆　艃　力之切艃丨也　艀　父尤切小艀也亦作桴　艅　弋諸切　艆　魯堂切海船也　舾　但浩切天子船曰丨也　艕　徒禮切船也　◎　艇　音廷　艕　他含切　艉　音完　○　艂　艏　房戎切舟名也　艄　所交切所教切　艄　船尾又舟名也　艘　蘇彫切船名又音騷　◒　艐　子紅切艐與艐同　艉　他洞切撥也　艒　音早　艗　音津以佳切又香嚴作舟名　●　艓　舧　二張流切射鳥箭也　㊇　艱　渠之切艃舟名　艍　五姑切船名也　艋

〈卮部第二

〈㽕部第二

〈叀部第四

〈支部第五

饞士咸切慊食也不○饛池各切餺飥也䶬力紅切餅或從麥也饖初陷切貪食也饔於容切熟食或作饔字

○饝音𦡼餔小兒也◉饝音餓義同饠洛河切饆饠也饝莫波切小兒也餔○饚孚各切餥饚也䭓

力敢切◐饚以芮切小飯也

成化丁亥重刊改併五音類聚四聲篇卷第十一終

成化丁亥重刊改併五音類聚四聲篇卷第十二

正齒音審禪二母 凡三十四部

審母第二十九 凡二十部

平聲 身式親部第一 尸書之部第二 山所𢮦部第三

生書式魚部第四 生所京部第五 申式寅部第六

疋所須部第七

上聲 首式酉部第八 手申久部第九 黍式与部第十

鼠少与部第十一 矢尸紀部第十二 水尸癸部第十三

豕式亦部第十四

上聲 舜尸閏部第十五

入聲 嗇所力部第十六 殺所札部第十七 尗書六部第十八

色所力部第十九 束式欲部第二十

禪母第三十 凡收一十四部

平聲 臣植鄰部第二十一 殳市朱部第二十二 几市渝部第二十三

辰市真部第二十四 晨是人部第二十五 垂是規部第二十六

上聲 單時闡部第二十七 是承紙部第二十八 氏承止部第二十九

盾殊尹部第三十 上時兩部第三十一

去聲 示時至部第三十二

入聲 十時執部第三十三 石常隻部第三十四

審母第二十九 凡收二十部

篇十二　二十六

篇十二　二十七

嗇部第十六

殺部第十七

𣎵部第十八

色部第十九

束部第二十

…部第三十

臣部第二十一

殳部第二十二

改併五音類聚四聲篇卷第十二　終

十三之十五

香 虍兄凶 興喜 虫 火 虎 孛七 厂 血黑 行 旻九

黄 華禾 兮丸爻玄亥弓桌 熊崔壺 阜戶匸 會系号 頁 穴 學衣 音

允 天幺 丄印 烏㫃 亞西 邑 乙 壹一 雲云 韋 口

羊 兮王于鹽 允丼匠負 也永 有雨 酉 爻羽 又 用戌 亦龠 弋聿 曰

龍來 緣羸 里履 鹵老 卵呂了 面豊汞 个鹿 力 立 鬲

鬻秝 人 儿而 耳 兒冉 凡 尧 二 入 刃 肉 叒日

成化丁亥重刊改併五音類聚四聲篇卷第十三

淺喉音曉匣影三母 凡收五十四部

曉母第三十一 凡收一十五部

平聲 香 許羊 部第一 虍 火乎 部第二 兄 許榮 部第三

凶 許弓 部第四 興 許京 部第五

上聲 喜 虛里 部第六 虫 許鬼 部第七 火 休果 部第八

虎 香古 部第九 亨 虛丙 部第十

去聲 匕 呼霸 部第十一 厂 火炭 部第十二

入聲 血 呼恍 部第十三 黑 呼德 部第十四 旻 許役 部第十五

匣母第三十二 凡收二十四部

平聲 亢 戶郎 部第十六 行 胡庚 部第十七 黄 胡光 部第十八

華 戶瓜 部第十九 禾 戶戈 部第二十 兮 乎西 部第二十一

丸 戶官 部第二十二 爻 戶交 部第二十三 玄 胡涓 部第二十四

熊 乎弓 部第二十五 萑 後官 部第二十六 壺 戶徒 部第二十七

上聲 亥 何改 部第二十八 马 胡感 部第二十九 東 號睽 部第三十

旱 胡苟 部第三十一 戶 侯古 部第三十二 匸 胡礼 部第三十三

去聲 系 胡計 部第三十四 号 胡到 部第三十五 會 胡外 部第三十六

入聲 頁 戶結 部第三十七 穴 戶恍 部第三十八 學 胡角 部第三十九

影母第三十三 凡收一十五部

平聲 衣 於希 部第四十 音 於今 部第四十一 允 烏光 部第四十二

夭於喬部第四十三　幺伊堯部第四十四　烏於乎部第四十五
上聲　㫃於蹇部第四十六
去聲　乚於近部第四十七　印伊刃部第四十八　亞於嫁部第四十九
西意下部第五十
入聲　邑於急部第五十一　乙於乞部第五十二
壹因吉部第五十三　一於悉部第五十四

曉母第三十一　凡收一十五部

平聲　香許良部第一　凡五十四字　香許良切芳也與馫同　馣步結切馣香也　馝蒲結切大香也或作馝字
馡匹結切小香也　馛扶末切大香也　馞蒲骨切香大盛　馠呼含切香味深　馥皮逼胡福二切香也　馣於含切ㄧ香氣開也
馧於云切ㄧ今作薀　馦許兼切香味也　䭯匹結切小香也　𩡧同上　馤於蓋切香甚也　䭭䭭二同上　馨虛廷切香之遠聞也　馩匹民切香氣衝也　○䭳甫微切香也又芳非切　馩二符分切ㄧ馩香氣也　馫奴昆切香也亦
人名執與大史令鄭ㄧ　馥符宵切ㄧ馥香皃　○馪蒲庚切ㄧ馞大香也　䭭音覃馩ㄧ香氣也　馩烏孔切香也　䭷蒲撥切香
氣盛　䭱音荷ㄧ馣香也　馜女氏切馜香也　䭹許蓋切香氣也又許艾切食臭也出字林　馡音魏阿ㄧ藥名　䭻音及切與馩同
馢則錢切香不也　◓馠火含切小香也　馞陁胡切ㄧ香也　馛蒲末切香氣也　馥房六切與馥義同　馩二音
結蒲結二切小香也　馝足結切小香也　馞蒲沒切大香也又普末切　◓馥伏福二音香也　馫音香　䭲音伏與馥同
火良切大香也　馫音馨　馪音橦　䭲音顏　馫馩二音香　馫音香也　◎馣音橦　馥房五切　馪
音香

虍火乎部第二　凡三十一字　虍火乎切虎文也　虙浮福切虎皃又ㄧ戲大皞也　虞牛俱切有也助也樂也望也度也專也備也誤也安也又掌山澤之官名　虔竒連切虎行皃又殺也恵也敬也摠也強取也少也　虐魚約切殘也　虒
同上　虡渠呂切鐘磬之柎以猛獸為飾也亦作鐻　虡古文　虡上同　虍胡甲切今作狎　虖荒烏切嗟ㄧ也地名也又凶于切
上　虘昨何才都二切虎不柔也　彪甫問切或作玢　虑房七切慭皃　○虜音魯ㄧ掠有獲也服也　虝音呼見皃　⊖虍

虐宜約切賊也害也殘也　虓呼交切虎吼也　𧆣音盧與𧇛同　虡其呂切揵ㄧ所以懸鐘橫曰ㄧ亦作簴拘息延切　虗況于切
䖭音盧虎文也　◐䖮魚健切虒也　虘側加切　●虪徒登切黑犬也　⊕虛力胡切飯器也俗作字　虛音雇
虛丘居切大丘也今作墟爾雅曰河出崐崘ㄧ郭璞云山海經曰河出崐崘西北隅ㄧ山下基又許魚切空也元在此部今改于此部為正　⊞虜力古
切服也僕也戰獲得ㄧ也今為虜　虘欣宜切古陶器也　䖒除諸切器也或作宔

兄翻榮部第三　凡收四字
兄翻榮切昆也爾雅云男子先生曰為ㄧ也　兢冀徵切ㄧㄧ戒慎說文云兢也　兢同上見說文　兇音凶

凶許容部第四　凡十二字　凶許容切惡也咎也　兇許拱切懼聲　⊖𠒣許二
恭切恐也名惡也　𦌰七感切　◎恖許恭切　訩二音　凶音信　𠚃音信　⊖凶音凶俗字

興許陵部第五　凡十一字　豐豊舋舋三許靳切罪也瑕隙也動也逃也古作衅隙豈逆切　亹音橫字
釁音尾　舋音進　⊖䙭音敬　𦦧音新　䑏與鄭切藝也又音矜又許敬切　𦦣音敗　𦥷方勇切所以支也

上聲　喜許里部第六　凡十字　喜欣里切樂也悅也　𠲕古文　歖古文喜字出說文　嚭匹鄙切大也吳
有大ㄧ　⊖䜑𧮈䜓𠄻四並古文古閑切囏難也今作艱　嚭乙冀切溫柔美大也　嚭足鄙切大也

虫呼鬼部第七　凡一千八十七字　虫呼鬼切一名蝮博三寸首大如擘象其臥形也物之微細或飛行或毛甲皆以象之
此古文字　虹音蝸義同　虺呼鬼切虺ㄧ今以注鳴者亦為蝮蟲也　蚊音蟻義同　虰丑經切蜻ㄧ也　虯奇摎切角龍又音糾
移　⊙虹戶工切螮蝀也又下江切潰也又古送切縣名在泗州又胡貢切又古巷切縣名又古項切螮蝀也詞曰白ㄧ彌天是也　蚍食遮切毒蟲正
作蛇　蚝竹百切蛆蜥蟲ㄧ　虷於于切虷蚰蜒也　蚘五忽切似蟹也　虳音的九勿切鼠也又　蝁女力切蟲食也　蚞居脂
切客ㄧ蟲名也　虸即李切蟲名也　虫丑善切蟲伸行切　○虷古寒切虫名一曰犯也又胡安切蚪蟹一名蛸蟲　虶防娜切海蟲名似人
肘形　虶羽于切蟲名方言曰蜘蛛趙魏之間或謂之蛛ㄧ也　虯渠幽切又烏糺切蟲龍皃　⊖𧈢尺之切輕悔也又和悅切蟲名
蚆音琵琶ㄧ也　蚖音凡蛤蟹蟨　蚖愚袁五官二切蠑螈蜥蜴蝘蜓四種異名　蛍音萌　◐虶音居齒病　●蚅
也側切蟲名也　蚭許偉切鮮介蟲又除中切　⊖𧈰里各切　蚕音蠶　四蚖魚袁切蠑螈也　蚝七吏切ㄧ與蛓同
蚚巨衣切強ㄧ蟲也　蚔音抑義同　蚗胡決古穴二切蛁ㄧ亦蟪蛄也　蚑去支巨支二切ㄧ行喙息蠕行也又音岐　蚨父俱切青

人造火於前黄帝爲食於後也火者化也隨也陽氣用事萬物變隨也 灭 徒什切爍也小熱也 灰 呼回切死火也 烄 許交切乾也熱也

灯 的庭切火也 灸 居又居有二切灼也爇也 灼 之約切丨丨花盛皃又熱也明也 灾 子來切天火也害也又作災 災 籀文

扙 古文 炧 竹亞切火焱也 灴 戶工切火盛皃 炛 呼果切火發色 炸 士卷切火種也 灺 因者切燭皃也 尭 二直廉 芡 徒甘二

二古黄切丨禁也今作光 ○ 炛 音火義同又祖來切天火曰裁 炣 烏卧切煨也 ● 炐 芳容切又音烽義同 荧 徒甘二

切字林云小熱也 炒 音炒義同 赤 音赤 灸 徒哀切丨爍也 灲 許交切乾也又熱也 灵 呼回切死火也 烀 許刃切焰餘也

灴 音干 ● 炖 徒昆切 灲 鄒句切火土也 炁 音致平也 炛 音火 ● 炛 音突 ⊕ 灸 說文赤字在赤部今改元

于火部爲正 夙 呼果徒太二切 灰 火飯切 ◎ 炕 古浪切 炾 音花 炿 音戶 焉 音水 ㊃ 炏 尺𢑚切丨

燹 父云切燒也 炕 口盍切乾炙也 炅 古惠古迥二切 炒 初絞切火乾也 炘 音欣義同又熱也 炖 徒昆切風

与火也 ◎ 炔 古惠切姓也居華陽又許劣切熱丨火始然赤色也又於悅切與焆同又吉穴切亦同焆煙皃 炳 乃困切熱也 炈 唯碎切胸

竈窓也 料 落蕭切火光皃 炑 莫卜切火熾也 炌 口介切明火也 ○ 炇 普木切火烈也又匹角切 烊 匹降切火声 炆

音文煴也 炂 音鍾化也 熱 炍 普半切燠也 ● 炶 義合作烟 炋 二音不火也 昳 二音充明炽也 灾

音仕 炒 許勿切火氣盛皃 炔 苦戒切火盛也 熾 炍 符文切焚也 ● 炟 音怛火赤皃 烱 音賄又亡罪切丨烱 夷

音荒 炛 音思丨熄熗也 ● 炃 音暖 ⊕ 炉 力胡切香炉也与爐同俗用 ◎ 炗 音炗 炅 尸㪍二音 烊 音牛字

炏 音突 炊 音卦字出西國 ㊄ 炟 丁達切爆也 炯 公迥戶頂二切丨明察也光也 煒 扶勿切火皃 臭 六奕

切丨煤煙塵也 炦 步結切氣上也又步葛切 炮 白交切炙肉也 炰 同上 炳 彼皿切明也亦作昺 炤 之曜切明也 焌

他冬切火焱也 炬 其呂切丨亦作苣 炁 去既切古氣字 炢 文出切焚也 炶 胡甘切火上行皃亦作黏 炬 弋支切大燒皃 丨

炷 之戍切燈丨也 炵 中呂切丨熏也 炠 胡甲切火皃 炣 口我切火 烅 乙井乙丈二切火光也 炪 力又切 炫

胡絢切燿光也 ○ 炡 音征丨爚煤也 ● 炧 徒可切燭餘也 炰 於卯於紏二切丨炰欲乾 炑 音末丨火色也 烹 於真切說也仍也緣

也就也亦姓左傳遂人四族有因氏俗作冈 ● 炨 古何切 烆 丑華切与烆同 炕 胡浪切乾也 皃 音亦丨白澤也 氐 舊藏

作玄 炲 徒哀切丨煤也 炤 音照燭也明也 燓 古文皮奠切 炦 蒲沒切火氣也 焒 音旻 ● 炯 音因火也 烊 音含

大乎 灬 音乎得用 炨 音移 炩 力正切丨火也 炂 仕倦切火種也 ◎ 炰 音袍 炆 音役夜家埋竈也 ● 烹

音任 ⊕ 炭 音燒太上作張道忠經注釋曰从一从内从火爲丨然与燒字同音理運水

火自燒援去禎飛要貝靖正臨砂丨極自身心性不能散失得成大藥便得長命不老之術也 ㊅ 烈 力折切火猛也烈也威也業也餘也 烝 之承

切火氣上行也進也冬祭也婞也又之孕切 烄 公巧切交木然之以燎祭天也 炭 他旦切燒木也炬也火也 ◎ 烓 烏携切爾雅云烓也又古

恵切明也又於避切行竈也又於決切明也又 ◎ 烘 呼東切火皃又呼貢切乾也又戶工切燎也又胡貢切火之成燎也 烾 亦

口穴切小竈也 又 烃 火七選切火皃 烐 丑出許出二切火光也 焍 於穴切火光也 烋 方久切火熱也

烖 才丞切火餘木也 烒 火充尒切火盛也 烜 況遠切火盛皃 烕 許悅切滅也 烔 徒東切熱皃 裘

烖 音災義同 烟 音煙義同又音因 烙 火光也 烠 戶灰切光色也 烢 如之切煮熟也 烊 亦音切容

於根切炮炙也以微火熅肉也 烋 而甚切亦飪字 烑 弋招切光也 烸 鰟亦作鰟

也 烞 只由切火行皃 烋 火斜切美也火福祿也又火交切 烗 口戒切燎也 ◎ 烍 況逼切火光也 烚 音洽火上也

烙 力各切燒丨也 烞 匹角切丨爆竹火声 烎 音熛義同又撫招切飛火也 烎 餘針切言明也 烒 音式火皃 烍 先典

切煨 烖 況必切狂也熱也一曰怒也 烤 之若切丨爍火色盛皃 烑 奴皓切熱皃 烛 直弓切爾雅云丨丨熏也旱灼

也 ● 烴 煮仍切熱氣也又冬祭也 烉 二步交切毛炙物也 烌 音殊 烍 苦回切正作恢火也 烒 音將 烔

許于切 焅 直尼切 烩 倉紅切煴器也 烫 二音炒義同 焗 古迥切 烆 戶庚切火矩也 烴 古頂切焦臭又

音經 烪 二丑革切裂也 烚 音光照也 焜 他歷切火見火皃 焐 初巧切熬丨也 ● 烪 音伐火也 焉 方有切丨

膔也 烎 而究切丨熱也 烹 近旨切 ● 㶿 音毫 ◎ 烓 天念切 焄 香君切 焄 斤力切 ⊕ 烏 音鳥 九在

急部今改于火 ㊆ 焜 魔詭切烈火也 烰 音孚丨丨火氣盛也 焄 都狄切丨望見火皃 焇 許勿切丨焃火燼熅也 烤

於六切熱也 焅 苦告切旱氣也 焃 欣衣切亦晞字 烴 古頂切熅也 焃 許赤切又呼麥切光也 焄 上谿云出也 火亦

作熏 焇 思遙切乾也亦作銷 烽 戶東切烽火也又蓬丨孝曰燧 焠 蒲沒切烟起也 焀 火哭切火皃 焐 怖古切火

火皃又行也 烶 子閏子寸倉三切然也 烆 毗支切焦也 烶 徒頂切火也 焕 烏米切热也 ○ 烕 工烈切火然也

烺 力黨切丨火皃 燸 音萬虫名亦州名又姓 烱 俱永切炎熱也 焌 下華切燒麥也 焣 音票義同見毛晃韻 焇 呼改

奴來切熱也　熎於笑切㷔也　煹古侯切舉火也　爓户感切灼爛也　𤍠烏孔切然煙氣皃　煻旧郎切煨火也　𤏲
補各切迫於火也　熐莫經切一蠡萌奴聚落也又莫狄切　㷚作亥切烹也　燭初爪切熬也　燗許臈切火行皃　烊先當切慱
雅亦也　㮓古玩切與烜同　◐煢音熒　𤒎許刀切熖餘也　爙二音哀灰　熼音爆義同　䁆古迴切目驚皃　煋許妄
切與熀同　蔣音享　熮　爕三初巧切熬炒也火乾物也　㷉音疾　㸑火覓切驚視也　熓烏沒烏古二切　熀
為輾切燁一火光盛皃　僱皮祕皮逼二切炒也火炊物也　熇同上　熷昨勞切燒餘火也又炮焦也　㷅音庭　熛音熛古文
㶼奴管切溫也　◐㷊音弗爆也　熱音叔火也　●煞所介切　煎音亟疾也急也　㸑力折切火猛也熱也盛也業也
徐也　㷔音随　警音麻　歆音火　◎䐭今作卦字　熱七官切　督音麻　熌徒卧切　焟同上　熮音逐
焊丁却切　熅亡里切　儵音逼切　僬音叔　熬口介切　㊉燔扶滿切燒也　熮力酒切皃又燒也
爛也　熇許酷切熾也燒也又苦到苦酷二切也　熲古迥苦迥二切火光也或作耿　熛必堯切火飛也　煎在陵子稜二切置魚筩中炙也　熷
同上　熚為輾切火光也　熙火疑切光也　㷄熚也燥也　爚容略切火未然也　燏餘律切光皃　㷗子從切火行皃　熷子刀切

切焦也燒也　熱如折切溫也　㷣許銳切照乾也　熼與力切火光也　燤以支切燫一也　熩胡古切光也　熡勒侯切火
交也　勳許云切一也　熨音尉義同　熯而善切火盛乾也　熬五高切煎也　㷩五旦切火一也　㶳似廉似林二切庚爛
也　○雁五旦切火一也　熣先回切熣煙塵也　㷟他回切燋一毛出字林　熞古賢切灼鐵淬也　爡他代切一煙也又他達切一燒
熾昌注切火行之一也　燢同上　熤與職切閩人名後魏有張一　燬去類切乾也出也　烕亡列切火絕也　燊先老切
烽蒲孔切一烽煙病　㪇許列切灼物焦也　爍側交切然也　㸃與合切鼻菜也　䨠無販切虫名亦州名　◐㷬
胡郭切熱也　燩音戚義同　熻書藥切與爚義同　燊桑到切乾燥也　熵二音黍商適　熹音囍義同　㸂又音燋遵為切
義同　爩之欲切燭也　焰以贍切火一也　燝音景　熿胡臘切　燯音著　㷭蒲沒切煙起白也　燥倉旦切一燀也
燰呼貫切火光皃　◐熼音黑火也　燵去刃切火皃　●㷰子廉切火滅也又畫也　栖余紀切積木燎祭天亦作槱　◐爲取火
尸光切明也　熚音輝　燼音處　爒音著　㬥音常　黓丁感切　㸀音焚　㊉燧似醉切以取火於日亦作鐆
燧同上　燃音然燒一也　焦子樂子消二切炬火也所以然也　燀尺善切灼也　齌子奚才悌二切一灼釜也　熹許疑

切熱柔也炙也熾也亦作燃膳　熺同上　燗郎旰切與爛同　燎父云切燒也　爎力弔切火在門外曰燎於內曰庭一國之大事樹以照衆
也又火也　燂子巽切火也　熾尺志切盛也　戴同上古文　燠於六切熱也　燍思移切焦氣也　燈都騰切一
火也　熰似廉似林二切爛也火熱也　㷙許及切熱也　燗呼回莫賄二切燗一爛也　燆去堯切火行也　熰烏侯切熰一也　爌
胡光切光明也　僃皮逼切與熩同　燒尸遥切燔也　㸋市六切火變物　㸇子規切亦作膢　熇同上　熟於賢切火氣也
○㷗為輾切火一也　燋子焦切以然持火也　燧徐醉切所守遙者　炷上止奴皓切熱皃　燑徒紅切氣一一出
林字　燓音煩燒田也田荒也　㷻之戌切一也又姓也　爝古文鑄字　㸏七算切爨也又姓也　實音賓敬也迎也列也邪也又姓也
㷧甘鱼切火熾也　㶿力擊切火皃　備符逼切乾肉也　熝力谷切煉也　熜倉紅子孔切溫也　燌平秘切火乾也
◐燓音䔢　𤎚布胡切火氣也　熕随函云誤合作焴音田　燢生錦無分二切　湯蒼藏作澆徒郎
切　熵平遍切　㸌蒲沒切煙起皃　熔音昔火乾也　爍音燎義同　僬音叔　熰於憲切仰也又作也
熥持兗切火炬也　熂　㸊二音尖潛皆火滅也　熮力小切火燎也又力照切火皃也　爆莫回切炙一也　熛古文音熛

燸奴管切溫也　◐熠七利切　●熬古奧切一交木然也　◐爋許勿切火煨也　◎爊母無二音　熄音遥切
聦音聚　熬音被　鑿音照　㊉燭之欲切照也　燢匹姚切火飛也　熛先道切乾一也　熑力兼切火不絕一
燩口角切火乾物也　燉徒昆切火盛皃　燐力刃切鬼火也亦作粦　爚火嚴切火皃　㸃亡結切不明也　爁口蓋切火
也　熑力感切黃色也　○燖如甚切熟食也　㸐胡郭切一熱也　熶止泉切黃魚煎食曰五侯鯖又倉經切　煇丁羊切火甚之
皃　熏許云切火氣盛皃　㸔胡覺切燥也　㸗昌志切盛也　熮力丁切一光皃　爉力盍切火皃又力涉切火盧
力制切止火也　㸂遵為切又子充切　◐燡音亦火甚之皃　燰烏灰切煨火也　燇音楚　焿音　燧音遂字
爦蒲撒漢火乾也　爕蘇協切和也熟也　爕皮逼切火乾肉也　熼音腸火氣也　爝音詠　爝即略切
爵義同　熄音億　熇呼木呼各二切熱皃　爗虛業切火氣也　爔許其切火也　◐爔手戒切　庤五淵切又音岸　●
燀徐鹽切湯中淪肉也　◐爐許勿切火爆也　熬音敖　◎熵音商　燴許儉切　㊉爨千亂切元在㸑部今改于火部
◎爨七亂切　㸐在紅切　熧音萌　㊉爅魔詭切與爅同　熬公巧切与焣義同　燾徒到切覆照也　熷

其義 ◐ 丸 罙 罖 𠃨 丸 三音

〈爻部第二十三 凡十字〉

爻 户交切 易卦六爻 丨說文曰交也 希 許衣切 摩也 散也 棥 扶袁切 藩也 ○ 肴 胡交切 啖也 樊 扶袁切 丨籠 亦姓 周宣王封仲山甫於丨 出南陽 㸚 音踈 通也 ⊕ 爻爻 力尔切 二爻也 又力計切 爾 如紙切 汝也 爽 所兩切 明也 差也 𠷎 同上 ⊕ 龜 古文龜字 元在龜部 今改于此

〈玄部第二十四 凡七字〉

玄 胡淵切 妙也 又黑也 幽 幽遠也 𢆯 古文 玆 子狸切 濁也 黑也 或作滋 又音玄 玈 來乎切 也 或作䰍 黑 𢆰 於詔切 今作妙 精也 ◐ 𢆶 絲 二力乎切

〈能部第二十五 凡五字〉

能 乎弓切 說文曰 獸 似豕 居山 各鑿 𦞎 古文 羆 彼爲切 似熊 黃白色 𦟝 𦝵 並古文

〈雈部第二十六 凡六字〉

雈 後官切 老兔 似鵂鶹 有角 夜飛 食雞 鳴則人有禍 雚 公換切 木 舊 巨又切 故也 又許流切 丨鶹 今作鵂 奞 呼丸切 化也 蒦 紆縛 於白 居莫 三切 高視也 遠視皃 又度也 𩀣 同上

〈壺部第二十七 凡八字〉

壺 户徒切 盛飲器也 亦鼓也 壼 古文 壺 籀文 盇 口盍切 古盍字 酒器也 䜌 先廟切 鼓材也 壹 於芬切 壹丨也 壺 𡔷 一說文云 壹丨也

〈篇十三〉 〈三十四〉

〈上 亥部第二十八 凡六字〉

亥 何改切 荄也 依也 𠀅 說文亥字 与豕同意 𠛩 刻 二 胡得切 罪人也 推 𡿫 古文妙字 𩠐 音首

〈马部第二十九 凡六字〉

马 胡感切 說文曰 草也 草木之華實未發 函然象形 函 胡男切 舌也 甹 弋周切 丨草木更生條也 甬 余隴切 鐘柄 又斛也 𢎘 胡先切 屮木感 也 𠧪 胡閣切 會也

〈朿部第三十 凡三字〉

朿 胡感切 說文曰 艸木𠌶華實皃 𣓤 于非切 丨 粟 公殄切 也 亦作棄 小束

〈𣅀部第三十一 凡四字〉

𣅀 胡苟切 厚也 𣅀 胡苟切 大 𦏧 含切 長味也 今作覃 覃 籀文 覃 今文 同上

〈户部第三十二 凡七十六字〉

户 胡古切 所以出入也 一扉曰户 兩扉曰門 戹 同上 戹 淋巳切 𣈂 尔推曰落 時謂之丨 亦作厄字 戹 倚革切 困也 災也 亦作厄 𢩨 户乍立切 ◎ 戾 郎計切 乖也 待也 利也 立也 來也 至也 罪也 定也 說文曰 曲也 從犬出户下 又他計切 緇車也 又特計 他計二切 亦輜車旁推也 又徒蓋切 亦同上義 又𥸨結切 罪也 曲也 房 扶方切 在旁也 室 戺 弋之切 室外也 居 徒濟切 關門也 又徒 扃 古熒切 外閉之關也 說文曰 扇 户戟切 扉也 又籠也 或作𢧢 作毛 所取風也 扆 羔換 公荅二切 閉户声也 扃 巨書 掌切 耳也 𢨋 治嬌切 諸也 始 扅

令文 丨也 𠥑 同上 扆 於機切 鄭玄注儀禮丨 如綈素屏風 畫斧文以示威 亦天子所居也 扉 甫違切 尔雅曰 門謂之丨 說文云 丨扇也 𢩯 余深切 户壯也 𢩯 苦合切 閉門也 𡳐 土陷切 屋上也 ○ 扅 弋之切 丨丨 扂也 本作𢩝 戶 扁 音所 古文 扆 𢨌 作𣃰 正 𢩣 丑注切 直開也 𢨕 鋤里切 閑也 所 踈舉切 說文曰 伐木声也 詩云 伐木丨丨 又處丨也 詩 𠫘 今文亦作限 曰獻 於公丨 亦姓 漢有諫議大夫丨忠 戽 音户 抒也 ◐ 戽 音户 抒也 戼 莫飽 酉二切 房 音聊 戻 音戾 乖也 狼也 戶 音户 謹也 𢨤 音居 義同 𢩒 戶但切 伐木声也 扊 音扂 屋 𢩴 泄丨也 扁 所甲切 薄丨也 𢩗 古文 音雷 𢨲 同上 𢩢 丑注切 直開丨丨也 𢩡 古文 音靈 𢩿 土陷切 屋上也 ◐ 𢩷 音衣 𢩦 古文 啟 音啓 𢨗 音杼 戶丨 扉 古典切 𢩨 二力計切 不正也 屋 鳥古切 屋舍也 尼 古文 扃 渠六切 曹丨也 𢨺 音雷 戾 二 例 𢨸 口荅切 尼 音 扆 二 香於切 𢩗 音零 𢩟 音寺 𢨾 音伯 扈 同上 屋 屋 二苦 合切 𢨴 之戎切 𢨍 音卮 扃 音有 𢩠 音辟 作 𢨾 音啓 帍 音巾 𢩙 音疾 戸 音抑 𢩓 音癸 𢩤 音編 𣥖 音祈

〈匚部第三十三 凡二十一字〉

匚 下體切 衰僕 有所挾藏也 匧 力涉切 側丨也

〈三十五〉

又其屬 ◎ 區 去娛切 域也 藏匿也 又烏侯切 罟名 受一斗六升 又豈俱切 具丨 吳 亦作甌 數名 又姓也 又擧朱切 草木屈生皃 又古侯切 高丨 驪 遼東郡名 又丨龍 社神名 又烏侯切 姓也 古善丨治子之後 又羌幽切 域也 匿 女直切 陰也 亡隱也 匽 於見切 匿也 医 於計切 盛弓弩矢所以 罋也 或作𨏖 匹 普謐切 丨馬也 配也 四丈為匹 二也 匹 他兮切 丨薄也 匾 補典切 丨匾也 ○ 医 音舍 没也 𠥻 音𠊍 又徒男切 田器也 又平声 匧 苦叶切 函丨也 ● 匬 居侑切 匱丨也 匫 呼骨切 日出未甚明也 𠥶 音 也 洹 呼骨切 古器也 ⊕ 匸 烏多切 元在丂部 今改于此 巨 渠呂切 元在工部 今改于此 𠥾 古文工字 元在工部 今改于此 ◎ 𠥿 時留切

〈糸部第三十四 凡二十六字〉

系 下計切 繼也 說文曰 繫也 籒文作𦃃 䌛 弥然切 新絮也 丨丨不絕 𦃃 与招切 用 隨也 過也 又以周切 𦃃 同上 𣫃 徒到切 羽葆也 幢也 亦作翿 又音壽 ○ 𦅻 胡誤切 系續 漢志 諸印 令作綿 侯王以 繇 直祐切 卦兆辭之 又餘昭切 於也 喜也 詩曰 我歌且丨 𤰇 徒皓切 謡也 䍃 舞者所執 ⊕ 系 胡計切 同系也 ⊕ 縣 下丨也 胡消切 說文云 繫也 易曰 丨象著明莫大乎日月 周礼 小胥掌樂丨 主宮丨 諸侯軒丨 大夫判丨 士持丨 今俗作懸 又胡消切 周礼云 九夫為井 四井為邑 四邑為丘 四丘為甸 四甸為縣 鄭玄曰 二十里 又曰 五家為鄰 五鄰為里 四里為酇 五酇為鄙 五鄙為丨 ◎ 𦃬 音洛 𤮺 音色 䜌 音俱 𣪠 音韓 𩐎

篇十三　五十

篇十二　五十一

音部第四十一

切地名 邟 口莖古衡二切說文曰縣名在潁川 ⊙郱 巨支切太原縣是支渠脂二切幷國也又直尼切地名又旨夷切亦雅曰燕有郱余也
邧 牛遠切ㄧ新城說文云鄭邑也 𨛦 舒甚切左傳曰敗戎於ㄧ垂杜預云周地河南新城北有邧亭也 𨚖 有軍切江夏雲杜縣東地 那
奴多切西夷國安定有朝ㄧ縣又何也多也 邡 音方說文云什ㄧ縣在漢 ○ 𨜔 巨支切邑名 ● 邸 𨚓 二丁礼切ㄧ舍也又姓
𨚙 音那在舊葢又丁礼切 𨜲 昔浪切邑名 邦 司夜切正作御又音杢 𨚗 古文印字 𨛬 音伊又音脚却二字 𨚗 音玢地也
⊙ 祁 郱 邗 三伯江切 郅 音卯 ⊕ 那 那舍切在邑部中卸下隱注省作 五 耶 䣃 何安胡甘二切趙國
有ㄧ郕縣也 郝 補大切郡名亦作沛 耶 此朱切右扶風鄠ㄧ鄉名 𨚢 彼冀切魯季氏邑論語作費或作鄪 郃 與禍切左馮翊高陵縣有
ㄧ亭又音笛 邶 蒲內切紂城東曰衛南曰鄘北曰ㄧ 𨛫 蒲悲切奚仲之後所封在魯薛縣 郇 巨俱二切地名 𨚙 去牛切地名
邱 同上 邵 邛 二是熱切晉邑也 ⊙ 邪 以遮切琅ㄧ郡又音斜論語云思無ㄧ又以諸切緩也詩云其虛其ㄧ又似魚切說文
似嗟切鬼病也又視遮切崵ㄧ星名 𨛦 百交百勞二切地名 邸 都禮切邑名又ㄧ舍也 𨚶 彼景彼命二切宋下邑也 𨛰 充沸切地名
郋 皮變切邑名 邰 土臺切姜原邑帝嚳元妃ㄧ氏女也 郯 蒲必切ㄧ邑名春秋曰晉楚戰于ㄧ 𨚨 渠今切亭名在臨安 ○ 𨟍

《篇十三》　《五十六》

那 含切國名省作那 邙 強魚切聚名又居時切亭名在長沙郡 䢽 五寡切地名在偏 ● 邦 邦 二音邦義同 邧 音盲地名
砈 邷 二丁灰切 䣅 音謹酒器也 郈 胡口切鄉名又姓 𨛜 音郅正作郅 郅 音外 鄍 侯切 郰 音正
俗 郠 古文音卯 ◐ 鄗 口孤切地名 郚 音吳邑也 邟 音伽出靈寶經 ● 鄒 音柔 六 郯 二奴經奴頰切鄉名
在馮翊谷口也 邦 蒲經切地名在東莞臨朐縣東南 郱 音邢義同 郻 祖浩切邑名在筑陽 郁 於六切右扶風ㄧ夷縣 郎 胡提
切汝南陵里名 鄅 于矩切南陽舞陰亭名 郘 時貞之刃二切地名 郘 力語切ㄧ鳌縣亭名 郅 音鄒義同 郈 胡走切ㄧ東平
無蓋鄉名 郌 公主切京兆有下ㄧ縣隴西有上ㄧ縣 𨙸 子移切谷口 郃 侯閤切在馮翊ㄧ陽縣 郍 徒紅切鄉名 部 一居
切地名一曰ㄧ成山 郙 才孫切郁郅縣在戎州 郇 相倫切郇伯文王子也今河東有ㄧ城 鄒 中尉切江東縣亦魯附庸國名 郊 古文
切周禮曰五百里為ㄧ遠ㄧ亦雅曰邑外謂之ㄧ 郲 力對切桂陽ㄧ縣也亦作耒 郹 居顒切邑名亦亭名 郕 時盈切東平亢父縣存ㄧ鄉
郎 力當切魯邑左氏傳曰費伯師師城郎又漢官尚書ㄧ 𨞿 子代切故國在陳留外黃縣 𨛦 息兵切國名 鄂 胡郭切ㄧ南陽鄉名
邿 式時切任城亢父縣有ㄧ亭 鄃 汝諸切地名 邼 去王切邑名 郅 諸逸切北地郁郅縣 郾 於干切當陽縣里名

𨛫 公衮切陳留鄉名 𨝌 渠留切鄉名在陳留 𨜱 口孤切秦地在河東當ㄧ首也 ○ 𨞐 常證切縣名在會稽 郄 綺戟切地名亦
姓出濟陰河南二望左傳晉有ㄧ獻子 郇 有軍切國名 ● 𨙫 𨛜 音邦義同 邴 丁禮切合也又姓 郿 鄓 二去王切
邑名 䣁 所姦切除削也 䣈 音鄣義同 郡 郗 二胡口切鄉名又姓 郟 古洽切縣名又姓 𨞜 誤正作者字 𨙷 司夜切
切解ㄧ又音亢 名 口迸切人姓 𨚣 息聿切賑ㄧ也 𨛛 音邦 𨛒 古文邦字 ◐ 𨛜 音許國名 ● 𨛤 泥盈切鄉名在洛口
縣 郜 具義切山名 ● 鄉 音鄉 𨚕 音鄣 ◎ 郗 丑知切 郗 丑知切 𨙻 徒約切 𨞣 音都 𨞗 音俱
𨚩 音鄣 七 郗 丑知切內野王縣西南 鄩 周邑在河 郰 七謀切山名 郍 余周切地名 䢸 語其切鄉名 郙 方為
方殊二切汝南上蔡亭 郫 薄宜切蜀郡有ㄧ縣又音脾 郛 芳俱切左氏傳曰鄭人入其ㄧ杜預曰ㄧ郭也 郬 所救切大夫食邑之菜地也
郖 徒透切說文云弘農縣庾地又音兜 郡 求惱切說文云周制天子地方千里分為百縣縣有四郡故春秋傳曰上大夫受縣下大夫受ㄧ史記云秦始
皇二十六年分天下為三十六郡裴駰曰三十六郡者三川河東南陽南郡九江鄣ㄧ會稽潁川碭ㄧ泗水薛ㄧ東ㄧ琅邪齊ㄧ上谷漁陽右北平遼西遼東代ㄧ鉅鹿邯鄲
ㄧ上黨太原雲中九原鴈門上ㄧ隴西北地漢中巴ㄧ蜀ㄧ黔中長沙內史 郤 去戟切晉大夫叔虎邑也 郢 力止切南陽西鄂縣亭名 郢 以井

《篇十三》　《五十七》

切故楚都在南郡江陵北十里 郠 古杏切說文云琅邪莒邑春秋傳曰取ㄧ 郜 故到切城名在濟陰東南成武縣 郚 午姑切朱虛
邑 鄗 蒲哭切說文云ㄧ一曰地之起者曰ㄧ 郟 古洽切洛陽北地又潁川縣名 郈 渠詭切山海經云崘山東陸有ㄧ山又居委切
郝 呼各切右扶風盩厔鄉 郪 息後切地名 鄃 似諸切達胡二切說文邾下地魯東有ㄧ城 鄁 苦怪切在汝南安陽縣 鄆 地名
故經切鄉名在高密左氏傳曰戰於升ㄧ 郿 呼光切縣名 ○ 鄎 奴丁奴頰二切與鄛同 邦 處貞切邑名在魯 郻 侯旦切縣名在
南 郚 方久切地名陽 𩐾 古文都字 䣊 胡絳切說文鄉道也 ● 䢽 音謹 酉阝 音酉義同 䣊 二音回鄉名字
𨙫 丘逆切人姓 ◎ 䢿 白交切 郼 音郗 䣅 音謹 鄭 音致 ◐ 鄗 音荒地名 鄆 音來又音賚 鄚 僱俱傍
切城也 ● 郹 具義切古縣名在襄陽 八 鄗 丁非切說文云地名廣雅云居也一曰五百家為ㄧ今作黨 𨞿 寄魚切國名
郜 如灼切左氏傳曰秦晉伐ㄧ秦楚界小國也 鄭 於京切地名 都 當烏切周禮曰四甸為縣四縣為ㄧㄧ 柔地也 郵 音尤說文云境
上行書會也 周阝 之由切故國也黃帝後所封 郝 胡交切地名 郤 始俱切春秋曰徐人取ㄧ杜預曰今廣江ㄧ縣 部 傍口切分判也
史記置大將長ㄧ丞數十人分ㄧ王郡國漢書行軍ㄧ曲注云將軍領軍皆有ㄧ曲大將軍營五ㄧㄧ校尉ㄧ下有曲曲有軍侯一人又裴古切 䢺 步回切開啓聲

言元丨者氣也左氏傳注曰凡人君卽位欲其體元以居正故不言一年一月也漢文紀元元之民師古曰元丨善意 不 丨音邳切虞書曰嘉乃丕績孔安國曰丨大也或作𠬪 吏 力致切說文治人者也从一从史徐曰吏之理人心主於一史者為君之使也前志注師古曰理也理其縣內又曰其執法如一所使也受命於天謂之天吏受命於君謂之官吏府史亦然 天 竹丸切 ○ 王 如鄰切天地三才亦与人義同 𠀉 他達切蹈也 𡳿 篆文之字丨象芝草形也

𠀠 武后作天字 百 博陌切數名又 ⊕ 北 丨去留切虛也聚也象也夏書云降丘宅土孔安國曰土高曰丘周禮曰四邑為丘為句漢書云高祖過其丨嫂食丘空也廣雅云小陵曰丘丨居也大也長嫂之稱也 丠 丘 二並古文 丙 他感他念二切舌皃一曰竹上皮又出皃 囟 同上古文 丙 兵皿切丨曰柔兆又光明也 百 舒酉切說文云人頭也象形 並 毗茗切丨坐也又縣名 暨 其器切与也至也亦雅曰丨不及也 ⊕ 万 俗萬字十千也元在方部今改于此 丄 古文上字元在上部今改于此 丅 古文下字元在上部今改于此

下 胡雅切上下也亦在上部重出于此 不 古文示字元在示部今改于此 不 魚刮切元在不部今改于此 口 古文盲字元在旨部今改于此 丏 音勾元在勹部今改于此 亚 古文酉字元在酉部今改于此 丞 侍陵切翊也佐也元在収部今改此也 事 古文爭字元在受部今改于此 東 古文支字元在支部今改于此 乎 古文平字元在丂部今改于此 出 古文之字元在之部今改于此 ⊕ 所 音所字此同俗用也

篇十三　六十二

君 音王出西江賦 丟 丁羞切去不來謂之丟未去也 䫋 古文貝字 乌 徒骨切 𥕢 召 二紀力切急也疾也趣也又去吏切數也又遣也 ◐ 𠱓 火奚切 小 之音 册 音無 𠘧 𠘧 𠘧 𠘧 四音大字古文 𠧪 音夜 𣟫 俗七亂切 𢁀 音烏字 𠚣 丁結切 𠃡 𠃡 二音㓜 𠃵 音軌 國 音卤 𠇗 音无 丘 𠀬 二音丘 𠄎 古文

丁禮丁奚二切星名 互 古文音乎又都奚切丨羌 ◐ 此 音資定也 疋 音必切成端也又頭丨也 𠁕 音形 𠇊 音戈土釜 同 音君 ◐ 𠕎 古文音丘字 囦 音淵 哥 音局 𣲴 音流 戈 音渠 𠥓 音猛 𠃟 音天 与 音突 𠨔 音爍湯中 汋 𦍌 音既 巻 巨表切如人丨 ◎ 埀 音垂 而 音琶 䚡 子兮切 𠀡 持亮切 𥿐 二音像長 𠄎 音百字

𠀡 千叙切 𠮡 各愛切 𠀤 方武切黃也 砥 音百 𠀗 古的切 𣅀 音記 𠅾 古的切 亟 音疋 𠁀 音在 𠀠 居列切 圖 古本切出吴韻 𤨝 音好字 𩀳 音雒 𠁁 音胡 爪 音天 𠕒 音七 𠂛 音後 乎 古文新字 戈 居侯切 𢆶 音巨 ◐ 取 音聚又音妙 且 古蹬切通也覓也 𠘨 莫䢨切 𠀀 音正 囟 他敢他念二切 歹 古文丁禮丁奚二切

十三卷終

成化丁亥重刊改併五音類聚四聲篇卷第十四

深喉音喻母　凡收二十八部

喻母第二十四

平聲 雲 王分 部第一　云 于君 部第二　韋 袁非 部第三

口 袁歸 部第四　羊 余章 部第五　亏 羽俱 部第六

王 禹方 部第七　予 以諸 部第八　鹽 以占 部第九

允 余針 部第十　舁 以居 部第十一　匠 以之 部第十二

貞 羽拳 部第十三

上聲 也 羊者 部第十四　永 于丙 部第十五　有 云久 部第十六

雨 王矩 部第十七　酉 与久 部第十八　叉 羊君 部第十九

羽 王翊 部第二十

去聲 又 云救 部第二十一　用 余頌 部第二十二

入聲 戉 禹月 部第二十三　亦 以石 部第二十四　龠 以酌 部第二十五

弋 羊力 部第二十六　聿 余律 部第二十七　曰 禹厥 部第二十八

篇十四

喻母第二十四　凡收二十八部

平聲 雲 于君 部第一　凡二十字

雲 于君切山川之氣也古文作云 霒 於今切說文曰雲覆日也今作陰同 靆 徒載切不明皃 靉 於代切又於改於幾二切靉靆雲皃 霼 虛豈切丨雲皃 曇 徒含切西域譯經丨 霻 芳味切雲皃 䨗 徒敢徒紺二切謂之丨䨗 ○ 䨳 相邀切天氣也 近 䨰 蒲撥切雲氣也 ◐ 霠 烏感於檻二切 正作黰黑色也 靅 青 䨴 音代雲状也 靆 䨗 徒昆切雲大皃 霏 芳味切雲布状 ◐ 靆 音代雲皃 䨴 音代雲皃 雲 云 徒罪 黵 曲日 芳味切雲皃 ◐ 䨺雲 音濃雲 雲 雲 雲皃

云 于君 部第二　凡三十九字

云 于君切言丨也說文曰古

頸下毛又飛皃又老之翻或作䎃 ○ 羓 音巴切飛皃 䎐 許方切小鳥飛也 ◓ 翋 羊制切鳥飛也 翇 甫勿切舞者所執也
䎄 戶萌切虫飛也 ◐ 翁 音務飛皃 翃 戶部切飛皃 翠 七遂切 ◎ 翃 胡𠃊切 翌 音亡 翊 音翻 翖
音蚩 〔十〕 習 似立切飛也半也又詩曰習習谷風也 〔五〕 翈 胡甲切羽也 翍 音皮切張也亦作披字 䎘 許月切䎘飛走皃
翑 布交切五采羽也 𦐈 力竹切今作戮 翛 許消切或作䳡 翎 魯丁切箭羽也 翏 力幼切力要二切高飛皃 翑 巨俱
切羽曲也又鳥後足白又俱禹切 翐 余力切亦輔翼也 翀 余勢切翀飛也 翐 音秩飛皃 ○ 罶 他盍切飛皃 翓
音本切飛起又走也 翋 力合切䎀飛也 翉 而琰切弱羽也 䎎 諸氏切䎎云一八寸曰咫也 翌 與職切明日也 翑
其俱切鳥羽也 ◓ 翁 許公切䎀也 翓 音胡人名也 翞 尺之切羽盛也 ◐ 翇 音保羽也 䎉 音羽又丘斤切 翏 音料
飛皃 翍 音柏飛皃 䎒 音拂又音畔 ● 翍 蒲具切祭祀所持羽也 ◎ 𦐋 支遠切 翏 力召切 〔六〕 翭 丑俱
切飛皃 飛 古文飛字 翕 許及切合也聚也炙也 歛 翖 同上 𦐖 說文羿字 翍 羊制切飛皃 䎀 似良切翅飛也 布
翍 巨何切飛皃 翮 織牛切翎羽也 翓 乎結切飛上也或作頡 翍 音亥飛皃 䑢 音䎉義同 䎘 許出切飛走皃 翑

篇十四　十五

許宏切飛皃 〔十〕 習 音友古文元在又部今改于此 ○ 翍 匹各切飛也又步各切飛去 翾 許緣切小飛也 ◓ 翍 音施鳥之羽也
翠 七醉切青羽雀雄翡雌翠也 ◐ 翍 丑駮切飛遠皃 翜 山立切 𦑝 古文沒字 ● 翏 落消切飛高皃 ◎ 翍 羊計
切 翖 戶甲切 〔七〕 翆 所卜切羽多皃 翍 音孚細毛也 翜 山立山甲二切捷也飛疾也 翍 先邀切羽蔽皃亦作翼
翛 尸祝切疾也或作倏又音蕭字 翍 初巳切飛皃 翓 苦到切飛也 翍 五奚切又音猊 翍 芳好切飛也 翍 女法切飛
上皃 翍 匹各切飛皃 翍 初六切飛皃 ○ 翍 力谷切水上飛也 翍 職吏切羽盛皃 ◓ 翍 羊制切鳥飛也 ◐ 翍 音宝
飛 翍 音轟乔羽声也 翍 音腨羽飛皃 翍 丑駮切飛迷皃 〔八〕 翍 他合切翍也 翍 前善切鳥擊擊也 翡 扶畏
切鳥似翠而赤也 翠 七遂切青羽雀出南方 翟 徒的切小雉也又翟樂吏之賤者 翍 弗敢切與翅同 翥 之庶切飛舉皃 翍
徒刀切他刀二切翿也 翍 呼麥切翍飛皃 翍 於劒切翍羽也 翍 丑卯切毛多也 翣 山甲切也見禮記 ○ 翎 火含切小鳥飛
皃 翍 居良切翍鵝行皃 翍 況逼切羽声也 翍 慈䘏切飛疾皃 翍 青𢓝切旌旗也周礼曰析羽為旌注旌首曰旌也 翍
翍 胡桂切羽翍也 ◓ 翳 於計切障也隱也蔽也奄也 ◐ 翍 音侯羽也 翍 徒和切飛皃 ● 翍 火横切鳥羽声 翍 然飛

〔十〕 翫 五換切習也猒也又貪悅也 〔九〕 翦 子踐切勒也羽生也齊斷也俗作剪 翍 音害飛皃 翍 居豉切鳥翮也鳥之
強羽猛也 翍 同上 翍 乎溝切羽生也 翬 許韋切二飛舉皃 翍 匹然切翍也 翍 許元切飛也 翍 尺勇
也切羽 翍 芳逼切飛也 翍 古責切羽也 翍 陀臘切翍飛皃 翍 子公切翍也亦作翍 翍 火卯火乱二切 ○
翍 子紅切飛而斂足也或从鳥又子貢切 翍 徒合切傅雅翍飛也 翍 以周切翍鳥飛皃 翍 胡咸切翍疾飛也 翍 呼宏切飛
声又防無切飛皃 翍 楚宜切翍不至也 翍 市之切說文飛盛皃 ◓ 翍 行華切羽本也 翍 鳥聶切翍與戢同 二 俱音六
翍 音侯飛声羽生也又去声 ◎ 翍 徒合切 翍 音四 ◐ 翍 音俑飛皃 翍 女法切 翍 戶桓切飛也 翍
音轟字羽声也 〔十〕 翍 力合切翍飛皃 翍 胡旦胡干二切飛也又天雞也 翍 呼損切翬鳥弄翅也 翍 力仙切飛皃 翍
音俑飛皃 翍 音孚細毛 ○ 翍 呼肱切又呼宏切傅雅翍翍群鳥弄翅也 翍 即淺切翍也殺也勒也 翍 虎伯切翍翍
飛疾也 翍 疋各切翍翍飛皃 ◓ 翍 徒合切鳥毛也 翍 奴勒切虫名也 翍 音施二羽也 翍 音俑飛皃 ◐ 翍 音雩
細毛也 翍 音喬飛皃 ◎ 翍 山甲切 翍 丁責切飛皃 翍 音蛸 ◓ 翍 音肆 〔十一〕 翍 胡桂切與翍同 翍

篇十四　十六

子登切飛皃 翼 余力切翅也又輔也敬也助也 翯 胡角切翯肥澤皃 翍 午刀切翍翍也 翍 匹姚切飛皃 翍 芳滅切飛皃
翍 呼肝切飛皃 ◓ 翍 音惱飛也翼也 翳 徒到切舞者所執也 ◐ 翍 音持飛皃 ◓ 翍 音流小飛也 〔十二〕
翍 孚元切飛也 翍 於計切鳥名也鳳屬也羿華羿也又障也 翍 祇姚切翍舉也翍遠長羽也 翍 同上 翍 諸華切翍
本也羽莖也 翍 巨嬌切飛皃 翍 匹本切飛皃 翍 音童又達貢切飛皃 翍 胡桂切翍之末 六 翍 許緣切小飛皃 翍
音聿飛皃 ○ 翍 下華切鳥羽也 翍 巨嬌切飛皃 翍 余律切飛也 ◓ 翍 音剪羽也 ◐ 翍 音弊又芳滅切 〔十三〕
翍 力仁切飛皃 翍 呼外切羽声衆皃 翍 許延切飛皃 翍 力盍切飛翍初起皃 ○ 翍 呼感切飛也 翍
匹各切翍飛皃 ◓ 翍 高亦二音 ◎ 翍 高亦二音 翍 一計切 〔十四〕 翍 徒到切翍也 翍 同上 翍 巴仁切飛
皃 翍 思六切飛声又飛皃 翍 音臘飛皃 ◓ 翍 許延切飛皃 〔十五〕 翍 呼伯切翍也 ○ 翍 胡桂切羽翍也 翍
徒刀切翿也亦作翿舞者所執也又音導 ◓ 翍 於計切障也隱也蔽也 翍 力斫切分羽飛皃 ◓ 翍 音飛字 ◎ 翍 音奉
字 翍 音非字 翍 音許字

謂之丨吳謂之不律燕謂之弗秦謂之筆　筆卑密切不律也　𦘔子仁切飾也　●肇肈二直小切使也初也又正也敏也長也
肁同上閉也又姓　肆音四陳也又羊吏切

〈曰〉禹月部第二十八 凡一十二字

曰禹月切言詞也　語䛕也　[冊/曰]楚革切告也　[冊/曰]籀文　曷何葛切何也逮也盡也尒雅曰止也　朁且感切曾也發語辭也又音潛　沓徒荅切重疊也
多言也合也又縣名　曺作勞切共也聚也群也說文曰獄之兩曹也　曹同上今文　[殸/曰]乃經乃定二切告也　暹思廉切進也長也
曶呼沒切出氣詞也　回同上見說文

丁亥重刊改併五音類聚四聲篇卷第十四終

成化丁亥重刊改併五音類聚四聲篇卷第十五

〈半徵半商音來日二母〉 凡收三十五部

〈來母第三十五〉 凡收二十一部

〈日母第三十六〉 凡收一十四部

方務切書云皇天臨丨付典也 代 徒賚切說文曰更也書曰天工人其代之 以 余止切用也為也古作㠯 仪 俗攀字 仡 語訖切說

文曰勇壯也書曰丨丨勇夫也 仇 渠牛切書曰仇予仇怨也 仉 之養切梁四公子姓也 仛 丑訝切又湯洛切嬌逆 内 音究義同

仍 如陵切就也 伃 與居切武帝制倢丨婦官也亦作婕妤 仙 声類云今僊字 屳 許延切輕舉皃說文云人在山上也 他 吐何

切誰也本亦作佗字 弔 丁叫切弔生曰唁弔死曰丨又音的至也說文問終也从人持弓弓蓋往復弔問之義徐曰弔喪當有助故从人持弓 ○ 仅

乃都切人之下也 仃 當經切伶丨獨也 仉 五忽切丨不安也 仉 之養切与仉同 伕 徒蓋切地名在海中 ◓ 伄 仍

亻了 仔 居列切正作孑單丨無右臂也 仇 音求讎也又姓 仞 音初 仐 音金 尣 烏光切 仈 音八姓也 仛

徒損切佷丨也 合 上音 从 音徒 仉 音尤 ◐ 仏 扶弗切西域聖人有六通也 仃 戶剛切丨件也 ◓ 伒 音祈 亽

亽 上音慈下為禁切 ◎ 佀 音寺 从 音從 仂 音默 ⊕ 仌 鄙陵切元在冫部今改于人部 令 力政切元在卩部今改于此

人部 个 居賀切个數也元在八部今改于此 尒 而紙切你也元在八部今改于此 大 古文長字元在長部今改于此 㐱 之忍切与凤同

元在几部今改于此 介 居薤切元在八部今改于人部 ④ 仲 直衆切詩曰仲氏任只丨中也 价 居薤切詩曰价人維藩价善也 許

人篇十五 十二

吳古切偶敵也 㒀 奴敎切与閙同 优 徒感切詩曰优彼兩髦或作髧 仃 古唐切古閌字 研 魚堅切急也 件 其蹇切說文云分也

从牛牛大物故可分 任 耳斟切說文云保也尒雅曰佞也又汝鴆切委任也 ⊙ 伉 古郎切剛正皃又胡朗切亦闕人名又苦浪切丨

儷敵也又苦杏切健力也 伍 吳魯切行丨說文曰相参丨也 仴 五活切地名 伊 於脂切尒雅曰丨維也注謂發語辭也 份 彼陳切說

文云文質備也論語云文質丨丨也亦作彬字 仿 芳往切丨佛相似也 伆 武粉武弗二切雖也惰雅云斷也 仯 弥小切丨小皃又初教切

伎 之豉切說文云與也詩云鞠人丨忮又渠紀切 仸 乙小切字書云狂也 伏 扶服切匿也易曰次爲隱丨也 伐 扶厥切征丨又自矜曰丨

書曰汝惟弗丨 伈 悉枕切丨丨恐皃 企 去智切說文云舉踵也詩云如企斯翼也 伢 五号切丨倕佯不知皃 伭 丁泥切𢎎也 伔

挠損切佷丨也 伀 職容切志及於衆也或謂之伀丨也 伱 音依義同 伋 居及切孔鯉子名丨字子思也 伄 丁叫切當不當也 ○ 伃

余呂切大也安也本作仔字 仡 許訖若蓋二切慷慨又魚訖切壯勇皃 伓 符悲切衆也 役 營隻切古文役字今从省 㐻 奴對切闕

人名 㐹 式支切丨設亦姓左傳魯大夫丨伯何氏云今泲人又式豉以寘二切本作施 伨 詳遵切徇也又曰徧示本作徇 㐺 古拜切說文曰

境也本作畍亦書作界 伂 博蓋切頓丨也通作沛 伴 數容切闕仙人名也 仼 雨方切急行也 仮 府遠切不順也古文反字也又

㐌 施智切易曰雲行雨施古文字 价 居拜切相也 伱 女氏切汝也 ◓ 伆 音割 㐳 音尤五穀精如人白髮也 份 音分

義同 仐 土刀切進趣也今作非字 众 音吟立也 伒 音征行皃 伔 食針切信也 呂 呂呂切 央 音央 任 音任

義同 份 音价義同 仵 音件義同 仚 去記切 㐬 音去 行 音折 企 音去 伢 五号切丨倕佯不知皃 休 太沐

二音 ◐ 伎 其倚切丨藝也又巨寄切 仕 私列切修也 伕 音价義同 伕 方鴆切夫婿也 ◎ 㐭 音此 命 足六切

例 音割 仌 音安 佉 音立 佋 音七 ⊕ 仓 古文倉字 冎 古瓦切剔人肉也 ⊕ 仏 說文去字元在去部今改于此

休 虛修切慶也弃也絕也元在木部今改于此 ● 侗 武郎切丨丨失志皃 ◓ 佁 音有 伿 徒從吟三音 ⑤ 伴 蒲滿切侶

也又蒲旦切詩云伴奐丨換猶拔扈也 伸 舒鄰切舒也易曰尺蠖之屈以求伸 佴 胡甘切丨酒与酣同 伶 郎丁切古樂名 伻 普耕

切使人也 伺 這寶切訶也 伽 求迦切丨藍也又後漢書云丨倍國在莎車西也 估 居午切丨價也 佀 音似義同 伷

又急也 世 直胃切丨係也 伾 匹眉切有力也廣雅云丨丨衆也 仳 芳止切說文云別也詩曰有女仳離又防脂切 但 七間祥閭二切拙也

廣雅云鈍也 佁 丑利夷在徒耐三切痴皃 伯 博陌切說文曰長也曲禮五官之長曰丨謂二公者周礼九命作丨也 佂 之成切廣雅云丨伀

人篇十五 十三

懼也 佉 去茄切神明也 佃 同年同見二切作田也左氏傳曰乘中丨一轅車也 佝 公豆切楚辭云直佝丨愁以自苦亦作佝 佋

時昭切說文云廟丨穆父爲丨南面子爲穆北面也 何 胡可切克負也又胡哥切辭也 佗 達何切說文云負何也以驢馬載物謂之負丨也 八 佐

子賀切助也周禮曰以佐王均邦國 佇 除呂切詩云丨立以泣佇久也 佔 丁兼切字書云丨佔輕薄也 佑 于究切書云皇天眷丨丨者助也

位 于偽切說文云列中庭之左右曰丨 佖 皮筆切威儀也頻必二 佚 余一切書曰無敎丨欲有邦佚豫也 佊 陂義切邪也 佽

於郎於良二切體不伸也 倈 擊葛切丨健事濟也 似 祥里切像也 佛 符弗切彷丨也又符勿切又音弼 倆 文音傍与𡆏同 ⊙

作 子各切說文云起也周禮曰坐丨進退又爲也役也始也生也又臧祚切造也又莊助切古文詛又則古切造也又則箇切造也 伶 來丁切使也弄

也又益州有建丨縣 伿 弋豉切說文云墮也 佟 大冬切蒼云人姓 伱 乃里切尒也 住 雉具廚具二切立也 低 丁泥切垂也

侮 古文音侮義同 仰 魚掌切手天又反首望也 則覲 伆 乙亥切很丨也 伭 胡田切很也 ○ 伂 古華古瓜二切低邪

離絕 佈 博故切丨帰也 命 無販切万萬也亦姓古文萬字 俄 初六切憂也或讀易丨嗟若言也 佪 火季切静也詩云閟

宮有侐又火嗚切 佀 岩郎切鍾也 佘 視遮切姓也見南昌郡 伲 烏懈切困也 伲 女氏切汝也 㑕 乃都切㑕力也

㬥蒲報切說文疾有所趣也从日出大本也◐暐音丹又去声平之曝蒲木蒲報二切日乾也◐曤北角切犖也●

㬫云弓切謹敬也◐暺音丹日光也㊀矐呼郭切明也曥力魚切日色曮匹表切日漢貌曣於見切日

曦許宜切日色也○曥宗谷切日光也曣於甸切曣溫也◐曤於谷切日瘀也㊄曨力東切曨也

爵子肖切小明○曝補各切暴也◐曫音樂曫音卯西方星名㊅曩奴朗切久也曄奴涉切小脥也

矔其遇切漢有立姓也◐曧音融日正也㊆曭他朗切不明也䜌日力完切日昏時也曟奴旦奴…二切

溫也○曩奴曷切雅暍也博曪來可切色光明也出釋典◐曬力涉切日落也㊇曮魚犯切日行貌曬所賣

切景乾物也亦作暘止曆音曆義同○曨郎丁切昤曨日光也出道書日曑明也◐曬所賣切日曝乾物也又所奇切

曮五曷切◎曨曨二力动切曟音挂晭下二日二音止啓暗音晃音晶音六日暨

音遷曓音泰㊉晶子丁切日精光也星先丁切萬物之精也列宿也亦作星○曑所今切或作參曡徒頰切理官也亦

作曟晨市人切宿也亦作辰◐曐音星天曓他林切

成化丁亥重刊類聚篇卷弟十五至庚寅端陽日完

四聲篇海十五卷通行本

金韓孝彥撰孝彥字允中眞定松水人是編以玉篇五百四十二部依三十六字母次之更取類篇及龍龕手鏡等書增雜部三十有七共五百七十九部凡同母之部各辨其四聲爲先後每部之內又計其字畫之多寡爲先後以便於檢尋其書成於明昌承安間迨泰和戊辰孝彥之子道昭又改併爲四百四十四部韓道昇爲之序殊體僻字靡不悉載然舛謬實多徒增繁碎道昇序稱泰和八年歲在强圉單閼攷泰和八年乃戊辰而曰强圉單閼則丁卯矣刻是書者又記其後云崇慶已丑新集雜部至今成化辛卯刪補重編攷崇慶元年壬申明年即改元至寧曰已丑者亦誤道昭又因廣韻改其編次爲五音集韻十五卷明成化丁亥僧文儒等校刊二書合稱篇韻類聚篇謂孝彥所編以玉篇爲本韻謂道昭所編以廣韻爲本二書共三十卷較之他本多五音類聚徑指目錄餘無所增損云